



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

PLAN DE CURSO

CÓDIGO:
FDOC-088
VERSIÓN: 02
EMISIÓN:
22/03/2019
PÁGINA
1 DE 6

PROFESOR: NÉSTOR SOLERA MARTÍNEZ

1.1. Facultad	CIENCIAS DE LA SALUD	1.2 Programa	ENFERMERÍA		
1.3. Área	Complementaria	1.4. Curso	Comprensión y Producción de Textos		
1.5. Código	2020	1.6. Créditos	1		
1.6.1. HDD	32	1.6.2. HTI	16	1.7. Año de actualización	2020-2

1. JUSTIFICACIÓN

Es evidente que en la Universidad de Córdoba existen documentos explícitos que legitiman la investigación y las producciones académicas; así como también, para orientar los trabajos de grado y los semilleros de investigación. Sin embargo, no existe una política explícita de cómo esta Alma mater asume la Lectura y la Escritura, tal como lo sustentan las investigaciones: "¿Para qué se lee y se escribe en la Universidad Colombiana? Un aporte a la consolidación de la cultura académica del país", y "La escritura académica: una aproximación a las prácticas de escritura en la Universidad de Córdoba", las cuales muestran a través de varias fuentes de información dicha falencia. Por tal motivo, se ve la necesidad de empezar un proceso de construcción de una, política de Lectura y Escritura que le permita a la universidad mejorar el desarrollo académico y científico en todas sus facultades y dependencias. Este curso de Competencias Comunicativas se convierte en un documento que hace parte de la construcción de la política que necesita la universidad, teniendo en cuenta que dicha política no puede reducirse meramente a un curso. En este sentido, el Departamento de Español y Literatura empieza a aportar direccionamientos al respecto.

La educación en la actualidad se enfrenta a varios retos, relacionados todos ellos con un proceso acelerado de renovación, cambio y de diversificación de los saberes. Debe enfrentarse a la redefinición de otras formas de aprender y de otros contextos de aprendizaje distintos de los tradicionales: la práctica y la experiencia, los medios de comunicación y las TICS parecen tomar el relevo; por consiguiente, la sociedad empieza a exigir un perfil diferente de los estudiantes de educación superior: un comportamiento multipolar e intelectual variado, una competencia analítica, interpretativa y propositiva que afiance la capacidad de los estudiantes desde y hacia la lectura y la escritura en la búsqueda del desarrollo de habilidades que posibiliten una participación equitativa en la sociedad del conocimiento y en la construcción de una sociedad reflexiva, tolerante y crítica. Así lo expresa constantemente el documento: Sistema Colombiano de Formación de Educadores y Lineamientos de Política "Se puede afirmar que para la consecución de propuestas educativas innovadoras en la educación preescolar, básica y media, adquiere significativo valor considerar propuestas formativos diferentes a (sic) la estructura tradicional en la enseñanza y los modelos formativos de los educadores" (MEN, 2013: 71).



Teniendo en cuenta lo anterior, el presente curso está orientado según los lineamientos de política estatal para la formación de educadores, con el ánimo de replantear y generar nuevos contextos de enseñanza y aprendizaje mediante el aporte que ofrece el Departamento de Español y Literatura de la Facultad de Educación y Ciencias Humanas a todos los programas de pregrado de la Universidad de Córdoba. Para ello, el desarrollo de los contenidos propuestos está orientado desde una metodología de trabajo en la cual los estudiantes se formen como sujetos activos y artífices de la construcción del conocimiento, fundamentados en las prácticas de lectura, escritura y de la comunicación oral.

2. PROPÓSITOS DE FORMACIÓN

Propiciar en los educandos, mediante estrategias orientadas a un aprendizaje significativo, el desarrollo de las competencias comunicativas (interpretativa, argumentativa y propositiva) integradas y articuladas a los procesos que la dinámica académica y social exigen para que estos consoliden el conocimiento y así, participen en igualdad de oportunidades en el contexto nacional e internacional.

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS

3.1 COMUNICACIÓN EN LENGUA MATERNA Y EN OTRA LENGUA EXTRANJERA

LECTURA CRÍTICA.

- Analiza e interpreta la problemática del contexto global y lo adapta a su entorno regional y local.

ESCRITURA:

- Redacta textos explicativos que evidencian la conexión correcta entre los temas planteados.

3.2 CIUDADANA

Desarrolla un compromiso con su medio socio cultural y demuestra habilidades interpersonales para trabajar en equipo.

3.3 CIENCIA, TECNOLOGÍA Y MANEJO DE LA INFORMACIÓN

Utiliza de manera crítica y pertinente las herramientas tecnológicas en la resolución de problemas.



4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

El estudiante que curse la asignatura Competencias Comunicativas desarrollará las siguientes competencias específicas.

- Realiza la lectura y escritura de textos en forma comprensiva y argumentativa como instrumento de formación académica e intelectual en el proceso educativo.
- Ejecuta procesos cognitivos significativos mediante la planificación e implementación de actividades tendientes al conocimiento y la producción de textos argumentativos.
- Produce diversos textos a partir de la tipología, géneros discursivos e intención comunicativa.
- Produce textos académicos de carácter argumentativo, cohesivos y coherentes.

5. EJES TEMÁTICOS.

1. NATURALEZA DEL LENGUAJE

Generalidades.

- Lenguaje y comunicación: códigos verbales y no verbales.
- El Acto de Habla.

2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS.

Conceptos básicos:

- Texto, Discurso, Estructura textual.
- Niveles de estructura en los textos escritos. La estructura sintáctica: la cohesión textual.
- El párrafo como unidad textual: concepto, clases, procedimientos de elaboración.
- La estructura semántica: características. La coherencia textual: la secuencia lógico – semántica.

3. TIPOLOGÍA TEXTUAL.

Textos informativos

- Características y modalidades.
- El informe académico: proceso de organización, desarrollo y presentación: normas técnicas de presentación: ICONTEC – APA.

Textos argumentativos

- Características y modalidades
- El ensayo argumentativo: características y estructura. Proceso de desarrollo y presentación

4. COMPRENSIÓN TEXTUAL.

Tipos de lectura y niveles de comprensión

- Literal, inferencial y valorativa o crítica.



5. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.


- Cognitivas (glosar, subrayar, escribir al margen).
- Meta cognitivas (planeación, monitoreo y control) de lectura y escritura (modelación de la lectura de acuerdo a la disciplina).

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS

La Evaluación se desarrollará en forma permanente mediante las modalidades de heteroevaluación y coevaluación, a través de procesos de socialización de talleres en clases, resultados de investigaciones, desarrollo de exámenes y de la participación en las clases.

7. BIBLIOGRAFÍA

- Bosque, I. y Del Monte, V. (1999). Gramática descriptiva de la lengua española. Madrid: Espasa
- Cervera, R. Á. y Hernández, G. G. (2007) Saber escribir. Instituto Cervantes. Madrid: Editorial Aguilar.
- Chávez, P. (2006). Comprensión y razonamiento verbal. México: MacGraw-Hill.
- De Zubiría, J. (2009) La competencia argumentativa en la educación. La visión desde la educación. Bogotá: Magisterio.
- González, B. y Mendoza, L. (2008). ¿Cómo producir oraciones y párrafos? Bogotá: Universidad Sergio Arboleda.
- Hymes, D. (1996). Acerca de la competencia comunicativa, forma y función. Bogotá.
- Lomas, C. y Osorio, A. (Comp.) (1993). El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Barcelona: Paidós.
- Mier, L. F. y Arias, G. E. (2009). ¿Cómo producir textos escritos? Bogotá: Universidad Sergio Arboleda.
- Niño, R. V. (1998). Los procesos de la comunicación y del lenguaje: fundamentos y práctica. Bogotá: Ecoe.
- Niño, R. V. (2007). Lingüística y semiótica. Bogotá: Ecoe.
- Niño, R. V. (2010). Competencias en la comunicación. Bogotá: Ecoe.
- Ong, W. (1987). Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra. México: Fondo de Cultura Económica.
- Parra, M. (2001). Cómo se produce el texto escrito: teoría y práctica. Bogotá: Magisterio.
- Pérez, G. H. (1999). Nuevas tendencias de la composición escrita. Bogotá: Lerner.
- Serafini, M. T. (1999). Cómo redactar un tema: didáctica de la escritura. Barcelona: Paidós.
- Van, D. T. (1992). La ciencia del texto. Barcelona: Paidós.
- ARGUELLES, J.D. (2003). ¿Qué leen? México: Paidós
- CASSANY, Daniel. (2006). Tras las líneas sobre la lectura contemporánea Barcelona, Anagrama.
- CERRO, Leandro. (2014). Escritura para principiantes. Bogotá: Mundo Novus,.
- DÍAZ RODRÍGUEZ, Álvaro. (1999). Aproximación al texto escrito. V.ed .Medellín, Editorial Universidad de Antioquia.
- ECO, Umberto. (2010) Cómo se hace una tesis. Trad. Lucía Baranda y Alberto Clavería Ibáñez.91. Reimpresión, Barcelona, Gedisa.
- ESCANDELL VIDAL, María Victoria (coord.). (2009). El lenguaje humano. Madrid, UNED, Editorial Universitaria Ramón Areces.
- INSTITUTO CERVANTES. El libro del español correcto. Barcelona, Espasa Libros, 2012.
- JURADO VALENCIA, Fabio. Investigación, escritura y educación. 31. ed. Santafé de Bogotá, D.C., Plaza y Janés, 1999.
- LERNER, J.A. (2000). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México: Fondo de Cultura Económica.
- NIÑO ROJAS, Víctor Miguel. (2012) COMPETENCIAS COMUNICATIVAS HACIAS LAS PRÁCTICAS DEL DISCURSO. Ecoe Ediciones. Bogotá.
- VAN DIJK, Teun. (1997). La ciencia del texto. Barcelona: Paidos.
- VAN DIJK. (1998). Texto y contexto. Madrid: Cátedra.

	UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA	CÓDIGO: FDOC-088 VERSIÓN: 02 EMISIÓN: 22/03/2019 PÁGINA 6 DE 6
	PLAN DE CURSO	

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

- <http://elies.rediris.es/elies15/cap13.html>
- <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=6362>
- <http://objetos.unam.mx/logica/razonamientos/index.html>
- <http://www.tipos.co/tipos-de-argumentos/>
- http://www.alquimistasdelapalabra.com/argumentacion/ayudas/ay4_tipos.htm
- http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-09342008000200009
- <http://cipal.pe/cuantos-tipos-de-lectura-existen/>
- <http://www.tiposde.org/escolares/430-tipos-de-lectura/>
- <http://cvc.cervantes.es/aula/lecturas/>
- <http://riocomucation01.blogspot.com.co/2014/07/niveles-de-lectura-literal-inferencial.html>