



**UNIVERSIDAD DE CORDOBA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS**

*Universidad  
de Córdoba,  
comprometida  
con el  
desarrollo  
regional.*

NIT 891080031-3

PROGRAMA DE CURSO TALLER DE EXPRESIÓN LÚDICA Y ARTÍSTICA

## 1. IDENTIFICACIÓN

Facultad	Educación y Ciencias Humanas			
Departamento	Cultura física			
Componente	Área	Recreación	Curso	Taller de expresión lúdica y artística
Código	216301			
Semestre	I			
Créditos	2			

## 2. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Taller de Expresión Lúdica y Artística es una asignatura básica del área de Recreación en el programa de formación docente que se desarrolla en la licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes vinculada a la Facultad de Educación y Ciencias Humanas de la Universidad de Córdoba. Se ubica en primer semestre facilitando el desarrollo de habilidades relacionadas con expresiones artísticas como oportunidades de ocio y recreación, que fortalezcan el reconocimiento de la naturaleza lúdica del ser humano, mediado por la vivencia de diferentes manifestaciones artísticas de manera recreativa que estimulen el desarrollo cognitivo, procedimental y actitudinal aplicados a los procesos de aprendizaje enseñanza relacionados con la Educación Física, Recreación y Deportes.

Formar desde la dimensión lúdica implica entenderla como esa “potencialidad creativa y trascendente del ser humano, la cual es expresada a través de diferentes formas y medios como: Formas expresivas, jugadas, intelectivas, ecológicas, integrativas, sociales, espirituales, éticas, culturales. Así mismo la lúdica es manifestada por medio de: la danza, el teatro, la poesía, la música, la contemplación, la plástica, el silencio, el juego, la fiesta y el ritual; es una actitud expresada desde diferentes manifestaciones como lo es la Ludiexpresión en los diferentes contextos” Pérez



**UNIVERSIDAD DE CORDOBA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS**

*Universidad  
de Córdoba,  
comprometida  
con el  
desarrollo  
regional.*

NIT 891080031-3

PROGRAMA DE CURSO TALLER DE EXPRESIÓN LÚDICA Y ARTÍSTICA

Atehortua, Rosa 2012, *La dimensión lúdica en la vida del ser humano, competencia lúdica.*

Desde este curso se considerara al hombre desde su potencial lúdico, creativo y expresivo como medios para el empoderamiento de habilidades y destrezas que le faciliten el desarrollo de la capacidad expresiva y creativa asociados a su naturaleza lúdica, para vincular todo ese potencial en la creación de ambientes de aprendizaje mediados por expresiones artísticas y recreativas que estimulen la capacidad de innovar, de crear y expresarse a través de diferentes medios que son fundamentales en las relaciones humanas y por tanto en el ejercicio de la docencia desde el área de Educación Física, Recreación y Deportes, en la cual se construyen aprendizajes desde todas las dimensiones del ser, esencialmente desde la motriz la cual es creada y expresada de múltiples formas entre otras las jugadas, propias de las expresiones lúdicas que caracterizan y humanizan al individuo cuando las realiza.

### 3. OBJETIVO GENERAL

Comprender los fundamentos teóricos, pedagógicos y metodológicos de las expresiones artísticas como medios recreativos que permitan entender el arte desde su dimensión lúdico-recreativa como posibilidad de mediación en el desarrollo de la dimensión lúdica del ser humano aplicados en la orientación de actividades de enseñanza aprendizaje relacionados con la Educación Física, Recreación y Deportes.



## 1. COMPETENCIAS

### COMPETENCIAS GENÉRICAS

Comprendo y aplico los fundamentos epistemológicos de las expresiones artísticas como medios educativos, para orientar procesos de aprendizaje-enseñanza de la Educación Física y el deporte escolar relacionados con la filosofía de la recreación.

Habilidad para organizar, planificar, orientar y evaluar contenidos relacionados con componentes lúdicos y artísticos en procesos de aprendizaje enseñanza en el contexto escolar y extra escolar,

Domino recursos teórico-conceptuales y procedimientos de intervención, que me permiten orientar didáctica y metodológicamente el proceso de aprendizaje-enseñanza de los fundamentos conceptuales y procedimentales de la educación física y el deporte escolar relacionado con la naturaleza lúdica y artística del ser humano.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Entiendo la importancia de la lúdica y las expresiones artísticas como medios recreativos que me permiten orientar contenidos del área de Educación Física, Recreación y Deportes escolar, facilitándome la mediación de actividades de docencia, investigación y extensión relacionadas con esta área.

Domino los contenidos conceptuales y procedimentales de la lúdica y las expresiones artísticas recreativas que me permiten planear, orientar y evaluar ambientes de aprendizaje enseñanza relacionadas con estos contenidos, promoviendo el desarrollo integral del ser humano a partir de este tipo de ambientes.

Lidero procesos educativos y formativos experienciales desde la lúdica y las expresiones artísticas para estimular la transformación de actitudes deseables para la convivencia, la autorrealización y la autogestión que contribuyan al desarrollo personal y profesional.



## 4. UNIDADES DEL APRENDIZAJE

### UNIDAD 1

**COMPETENCIA.** Comprendo los fundamentos epistemológicos de la lúdica y las expresiones artísticas como oportunidades de ocio y recreación para integrarlos a procesos de formación pedagógica como futuro licenciado en el área de Educación Física, Recreación y Deportes.

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE.** Interpretar las generalidades del de la lúdica y las expresiones artísticas, su aplicación y el valor de estos en el área de Educación Física, Recreación y Deportes.

#### **FUNDAMENTOS EPISTEMOLOGICOS DE LUDICA Y LAS EXPRESIONES ARTISTICAS**

Historia y Evolución del concepto de lúdica  
Conceptualizaciones de lúdica  
Antecedentes históricos y evolución de las Expresiones Artísticas  
Conceptualizaciones de las expresiones artísticas

### UNIDAD 2

**COMPETENCIA.** Entiendo la importancia de la lúdica y las expresiones artísticas, su importancia como medio educativo en el desarrollo de en el currículo del área de Educación Física, Recreación y Deportes.

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE.** Interpretar los fundamentos didácticos y metodológicos para el aprendizaje y la enseñanza desde la lúdica y las expresiones artísticas en el contexto escolar desde el área de Educación Física.

#### **LA LUDICA Y LAS EXPRESIONES ARTISTICAS COMO MEDIOS EDUCATIVOS**

Educación desde la dimensión lúdica.  
Las expresiones artísticas y su valor educativo como medio recreativo.  
Educación experiencial, metodología recreativa para la transformación



### UNIDAD 3

**COMPETENCIA.** Entiendo la importancia de las expresiones lúdicas, sus diferentes expresiones para estimular el desarrollo cognitivo, procedimental y actitudinal desde el currículo del área de Educación Física, Recreación y Deportes.

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE.** Interpretar los fundamentos didácticos y metodológicos de las expresiones lúdicas para el aprendizaje y la enseñanza en el contexto escolar desde el área de Educación Física.

#### EXPRESIONES LUDICAS

Expresiones humanas.

Expresión lúdica.

El juego.

Los juguetes.

La fiesta.

Festivales.

Manifestaciones lúdicas en el adulto mayor.

### UNIDAD 4

**COMPETENCIA.** Entiendo la importancia de la dimensión creativa y las diferentes formas de expresión artística como medios educativos para estimular el desarrollo de habilidades estéticas y su expresión de manera lúdica.

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE.** Interpretar los fundamentos y los procedimientos para el aprendizaje y la enseñanza de las expresiones artísticas como medios recreativos y formativos en el contexto escolar desde el área de Educación Física.

#### ARTE, CREATIVIDAD Y EXPRESIVIDAD

- Artes visuales: la pintura como actividad lúdica y artística
- Artes musicales y la creación sonora como medio recreativo y educativo
- Artes escénicas: el teatro como medio recreativo y educativo



**UNIVERSIDAD DE CORDOBA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS**

*Universidad  
de Córdoba,  
comprometida  
con el  
desarrollo  
regional.*

NIT 891080031-3

unidad	Semana	Contenidos	Metodología	Recursos/material	Evaluación
<b>1. FUNDAMENTOS EPISTEMOLOGICOS DE LUDICA Y LAS EXPRESIONES ARTISTICAS</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia y Evolución del concepto de lúdica</li> <li>• Conceptualizaciones de lúdica</li> <li>• Antecedentes históricos y evolución de las Expresiones Artísticas</li> <li>• Conceptualizaciones de las expresiones artísticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapas conceptuales.</li> <li>• exposiciones por grupos.</li> <li>• Clase magistral.</li> <li>• Foro.</li> <li>• Clases prácticas.</li> <li>• Talleres.</li> <li>• Videos.</li> <li>• Observaciones de clases.</li> </ul>	Video beam. Salón de clases. Internet Multimedias. Bastones. Aros.  Base de datos biblioteca. Consultas bibliográficas.	<b>Teorico-practica</b>
<b>2. LA LUDICA Y LAS EXPRESIONES ARTISTICAS COMO MEDIOS EDUCATIVOS</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación desde la dimensión lúdica.</li> <li>• Las expresiones artísticas y su valor educativo como medio recreativo.</li> <li>• Educación experiencial, metodología recreativa para la transformación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapas conceptuales.</li> <li>• exposiciones por grupos.</li> <li>• Clase magistral.</li> <li>• Foro.</li> <li>• Clases prácticas.</li> <li>• Talleres.</li> <li>• Videos.</li> <li>• Observaciones de clases.</li> </ul>	Video beam. Salón de clases. Internet Multimedias. Pelotas. Cuerdas. Bastones. Aros.  Base de datos biblioteca. Consultas bibliográficas.	
<b>3. EXPRESIONES LUDICAS</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresiones humanas.</li> <li>• Expresión lúdica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapas conceptuales.</li> <li>• exposiciones por grupos.</li> <li>• Clase magistral.</li> <li>• Foro.</li> <li>• Clases prácticas.</li> <li>• Talleres.</li> <li>• Videos.</li> </ul>	Video beam. Salón de clases. Internet Multimedias. Pelotas. Cuerdas.	



**UNIVERSIDAD DE CORDOBA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS**

*Universidad  
de Córdoba,  
comprometida  
con el  
desarrollo  
regional.*

NIT 891080031-3

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• El juego.</li> <li>• Los juguetes.</li> <li>• La fiesta.</li> <li>• Festivales.</li> <li>• Manifestaciones lúdicas en el adulto mayor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observaciones de clases.</li> </ul>	<p>Bastones. Aros.</p> <p>Base de datos biblioteca. Consultas bibliográficas.</p>	
<b>4. ARTE, CREATIVIDAD Y EXPRESIVIDAD</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Artes visuales: la pintura como actividad lúdica y artística</li> <li>○ Artes musicales y la creación sonora como medio recreativo y educativo</li> <li>○ Artes escénicas: el teatro como medio recreativo y educativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapas conceptuales.</li> <li>• exposiciones por grupos.</li> <li>• Clase magistral.</li> <li>• Foro.</li> <li>• Clases prácticas.</li> <li>• Talleres.</li> <li>• Videos.</li> <li>• Observaciones de clases.</li> <li>•</li> </ul>	<p>Video beam. Salón de clases. Internet Multimedias. Pelotas. Cuerdas. Bastones. Aros.</p> <p>Base de datos biblioteca. Consultas bibliográficas.</p>	



## 5. REFERENCIAS

- ALTUVE, Eloy. Juego, historia, deporte y sociedad en América latina. Ceela, Univ. del Zulia Maracaibo Venezuela.
- CAMPO SÁNCHEZ, Gladis. Juegos pedagógicos y tradicionales, Ed. Kinesis
- MAX NEEF, Manfred y otros. Desarrollo a escala humana una opción para el futuro. Fundacion Dag Hammarskjold. Chile, 1988.
- OMEÑACA CILLA, Raúl, Juegos Cooperativos y Educación Física.
- LA PEONZA. Revista de educación física para la paz N° 3. Mayo de 2008. Valladolid España. ISSN: 1885 – 124X
- WICHMAN, Pablo. Recreación tiempo libre. Buenos Aires – Argentina.
- PÉREZ Atehortúa, Rosa Elena" Dimensión Lúdica en la vida del ser humano, 2012, <http://rossyludica.blogspot.com.co/2012/05/dimension-ludica-en-la-vida-del-ser.html>
- OSUNA, Elena. Expresividad y Creatividad. Factores que Intervienen en el Proceso Creativo. Estrategias.