

**EL BLOG COMO MEDIACIÓN DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE
LECTURAS Y ESCRITURAS SIGNIFICATIVAS EN ESTUDIANTES DE GRADO
NOVENO CINCO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL DORADO SEDE VALLEJO**



**VIKY YESENIA AGÁMEZ AGUILAR
YORMAN SMITH CONTRERAS BEGAMBRE**

**UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL Y LITERATURA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL DORADO SEDE VALLEJO
MONTERÍA – CÓRDOBA**

2022

EL BLOG COMO MEDIACIÓN DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE
LECTURAS Y ESCRITURAS SIGNIFICATIVAS EN ESTUDIANTES DE GRADO
NOVENO CINCO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL DORADO SEDE VALLEJO

VIKY YESENIA AGÁMEZ AGUILAR

YORMAN SMITH CONTRERAS BEGAMBRE

Trabajo de grado como requisito para optar al título de Licenciado en Literatura y Lengua
Castellana

Director

Ma. RUDY DEL CRISTO DORIA CORREA

Asesor de práctica docente I.E. El Dorado Sede Vallejo

GERÓNIMO JOSÉ RIVERO MORALES

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL Y LITERATURA

LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL DORADO SEDE VALLEJO

MONTERÍA-CÓRDOBA

Junio de 2022

Agradecimientos

Viky Yesenia Agámez Aguilar

A Dios, al cual le pedía inteligencia y sabiduría para plasmar mis ideas de la forma correcta.

A mi madre: Marny Agamez, por ser un buen apoyo en tiempos difíciles y darme ánimo en todo momento.

A mi pareja: Juan Esquivel, por ser esa persona incondicional, por estar conmigo en cada momento de este proceso y por darme ánimos, cada vez que dudaba de mis capacidades.

Al magister Rudy Doria, por brindarnos las herramientas y orientaciones correctas, para el desarrollo y éxito del proyecto de grado.

A la Institución Educativa El Dorado Sede Vallejo y al docente Gerónimo Rivero, por la amabilidad y la atención prestada en el transcurso de las prácticas docentes.

A un amigo: Kevin Garces, por siempre motivarme a seguir adelante con este proceso, y ayudarme emocionalmente durante mi permanecía en la universidad.

Yorman Smith contreras Begambre

A Dios, por ser mi maestro por excelencia y mi primer guía para la realización de este trabajo de grado.

A mis padres: Olermit Contreras y Pabla Begambre por siempre brindarme lo mejor y apoyarme en mis estudios.

Al profesor: Rudy Doria, por orientarnos e inspirarnos en cada sesión para el éxito del trabajo de grado.

A la Institución Educativa El Dorado Sede Vallejo y a nuestro asesor de Práctica Docente, profesor Gerónimo Rivero por sus orientaciones y apoyo en este proyecto de investigación.

A un amigo: Kevin Garcés, por enseñarme que siempre hay un motivo para reír y disfrutar de la vida universitaria.

Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN	7
1. PROBLEMA.....	9
1.1 Descripción del problema.....	9
1.2 Formulación del problema	12
2. OBJETIVOS	13
3. JUSTIFICACIÓN	14
4 MARCO DE REFERENCIA.....	16
4.1 Estado del arte	16
4.1.1 Investigaciones a nivel internacional.....	16
4.1.2 Investigaciones a nivel nacional	19
4.1.3 Investigaciones a nivel regional	20
4.2 Marco teórico	24
4.2.1 Tendencias actuales sobre el uso de las TIC en la educación	24
4.2.2. Historia del Blog.....	26
4.2.3 EL uso de los blogs en la educación.....	27
4.2.4 Los blogs como mediación didáctica.....	28
4.2.5 Los blogs y el desarrollo de la lectura significativa	29
4.2.6 Los blogs y el desarrollo de la escritura significativa	31
5. METODOLOGÍA.....	34
5.1 Enfoque de investigación	34
5.2 Método de investigación	35
5.3 Fases de la investigación.....	35
5.3.1 Fase exploratoria.....	35
5.3.2 Fase de ejecución.....	37
5.3.3 Fase de valoración y conclusión.....	38
5.4 Participantes	38
6. ANÁLISIS DE RESULTADOS	39
6.1 Resultados de la fase exploratoria.....	39
6.2 Resultados de la fase de ejecución	56
6.3 Resultados de la fase de valoración y conclusiones.....	72
BIBLIOGRAFÍA	76
ANEXOS	81

Lista de anexos

Anexo A: encuesta a estudiantes de 9°-05.....	81
Anexo B: observación participante.....	82
Anexo C: entrevista no estructurada a docentes y padres de familia.....	83
Anexo D: secuencia didáctica, para la elaboración e interpretación de cuentos.....	84
Anexo E: secuencia didáctica para la elaboración de la tipología textual el ensayo.....	87

INTRODUCCIÓN

El uso de los medios virtuales hoy día se constituye en una necesidad debido a la era digital en la cual se vive, por ende, ámbitos como el de la educación han adaptado las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) al proceso de aprendizaje de los estudiantes, para así transformar estas prácticas a través del uso significativo de todos aquellos recursos que brindan los medios virtuales. La educación, por lo tanto, ha dado un giro a las nuevas formas de enseñar en la escuela, obedeciendo a las demandas de la sociedad.

Esta investigación se planteó en esta línea, tratando de mostrar cómo el blog es una posibilidad de trabajo en la escuela en el que se interactúa de manera significativa y se publican los resultados de los aprendizajes alcanzados por los estudiantes en relación con un área específica, en este caso, el área de lengua castellana. Los blogs permiten el trabajo colaborativo entre docentes y estudiantes que participan de los procesos de aprendizaje dentro y fuera del aula, debido a que ambos poseen la capacidad para generar, redactar, editar y publicar los conocimientos a través de este sitio web dinámico, al cual pueden acceder millones de personas interesadas en la temática del blog, por medio de un navegador (Merino, 2014).

Este estudio fue realizado en la Institución Educativa El Dorado Sede Vallejo, durante el periodo de nuestra Práctica Pedagógica Docente I y II, bajo el método de investigación-acción, con 35 estudiantes de grado noveno cinco. Para ello, se tuvo como base la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo contribuye el uso del blog, como mediación didáctica, para el fortalecimiento de lecturas y escrituras significativas? A partir de allí se planteó como objetivo general: establecer la contribución del uso del blog, como mediación didáctica, para el fortalecimiento de lecturas y escrituras significativas en estudiantes de grado noveno cinco de la Institución Educativa El Dorado.

Teóricamente se basó en conceptos como: tendencias actuales sobre el uso de las TIC en la educación, el uso del blog en la educación y en el desarrollo de la lectura y la escritura significativas. Y este soporte teórico, se derivó también de un estado del arte hecho anteriormente en el que se analizaron otras investigaciones previas, relacionadas con la misma temática del uso de los medios virtuales en la enseñanza y el aprendizaje en la educación.

Este trabajo permitió alcanzar algunos resultados importantes como la participación de los estudiantes en el blog *Lectura y escritura significativas*, pese a las condiciones por las que pasaba la Institución frente al acceso a wifi y la disponibilidad de equipos electrónicos. Además, se logró la escritura de textos narrativos (cuentos) y argumentativos (ensayos) con temas significativos para los discentes, y la oportunidad de que sus escritos sean leídos por personas interesadas en los cuentos o los ensayos, de tal forma que no sólo queden en la simple revisión y asignación de nota por parte del docente, sino, que sirva para el goce o disfrute de la lectura de este tipo de textos para los diversos lectores que navegan por internet. También se logró que los estudiantes accedieran a la información relacionada con los temas trabajados en este proyecto de investigación antes de las sesiones impartidas por la unidad investigativa, con el fin de socializar conceptos, características y estructuras propias del cuento y del ensayo, dejando de lado la práctica tradicional de dictar temas en la escuela y permitiendo la posterior recuperación de la información a través del blog.

Entre las dificultades de esta investigación, estuvo la pandemia ocasionada por el Covid-19, la cual atrasó la aplicación de la propuesta en la escuela, ya que al principio del confinamiento no todos los estudiantes de grado noveno cinco disponían de acceso a internet y equipos electrónicos como computadores, tabletas o celulares. No obstante, y debido a la necesidad de continuar con los procesos educativos, muchas familias doradistas, con el tiempo, lograron adquirir equipos móviles con el fin de que sus hijos siguieran con su proceso educativo. Otra de las dificultades fue el hecho de no contar con los suficientes equipos de cómputo en la escuela y de la disponibilidad de acceso a wifi dentro de la institución, sin embargo, por las razones anteriormente mencionadas se logró superar estas problemáticas.

1. PROBLEMA

1.1 Descripción del problema

Un estudio Realizado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco, 2014) afirma que niños y adolescentes presentan déficit de escritura y lectura, debido a las condiciones en las que se encuentran, ya que en muchos países como África subsahariana los niveles de pobreza son muy altos, y las escuelas no cuentan con recursos suficientes para adquirir libros y medios electrónicos. Además, la Unesco sostiene que, en otros países como Haití, sólo el 42 por ciento de los jóvenes más pobres sabe leer y escribir, en comparación con el 92 por ciento de los más ricos. Sin embargo, países como Etiopía han implementado programas educativos con la ayuda del gobierno para mejorar el desarrollo académico de sus estudiantes en cuanto al nivel de escritura, logrando así, reducir en tres cuartas partes el número de niños sin acceso a la escuela en los últimos 15 años. Igualmente, el sur y oeste de Asia registraron una evolución positiva. En América Latina y el Caribe, alrededor del 10 por ciento de los niños en edad de asistir a la escuela primaria, no están adquiriendo las competencias básicas de lectura y escritura.

Según los *Estándares Básicos de Competencia*, los estudiantes de todas las instituciones del país deben adquirir una serie de competencias y habilidades al terminar grado noveno, como lo son: diseñar un plan textual para la presentación de las ideas; identificar estrategias que garanticen coherencia, cohesión y pertinencia del texto; tener en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción; reescribir el texto a partir de su propia valoración y del efecto causado por este en los interlocutores (Ministerio de Educación Nacional [MEN], 2006). Cabe destacar que todas estas competencias y habilidades, las han tenido muy en cuenta los docentes de este grado.

A continuación, se analizará los resultados de las pruebas que realiza cada año el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES, 2022), en Córdoba y en la Institución Educativa El Dorado, para examinar cómo están los estudiantes en lectura crítica.

Tabla: Resultados de la prueba saber 11 en Córdoba en el año 2021

Nivel de agregación	Niveles de desempeño			
	1	2	3	4
Colombia	4% ▲	37% ▲	45% ▼	13% ▼
ET	7%	49%	37%	8%

Fuente: datos tomados de (ICFES, 2022).

Como se observa en la tabla, los niveles de desempeño en lectura crítica para el año 2021 en Córdoba fueron: en el nivel 1 del 7% y para el nivel 2 del 49%, es decir, hubo un incremento en la comprensión lectora para ambos niveles en comparación con los demás establecimientos del país. Sin embargo, los resultados de los niveles 3 y 4 de lectura crítica no fueron favorables en este año, debido a que en el nivel 3 solo el 37% de los estudiantes cordobeses hacen inferencias a partir de elementos locales de un texto, y en el nivel 4 solo el 8% pudo establecer juicios valorativos, lecturas intertextuales, reflexionar para abstraer ideas, en definitiva, hacer lectura crítica. Lo anterior manifiesta que aún persisten problemas con respecto a la lectura crítica sobre todo en los niveles más avanzados (3 y 4) que es donde se exige más. A continuación, se analiza los niveles de desempeño de lectura crítica en la Institución Educativa El Dorado para el año 2021.

Se puede constatar, según el (ICFES, 2022) que los niveles de desempeño 2 y 4 en el 2021, en la Institución Educativa El Dorado fueron menores al de los demás establecimientos educativos de Colombia. Únicamente en los niveles de desempeño 1 y 3 los estudiantes presentaron un grado de lectura inferencial mayor al de las instituciones educativas de Colombia. La información presentada en la página del ICFES preocupa sobre todo en el nivel 4 debido a que solo el 6% de los estudiantes del establecimiento educativo hace lecturas críticas para el año 2021, teniendo en cuenta todos los componentes o elementos que se mencionaron en el párrafo anterior.

Con base en una entrevista realizada a uno de los docentes de lengua castellana, se pudo constatar que son muy pocos los libros con los que cuentan las instituciones puesto que “en ocasiones

son antiguos y en muchos casos, estos no les llaman la atención a los estudiantes, son muy pocos, y no son llamativos para los tipos de estudiantes que maneja bachillerato” esto en palabras del entrevistado. Sin embargo, esto no es un impedimento para el desarrollo de la lectura y la escritura, ya que existen muchos recursos electrónicos que permiten la apropiación y el mejoramiento de estas competencias.

Teniendo en cuenta una lectura de contexto realizada por la unidad investigativa y la entrevista realizada al docente de lengua castellana, se pudo observar que el contexto sociocultural incide mucho en la lectura y escritura de los estudiantes. Al respecto, el entrevistado afirmó que: “tenemos una cultura en la que leemos poco, se lee únicamente lo que le corresponde, solo porque le toca hacer un trabajo de esta, leemos lo necesario, no leemos para distraernos ni para adquirir conocimientos”. Por otro lado, en una entrevista a varias de las familias de un sector específico de Montería que fue seleccionado como muestra, se pudo constatar que muchos papás no leen ni escriben y, por lo tanto, los niños tienden a imitar esta acción obstruyendo así el hábito de la lectura y la escritura.

El docente de lengua castellana afirmó que algunos de los estudiantes tienden a leer de forma lenta, confunden algunos términos y hacen algunas interrupciones al momento de leer. En cuanto a la escritura, este sostuvo que: “los estudiantes no escriben correctamente, algunos hacen la letra muy pequeña, otros muy abiertas, se saltan algunas letras y no colocan acentuación (las tildes)”. Luego se le preguntó: ¿Los medios tecnológicos han ayudado a mejorar estas dificultades? Para lo que el entrevistado nos dijo que “en parte sí, ya los estudiantes en ocasiones no usan libros, si no que prefieren leer pdf en el computador, o a través de un video beam, se entretienen y van analizando los contenidos y esto ayuda mejorar algunas dificultades”. Más adelante agrega que las TIC también pueden ser contraproducentes si se les da un mal uso como en el caso de las redes sociales, debido a que en estas se escribe mal, por ejemplo: komo, xq, bn, x, es decir, no escriben la palabra adecuadamente y se tiene que adivinar su significado.

Debido a esta problemática de escritura y de lectura que ocurre de forma general en todos los estudiantes, y en consecuencia por lo que se vivió a raíz de la pandemia del Covid-19, las metodologías de estudio han tenido ciertas modificaciones, en las cuales, la tecnología es la mejor opción para sobrellevar la crisis. Por ello, nuestra propuesta de investigación, está dirigida al uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), a través del uso del blog, en el cual, los estudiantes de la Institución Educativa Dorado, podrán producir y publicar diferentes tipos de textos,

todo esto, dependiendo del interés y del tema que los estudiantes quieran trabajar y que tengan relación con el área de lengua castellana. El objetivo de las publicaciones en el blog, por parte de los estudiantes, es que tanto docentes y estudiantes, participen de su lectura y opinión.

Sumado a lo anterior, se hizo una encuesta a los estudiantes de grado 9°-05 de la Institución Educativa el Dorado, Sede Vallejo, por medio de la cual, se identificó que era poco el uso que se hacía de las mediaciones tecnológicas, específicamente de los blogs, en el desarrollo de actividades académicas, pese a que la virtualidad hace parte hoy día de la vida cotidiana de las personas. Además, en las entrevistas realizadas a tres docentes de dicha institución, se constató que el establecimiento no cuenta con un servicio de internet estable, y con equipos electrónicos (computadores, tabletas, etc) suficientes, de tal manera que, actividades como la lectura y la escritura están limitadas a las formas tradicionales de aprendizaje. Sin embargo, se observó un dato interesante en el que dos de los docentes tenían cada uno un blog en el que sólo compartían información específica, teniendo inclinación por fines más literarios o relacionados con información sobre la escuela, pero no con fines académicos para la enseñanza y el aprendizaje. Es por ello que se desea crear un blog colectivo de carácter educativo, y utilizarse como una posibilidad de trabajo académico para el fortalecimiento de la lectura y la escritura, y visto como una herramienta tecnológica básica que motive a los estudiantes a aprender de formas diferentes e innovadoras, fuera de lo tradicional.

1.2 Formulación del problema

¿Cómo contribuye el uso del blog, como mediación didáctica, para el fortalecimiento de lecturas y escrituras significativas en estudiantes de grado noveno cinco de la Institución Educativa El Dorado?

1.2.1 Subpreguntas

¿Cuál es el uso que hacen los estudiantes y docentes de medios como los blogs para el proceso de lectura y escritura en la escuela?

¿Qué tipos de estrategias didácticas, son pertinentes para el fortalecimiento de lecturas y escrituras significativas, en estudiantes de grado noveno cinco, mediante el uso de los blogs?

¿Qué valoraciones se tiene sobre las estrategias didácticas y el uso de los blogs como mediación didáctica para el fortalecimiento de lecturas y escrituras significativas?

2. OBJETIVOS

2.1 Objetivo general

Establecer la contribución del uso del blog, como mediación didáctica, para el fortalecimiento de lecturas y escrituras significativas en estudiantes de grado noveno cinco de la Institución Educativa El Dorado.

2.1.1 Objetivos específicos

- Conocer el uso que hacen los estudiantes y docentes de medios como los blogs para el proceso de lectura y escritura en la escuela.

- Establecer la pertinencia de una tipología de estrategias didácticas, mediadas por el uso de los blogs para el fortalecimiento de lecturas y escrituras significativas, en estudiantes de grado noveno cinco.

- Valorar las estrategias didácticas y el uso de los blogs como mediación didáctica, para el fortalecimiento de lecturas y escrituras significativas.

3. JUSTIFICACIÓN

Las TIC, hoy día, juegan un papel importante en el proceso de lectura y escritura de los estudiantes en todo el mundo. Diariamente se observa a jóvenes publicando en redes sociales, leyendo temas que les interesan, etc., pero muy pocas veces se les observa publicando con una muy buena ortografía o haciendo una correcta interpretación de lo que leen. Por lo anterior, este proyecto busca que los estudiantes puedan producir textos escritos de acuerdo con temas que les llamen la atención, y que correspondan al plan de curso del área de lengua castellana en el grado noveno. Además, los textos deben obedecer a tipologías textuales como el cuento y el ensayo. Así mismo, esta investigación impulsará acciones didácticas concretas que conduzcan a aprendizajes significativos y situados, que sigan planes estratégicos de lectura y escritura tales como: planear la escritura, hacer borradores, guiarse con elementos que ayuden a organizar las ideas antes de redactarlas, hacer una revisión previa, utilizar la cooperación entre ellos para hacer la revisión de los textos, hasta llegar a un producto final.

Este proceso se realizará con el fin de que los estudiantes además de escribir sobre algo que les guste, puedan ir aprendiendo a su vez, cómo establecer coherencia y cohesión en sus escritos, cómo emplear los signos de puntuación, etc. Todo esto, teniendo en cuenta los “tres procesos básicos: *la planificación, la traducción o textualización y la revisión*, que a su vez implican otros procesos como la generación de ideas, la formulación de objetivos y la evaluación de producciones intermedias” Castelli y Beke (como se citó en Castañeda, s.f.) que resultan claves para el proceso de escritura.

Los beneficios sociales de este proyecto son: primero, el acercamiento de los estudiantes al uso de herramientas digitales y las TIC, específicamente la utilización del blog. Además, con la implementación de esta investigación podrán adquirir los elementos necesarios para producir textos coherentes, cohesivos y, además, conseguirán disponer de la información que allí se esté publicando, para resolver inquietudes sobre cómo hacer un ensayo y un cuento, etc. Otro de los beneficios para los estudiantes consiste en que, al escribir acerca de los temas de su interés se irán orientando sobre qué es lo que quieren estudiar en un futuro.

Además de esto se debe tener en cuenta tres aspectos esenciales como lo es primero: el mejoramiento de la pedagogía y la didáctica, que conlleva un mejoramiento en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la escuela, con esto los estudiantes pueden asimilar que las redes sociales, en especial, los medios tecnológicos como el blog, son útiles para procesos académicos y de comunicación. Segundo: se genera motivación para seguir investigando, abriendo espacio para otras investigaciones en el mismo sentido y para seguir indagando sobre los mismos problemas. Por último, el tercer aspecto que hace referencia al énfasis en el currículo de la escuela, el cual debe tener prioridad en el uso de las tecnologías, como lo son en el plan de curso, plan de área, en todo el plan de estudio, en la formación de los maestros, es decir en todas las actividades académicas.

La relevancia de esta investigación radica en que al ser los blogs mediaciones tecnológicas públicas, las personas que estén interesadas en un tema específico podrán visitar la página y leer todas las publicaciones que hagan los estudiantes y así de esa forma, los escritos de estos, estarían siendo útiles para la sociedad y específicamente para la comunidad educativa. Cabe destacar también, que es muy importante la realización de este proyecto porque tener un blog colectivo, implica escribir bien, y una buena redacción genera una buena interpretación en todos los niveles de lectura, he aquí otra de las relevancias de esta investigación.

Por esta razón se llevará a cabo el proyecto investigativo El blog como mediación didáctica para el fortalecimiento de lecturas y escrituras significativas en estudiantes de grado noveno cinco de la Institución Educativa Dorado sede Vallejo, con la intención de que los alumnos se vayan concientizando de que siempre se pueden mejorar aspectos relacionados con la lectoescritura, y eso se logra por medio de la práctica. Es allí donde va a influir el blog, dado que los estudiantes tendrán acceso a este en cada momento para redactar ya sea orientado por el docente, en sus tiempos libres, o de manera autónoma, para posteriormente ser revisado por el profesor a cargo e ir corrigiendo las falencias que sean necesarias.

4 MARCO DE REFERENCIA

4.1 Estado del arte

La lectura y la escritura significativas juegan un papel importante en los estudiantes de todo el mundo porque no solo permiten un mejor desempeño en el ámbito académico y laboral, sino que consentirá una mejor comprensión y redacción a la hora de transmitir las ideas. Además, es necesario fortalecer este proceso de lectura y escritura significativas con diferentes medios tecnológicos, debido a que la sociedad de hoy día demanda del uso de estas herramientas por sus beneficios, tal y como se demuestra en el transcurso del análisis de los trabajos investigativos.

A continuación, se presentan algunas de las investigaciones tanto internacionales, como nacionales y regionales, que tienen relación con este proyecto de investigación llamado *EL blog, como mediación didáctica para el fortalecimiento de lecturas y escrituras significativas en estudiantes de grado noveno cinco de la Institución Educativa El Dorado Sede Vallejo*. Para ello, se tendrán en cuenta, aspectos como los objetivos, la metodología, la población, y los resultados para un respectivo balance al final de las investigaciones. Además, se establecerá la pertinencia que tiene hacer este tipo de investigación tanto en los estudiantes como en la comunidad educativa y demás personas interesadas en este proyecto.

4.1.1 Investigaciones a nivel internacional

La investigación llamada “**Aprendizaje colaborativo mediante el uso de edublog en la enseñanza universitaria. Valoración de una experiencia**” presentada por: Dapía y Escudero (2014), y publicado en ediciones Universidad de Salamanca, centró su objetivo en analizar la importancia del uso de los edublogs en el contexto de la educación superior. La metodología consistió en que, luego de estar utilizando esta herramienta de forma grupal, los estudiantes fueron sometidos a realizar un cuestionario adaptado, y a la profesora se le realizó una entrevista acerca de los beneficios y dificultades derivadas del uso del blog en el aula de clases, arrojando resultados que muestran una actitud positiva del alumnado en las escalas consultadas: dinamización del proceso de enseñanza-aprendizaje, relaciones personales, motivación y adquisición de contenidos. En el caso de la entrevista realizada a la maestra se nota una alta implicación en la materia, porque es un porcentaje favorable de estudiantes que tienen movimientos activos, leen las entradas o hacen comentarios en el

blog. Así mismo la docente manifiesta que la utilización de esta herramienta ha sido una experiencia altamente positiva y enriquecedora; el mayor inconveniente manifestado deriva de la alta dedicación y esfuerzo que exige mantener el sitio web actualizado, pero que con la disposición de los estudiantes y con sus orientaciones, los blogs se han mantenido actualizados.

En España se realizó también un proyecto de investigación titulado: **“Los edublogs como herramienta facilitadora en comunidades virtuales de aprendizaje”**, realizado por González, García y Gonzalo (2011) todos de la universidad de Rey Juan Carlos, en Madrid- España. El objetivo fundamental de este proyecto fue el de poner de manifiesto el potencial que el uso de los edublogs en la enseñanza presencial puede llegar a alcanzar. Para ello, y una vez realizada una profunda revisión de la literatura, se diseñó una experiencia consistente en la creación de una comunidad de aprendizaje virtual a través de la utilización de edublogs, con el propósito de integrar la comunidad estudiantil con las TIC, para que estos aprendan a hacer un buen uso de los medios virtuales. La investigación mostró que los estudiantes les llamó la atención el uso de estos medios tecnológicos.

Siguiendo en el campo de las mediaciones tecnológicas se encuentra la investigación llamada **“Iniciación a la lectura a través de las TIC: Una propuesta metodológica”** elaborada por Orellana, García, Castro y Erazo (2020), posteriormente publicada en la Revista Arbitraria Interdisciplinaria Koinonia, en la ciudad de Venezuela. El objetivo de esta investigación fue analizar la incidencia que tiene la motivación de los docentes mediante el uso de las herramientas que brinda las TIC (videos, ilustraciones, servicios en línea, etc.) para iniciar a los niños en la lectura y escritura sobre todo en los estudiantes de primero de básica. Para esto, se realizó una investigación descriptiva no experimental, basado en un muestreo aleatorio simple estratificado y de cohorte transversal, mostrando una serie de resultados los cuales revelaron que los niños tienen deficiencias en la lectura y los docentes no utilizan las TIC en el aula de clases, y por ende no motivan con mediaciones tecnológicas a los niños en la iniciación de la lectura. Por ello se realizó una propuesta para motivar a los docentes en el uso de las TIC como herramienta metodológica en la iniciación a la lectura de los estudiantes de primero de básica, de tal forma que incluyan en las jornadas de clases, los medios tecnológicos ya que en la actualidad estos son muy llamativos para los estudiantes.

La siguiente investigación resulta de carácter importante debido a su temática, se denomina *Literatura y TICS: Dos herramientas valiosas para estimular la producción oral y escrita*, cuya autoría fue por parte de Gargiulo (2008) en la editorial: Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Ensenada-Argentina. Esta tuvo como objetivo, describir la utilización de la lectura extensiva y de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) para alentar la producción oral y escrita en un curso de inglés de alumnos adultos de nivel intermedio bajo, y comentar los resultados obtenidos al implementarlas, utilizando estrategias como: lectura extensiva y el uso de las TIC. El uso conjunto de la literatura (a través de la lectura extensiva) y de las TIC facilitó y favoreció la expresión de contenidos abstractos complejos en lengua oral y escrita. El leer por placer contribuyó a aliviar la presión y ansiedad de los alumnos frente a las presentaciones, lo que se vio reflejado en la fluidez de sus discursos (orales y escritos) y en la creatividad mostrada a la hora de diseñar las presentaciones orales.

Existe otra investigación que, aunque no incluya las TIC en su proceso, incide mucho en esta propuesta de investigación debido a que trata sobre la escritura, el proceso de pensamiento, la lectura y la oralidad. Dicha investigación recibe el nombre de *La oralidad y la escritura en el proceso de aprendizaje. Aplicación del método aprende a escuchar, pensar y escribir*, presentada por González, Hernández y Márquez (2013), la cual fue publicada en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). El propósito general de esta fue el de comprender la importancia de la lectura, la escritura y la oralidad en el proceso de construcción del conocimiento al mismo tiempo que ejerciten estas habilidades comunicativas para su aprendizaje y el desarrollo de su pensamiento utilizando el método aprende a escuchar pensar escribir (AEPE). Esta propuesta requirió que el alumno tenga la capacidad intelectual para comparar, formar y razonar por analogía con independencia de los conocimientos adquiridos previamente por este. Finalmente, la investigación trajo consigo resultados en los que se pudo observar que existe una disminución significativa de materias reprobadas en un seguimiento gracias a la implementación del método AEPE y es importante señalar que el grupo trabajado mostró cierta disminución, a sus problemas de escritura.

4.1.2 Investigaciones a nivel nacional

La investigación denominada: *El uso pedagógico de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y su influencia en el aprendizaje significativo de estudiantes de media técnica en Zipaquirá, Colombia*, es un artículo que presenta los resultados de una investigación doctoral hecha por Banoy (2019), que tuvo como objetivo determinar en qué medida el uso pedagógico de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) influía en el aprendizaje significativo de los estudiantes de Zipaquirá Colombia. El diseño de la investigación fue experimental, en un nivel cuasiexperimental, con un enfoque mixto. Los resultados de esta investigación arrojaron que existe un vínculo entre el uso de las TIC y el mejoramiento del aprendizaje significativo de la muestra.

Una de las investigaciones que incluye el uso de los blogs es: *Las TIC: un edublog como alternativa mejoradora en competencias de comprensión y producción textual*, por Jaramillo (2015), la cual constituye una investigación de tipo cualitativo, aplicada a estudiantes del grado quinto de primaria de uno de los establecimientos educativos del municipio de Titiribí, Antioquía-Colombia. El objetivo de esta fue el mejoramiento significativo de la comprensión y producción de textos con el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) a través de edublogs o blogs educativos. Los resultados de la investigación permitieron constatar que los estudiantes mejoraron su proceso de producción y comprensión textual, gracias a la intervención de las TIC, específicamente de los edublogs y eso se vio reflejado en los resultados de las pruebas Saber y en los informes académicos.

En Colombia se siguen desarrollando investigaciones que hacen posible el uso de las TIC, tal es el caso de un artículo resultado de un proyecto conocido como: *El uso didáctico de las TICS en el mejoramiento de la labor didáctica en la escuela colombiana*, Bautista (2017). El propósito, como su nombre lo indica, fue el uso de las TIC para mejorar la labor didáctica en la escuela colombiana para su inclusión en el campo de las tecnologías de la información y la comunicación. Los resultados de esta investigación diagnosticaron que los estudiantes se sintieron satisfechos e incluso emplearon juegos, videos, etc., para el desarrollo de las clases.

En Bogotá se desarrolló un proyecto investigativo conocido con el nombre de: *La polifonía de una experiencia de aula “El blog literario un lugar para el reconocimiento del otro”*, Méndez (2014), cuya revisión demuestra un objetivo claro que es el de dar a conocer una aproximación a la

polifonía de una experiencia de aula. El blog literario enmarcado desde una pedagogía de las TIC fue un trabajo de aula realizado en Tunal y Kennedy de Bogotá, con estudiantes de noveno semestre de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana. Los resultados demostraron que, gracias a la creación de blogs, los integrantes reforzaron su identidad y vocación de estudio profesional al desarrollar perfiles tanto grupales como individuales.

Otra de las investigaciones que resulta pertinente para este trabajo investigativo es: *El blog educativo y su utilización para estimular las competencias lectoescritoras*, por Ojeda (2013), la cual fue realizada en el colegio Maiporé, en Bucaramanga. El objetivo de esta investigación consistió en la identificación de las competencias propias en lectura y escritura para luego ser estimuladas mediante el uso del edublog en el área de la lengua castellana. Los resultados de este trabajo investigativo comprobaron que las actividades llevadas a cabo y que tienen relación con la lectoescritura, estimulan y mejoran las competencias pragmática, textual, semántica y gramatical.

4.1.3 Investigaciones a nivel regional

En Córdoba existe una tesis llamada *Diseño y utilización de un blog como estrategia pedagógica, para contribuir en el mejoramiento de los niveles de competencias lectoescritoras en el grado tercero, durante el año lectivo 2014 de la institución educativa Amaury García burgos San Pelayo*, elaborada por Negrete y Tamara (2014), cuyo propósito fue el acercamiento de las TIC al grupo mencionado en el título, con el objetivo de que los medios tecnológicos sirvan como mediación para el proceso de lectura y escritura. Los resultados arrojaron que el blog es una herramienta útil que despierta el interés en los discentes para el desarrollo de las actividades escolares.

Una de las investigaciones asociadas al uso de las TIC, es la llamada *Influencia de los entornos personales de aprendizaje en las habilidades metacognitivas asociadas a la escritura digital*, por Calle y Sánchez (2017), cuyo objetivo fue el de implementar un Entorno Personal de Aprendizaje o como los investigadores lo denominaron -el PLE- como una estrategia pedagógica, cuya función es la de motivar al alumno hacia el logro de las metas de aprendizaje. El enfoque que asumieron fue mixto. En cuanto a los principales resultados, “mostraron que las características para gestionar recursos que posee el PLE influyeron significativamente en las acciones referentes a la planeación, producción y revisión de la tarea de escritura digital” (Calle y Sánchez, 2017, p. 128).

La investigación denominada: *Lectura y escritura a través de la investigación como estrategia pedagógica apoyada en las TIC*, tuvo como objetivo “fortalecer los procesos de lectura y escritura a través de la investigación como estrategia pedagógica apoyada en las TIC” (Vargas et al., 2018). Se hizo uso de la investigación acción con un enfoque descriptivo y exploratorio. Los resultados de esta investigación se reflejaron en el interés de los alumnos por el proceso de lectura y escritura a través de las TIC.

Otra de las investigaciones es: *Los blogs educativos como herramienta para trabajar la inclusión desde la Educación Superior*, Marín, Muñoz y Sampedro (2014), esta habla acerca de la importancia de utilizar nuevas herramientas tecnológicas en el aula, sin embargo, con esta nueva metodología se abre lo que los investigadores denominan una *brecha digital*, por ello emplearon la propuesta con estudiantes del Máster de Educación Inclusiva de la Universidad de Córdoba. Los resultados arrojaron la pertinencia de utilizar estas herramientas digitales para la inclusión y el trabajo en equipo.

En Córdoba, además de la primera investigación regional encontrada en este texto, también se encuentra: *Las TIC como mediadoras para mejorar las competencias comunicativas de la comunidad preescolar casita de los niños en la ciudad de Montería, Córdoba* (Cadavid, Kerguelén y Herrera, 2015). Esta investigación tuvo como propósito utilizar las TIC para el mejoramiento de las competencias de los estudiantes de preescolar del colegio Casita de los Niños en la ciudad de Montería. Para ello, los investigadores llevaron a cabo el enfoque de la investigación acción. Los resultados esperados consistieron en la creación de una página web con el fin de que la comunidad educativa tuviese una herramienta virtual para la retroalimentación de procesos comunicativos y organizativos.

Haciendo un balance de todas las investigaciones anteriormente analizadas, se puede decir que el *marco conceptual* de estas, estuvo enfocado en la importancia que tienen las TICs en el proceso de lectura y escritura en los estudiantes de básica primaria, bachillerato y educación superior. Además, existe una relación entre ellas y es que coinciden en que la *lectura* es un proceso dinámico de construcción cognitiva, ligado a la necesidad de actuar, en el cual intervienen también la afectividad y las relaciones sociales, contemplando así, que el acto de leer es al mismo tiempo pensar, puesto que la lectura es un proceso mental, en donde se mantiene una actitud inquieta a medida que se lee. Y la *escritura*, según las lecturas realizadas a cada investigación, es considerada como una

habilidad que hace referencia a la realización de la comprensión de la lectura, esta a su vez es un sistema constituido por signos gráficos, que hacen parte de una lengua o idioma.

Respecto de la *metodología*, el enfoque de investigación que predomina es el cualitativo; las investigaciones de tipo cuantitativa son muy pocas, solo uno de los trabajos asumió un enfoque cuasi-experimental. La mayoría de los autores en sus investigaciones decidieron hacer trabajos de campo en cuanto a que tomaron como punto de partida, colegios, universidades, en donde se encuentran estudiantes de diferentes cursos, y en ellos implementaron técnicas y estrategias como entrevistas, juegos, videos, blogs educativos, etc. Los métodos que primaron en las investigaciones fueron: el enfoque mixto, descriptivo- exploratorio y el de investigación acción-participación.

Analizando los *propósitos* de cada una de las investigaciones, se puede establecer que 9 de 15 de estas tuvieron la intención de establecer cómo las TIC pueden mejorar e influir en procesos tales como la lectura y escritura, el aprendizaje significativo, la didáctica, los docentes y las competencias de los estudiantes. De las 6 investigaciones restantes, 5 de ellas estuvieron dirigidas a reconocer la importancia que tienen los blogs, en especial los edublogs, para el mejoramiento en la comprensión y producción de textos. Finalmente, uno de los trabajos, se centró en la implementación de entornos de aprendizaje para motivar al alumnado en la adquisición de los conocimientos.

En las investigaciones, la *población* estudiada está conformada por los estudiantes de primaria con un caso de seis investigaciones de quince realizadas; bachillerato, cuatro, y universitarios cinco del total de las investigaciones; todas estas comunidades están constituidas de acuerdo a un proceso de selección hecho por los investigadores de cada uno de los trabajos, para la realización de sus investigaciones. Solo en una investigación se hizo un muestreo en el que se tomó un grupo pequeño de estudiantes con la intención de medir sus habilidades en cuanto a escritura y lectura.

Ahora bien, de las 15 investigaciones revisadas, 9 de ellas manifiestan en sus *resultados*, la necesidad e importancia de utilizar las TIC en los procesos de lectura y escritura, sobre todo el interés por parte de docentes y estudiantes por utilizar estos recursos, sin embargo, hay una dificultad específica, la cual es mantener actualizados los blogs. Cinco investigaciones comprobaron la pertinencia de utilizar blogs educativos (edublogs) para el proceso de lectoescritura garantizando el favorecimiento de las “competencias textual, pragmática, semántica y gramatical” (Ojeda, 2013) y

demás competencias. Solo una investigación, apunta al método (AEPE) que reflejó un mejoramiento por parte de los estudiantes, en su proceso de escritura con relación a todas las materias.

Teniendo en cuenta la importancia de esta investigación sobre el uso del blog, los estudiantes podrán escribir sobre temas que les llamen la atención regidos bajo los planteamientos de los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje respecto del factor de *producción textual*. Con esto se busca que entre todos lean lo que sus compañeros publiquen en el blog, el cual será creado por los docentes en formación, dando aportes y aprendiendo los usos correctos que brinda la escritura y también de los posibles errores de cada uno, para así no volverlos a cometer.

Con relación a lo anterior, la implementación del blog resulta significativa puesto que gracias a esta herramienta los alumnos aprenderán a darle un buen uso a las redes sociales, comprenderán que para publicar cualquier formato que brinde información en las redes, deberán tener en cuenta la cohesión, la coherencia, los signos de puntuación, etc. De igual forma, el docente encargado del aula, también se beneficiará con este trabajo de investigación, puesto que se espera que adapte las TICS en su proceso de enseñanza.

Hoy día es necesario tener por lo menos un recurso electrónico en los hogares para la obtención de información y la educación de los niños, jóvenes y adultos. Constantemente se observa cómo los adolescentes que poseen dichos recursos lo utilizan para navegar en las redes sociales, leer los contenidos de personas que conocen e incluso de las que no. Es por ello que hay que aprovechar estas ventajas para incentivar en el estudiantado una dirección que los encamine hacia la lectura y escritura significativas.

Finalmente, la comunidad educativa y demás personas, podrán acceder al blog, con la intención de enriquecerse de nuevos conocimientos que serán publicados por los estudiantes de grado noveno cinco, o por la unidad investigativa. Uno de los beneficios de los blogs es que pueden irse actualizando y tendrán diferentes formatos y tipologías textuales para que los productos de los estudiantes no se queden solo en la simple calificación, archivo o pérdida del documento, sino que con el uso del blog todos estos trabajos siempre se mantendrán vigentes.

4.2 Marco teórico

Las TIC han jugado un papel muy importante en la educación de niños, jóvenes y adultos, debido a que conforma una estrategia de aprendizaje innovador en cuanto a los procesos de lectura y escritura de hoy día. Una de esas herramientas promotoras de la lectura y la escritura a nivel mundial son los blogs, porque estos son de fácil acceso, gratis y permiten escribir y editar en tiempo real, además de la accesibilidad que tienen los usuarios para leer los blogs de su interés. Por esta razón, es necesario definir algunos conceptos entre los que se encuentran: tendencias actuales sobre el uso de las TIC en la educación, el uso de los blogs en la educación, los blogs y el desarrollo de la lectura y escritura significativas, entre otros.

4.2.1 Tendencias actuales sobre el uso de las TIC en la educación

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han hecho parte, en gran medida, de la cotidianidad de las personas, e incluso han favorecido el desarrollo en muchos campos como el de la educación. Sánchez (como se citó en Delgado, Arrieta, y Riveros, 2009, p. 59) afirma que “vivimos en un mundo dominado por la ciencia y la tecnología y el uso de éstas está generando nuevas y distintas formas de aprender”, de lo cual se puede inferir que las tecnologías están hoy día favoreciendo los procesos de educación en todos sus niveles, con el propósito de satisfacer las necesidades que demanda la sociedad.

El CNTI (Centro Nacional de Tecnologías de Información) sostiene que “las Tecnologías de la Información aportan a la educación una nueva dimensión, las posibilidades de compartir, de transferir información y conocimientos básicos, facilitan el acceso a nuevas fuentes de saber, aumentando la capacidad de aprender” (Delgado, Arrieta, y Riveros, 2009, p. 61). Lo anterior es de suma importancia porque gracias a la intervención de las nuevas tecnologías, se puede acceder al conocimiento a través de esta en tiempo real, o cuando el usuario lo requiera. Además de contar con diferentes herramientas que favorecen el desarrollo de una educación significativa, permite establecer contacto con las personas para un co-aprendizaje integral y con miras al mejoramiento continuo.

4.2.1.1 Las TIC en los sistemas educativos de América latina

La IPE-UNESCO ha desarrollado estudios acerca de cómo los países de América latina incorporan en el proceso educativo las TIC, y los resultados han demostrado que existe un interés por parte de los países de integrar estos elementos en el estado correspondiente. “Existen países que están llevando a cabo iniciativas que se encuentran en etapas iniciales; otros desarrollan programas concretos, del tipo de experiencia piloto; otros ya cuentan con programas nacionales o regionales de integración, con alcance masivo” (Lugo, 2016, p. 61). Cabe destacar que, como lo menciona Lugo (2016), al momento de implementar las TIC, cada país se debe enfrentar a problemas tales como los recursos económicos necesarios, la experiencia tanto de estudiantes como docentes, etc.

Colombia junto con países como México y Brasil, están en etapa de integración de las TIC, debido a que, al poseer herramientas tecnológicas, los docentes se han ido preparando para la adaptabilidad de estas en el desarrollo de sus clases y, por ende, en el currículo. Otros países como Perú, El Salvador y Jamaica se encuentran en etapa de aplicación, lo que quiere decir que éstos han desarrollado experiencias significativas en algunas de las escuelas previamente seleccionadas. Únicamente Paraguay y Guatemala se encuentran en etapa emergente, ya que han conocido la importancia de incorporar las TIC en el proceso educativo (Lugo, 2016, p. 62).

Debido a lo anterior, es importante que todas las instituciones educativas incorporen las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque de esta forma la educación enfoca nuevas perspectivas sobre las cuales llevar a cabo su propósito de formación. En el mundo, debido a múltiples factores como la distancia, las personas han tenido que recurrir a las TIC para contribuir con su educación. Videos, documentos de sitio web, cursos virtuales, etc., han permitido que muchos estudiantes con deseo de aprender tengan un fácil acceso al conocimiento, de tal forma que la barrera de la distancia y la sincronía, hoy día, no es un obstáculo para las personas que cuentan con equipos electrónicos e internet.

4.2.1.2 Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)

En una investigación conocida con el nombre de *El concepto de tecnologías de la información. Benchmarking sobre las definiciones de las TIC en la sociedad del conocimiento* por Juan Cristóbal Cobo Romaní en el año 2009, se realizó un trabajo de revisión documental acerca de los conceptos propuestos por organismos públicos o privados que han contribuido al impulso de las

TIC en la educación del siglo XXI. Tales organismos son: Banco Mundial, FutureLab, World Summit on the Information Society, entre otros. El Proyecto definió las TIC como:

Dispositivos tecnológicos (hardware y software) que permiten editar, producir, almacenar, intercambiar y transmitir datos entre diferentes sistemas de información que cuentan con protocolos comunes. Estas aplicaciones, que integran medios de informática, telecomunicaciones y redes, posibilitan tanto la comunicación y colaboración interpersonal (persona a persona) como la multidireccional (uno a muchos o muchos a muchos). Estas herramientas desempeñan un papel sustantivo en la generación, intercambio, difusión, gestión y acceso al conocimiento. (Cobo, 2009).

En relación con lo anterior, se evidencia que las TIC, abarcan tanto los recursos electrónicos, como los programas o aplicaciones que se utilizan en la web. Las TIC han favorecido en gran medida a las personas, permitiéndoles interactuar con otros individuos de forma sincrónica sin importar la distancia, sobre todo, estas mediaciones resultan ser de utilidad para los procesos de enseñanza y aprendizaje llegando al grado de que hoy día es necesario e indispensable tener contacto con al menos un recurso electrónico y acceso a internet. Esto último es necesario sobre todo para estudiantes e investigadores que ya no tienen que salir de casa para aprender del conocimiento que brindan los libros, sino que, este se encuentra al alcance de un clic.

4.2.2. Historia del Blog

Blood (como se citó en Fumero, 2005) afirma que: “los *blogs* aparecieron por primera vez con la página *What’s New Page*, del NCSA en 1993, y *Links from the Underground*, de Justin Hall, en 1994”. (p. 1) Justin creó su primer blog estando en la Universidad de Swarthmore, luego le siguió en 1995 Carolina Burke y en 1997, John Barger, establece el término *weblog*, el cual fue reemplazado por ***blog*** por Peter Merholz. desde esa fecha en adelante, empezaron a surgir varios términos para referirse a los blogs, como lo es el *edublog*. En 1999, existían 23 blogs y se crea así, una herramienta para crear blogs, llamada PITA. “El propio Winer afirma, sin embargo, que «el primer *weblog* fue el primer sitio web», donde Tim Berners-Lee actualizaba una lista de las páginas accesibles en aquella primigenia web del CERN” (Fumero, 2005, p. 1).

Con el paso del tiempo y, “dado que la primera acepción (weblog) recuerda al nombre por defecto que se asigna al fichero donde se registran las visitas en un servidor web, se prefirió la versión más corta (blog)” (Fumero, 2005), surgiendo con esto, términos como el de *blogger*, debido a que el mismo Peter Merholz (como se citó en Rebecca, 2002) comunicó en 1999 que así se debe llamar al editor de los blogs. Luego de esto, empieza un incremento de bloggers, por lo que Brigitte Eaton recopila una serie de blogs a comienzos de 1999 y crea entonces lo que sería el *portal Eatonweb*. Debido a lo anterior, empiezan a aparecer distintos blogs de acuerdo al uso y su función: blog personal, corporativos, edublogs, etc.

4.2.3 EL uso de los blogs en la educación

El uso de los blogs en la educación ha sido considerado como una estrategia que ha beneficiado tanto a estudiantes y docentes, sin dejar a un lado que el alumno es el centro de atención para la adquisición de aprendizaje. Estos avances tecnológicos han permitido que la información se publique y llegue en tiempo real. Así mismo

Podría definirse técnicamente a un blog como una jerarquía de textos, imágenes, objetos multimedia y datos ordenados cronológicamente que pueden ser vistos a través de un navegador. Desde el punto de vista comunicativo, no es sólo una página web estática donde la comunicación con el visitante es unidireccional, es decir, del editor a los visitantes en un esquema uno a muchos; un weblog permite establecer un sistema de comunicación donde toda la comunidad son editores, colaboradores y críticos, formando un esquema multidireccional (Merino, 2014, p. 75).

El blog, conocido también como bitácora, resulta ser un espacio web en donde se puede publicar cualquier tipo de información “que se actualiza periódicamente y en el que se recopilan cronológicamente textos o artículos de uno o varios autores. Supone, por tanto, un sitio web personal o colectivo que simplifica y facilita la publicación de contenidos en Internet. (Martínez y Hermosilla, 2011, p. 166).

Es por esto que consideramos que la implementación de los blogs como mediación didáctica, cumplirá un papel importante para el fomento de la lectura y la escritura en los estudiantes, debido a que esta es una herramienta que llama la atención a los jóvenes y al mismo tiempo se espera sembrar

en cada uno de ellos la curiosidad y la responsabilidad por mantener actualizado el blog colectivo. A continuación, se presenta una de las modalidades de los blogs, que recibe el nombre de edublog.

4.2.3.1 Edublog

Los blogs hoy día se están trasladando a la educación, creando así lo que se conoce como *edublog* debido a sus múltiples beneficios en este ámbito. Tales beneficios incluyen aspectos como: acercarse a las TIC, permiten la publicación de textos, videos, dibujos, etc., que sirven de apoyo para el aprendizaje de estudiantes, entre otros. Otra de las ventajas de los *edublog* es que son de fácil acceso, se puede acceder a ellos desde cualquier lugar y lo más importante es que se puede ingresar en el horario que el usuario lo requiera.

Existen tres aspectos fundamentales de los edublogs para la enseñanza, estos son: primero, su “carácter bidireccional” que, como su nombre lo indica, representa la interrelación que ocurre en cada blog, es decir sus conversaciones, comentarios y demás, como también la interrelación con otros blogs. En segundo lugar, se encuentra la “sencillez y bajo coste” lo que permite que cualquier persona con conocimientos básicos sobre las TIC pueda tener su propio blog. Por último, los edublogs, rompen con los “límites espaciotemporales” que a veces resultan ser obstáculos en la metodología presencial (González, García, y Gonzalo, 2011).

4.2.3.2 El post en los blogs

Los posts “son las aportaciones de contenido, tanto las que hace el autor o autores del blog, como las que hacen los lectores en respuesta o en relación con las aportaciones precedentes. Generalmente aparecen ordenados en orden cronológico inverso” (Bruguera, 2007, p. 19). Es decir, el post es aquel apunte o anotación que se publica dentro de un blog. Cabe destacar que los nuevos posts aparecen al principio del blog y los antiguos, al final.

4.2.4 Los blogs como mediación didáctica

Como se ha expuesto anteriormente, los blogs han contribuido de forma ascendente a la educación (específicamente los edublogs), por tal motivo, estos de acuerdo a su uso, son una excelente mediación didáctica. Ruíz, Duarte, Flechas y Herrera (2012) concluyeron en su investigación “que el blog, es una herramienta de mediación didáctica que genera un ambiente diferente para leer, de tal modo que fortalece el desarrollo de capacidades para la comprensión de lectura”, cabe destacar que

su trabajo estuvo orientado a las ciencias naturales, sin embargo, apunta a la lectura y de forma indirecta al proceso de escritura.

4.2.4.1 Mediación didáctica

Este concepto es propio de la educación y como su nombre lo dice, indica un medio de interacción entre los conocimientos y el aprendizaje de los estudiantes. “La mediación didáctica es capaz de promover, desencadenar y acompañar el aprendizaje. En la misma, a partir de las acciones de los profesores y/o tutores se propicia la participación, el descubrimiento – redescubrimiento, la construcción y reconstrucción de saberes” (Martín, 2015).

4.2.5 Los blogs y el desarrollo de la lectura significativa

Es evidente que nuestra sociedad se encuentra en constante transformación, y se ha enfocado en la innovación de estrategias y recursos educativos, donde ya no es solamente la utilización de lápiz y cuadernos, sino que hoy día existen herramientas que ayudan a mejorar falencias que presenta el estudiantado, con el propósito de crear individuos capaces de desenvolverse positivamente en una sociedad. Una de las tantas estrategias existentes es la utilización del blog, utilizado en ocasiones para el mejoramiento de las deficiencias que están presentando los estudiantes en cuanto a la competencia lectora. Ejemplo de lo anterior, es la investigación realizada por Munive y Zuñiga (2017) quienes en su tesis de maestría titulada: *El blog como mediación para el aprendizaje significativo de la comprensión lectora inferencial*, sostienen que “*leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto; es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas*” (p. 47).

4.2.5.1 Lectura significativa en la educación.

Antes de hablar de lectura significativa, es necesario reconocer la importancia del aprendizaje significativo, para ello, Ausubel, Novak y Hanesian (1983) sostienen que, ante una actividad de aprendizaje, es necesario que el estudiante relacione los conocimientos nuevos con los que ya posee, de manera no arbitraria, y para ello, es necesario que el discente tenga una buena disposición para que ocurra este tipo de aprendizaje. Lo anterior, permite establecer que todo tipo de tarea que involucre conectar los conocimientos previos con los nuevos adquiridos por el estudiante, constituye

el llamado: aprendizaje significativo. Por ende, actividades como la lectura y la escritura, reúnen las características necesarias para este tipo de aprendizaje.

Ahora bien, en relación con el proceso de la lectura, esta permite explorar y tener experiencias significativas en el proceso de autoaprendizaje puesto que, gracias a esta, los estudiantes van apropiándose de los temas que leen, tanto en el ámbito escolar, como familiar, personal y social, porque *“Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura. Es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos”* (Munive y Zuñiga, 2017, p. 47). Por esta razón, al estar en constante proceso de lectura, los estudiantes van adquiriendo nuevos conocimientos que enriquecen el aprendizaje y por ende el conocimiento y las perspectivas sobre cómo interpretar la realidad social.

Debido a lo anterior, la lectura significativa es concebida como aquella que permite vincular los conocimientos nuevos, con los saberes previos aprendidos por el estudiante. Así mismo, la lectura significativa debe privilegiar en los discentes los intereses temáticos de lectura, para resolver problemáticas ligadas al contexto en el que viven. Por lo tanto, este tipo de lecturas no debe ser impuesta, sino, que debe tener un objetivo de aprendizaje basado en las vivencias de quien lee con el único fin de satisfacer las necesidades que conllevan toda situación real. Además, la lectura significativa conlleva estrategias como la elaboración de paráfrasis y autopreguntas, al igual que la identificación de la estructura textual subyacente a todo tipo de texto (Román, 2004).

La lectura significativa en el caso de este proyecto, estará mediada por el uso del blog como herramienta capaz de cautivar a los estudiantes por su parecido con las redes sociales. Esto quiere decir que estarán combinando dos acciones: la primera es la interacción de los elementos facilitados por los docentes según la secuencia que se implemente en el aula y la segunda, hace referencia a la utilización de los blogs, para hacer público su proceso de mejoramiento en relación con la lectura.

4.2.5.2 Concepciones actuales de lectura

La lectura es considerada como un proceso interactivo que se da entre el pensamiento y el lenguaje dentro de cada individuo. En esta, existen factores de orden histórico, económico, familiar y de contexto, que marcan de modo diferencial el acceso de los sujetos a la lectura. Se puede afirmar que la lectura es un proceso fundamental para el ser humano, porque le permitirá desenvolverse con

facilidad en la sociedad, es por esto que, en las escuelas se busca, con ayuda de los docentes, desarrollar esta competencia, en donde el alumno debe iniciar con estrategias didácticas accesibles (fáciles) y luego ir avanzando a otras más complejas con el fin de potenciar su fluidez al momento de leer, su comprensión, su capacidad crítica e intertextual, etc. Para catalogar que efectivamente el estudiante sí adquirió esta habilidad debe tener claro que hay varios tipos de lecturas que debe diferenciar y que menciona Negrete y Tamara (2014) como lo son:

Lectura crítica intertextual: Se debe encontrar conexiones, ideas externas, información contenida en el texto y las compara con su experiencia cognitiva (conocimiento propio).

Lectura de modo inferencial: Se debe interpretar un texto, integrando preconceptos o ideas externas. Haciendo inferencias sobre la información que no está de manera explícita en el texto.

Lectura Superficial: Este tipo de lectura se basa en la interpretación de la información o principios que surgen durante la lectura, de manera superficial y sugerida pero que no están explícitamente en el texto

Lectura de modo literal: Este tipo de lectura permite identificar información o ideas que se encuentran explícitamente en un texto y que se debe comprender el significado local (p. 27).

4.2.5.3 La Comprensión Lectora:

La comprensión lectora es un proceso en donde el lector realiza una interacción con el texto, ya sea porque lo asocia con su entorno o con experiencias vividas, es por eso que la interacción lector-autor es fundamental para la comprensión lectora tal como lo denomina (Munive y Zuñiga, 2017, p. 49). *“Es la capacidad de comprender, implica saber escuchar, aceptar e interpretar ideas y mensajes diarios con una actitud de apertura, comprender es ser capaces de “leer” e interpretar la realidad, el mundo que nos rodea”.*

4.2.6 Los blogs y el desarrollo de la escritura significativa

Los blogs son considerados como un elemento importante en el proceso de escritura de los alumnos, ya que el uso de este permite el progreso de actividades escolares, que involucren la escritura como práctica en tiempo real, en donde tanto docentes como estudiantes participan de su elaboración.

La escritura dentro del blog resulta ser significativa, dado que los estudiantes pueden realizar cuentos, ensayos, comentarios, poemas, etc., y luego de elaborar estos textos, pasar por una revisión en la que se tendrán en cuenta elementos como la coherencia, la cohesión y los signos de puntuación, para así, más adelante ser publicados y vistos por sus compañeros.

Teniendo en cuenta el auge de estas nuevas herramientas como “*Las tecnologías digitales, las redes informáticas, la Web (las nuevas tecnologías en general)*”, son la génesis de “*una explosión en la escritura*” (Ciacciulli, Pereyra, Provenza, Spoto y Suino, 2010) pues se considera que a medida que las personas van haciendo parte de la web y de todas sus estrategias, sienten la necesidad de escribir y publicar contenidos, entonces la intención de las instituciones es la de centrarse en ayudar a sus estudiantes a convertirse en buenos escritores no solo en el ámbito escolar sino también fuera de este.

Al ser los blogs un recurso versátil en el que se puede ir actualizando periódicamente nuevos post o contenidos en la educación, las publicaciones realizadas pueden ser supervisadas por docentes, que al mismo tiempo les permiten a los estudiantes, incrementar su proceso de escritura significativa. Tal como lo expresa (Bull, Bull, y Kajder, s.f.):

Cada uno de los diarios electrónicos (Blogs) de los estudiantes tuvo múltiples ingresos, en todo ellos los textos se usaron para conectar los eventos que estaban sucediendo con las creencias propias, algo que como escritores encontraron poderoso y que los llevo a crear diarios electrónicos (blogs) adicionales que no estaban relacionados con el contenido de la clase. Muchos estudiantes expresaron que habían comenzado a verse como escritores y que esto los llevó a crear los otros diarios que les permitían explorar los espacios de su propio contexto por fuera de la clase.

Esto indica que la utilización de los blogs motiva a los estudiantes a dar a conocer sus escritos, le fomentan un pensamiento crítico, puesto que, al publicar sus trabajos, podrán hacer comentarios a sus compañeros y así mismo recibir apreciaciones constructivas que le permitirán reflexionar y mejorar sus escritos.

4.2.6.1 La escritura significativa

Teniendo en cuenta los planteamientos de Ausubel, Novak y Hanesian (1983), para que la escritura sea significativa, se debe considerar al igual que en la lectura significativa el

involucramiento entre el conocimiento que posee el estudiante y su relación con el nuevo conocimiento, por ello, este tipo de escritura debe estar orientada bajo un proceso de redacción para fortalecer en los discentes la capacidad de escribir textos de forma coherente y significativa. Por esta razón, los aspectos que se deben tener en cuenta para el proceso de la escritura significativa son: planificación de la escritura, elaboración de la redacción, revisión o monitoreo de la redacción y la reconstrucción (Rodríguez, 2007).

Valverde (2014) en su artículo de investigación conocido con el nombre de *Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia pedagógica en la formación de maestros*, afirma que la escritura significativa debe ser una estrategia pedagógica que implique “la lúdica, la participación y la integración para generar aprendizajes significativos” (p. 72). Por lo tanto, este tipo de escritura, debe representar un espacio de goce y de placer por escribir.

Dentro de este marco teórico se tiene como referente a Fabio Jurado Valencia, debido a que este, en el campo de la educación ha cumplido un papel importante por sus aportes para lograr el mejoramiento de la escritura y lectura de los estudiantes, puesto que considera que “*la escritura y la lectura constituyen dos prácticas decisivas en el desarrollo intelectual y en la formación política de los sujetos. Es un compromiso de la escuela concentrar todas sus fuerzas hacia el acceso y el dominio pleno de estas prácticas*” (Jurado, 2009, p. 131) y ese es el propósito de las instituciones crear individuos que sean productivos y para eso debe manejar adecuadamente estas competencias ya que “*Ejercer la escritura y, por supuesto, vivir la lectura, posibilita establecer relaciones intelectuales con alguna igualdad y, por lo tanto, estar en condiciones para la concertación y para reconocer las diferencias ideológicas con los demás*” (Jurado, 2009, p. 133). Por este motivo se ha tomado a este autor como guía y también, para tomar aspectos de sus estudios y adecuarlos a este trabajo investigativo, puesto que sus aportes en cuanto al enseñar a leer y escribir son importantes.

5. METODOLOGÍA

5.1 Enfoque de investigación

El enfoque cualitativo es utilizado en las investigaciones de campo y es de carácter flexible, esto quiere decir, que no se rigen por números o estadísticas en su diseño. Este se caracteriza por ser interpretativo y su lugar de estudio es el contexto natural del fenómeno a estudiar tal como se cita a continuación.

Este enfoque estima la importancia de la realidad, tal y como es vivida por el hombre, sus ideas, sentimientos y motivaciones; intenta identificar, analizar, interpretar y comprender la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones (Rivas, 2006. p. 1).

Teniendo en cuenta esta apreciación, se puede decir que las investigaciones cualitativas se centran en estudiar a la persona, explorar su parte humana, saber cómo vive y piensa, cuáles son sus intereses tanto individuales como sociales, y para esto el investigador debe sumergirse en la realidad que desea estudiar con el propósito de conocer cada detalle de su objeto de estudio que en un principio, estará guiado por una hipótesis, misma que se verá sujeta a cambios, si así lo requiere y para esto el investigador debe tener en cuenta los siguientes interrogantes tal como se encuentran a continuación:

La mente del investigador al ingresar al campo tiene que ser inquisitiva. De cada observación debe cuestionarse: ¿Qué significa esto que observé? ¿Qué me dice en el marco del estudio? ¿Cómo se relaciona con el planteamiento? ¿Qué ocurre o sucedió? ¿Por qué? También es necesario evaluar las observaciones desde diversos ángulos y las perspectivas de distintos participantes (Hernández, Fernández, y Baptista, 2014. p. 368).

Así mismo el enfoque cualitativo, utiliza diferentes estrategias que ayudan a escudriñar cada factor importante que va a encontrar en su lugar de trabajo. El investigador tendrá en cuenta cualquier aspecto y cada experiencia que va viviendo la va plasmando, con la intención de obtener los mejores resultados acerca de la comunidad estudiada.

5.2 Método de investigación

Dentro de este proyecto de investigación se asume el método de *Investigación-Acción* (IA), el cual pertenece al enfoque cualitativo del paradigma crítico social. Dicho método, nace de las investigaciones realizadas por el psicólogo Kurt Lewin, al respecto de este autor, Restrepo (2002) afirma que Lewin:

Concibió este tipo de investigación como la emprendida por personas, grupos o comunidades que llevan a cabo una actividad colectiva en bien de todos, consistente en una práctica reflexiva social en la que interactúan la teoría y la práctica con miras a establecer cambios apropiados en la situación estudiada y en la que no hay distinción entre lo que se investiga, quién investiga y el proceso de investigación (p. 1).

De acuerdo con lo anterior, se asume el método de IA porque con este proyecto se busca transformar la realidad social en cuanto a problemas de comprensión y producción de textos, asimismo, se busca que tanto docentes como estudiantes reflexionen acerca de los procesos de lectura y escritura significativas. Por tal razón, es importante realizar acciones encaminadas al gusto por parte de los estudiantes de escribir y leer, utilizando diversas herramientas que nos brinda la sociedad de hoy día y las TIC.

Gracias al método de IA se busca entonces reflexionar sobre las prácticas de lectura y escritura, para el mejoramiento continuo y significativo de estudiantes y docentes. Además, se busca que estos últimos trabajen en conjunto con los investigadores y asesores para dar respuestas a las problemáticas que presenta la comunidad estudiantil.

5.3 Fases de la investigación

5.3.1 Fase exploratoria

Dentro de esta fase se hará uso de tres técnicas que son: *la encuesta*, *la observación participante* y *la entrevista informal*. La primera técnica consiste en obtener la(s) información(es) relevante(s) por medio de preguntas realizadas a las personas pertenecientes a la población investigada, con la intención de obtener datos de interés. Cabe resaltar que el instrumento de la encuesta es el cuestionario (Sierra, 1994, p. 305). El objetivo de dicha encuesta es el de conocer el uso que hacen los estudiantes de medios como los blogs para su proceso de lectura y escritura, para

ello, se elaboraron cinco preguntas en torno a dicho objetivo, las cuales son: ¿Has usado alguna vez la herramienta digital blog para leer e informarte sobre algo?, ¿Has usado alguna vez la herramienta digital blog para escribir?, si tuvieras la oportunidad de crear o hacer parte de un blog, ¿Escribirías sobre?, ¿Los docentes de la Institución Educativa El Dorado utilizan en sus clases medios como los blogs? Y por último ¿Qué tipos de blogs conoces y quiénes van dirigidos? El link de la encuesta se puede ver en (Anexo A).

La segunda técnica, denominada: *observación participante* la cual, Bernard (como se citó en Kawulich, 2005) la define “como el proceso para establecer relación con una comunidad y aprender a actuar al punto de mezclarse con la comunidad de forma que sus miembros actúen de forma natural”, agrega que, una vez se tenga información sobre la comunidad objeto de estudio el investigador se dirige hacia los datos para así, entender lo que pasa y poder redactarlo. La observación participante requiere, por tanto, un rol pasivo primeramente por parte del investigador con el fin de ser aceptado en la comunidad, para luego pasar a ser activo, de tal forma que su participación sea de carácter importante en dicha comunidad. Con esta técnica se busca reconocer y comprender las prácticas de la comunidad educativa y participar con ellas en el mejoramiento y reflexión de los procesos de lectura y escritura para que estas sean significativas tanto para los estudiantes como para los docentes (Ver anexo B).

Como tercera técnica se encuentra la *entrevista informal* (no estructurada), la cual, será aplicada al docente de lengua castellana, director de grupo de grado 9°-05, a dos docentes voluntarios de diferentes áreas de la Institución Educativa El Dorado, Sede Vallejo y a dos padres de familia de los estudiantes de 9°-05. Este tipo de entrevistas no se encuentran regidas por preguntas previamente elaboradas ya que “son más informales, más flexibles y se planean de manera tal, que pueden adaptarse a los sujetos y a las condiciones. Los sujetos tienen la libertad de ir más allá de las preguntas y pueden desviarse del plan original” (Díaz, Torruco, Martínez y Varela, 2013, p. 163). Para observar el instrumento de la entrevista informal ver (Anexo C). Ahora bien, con base en los resultados que se obtengan de estas técnicas, se dará paso a la adaptación de secuencias didácticas que fueron elaboradas previamente, de tal forma que respondan a las problemáticas en torno a la lectura y la escritura significativas.

5.3.2 Fase de ejecución

Como su nombre lo indica, en esta fase se ejecutará el proyecto de investigación en la comunidad educativa y para ello se tendrá en cuenta la *secuencia didáctica* como técnica la cual hace alusión específicamente al ámbito de la educación y consiste en una serie de actividades secuenciales cuyo propósito es que el estudiante logre adquirir unos conocimientos y competencias específicas mediante el uso de varias estrategias, técnicas, etc. Díaz Barriga (2013) en su texto *Secuencias de aprendizaje. ¿Un problema del enfoque de competencias o un reencuentro con perspectivas didácticas?* expone lo que sería un concepto de esta técnica en el que dice:

La secuencia didáctica es el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí, con ello se parte de la intención docente de recuperar aquellas nociones previas que tienen los estudiantes sobre un hecho, vincularlo a situaciones problemáticas y de contextos reales con el fin de que la información que a la que va acceder el estudiante en el desarrollo de la secuencia sea significativa, esto es tenga sentido y pueda abrir un proceso de aprendizaje, la secuencia demanda que el estudiante realice cosas, no ejercicios rutinarios o monótonos, sino acciones que vinculen sus conocimientos y experiencias previas, con algún interrogante que provenga de lo real y con información sobre un objeto de conocimiento (Díaz, 2013, p. 20).

Como se pudo observar en la anterior cita de Díaz Barriga, la secuencia didáctica debe propiciar la relación entre los “conocimientos y las experiencias” que el niño posee, de acuerdo a sus contextos, de tal forma que dichos conocimientos le permitan responder a problemas que suceden en su realidad social. Por tal motivo, es necesario la creación y aplicación de competencias específicas y genéricas las cuales se deben abordar para dar respuesta a lo anterior (Tobón, Pimienta, y García, 2010).

Con esta secuencia didáctica se busca entonces integrar los conocimientos que los estudiantes poseen con los nuevos que adquieran en el desarrollo de esta investigación. Mirando siempre hacia la lectura y la escritura significativa, las secuencias didácticas están encaminadas a favorecer y motivar a los estudiantes mediante el uso del blog para el fortalecimiento de la lectura y escritura significativas.

5.3.3 Fase de valoración y conclusión

Para esta fase, la unidad investigativa valorará el alcance de las secuencias didácticas en torno a la lectura y la escritura significativas, alcanzadas por los estudiantes con base en los resultados que se obtengan en la fase de ejecución. Además, se tendrá en cuenta el impacto de este proyecto de investigación en relación con el uso de los blogs y su influencia en la didáctica, para finalizar con las conclusiones a las que llegan los autores de esta investigación.

5.4 Participantes

Los participantes con los cuales se desarrollará este proyecto de investigación son los de la Institución Educativa El Dorado, Sede Vallejo, específicamente el grado 9°-05. Para ello, se hará un acercamiento con el fin de interactuar y reflexionar profundamente en torno a las prácticas de lectura y escritura. Debido a lo anterior se hará uso del Grupo de Estudio Trabajo (GET) que (Doria y Castro, 2012, p. 453) define como una “micro-unidad de desarrollo colectivo, reflexivo y participativo, cuya esencia está en el vínculo que se logre entre sus actores”. Por tal motivo se busca a través de la praxis constante transformar las prácticas de lectura y escritura, a través del uso de las TIC, especialmente en la utilización de los blogs, debido a que hoy día los estudiantes tienen mayor dominio.

6. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Para la realización de este proyecto de investigación, se habló con la coordinadora del plantel educativo para que nos permitiera implementar la propuesta titulada: *El blog como mediación didáctica para el fortalecimiento de lecturas y escrituras significativas*, en la Institución Educativa El Dorado, sede Vallejo, la cual aceptó y nos asignó un docente de lengua castellana. Una vez hecho esto, se contactó al docente asignado para darle a conocer la propuesta de investigación y poner en marcha las secuencias didácticas destinadas para el desarrollo de las clases en el grado nueve cinco. Luego de haber socializado la investigación, se dio paso a la implementación de las siguientes fases (exploratoria, de ejecución y de valoración):

6.1 Resultados de la fase exploratoria

En esta fase se realizó el primer encuentro con los estudiantes, donde se utilizaron tres técnicas: la encuesta, la observación participante y la entrevista no estructurada o informal. Con el propósito de dar respuesta al objetivo específico uno “conocer el uso que hacen los estudiantes y docentes de medios como los blogs para los procesos de lectura y escritura significativas en estudiantes de grado noveno cinco de la Institución Educativa El Dorado”, se realizó una encuesta en formularios de Google a una muestra de 18 estudiantes seleccionados al azar, de un total de 35 discentes del grado 9°-05 (ver anexo A). Dicho cuestionario arrojó los siguientes resultados:

La encuesta.

¿Has usado alguna vez la herramienta digital blog para leer e informarte sobre algo?

18 respuestas

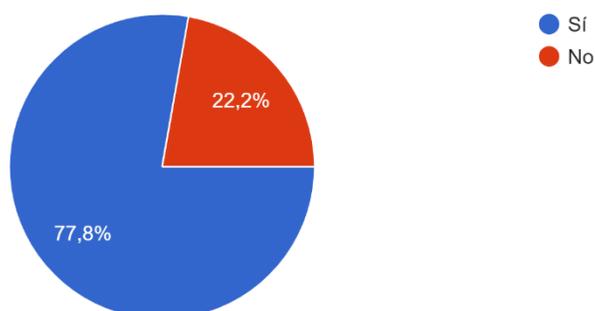


Fig. 1: primera pregunta de la encuesta.

¿Has usado alguna vez la herramienta digital blog para escribir?
18 respuestas

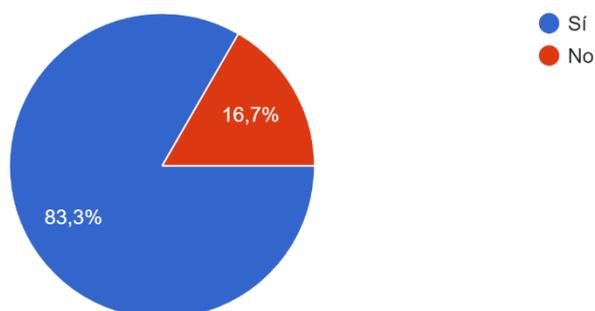


Fig. 2: segunda pregunta de la encuesta.

En la figura 1 se observa que del total de los encuestados (18 estudiantes), la mayor parte sí ha usado la herramienta virtual blog para leer e informarse, sin embargo, existe un pequeño porcentaje que no ha utilizado los blogs para realizar lecturas. Lo cual permite inferir que la mayoría de los discentes, conocen este sitio web y han tenido interacción. Por otro lado, en la figura 2 se evidencia que un gran porcentaje de los estudiantes encuestados han utilizado este medio para escribir, lo cual da a entender que cuentan con conocimientos previos sobre las funciones propias de los blogs. Cabe aclarar que el uso que hacen los estudiantes del blog es para escrituras y lecturas de tipo personal, a pesar de que el profesor de la asignatura tenía un blog en el que interactuaban de manera esporádica.

Si tuvieras la oportunidad de crear o hacer parte de un blog, escribirías sobre:

18 respuestas

Un poema
Sobre mi diario vivir , sobre mis experiencias motivaciones en mi vida
Escribiría sobre la tematica de la literatura
Sobre Un Tema Que Me Intereze
Sobre un tema que se de a tratar
Promoción y prevención del embarazo a temprana edad.
Lo que su cede en el mundo
Escribiría del tema que escojamos
investigaciones

Fig. 3 tercera pregunta de la encuesta.

Como se observa en la figura anterior los temas que más les interesan a los estudiantes a la hora de escribir son variados y tienen que ver con sus intereses académicos, por ejemplo, respuestas como: “un poema”, “la temática de la literatura”, “investigaciones”, entre otros. En cuanto a sus intereses como personas naturales, se encuentran afirmaciones tales como: “sobre mi diario vivir, sobre mis experiencias motivaciones en mi vida”, “sobre un tema que me interese”, etc.

¿Los docentes de la Institución Educativa El Dorado utilizan en sus clases medios como los blogs?

18 respuestas

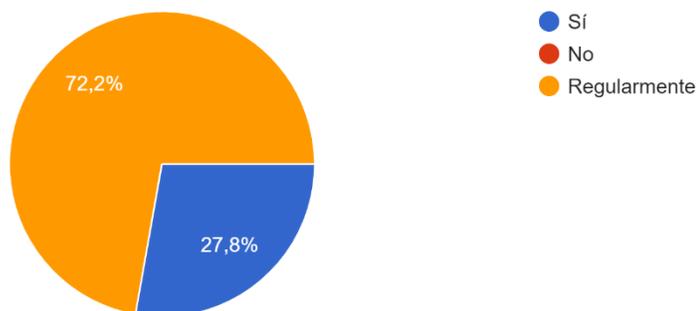


Fig. 4 cuarta pregunta de la encuesta.

La tabla anterior muestra que el uso que se les hace a estos medios es bastante bajo (27,8%). Se presume que estando en una era o época de la virtualidad y del uso de redes sociales y de medios telemáticos, los docentes y la escuela en general deberían utilizar con mayor frecuencia estos medios para los procesos de enseñanza y de aprendizaje, sin embargo, vemos que un porcentaje muy representativo de docentes no emplean frecuentemente estos medios en el desarrollo de sus clases. Esto implica tenerlo en cuenta para una posible acción de mejora. Se resalta que el docente director de grupo de noveno cinco, adelanta con ellos un proyecto lector, a través de un blog llamado *Descubriendo el mundo con palabras* (se profundizará sobre este blog en la entrevista informal).

La observación participante

Para la observación participante, se desarrolló una sesión, en donde se les hicieron preguntas diagnósticas a los estudiantes, con la intención de reconocer los conocimientos previos que poseían estos respecto al tema de los blogs, las preguntas fueron: 1. ¿Qué es un blog?, 2. ¿Cuál es el propósito de los blogs?, 3. ¿Qué funciones nos permiten desarrollar los blogs?, 4. ¿Por qué crear un blog?, 5. ¿Crees que es importante crear un blog? Y, 6. ¿Qué tipos de blogs conoces y a quién(es) va(n) dirigido(s)? Para dar respuesta a estas preguntas se dividió el grupo de 9°-05, en seis subgrupos de aproximadamente cinco estudiantes y se eligió a un representante por cada equipo, el cual tenía que responder la pregunta que le tocó a su grupo. Cabe aclarar, que tanto las preguntas como los representantes de cada equipo, se escogieron por medio de un sorteo. Las respuestas a las preguntas se realizaron de forma oral y fueron las siguientes:

Grupo 1	<i>Un blog para nosotros es como una página de Facebook, allí nosotros podemos escribir todo lo que queramos y esto lo pueden ver todas las personas.</i>
Grupo 2	<i>Para nosotros el propósito de los blogs es escribir sobre nuestro día a día, o publicar sobre cosas que nos gusten, como una novela.</i>
Grupo 3	<i>Las funciones que nos permiten desarrollar los blogs es la de compartir nuestras experiencias vividas y dar a conocer nuestras ideas.</i>
Grupo 4	<i>Nosotros crearíamos un blog para distraernos, para contar lo que nos pasa, y para subir fotos.</i>
Grupo 5	<i>Sí, para nosotros es importante crear un blog, porque en el blog podemos publicar información sobre lo que nos gusta.</i>

Grupo 6	<i>Los tipos de blogs que conocemos son los blogs personales, los blogs de empresas, los blogs educativos, entre otros y van dirigidos a estudiantes, profesionales y empresarios.</i>
<i>Voces de los estudiantes</i>	

La respuesta del grupo 1: *“un blog para nosotros es como una página de Facebook, allí nosotros podemos escribir todo lo que queramos y esto lo pueden ver todas las personas”*, permite inferir que los estudiantes comparan el blog con la red social Facebook por su parecido en cuanto a las publicaciones. La discusión de este concepto con los estudiantes, orientada por la unidad investigativa, permitió hacer algunas aclaraciones que posibilitaron profundizar acerca de la importancia del uso de medios informáticos como el blog.

En cuanto a la respuesta del grupo 2: *“para nosotros el propósito de los blogs es escribir sobre nuestro día a día, o publicar sobre cosas que nos gusten, como una novela”*, demuestra que los discentes acertaron en esta respuesta puesto que, los blogs, se pueden utilizar para diversos propósitos, incluyendo escribir sobre el día a día, sobre una novela, etc. Además, los docentes en formación les socializaron a los alumnos que los blogs también tienen el propósito de informar, sobre temas de interés.

La respuesta del grupo número 3: *“las funciones que nos permiten desarrollar los blogs es la de compartir nuestras experiencias vividas y dar a conocer nuestras ideas”*, esto quiere decir que los alumnos conocen algunas de las funciones sobre los blogs. Acto seguido, se les indicó a los estudiantes que esta herramienta digital también permite atraer personas interesadas en conocer e informarse acerca de sus temas preferidos, para así, estar actualizados.

El grupo número 4 respondió: *“nosotros crearíamos un blog para distraernos, para contar lo que nos pasa, y para subir fotos”*, de esta se deduce que los estudiantes se inclinan por la creación de un blog personal, en el que cuenten sus experiencias, y al mismo tiempo ilustrarlas con imágenes, lo cual es legítimo del ser jóvenes y de estar inmersos en un mundo virtual.

El grupo número 5 respondió: *“sí, para nosotros es importante crear un blog, porque en el blog podemos publicar información sobre lo que nos gusta”*. El hecho de que los estudiantes manifiesten que usarían el blog para publicar información sobre lo que les gusta, muestra una apertura o una posibilidad importante para impulsar el uso de estas mediaciones con fines académicos y

formativos desde la escuela. Luego de comentar con los estudiantes esta respuesta, se concluye que sería importante en un futuro próximo, crear un blog de carácter educativo enmarcado en el área de la lengua castellana.

El grupo número 6 socializó la siguiente respuesta: *“los tipos de blogs que conocemos son los blogs personales, los blogs de empresas, los blogs educativos, entre otros y van dirigidos a estudiantes, profesionales y empresarios”*. De lo anterior, se infiere que tienen una comprensión amplia de los diversos tipos de blogs, lo mismo que de sus usos. Producto de los comentarios sobre este concepto, se amplió la comprensión sobre otras tipologías de blogs como los blogs de deporte, medicina, cocina, entretenimiento, etc.

Debido a las respuestas de los estudiantes, con base a las preguntas anteriormente mencionadas, se observó una participación positiva por parte de estos, en donde se reconoció los saberes previos en cuanto al tema de los blogs. Esta situación se da gracias a que los jóvenes hoy día están familiarizados con las TIC, sobre todo ahora a raíz de la pandemia del Covid-19, dado que los estudiantes y los docentes, tuvieron que acercarse más a las tecnologías, para resolver los asuntos de la enseñanza y el aprendizaje. Por eso se considera que respondieron, en su mayoría, correctamente las preguntas. Luego de esta socialización e interacción de saberes entre estudiante-estudiante y estudiante-practicante, se dio paso a la explicación por parte de los docentes en formación, a través de unas diapositivas, sobre las preguntas realizadas acerca de los blogs, para profundizar más sobre este tema, aclarar las dudas y reafirmar los conocimientos de los discentes.



Fig. 5 y 6: docentes en formación socializando las preguntas.

Después de que los practicantes hicieron la explicación de los conceptos sobre esta plataforma virtual (blog), la cual se hizo de manera dinámica y mediante ejemplos tales como la contextualización sobre los blogs más comunes (blogs deportivos, periodísticos, de entretenimiento, etc.), para que ellos los reconocieran, se dio paso a una reflexión en torno a la lectura y la escritura, para saber qué intereses tienen los estudiantes en cuanto a estos dos elementos importantes.

La primera pregunta de la reflexión era ¿Te gusta leer? Sí o no ¿Por qué?, la cual, un porcentaje importante de los estudiantes afirmó que sí les gusta leer porque, les permite mejorar su comprensión lectora. En otros casos particulares algunos estudiantes mencionaron que les gusta leer novelas, animes, poemas, etc. Con relación a la segunda pregunta ¿Te gusta escribir? Sí o no ¿Por qué?, muchos de los estudiantes dijeron que les gustaba escribir, ya que, esto les ayudaba a corregir su ortografía, agilizar la mano, etc. La tercera pregunta ¿Acerca de qué te gusta escribir?, estuvo cargada de subjetividad, porque, la mayor parte de los estudiantes coincidieron en que les gusta escribir acerca de sus sentimientos o de sus experiencias vividas, otros afirmaron que les gusta redactar cuentos, mitos y leyendas. Finalmente, las respuestas a ¿Cómo visualizas tu vida en un futuro?, tuvieron similitudes, debido a que casi todos concluyeron diciendo que se visualizan siendo profesionales y el orgullo de sus familias. Finalmente, se les dejó a los estudiantes el compromiso de llevar un texto, o fragmento de este que más les guste o escribir uno.

Con el desarrollo de esta sesión, a muchos de los estudiantes les quedó claro lo que es un blog, sus funciones, a quiénes van dirigidos, etc. También se inspiró a los discentes a que en un futuro puedan crear sus propios blogs, teniendo en cuenta el tema o temas de los cuales quieran tratar en este, bien sea personal, deportivo, recreativo, el que ellos decidan, puesto que cuentan con saberes previos acerca de esta plataforma virtual. Para finalizar, se les mandó a los estudiantes por el grupo de WhatsApp de nueve cinco un video complementario para que los estudiantes identifiquen las partes de un blog.



Fig. 7. Enlace del video complementario, compartido en el grupo de WhatsApp.

Luego de esta sesión con los estudiantes, se procedió a preguntarle al docente sobre: ¿Cómo era el proceso de lectura y de escritura de los estudiantes de grado noveno cinco al iniciar el año escolar? Y se obtuvo la siguiente información:

“Comenzaré con el proceso de lectura, cómo los muchachos vienen con el tema del trabajo desde casa, ese es una de las preocupaciones que desde el área de lengua castellana se planteó. Entonces se hizo un ejercicio o un proceso diagnóstico para mirar cómo estaban los estudiantes a nivel de comprensión de textos. Se les aplicó entonces el desarrollo de un taller de lectura crítica con algunas preguntas abiertas y otras cerradas, en ese taller. Las cuales estaban focalizadas a la interpretación y a la comprensión. Lo que se evidenció al analizar estas preguntas fue que la mayoría de los alumnos se le presentó dificultad en un setenta por ciento en el nivel de comprensión a partir de la interpretación de un fragmento de un texto. De esto se puede decir que este porcentaje que mencioné anteriormente no interpretan, no analizan o no comprenden a partir de la lectura de fragmentos de textos.”

El docente afirmó en cuanto a la lectura de los estudiantes, que *“la mayoría de los alumnos se le presentó dificultad en un setenta por ciento en el nivel de comprensión a partir de la interpretación de un fragmento de un texto”*. Esto representa un reto por parte del maestro director de grupo puesto que los discentes al terminar el grado noveno deben cumplir con el factor de comprensión e interpretación textual establecido por los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje, específicamente en el enunciado identificador: “comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el

papel del interlocutor y del contexto” (MEN, 2006, p. 38). El profesor siguió argumentando que, en cambio:

En el nivel literal, cuando a ellos se les hizo preguntas relacionadas con los personajes principales de la leyenda, aquí sí la mayoría digamos que un noventa por ciento respondió correctamente. Y cuando llegamos a las preguntas de análisis de proposición por decirlo así de una manera, el nivel propositivo aquí los estudiantes también presentaron dificultades, cuando se les pidió por ejemplo que hicieran un cuadro comparativo entre el texto la biblia y el texto de la leyenda. Entonces en términos generales, lo que creíamos con las dificultades con las que íbamos a recibir a los estudiantes este año, veo que se está dando y, es que ellos están bastante limitados al nivel literal, es decir, usualmente al estudiante cuando se le entregan los textos para que hagan sus lecturas, la mayoría de las preguntas que responden son las literales, las que están directamente en el texto. Cuando a ellos ya se les hace la propuesta de que hagan un análisis más profundo y planteen hipótesis frente al texto leído allí es donde vienen las dificultades. Entonces nosotros desde el área, vamos a desarrollar algunas estrategias y una es el desarrollo del taller de lectura crítica. Pero también vamos a focalizar la lectura de obras literarias y más el complemento del proyecto que ustedes van a ejecutar, que tiene que ver con los comentarios en el blog y la creación de lectura y escritura significativas, esto va a ser de gran ayuda para mejorar estos percances, esto frente al tema de lectura”.

Como se observó en las respuestas, el docente decidió implementar un “taller de lectura crítica” para mejorar estas falencias y fomentar la “lectura de obras literarias”, en compañía del proyecto *El blog como mediación didáctica para el fortalecimiento de la lectura y la escritura significativas*, con la intención de mejorar la comprensión textual de los estudiantes. A lo anterior se agrega que los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, expresan que la lectura, es todo “proceso de interacción entre un sujeto portador de saberes culturales, intereses deseos, gustos, etcétera, y un texto como el soporte portador de un significado, de una perspectiva cultural, política, ideológica y estética particulares, y que postula un modelo de lector” (MEN, 1998, p. 27), razón por la cual es pertinente la implementación de estrategias para mejorar la lectura significativa, con el objetivo de que los estudiantes aprendan a analizar y comprender textos que les permitan un mejor desempeño en los niveles de lectura inferencial y crítico.

Las falencias que presentan los estudiantes según lo expresado por el docente de lengua castellana en cuanto a la comprensión textual, específicamente en lectura crítica tiene correspondencia con los resultados de las pruebas ICFES del año 2021, tal como se registra en la descripción del problema, que muestran bajos porcentajes en los niveles 2 y 4 de lectura crítica (ICFES, 2022). Esto demuestra que existe una problemática que se debe mejorar a través de diversas estrategias didácticas, tal como lo mencionó el profesor: *“entonces nosotros desde el área, vamos a desarrollar algunas estrategias (...)”*, que ayuden a mejorar estas dificultades de lectura. Por otra parte, el docente se refirió a algunas de las características de la escritura de los estudiantes de 9º-05 al iniciar el año escolar y afirmó:

“En cuanto al tema de escritura, a los estudiantes se les pidió la producción de un texto tipo narrativo, que contaran una historia, un relato y en el relato se evidenció en los muchachos el desconocimiento de la estructura interna en el texto. O sea, si el texto era narrativo tipo relato tenían que respetar la estructura interna que sería inicio, nudo y desenlace y, muchos estudiantes confundían eso, contaban el relato como si fuera una simple historia o anécdota. Y ya en un análisis más profundo que se desarrolló con ellos, se percibió que tienen dificultades en el uso de conectores lógicos, al estudiante aún en este grado nueve se le dificulta amarrar, utilizando un término coloquial, se le dificulta amarrar una idea con otra. Ellos por ejemplo terminan un párrafo, ponen un punto final y no utilizan un conector que permita digamos tener la coherencia en lo que se quiera narrar”.

Por esta razón, es necesario, fortalecer en los estudiantes el proceso de la lectura y la escritura, teniendo en cuenta aspectos como la estructura subyacente a todo tipo de texto. Cabe aclarar que identificar la estructura propia de los textos escritos hace parte tanto de la lectura, como de la escritura significativa. Además, teniendo en cuenta los intereses de los estudiantes se escogieron dos tipos de textos para promover el interés de los estudiantes en torno la lectura y escritura significativas, dichos textos son: el cuento y el ensayo.

En el tema de ortografía que parece que fuera sin importancia en este nivel de grado noveno, aún hay estudiantes que presentan dificultades que traen de grados inferiores, de grados seis y siete. Esto se puede observar en el uso de la “h” tienen dificultad allí, también hay algunos que no saben ubicar la “m” antes de “p”, ese tipo de cosas, al igual que el uso de las “v”, “b” y “d”, esto a nivel ya de producción. Pero también se resalta que hay estudiantes que

producen textos de forma correcta. Pero este problema no solo se presenta en el grado 9º-05, se presenta en toda la institución a nivel general en cuanto a los grados noveno, esto se dio a raíz de la pandemia, se generó este vacío en donde solo nos limitamos a desarrollar guías con temas limitados, por eso tenemos el reto de mejorar estas falencias”.

En relación con el tema de la escritura, el profesor sostuvo que los estudiantes presentan problemas al momento de utilizar conectores, puesto que no relacionan las oraciones semánticamente, agregando que: *“ellos por ejemplo terminan un párrafo, ponen un punto final y no utilizan un conector que permita digamos tener la coherencia en lo que se quiera narrar”*. De lo anterior se puede decir que, si no existe una coherencia no hay armonía entre las oraciones, lo que dificulta la cohesión textual. Por lo tanto, no utilizar conectores hace que el texto pierda sentido y dificulte identificar su intención comunicativa. Al respecto, Teun Van Dijk (1980) afirma que: *“los conectivos ordenan típicamente las frases y las proposiciones como «un todo» (...), sin embargo, tenemos también «conexiones» semánticas entre partes de oraciones diferentes”* (p. 82). En ese mismo sentido, los Lineamientos curriculares de lengua castellana establecen que *“(…) el estudio de los conectores, como elementos que garantizan coherencia y cohesión a los textos, tiene sentido si se trabaja en función de los procesos de comprensión y producción textual”* (MEN, 1998, p. 17).

Haciendo un contraste entre algunas de las problemáticas relativas a la escritura citadas en los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana y las preguntas realizadas al docente, se encuentran datos similares. En Lineamientos Curriculares se menciona que, de acuerdo con dos investigaciones realizadas a niños y jóvenes en lectura y escritura, en Colombia, se evidencia lo siguiente:

Ante una hoja en blanco, los niños se bloquean y cuando se atreven a escribir, sus textos presentan diferentes fallas que van, desde la incapacidad de mantener una lógica en el discurso, hasta limitaciones serias con la ortografía y la sintaxis (MEN, 1998).

En la conversación con el docente se registra lo siguiente:

A los estudiantes se les pidió la producción de un texto tipo narrativo, que contaran una historia, un relato y en el relato se evidenció en los muchachos el desconocimiento de la estructura interna en el texto. O sea, si el texto era narrativo tipo relato tenían que respetar la estructura interna que sería inicio, nudo y desenlace y, muchos estudiantes confundían eso, contaban el relato como si fuera una simple historia o anécdota (voz del docente).

De esto se deduce que las falencias en la escritura no son solamente de los estudiantes de la I.E. El Dorado, Sede Vallejo, pues según otras investigaciones, además de los resultados de las pruebas externas, el problema es generalizado. Esto demanda de parte de docentes de lenguaje y de las instituciones educativas en general, diseñar políticas y estrategias para el mejoramiento de la producción escrita en los estudiantes, sobre todo ahora que existen tantas modalidades de escritura que circulan a través de las redes virtuales, a las cuales se enfrentan los aprendices cada día. En este caso, el blog se propuso, en tanto es una alternativa digital bastante llamativa y de uso común para los estudiantes. Este medio puede constituirse en una posibilidad de escritura significativa, que favorezca el desarrollo académico de los aprendices en las diferentes áreas del saber.

Entrevista informal a docentes

Se aplicó la entrevista a tres docentes: uno de lengua castellana (E1), uno de informática (E2) y una docente de ciencias sociales (E3) de la I.E. El Dorado, Sede Vallejo. Estos profesores aceptaron participar voluntariamente y sus respuestas y argumentos fueron aumentando conforme avanzaba la conversación con los entrevistadores. Las preguntas iniciales fueron: 1. ¿Ha utilizado los blogs para el desarrollo de sus clases? y 2. ¿Qué ventajas y desventajas considera que tiene el uso de medios virtuales como los blogs?

Entrevistado 1: uso del blog en el desarrollo de clases

"He usado un blog aproximadamente desde hace un año, relacionado con un club de lectura, en donde los estudiantes se han vinculado a través de los comentarios y fotos del proyecto llamado Descubriendo el Mundo con Palabras".

En medio de la conversación, los investigadores, formularon al entrevistado la siguiente pregunta; ¿por qué escogió el blog para trabajar con los estudiantes? Y su respuesta fue: *"los jóvenes del club, me hicieron la sugerencia de utilizar un blog, y hacer publicaciones y hacer visibles las actividades que este club estaba haciendo, ya que no lo había hecho, porque solo se estaba usando como herramienta la red social Facebook y WhatsApp".*

De lo anterior se infiere que el docente es flexible, sujeto a cambios y sugerencias por parte de sus estudiantes, también, se percibe que los blogs han sido una herramienta muy útil para el desarrollo de las clases, para publicar información, etc. Además, es una excelente estrategia para

que los discentes observen las obras, textos, entre otros, publicados directamente en el blog, y así poder llegar con saberes previos al aula de clase.

Entrevistado 1: los blogs, ventajas y desventajas

"Hay más ventajas que desventajas, una de las ventajas es que los estudiantes tienen una mayor interacción, ya que a ellos se les facilita el uso de este tipo de redes y les es fácil manipular celulares, es decir, se conecta el estudiante más fácil. Otra ventaja es que, para mí, como docente se me facilita el trabajo de la revisión, porque sólo me centro en mi portátil y hago la revisión y no tengo necesidad de estar manipulando papeles o cuadernos y lo puedo hacer en cualquier momento y en cualquier hora. También a los estudiantes les ha ayudado, ya que existe la limitante de que muchos de estos no tienen los medios económicos para tener las obras literarias en físico y por medio del blog, se publica el link de la obra y estos tienen la facilidad de ingresar y leer la obra, al mismo tiempo se pueden dejar explicaciones y aclarar dudas. En cuanto a la desventaja considero que en el colegio no hay equipos electrónicos para desarrollar una clase sincrónica, si estas existieran se pudiera hacer un trabajo más didáctico con los estudiantes".

El entrevistado mencionó tres ventajas desde su experiencia en el manejo de los blogs, dos de ellas apuntan a los estudiantes y la otra, a su labor como docente, debido a que este medio le puede facilitar la revisión y calificación de los trabajos. Además, resalta la función didáctica de esta herramienta virtual y lo útil que resulta para los estudiantes, puesto que pueden acceder a las obras sin necesidad de comprarlas en formato impreso, lo cual se considera como un beneficio económico. No obstante, el docente, destaca las desventajas que existen en cuanto a conectividad dentro de la institución.

Entrevistado 2: uso del blog en el desarrollo de clases

"Sí, claro, lo he utilizado y aún hago uso de este, se llama Infodorado y lo hemos mantenido en vigencia desde hace un tiempo en donde los participantes son los estudiantes de grado sexto a grado once, allí se comparten actividades y envían sus trabajos".

Frente a esta respuesta, se le formuló al entrevistado la siguiente pregunta: ¿qué lo motivó a crear este sitio web? A lo cual respondió que esta herramienta es necesaria para compartir información, y también sirve como medio para que los alumnos conozcan mejor estas plataformas

virtuales y se motiven a usarlas como instrumento de aprendizaje. Al respecto, agrega el docente entrevistado:

“También quería incentivar a los estudiantes y a los padres de familia para que se den cuenta de que existe otras formas de trabajar y que no sólo se centren en el aula ya que por ese medio también se pueden dar clases”.

Cabe resaltar que el entrevistado es profesor del área de informática, por lo que tiene conocimientos sólidos sobre diversas herramientas virtuales y sus características, de manera que el manejo del blog llamado Infodorado, en el que interactúan los jóvenes de bachillerato, es considerado como un medio esencial para salir del ejercicio tradicional de las tareas en el aula de clases y fuera de ella. Esto es innovador, si se tiene en cuenta que facilita el desarrollo de las actividades de enseñanza y aprendizaje, tanto que las interacciones implican no solo a docentes y estudiantes, sino a los padres de familia, quienes tienen la posibilidad de participar y observar el proceso educativo de sus hijos.

Entrevistado 2: los blogs, ventajas y desventajas

“Las ventajas de utilizar el blog, es que los alumnos trabajan en tiempo real, comparten sus experiencias, se pueden expresar libremente. Y en cuanto a las desventajas, algunos estudiantes no hacen uso responsable de la herramienta o, en algunas ocasiones simplemente no las usan. A veces, es porque son niños de escasos recursos y no cuentan con una conexión a internet eficiente”.

Resulta importante esta apreciación del docente informante, dado que resalta elementos que en la realidad de las escuelas se presenta como un problema que amerita ser analizado y estudiado, con el fin de buscar posibles salidas para la mejora de los aprendizajes de los estudiantes. Eso tiene que ver con las ventajas y desventajas que aquí se señalan, y que se registran en el siguiente recuadro.

Ventajas	Desventajas
----------	-------------

<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en tiempo real • Compartir experiencias • Expresarse libremente 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso irresponsable de la plataforma virtual • No uso de esta página web • Falta de conexión eficiente a internet
---	---

Ante esta situación, es indispensable en la educación actual y en el campo de las comunidades educativas, asumir algunas alternativas que propendan por dar solución a estos problemas que surgen de la voz del entrevistado anterior, por ejemplo: dar a conocer a la comunidad educativa los beneficios del uso de los medios informáticos, diseñar otras estrategias didácticas para la enseñanza-aprendizaje a través de los medios digitales, resaltar la necesidad de incentivar a los discentes para expresar sus experiencias y proponer desde la escuela una mejor conexión a la red wifi. Lo anterior, teniendo en cuenta que los estudiantes vienen de familias que son de estrato uno y en ocasiones, no tienen los medios financieros para recargar datos en sus teléfonos.

Entrevistado 3: uso del blog en el desarrollo de clases

“No, la verdad es que no he trabajado con los blogs, puesto que para trabajarlos en clase se requiere el uso de algún computador y generalmente los estudiantes tampoco tienen acceso a internet en sus equipos telefónicos, entonces, solo he utilizado alguna visita a alguna página de manera previa que uno le encarga al estudiante. Generalmente sacan información de los blogs, porque, es algo que siempre les coloco, buscar la fuente de información y generalmente lo hacen de blogs, entonces (...), pero como tal, no lo he utilizado en mis clases como una herramienta”.

Acto seguido, la unidad investigativa le preguntó a la entrevistada: ¿Ha utilizado alguna herramienta virtual para el desarrollo de sus clases? A la cual, la docente respondió:

“Sí, he utilizado Facebook, esta nos permitió, durante la pandemia, la creación de unidades de aprendizaje en la que diversos profesores nos reuníamos allí y montábamos todo lo que tenía que ver digamos que la estructura de una clase convencional, pero a través de la plataforma Facebook. También permitíamos la interacción de los chicos a través de los

comentarios, subían imágenes, videos, ellos también podían observar videos y observar todo el avance que habían tenido en el periodo a través de las diferentes actividades y unidades de aprendizaje”.

De lo anterior se recalca la falta de equipos electrónicos y de conexión a internet en la institución, lo que limita la realización de actividades que conlleven el uso de las TIC dentro del aula de clases, tal como lo mencionó la entrevistada. Pese a esto, las tareas que realizan sus estudiantes son buscadas en sitios virtuales como los blogs, y esto se puede notar en el registro de las fuentes consultadas por los discentes. Por otro lado, la docente comentó que, a pesar que los estudiantes realizan sus tareas consultando en algunos blogs, ella prefiere trabajar con Facebook. Una de las razones es que este sitio web tiene mayor publicidad y hoy día en esta era digital, la mayoría de las personas utilizan esta plataforma virtual.

Entrevistado 3: los blogs, ventajas y desventajas

“Tuvimos una experiencia muy chévere, con los blogs, al interior del aula, ustedes estuvieron allí compartiendo un poco, y digamos que los chicos se sintieron muy atraídos por ese formato, sin embargo, creo que muchas veces una de las desventajas de los blogs, es que como es algo público o cualquier persona puede crear un blog, la información a veces es muy saturada”.

Cabe aclarar que cuando la entrevistada dice *“Tuvimos una experiencia muy chévere, con los blogs, al interior del aula, ustedes estuvieron allí compartiendo”*, se refiere a un espacio de tiempo en el que compartimos este proyecto con ella y sus estudiantes de 11º, en el año 2021, en el marco de la realización de nuestra Práctica docente I, proceso que no fue posible continuar con esta docente debido a causas externas.

Continuando con la entrevista, se observa que la profesora no ha hecho uso de los blogs directamente, pero sí reconoce su importancia, porque se ha dado cuenta que muchos de sus estudiantes para hacer sus tareas toman como referencia los blogs. También expresa su preocupación, puesto que muchas personas pueden crear un blog, ya que los requisitos para crearlo no son estrictos, lo que no garantiza la veracidad de la información que se comparte en estos medios. Por ello, a los estudiantes se les debe orientar para que, al momento de buscar información, sepan verificar que la fuente sea confiable.

Entrevista informal a padres de familia

Para esta entrevista informal se tuvo como muestra dos padres de familia de dos estudiantes de grado noveno cinco de la I.E. El Dorado, sede Vallejo, a los cuales se les preguntó: ¿Practica el hábito de la lectura y la escritura? Con el objetivo de conocer si a éstos les gusta o no, leer y escribir, y qué tanto ponen en práctica estos dos procesos.

Entrevistados	Hábito de la lectura	Hábito de la escritura
Entrevistado 1 (E1)	<i>Sí practico la lectura porque me genera conocimientos, porque a través de ella aprendemos más (...) Todas las lecturas son importantes, pero a mí sólo me gusta leer la biblia</i>	<i>Me gusta escribir, pero el cuento es que yo ya casi no escribo, porque a mí me encanta, pero como ya no estoy estudiando no escribo. De pronto escribo en el teléfono para chatear, ah bueno, diéndonos a otro tema ahora tenemos los celulares, entonces ¿Me encanta escribir? Sí, por medio del celular escribo mucho y por este medio estamos aprendiendo algo muy importante que es la ortografía, porque si nos equivocamos inmediatamente pues se corrige.</i>
Entrevistado 2 (E2)	<i>Bueno, a mí no es que me guste, que me encante leer, pero, sí la considero importante</i>	<i>La verdad no me gusta escribir y como paso ocupada con los oficios de la casa no tengo tiempo. Sí me gusta dibujar, pero eso era antes.</i>

Como se observa en la respuesta de ambos entrevistados en relación con el hábito de la lectura, se infiere que mientras a E1 le gusta la lectura y la pone en práctica, a E2 no le gusta, pero conoce su importancia. Esta situación se presenta mucho en la mayoría de los padres de familia, sobre todo de aquellos que viven en un estrato bajo, quienes la mayor parte viven del día a día y en algunos casos de la informalidad. Debido a esto, el hábito de la lectura es poco compartida por estos y, por ende, esta situación puede influir en sus hijos quienes son el reflejo de los padres.

En cuanto a la escritura, se evidencia que a E1 le gusta escribir, pero a E2 no, sin embargo, ninguno de los dos practica el hábito de la escritura por placer, sino por necesidad, como se evidencia en la siguiente cita: “*escribo en el teléfono para chatear*”. No obstante, E1 resalta que el uso de los celulares hoy día es un excelente medio para aprender de ortografía, porque, como dice el entrevistado: “*por este medio estamos aprendiendo algo muy importante que es la ortografía, porque si nos equivocamos inmediatamente pues se corrige*”.

6.2 Resultados de la fase de ejecución

Para el desarrollo de esta fase se elaboraron dos secuencias didácticas que fueron adaptadas de acuerdo a los necesidades e intereses de los estudiantes de grado 9°-05. La primera secuencia se titula *¡Cuentos, interpretación y creación!* (Anexo D). Y la segunda, *El texto argumentativo: ¡Construyamos un ensayo!* (Anexo E). Ambas, se crearon con el propósito de fortalecer los procesos de lectura y escritura significativa de cuentos y ensayos, teniendo en cuenta elementos como el contexto, cotidianidad, vida, sentimientos, pensamientos, de los estudiantes. Cabe aclarar que antes de empezar a desarrollar las secuencias en el aula de clases, la unidad investigativa subía información en el blog con anticipación, para que los estudiantes leyeran los contenidos y así llegaran al salón de clases con conocimientos previos acerca de los temas (el cuento y el ensayo).

SECUENCIA 1	SECUENCIA 2
¡Cuentos: interpretación y creación!	El texto argumentativo: ¡Construyamos un ensayo!
<p>Primer momento</p> <p>Sesión 1: compartamos textos significativos (realizada con la intención de motivar a los estudiantes a compartir textos en el aula de clase)</p> <p>Segundo momento</p> <p>Sesión 2: socialización del cuento y su estructura</p> <p>Sesión 3: lectura de cuentos de ambientación</p> <p>Sesión 4: analicemos el cuento de David Sánchez Juliao: Cucarachita Martínez</p> <p>Sesión 5: escribe tu propio cuento</p> <p>Sesión 6: revisión y reescritura de los cuentos (virtual)</p> <p>Sesión 7: publicación de los cuentos</p>	<p>Sesión 1: publicación de la información acerca del ensayo y su estructura</p> <p>Sesión 2: lectura de un ensayo para identificar su estructura, tesis y argumentos</p> <p>Sesión 3: elige un tema y elabora tu tesis</p> <p>Sesión 4: elabora tus argumentos y redacta tu ensayo</p> <p>Sesión 5: publicación de los ensayos en el blog, por parte de los estudiantes</p>

6.2.1 Secuencia didáctica No. 1: ¡Cuentos, interpretación y creación!

Sesión 1: compartamos textos significativos

Para esta sesión la unidad investigativa inició con una lectura de ambientación de uno de los textos del escritor Pablo Neruda, llamado Poema 18, con la intención de motivar a los chicos para que también leyeran textos significativos, creados por ellos o de otro autor. Dichos textos, se dejaron como compromiso la sesión anterior (observación participante). Una vez se leyó el poema, se dio paso para que los estudiantes compartieran sus textos significativos, pero la mayoría demostraban timidez al momento de leerlos, sobre todo aquellos que llevaron textos de su autoría, se sintieron un poco inseguros al momento de compartirlos delante de sus compañeros, por lo que los docentes en formación leyeron los textos de dos estudiantes, para animar a los otros discentes a leer los suyos.

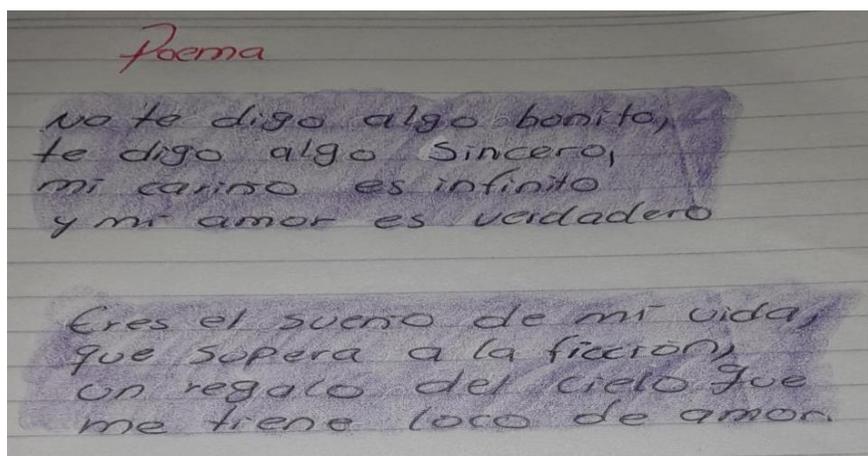


Fig. 8. Texto significativo

Con esta actividad, se pudo observar que algunos estudiantes prefirieron crear sus propios textos, y otros, llevaron textos de sitios web. La *fig.8* es el ejemplo de un texto significativo extraído de internet por parte de un estudiante, el cual fue compartido en clase. En la imagen se evidencia que la mayoría de los estudiantes que participaron, optaron por compartir poemas de tema romántico, en los que se plasma el sentimiento hacia otra persona, esto es debido a la etapa en la que se encuentran, puesto que, son estudiantes de una edad entre los trece y quince años, y encuentran en la poesía una forma de compartir sus pensamientos, y su amor hacia la persona con la cual se sienten atraídos. Es interesante observar cómo por medio de los poemas, los estudiantes expresan lo que normalmente no comunican en su cotidianidad.

Sesión 2: publicación de la información acerca del cuento y su estructura

Dos días Antes de iniciar la sesión 3 en el aula de clases, se publicó en el blog *Lectura y escritura significativas* información acerca del cuento, y se les avisó a los estudiantes, por medio del grupo de WhatsApp, que leyeran la información contenida en la etiqueta: “¿Qué es el cuento?”, con el propósito de que estos asistan al aula con saberes previos. Dentro del sitio web, se expresó que el cuento es una narración breve en el que se relatan sucesos reales o ficticios. Este debe ser llamativo e interesante, que atraiga la atención del lector, además, en este se puede relatar experiencias íntimas del ser humano (Herrera, 1998). Asimismo, cuenta con una estructura compuesta por tres momentos: inicio, nudo y desenlace. También, se publicó que no es necesario que el cuento lleve un orden lineal, puesto que existen cuentos que inician con el final.

Sesión 3: socialización de la secuencia ¡Cuentos: interpretación y creación!

Para el inicio de esta sesión, los docentes en formación les preguntaron a los estudiantes si leyeron la información sobre el cuento que se publicó en el blog, por lo que estos respondieron que sí, y para constatar que realmente leyeron las orientaciones publicadas, se dio paso a la lectura del cuento *Ladrón de Sábado*, de la autoría del escritor Gabriel García Márquez, con la intención de preguntarles a los jóvenes sobre elementos como: 1. ¿Cuáles son los personajes principales? 2. ¿Qué tipo de narrador es el que se evidencia en el cuento? 3. ¿De qué trata el cuento? Y, por último 4. ¿Cuál creen que es el inicio, el nudo y el desenlace? Mientras la unidad investigativa leía el cuento, los estudiantes estaban a la expectativa de lo que iba sucediendo, sintiéndose cautivados por la trama de este y, entre risas, al final del cuento, se dio paso a las preguntas, cuyas respuestas fueron de forma oral, individual y de manera voluntaria. Las respuestas de los estudiantes se comentan en los siguientes párrafos:

Ante la respuesta a la pregunta uno, el estudiante 1 (E1) respondió: “*los personajes principales son Hugo, Ana y Pauli*”, este estudiante que participó, acertó, debido a que estos sí son los nombres de los personajes principales, lo que indica que E1 al igual que los demás discentes, estaban atentos a la lectura hecha por la unidad investigativa e identificaron correctamente los personajes del cuento.

Así mismo, E2 dio solución a la pregunta número dos, respondiendo lo siguiente: *“el narrador del cuento está en tercera persona, porque no es un personaje más del cuento”*, por lo que los docentes en formación, complementaron que efectivamente el cuento sí estaba en tercera persona porque el narrador del cuento es alguien externo a la historia, y luego se les orientó que también se le conoce a este tipo de narrador como un narrador omnisciente, es decir, alguien que todo lo sabe.

En cuanto a la tercera pregunta, E3 respondió así: *“el cuento se trata de un muchacho que se llama Hugo que era ladrón y fue a la casa de Pauli y Ana a robarles, pero terminó, por así decirlo, enamorado de la dueña de la casa”*. Con esta respuesta se evidenció que, así como a E3, a los demás estudiantes les gustó mucho la lectura, puesto que hubo reacciones positivas (suspenso, risas, etc.) por parte de ellos y, lo más importante, fue que comprendieron la trama del cuento. Ahora bien, para la última pregunta, se contó con la participación de E4 quien afirmó lo siguiente:

“El inicio del cuento es cuando el ladrón, o sea Hugo, llega a la casa de Ana para robarles; el nudo, sucede cuando Ana intentó llamar y se dio cuenta que las líneas estaban cortadas y después le iba a dar un somnífero a Hugo, pero se lo terminó tomando ella por equivocación y, el desenlace, fue cuando Hugo se fue y quedó en volver los fines de semana cuando el esposo de Ana estuviera de viaje”.

De la anterior respuesta, pese a que se dejaron algunas ideas sueltas, E4 acertó en decir la estructura del cuento, esto da a entender que tanto el joven, como los demás estudiantes leyeron de forma significativa (Román, 2004), identificando la estructura del cuento y parafraseando la información plasmada en dicho cuento. Además, se puede destacar que E4 tuvo un orden al expresar las ideas, por lo tanto, mantuvo coherencia al momento de hablar.

Se destaca que el éxito de esta sesión, se dio debido a que los estudiantes ya conocían del tema y llegaron al aula de clases con conocimientos previos, gracias a la publicación hecha con anticipación de los contenidos en el blog, sobre el cuento, o bien sea, gracias a conocimientos que han adquirido en su proceso de formación dentro de la institución. También deja ver que el trabajo con la literatura es una acción posible e importante, no sólo como actividad académica, sino, como vivencia en tanto brinda la oportunidad a los estudiantes de expresarse y relacionar la historia del cuento con sus vidas y con su cotidianidad. Esto permite inferir que el trabajo con la literatura se puede abordar en dos líneas: una de carácter academicista en la que el interés se centra en desarrollar un tema con los estudiantes sobre concepto y estructura del cuento; y la otra, de carácter vivencial en la que los

estudiantes se meten en la historia y la relacionan con sus vidas, a la vez, que comprenden elementos como la estructura, posición de los personajes, clase de narrador, etc.

Sesión 4. Analicemos el cuento de David Sánchez Juliao: Cucarachita Martínez (C.M)

Para el desarrollo de esta sesión, se hizo una lectura colectiva en voz alta, del cuento Cucarachita Martínez de David Sánchez Juliao. Después de la lectura, se realizó un taller en grupos de dos o tres estudiantes, consistente en la resolución de varias preguntas de tipo inferencial sobre el texto mencionado. Esta actividad se realizó en el salón de clases y posteriormente se les dejó como compromiso que subieran sus respuestas en el blog: Lectura y escritura significativas, específicamente en la entrada llamada: *¡Escribamos las respuestas a las preguntas del cuento Cucarachita Martínez!*, en la sección de comentarios.

Las preguntas orientadoras del taller fueron las siguientes: 1. ¿Qué nos quiere transmitir la lectura de Cucarachita Martínez?, 2. ¿Qué harías si te encontraras los cinco centavos, actuarías como Cucarachita Martínez? Sí o no, justifica tu respuesta y la última pregunta: 3. ¿Cuál piensas que era la mejor opción que hubiese tomado Cucarachita Martínez al encontrarse los cinco centavos? A continuación, se analizan las respuestas de un grupo de estudiantes:



Jose Yanez 12 de febrero de 2022, 08:44

R/1 Que aveces debemos reservarnos ahorrar o esperar a tener mas dinero y también pensar a futuro y si en verdad lo necesitamos o solo lo queremos y pensar si nos alcanza

R/2 Si me encontrara los 5 centavos los ahorraría para luego cuando tenga mas dinero comprar algo que necesito . Yo no actuaría como Cucarachita Martínez por que no tendría el dinero suficiente y no me arriesgaria a comprar todo lo que compro porque quedaría muy endeudado

R/3 La mejor decisión que hubiese tomado fuera ahorrar los cinco centavos y esperar a tener mas dinero para comprar algo y no desesperarme por comprar esas cosas ya que no pensó a futuro y le toco trabajar muchas horas y vivía frustrado y yo eso no lo haria ya que no tendría una vida tranquila sino frustrada

Fig. 9. respuestas de los estudiantes al taller del cuento de Cucarachita Martínez

Se puede observar en las respuestas de los estudiantes dos aspectos clave: uno ortográfico y otro interpretativo. En cuanto al ortográfico, hay falencias en relación con al uso de los signos de puntuación como el punto, la coma y la acentuación, por ejemplo: “mas” de cantidad, “arriesgaria”,

“toco” y “haría” sin tildes (arriesgaría, tocó y haría). Todos estos elementos son necesarios para darle cohesión a las ideas, y es importante que los estudiantes los tengan en cuenta. Respecto de la interpretación, los alumnos lograron entender el texto, por ende, respondieron correctamente las preguntas, en estas se puede observar la opinión que el grupo tiene acerca de la situación por la que estaba pasando Cucarachita Martínez, así mismo los alumnos relatan cómo actuarían si ellos estuvieran en la misma posición del personaje principal de la obra, estas respuestas llevan a concluir que en esta actividad sí hubo una buena interpretación del texto y por tanto, una lectura significativa.

Sesión 5. Escribe tu propio cuento.

Después de finalizar la sesión cuatro, la unidad investigativa dio paso a la sesión cinco que consistió en la elaboración de cuentos por parte de los estudiantes, para ello, se les leyó uno de los cuentos de Horacio Quiroga llamado: *El Almohadón de Plumas*, con el objetivo de motivarlos a escribir sus propios cuentos y hacer una retroalimentación de lo visto en la sesión tres. Luego de esto los docentes en formación les dieron hojas de block a los estudiantes y se les indicó que debían escribir un cuento con la temática que ellos desearan, siempre y cuando, cumpliera con la estructura propia de estos textos narrativos. Cabe aclarar, que el cuento lo realizaron en grupos de máximo cuatro integrantes (la mayoría formaron grupos de tres). Además, la unidad investigativa iba de grupo en grupo para aclarar las dudas y orientar a los discentes. Al finalizar la clase algunos estudiantes no habían terminado de redactar sus cuentos, motivo por el cual, se les permitió terminarlos en sus casas y las orientaciones y revisiones las recibieron de forma virtual.

Sesión 6: revisión y reescritura de los cuentos (virtual)

Esta sesión, como su nombre lo indica, se centró en la revisión y reescritura de los cuentos de los estudiantes, entendida la reescritura como un proceso de reconstrucción de textos en el que se ponen en juego habilidades de carácter metacognitivo con alto nivel de complejidad (Doria, 2014). El ejercicio consistió en que los discentes escribían y enviaban sus textos a través de WhatsApp para que posteriormente, los docentes los leyeran y dieran orientaciones con la intención de mejorarlos. A continuación, se muestra un ejemplo de esta actividad:

Texto 1

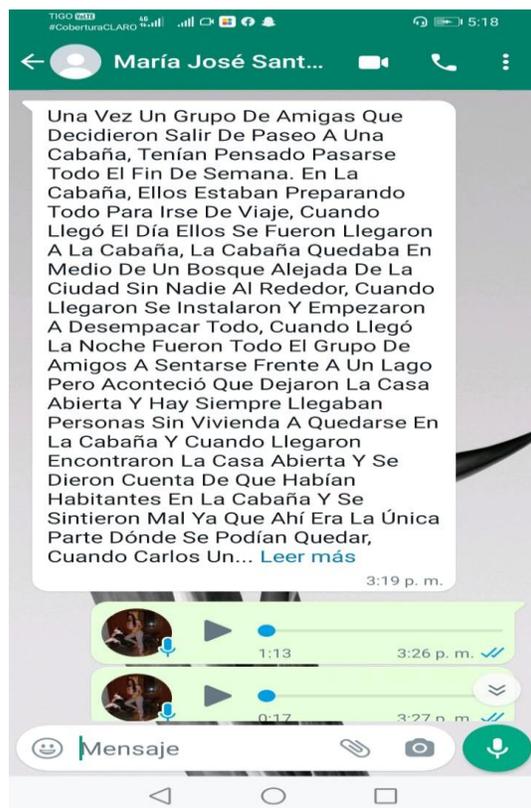


Fig. 10. Cuento de una estudiante.

Texto 2

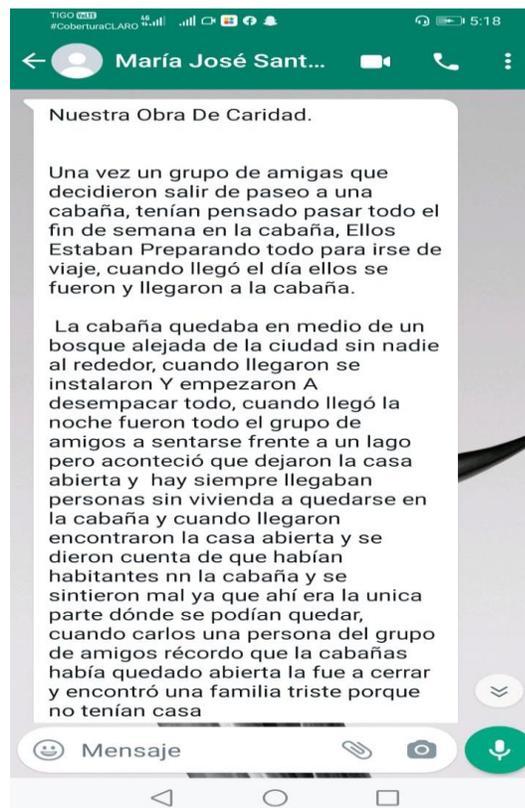


Fig. 11. Cuento corregido de la misma estudiante.

En la *fig. 10* se evidencia el trabajo desde casa de una de las estudiantes de nueve cinco, la cual envió su cuento, y se observa que no cuenta con una estructura ni tampoco se puede identificar el inicio, el nudo y el desenlace, además de esto, en el texto uno se muestra que el cuento no tenía un título que englobara el relato. Otra observación que se percibió fue el uso inadecuado de las mayúsculas y de los signos de puntuación. Por esta razón, la unidad investigativa le dio las siguientes orientaciones a la estudiante por medio de mensajes de voz, para que mejorara su texto:

Hola, he recibido tu mensaje y he leído tu texto, primero que todo, el objetivo comunicativo se logró, sin embargo, hay falencias visibles que se deben mejorar. Por ejemplo: agrégale un título a tu cuento en el que se evidencie el tema de la narración; organiza bien la estructura de tu cuento, separando los párrafos, en donde creas que se encuentre el inicio, nudo y desenlace, por último, hay que mejorar la escritura, puesto que estética y ortográficamente no está bien, ya que mezclas mayúsculas con minúsculas y, vuelve a leer tu texto para que organices bien los signos de puntuación.

Luego de estas recomendaciones, la estudiante se dispuso a corregir el cuento teniendo en cuenta las orientaciones dadas, y el resultado de esto se puede constatar en la *fig. 11*, en donde la alumna aplicó correctamente las indicaciones y le agregó un título adecuado a este, que engloba la idea principal del texto. También, se observa que corrigió la estructura del cuento, dividiéndolo en párrafos. Otra corrección que hizo la discente, fue mejorar el uso de las mayúsculas y los signos de puntuación, dejando así, su cuento listo para publicar.

Todo este proceso realizado por los estudiantes, consistente en elegir un tema para escribir sus cuentos, hacer el primer borrador, recibir asesoría en casa a través de WhatsApp por parte de los docentes y reescribir el cuento, son elementos que Rodríguez (2007) en su artículo *Lectura crítica y escritura significativa: acercamiento didáctico desde la lingüística* señala como estrategias para optimizar el proceso de la escritura.

Sesión 7: publicación de los cuentos

Cabe destacar que para la publicación de los cuentos la unidad investigativa subió al blog los textos narrativos, puesto que se solicitó el uso de herramientas digitales y Wifi en la institución para que los estudiantes publicaran sus escritos en el blog, dentro de la clase y no fuera de ella, y para ese momento no estaban habilitadas dichas herramientas. Por ese motivo, los docentes en formación publicaron los cuentos de cada estudiante. A continuación, se presenta el análisis de uno de los cuentos escritos por un grupo de estudiantes.

Jesús el campesino

Había una vez un joven llamado Jesús, el pequeño vivía en el campo. Al joven se le dificultaba demasiado ir al colegio ya que vivía muy lejos de donde quedaba la escuela y los padres no tenían el dinero suficiente para pagarle los pasajes, y tampoco tenían para comprarle los útiles escolares que necesitaba en el colegio.

Entonces los padres se pusieron de acuerdo para trabajar un poco más duro para poder comprar una bicicleta, para que así, Jesús pudiera ir al colegio, y no siguiera perdiendo clases ya que era muy buen estudiante. Una semana después de tanto trabajo de sus padres, por fin lograron comprarle la bicicleta y los útiles al niño.

Jesús, desde muy temprano siempre salía de su casa para ir al colegio, y como era un buen hijo le agradeció a sus padres sacando buenas notas y un buen desempeño académico.

Fig. 12. Cuento publicado en el blog: Lectura y escritura significativas

Estructura

El cuento “*Jesús el campesino*” escrito por un grupo de estudiantes presenta una estructura lineal, que cuenta con inicio, nudo y desenlace. En el inicio se contextualiza quién es el personaje principal, los personajes secundarios, el espacio en el que se desarrolla la historia y las circunstancias que enfrentan los personajes del cuento. En el nudo se presenta la solución a los problemas que presentan como familia frente a la educación de Jesús. Por último, en el desenlace se muestra los resultados positivos debido al esfuerzo hecho por parte de los padres de Jesús. Esta estructura empleada en el cuento refleja el orden y los conocimientos que tuvieron en cuenta los estudiantes al momento de redactar su propio texto narrativo, es decir, hay un control en el proceso de creación y de escritura de la historia a partir de la comprensión, tanto del lenguaje estético-literario y la estructura misma del cuento.

Narrador y personajes

En el cuento se observa un narrador en tercera persona, que cuenta los sucesos de Jesús, un joven que vive en el campo con sus padres, y que al igual que muchos estudiantes de zonas rurales y urbanas presenta dificultades para poder estudiar. Se puede afirmar que este narrador es omnisciente, porque conoce todo lo relacionado con la vida del personaje principal (Jesús), los problemas a los que se enfrenta y sus logros. Además, se evidencia que Jesús es un excelente estudiante quien al darse cuenta del esfuerzo que realizan sus padres (personajes secundarios), se esmera por estudiar y sacar buenas notas. Sus padres por otro lado apoyan a su hijo al ver que es un buen estudiante. Se desconoce de qué trabajan los padres, pero se infiere que trabajan de forma independiente debido a que se esforzaron por trabajar durante una semana. Así concebida la historia por parte de los estudiantes, se puede decir que corresponde a lo que en términos de estructura y de contenido de un cuento se espera a este nivel escolar (grado noveno).

Espacio, tiempo y circunstancias

El cuento está narrado en tiempo pasado, y se puede evidenciar tres momentos: el primero empieza cuando el narrador relata que el niño presentaba dificultades para ir al colegio, el segundo, se refleja cuando los padres de Jesús trabajan duro para comprarle una bicicleta y los útiles escolares a su hijo, este momento ocurre en una semana, por último, el tercer momento inicia cuando Jesús va todos los días al colegio en su bicicleta. En cuanto al espacio, se puede constatar que el cuento se

desarrolla en el campo, además, se hace mención a la casa y el colegio, lugares en los que el personaje principal se desplaza. Como se observa en el cuento, tanto el personaje principal, como los personajes secundarios enfrentan circunstancias propias de su realidad, que superan gracias al apoyo familiar. Todos estos elementos de espacio, tiempo y circunstancia permiten ver la pulcritud al momento de redactar el cuento, y por ende, permiten al lector apropiarse de la secuencialidad propia del estilo narrativo de los autores (grupo de estudiantes).

Coherencia y cohesión

Al leer el cuento *Jesús el campesino* se puede constatar que el texto cumple con su función comunicativa, y mantiene el sentido global desde el título hasta el último párrafo. Se observa la relación que existe entre el tema del cuento y el contexto regional, debido a que en muchas zonas rurales, tanto estudiantes como profesores deben esforzarse día a día para llegar al aula de clases; además, los padres de los estudiantes también se esfuerzan dado que muchos de estos no tienen un empleo formal con un salario digno, por lo que en su mayoría trabajan del día a día para el sustento de sus hogares y la compra de útiles escolares para el acceso a la educación de sus hijos. La cohesión, que favorece la coherencia de los textos, ha sido lograda por los estudiantes gracias al buen manejo de los signos de puntuación, de los conectores lógicos, la textualización, entre otros.

Pragmática e intertextualidad

El cuento permite ver que los estudiantes tuvieron en cuenta elementos propios de la pragmática tales como el contexto, debido a que plasmaron en su texto narrativo la realidad que se vive en relación con la educación y la economía de muchas familias a nivel local. A través de su escrito dejaron ver el arduo esfuerzo de muchos padres de bajos recursos quienes diariamente tienen que esforzarse por lograr que sus hijos estudien. Ahora bien, la intertextualidad se refleja en textos de plataformas periodísticas como “Semana Rural”, en el cual, se redactan escritos sobre la educación rural en Colombia, exponiendo los retos que atraviesan los estudiantes para adquirir una educación de calidad. Desde esta perspectiva se destaca la influencia de factores socioculturales que rodean a los estudiantes y de los cuales derivan aprendizajes propios del ejercicio de su vida cotidiana.

6.2.2 Secuencia didáctica No. 2: El texto argumentativo: ¡Construyamos un ensayo!

Sesión 1: publicación de la información acerca del ensayo y su estructura

Para iniciar con esta secuencia, la unidad investigativa publicó información referente al ensayo en el blog *Lectura y escritura significativas* el cual se venía trabajando con los estudiantes de grado noveno cinco, esto con la intención de que los docentes llegaran al aula de clases con saberes previos, y así, la clase se tornara más interactiva. Cabe aclarar que la publicación fue hecha dos días antes del encuentro presencial, allí los docentes explicaron que el ensayo es un escrito en donde van a defender una tesis por medio de argumentos que pueden ser de autoridad, de ejemplos, entre otros. Así mismo este tiene la intención de hacer una crítica ya sea positiva o negativa dependiendo de la postura en la que el escritor esté inclinado sobre un tema en específico. Esto es coherente con lo que plantean autores como Vásquez (2004), Parra (2011) y Morales (2004), sobre que el ensayo debe tener una idea y unos argumentos como los de autoridad que soporten la tesis que se plantea, porque de lo contrario, el ensayo caería en una simple suposición. Por lo tanto, este tipo de textos requiere de un pensamiento crítico, el cual estará reflejado en un escrito que mantenga la lógica dentro del texto.

Sesión 2: lectura de un ensayo para identificar su estructura

En esta sesión (presencial) con los estudiantes, se inició la clase preguntándoles si habían revisado la información publicada en el blog, a lo que la mayoría respondió que sí. Acto seguido se leyó el ensayo titulado “El Bullying es un problema de todos, no solo de la escuela” tomado y adaptado de (Monografías Plus, s.f.) esto con el objetivo de que los estudiantes respondieran los siguientes interrogantes: ¿Cuál es la tesis del ensayo y cuáles son los argumentos que la sustentan? Los alumnos respondieron correctamente, demostrando que tenían dominio del tema, tanto por lo leído en el blog, como por lo trabajado en el aula de clases. A continuación, se muestran algunas respuestas dadas por los alumnos de forma individual y oral.

Estudiante 1 (E1)	<i>“Para mí la tesis es: el bullying está presente en cualquier lugar y ocasiona repercusiones en la vida de las personas”</i>
Estudiante 2 (E2)	<i>“El primer argumento inicia cuando se habla sobre Marcela y Javier, expertos en la problemática del bullying, ellos dicen que la mayoría de los jóvenes que tienen computadora en sus casas, gastan su tiempo observando actividades violentas o jugando juegos donde se ve la violencia”</i>

Estudiante 3 (E3)	<i>“El segundo argumento empieza cuando se habla de lo que le pasó a Junior que, cansado de recibir maltrato por parte de sus compañeros, les disparó con el arma de su papá”</i>
-------------------	---

Ante la pregunta sobre cuál es la tesis del ensayo, E1 respondió de forma correcta y se observa que este estudiante, el cual participó voluntariamente, supo identificar la tesis o idea principal del ensayo, lo que lleva a deducir que hizo un análisis idóneo del texto. Es decir, logró reconocer la afirmación que se trata de sustentar en el ensayo, el tema (el bullying) y las consecuencias o repercusiones que enfrentan las personas que lo padecen.

Para la pregunta sobre los argumentos, se contó con la participación de dos estudiantes, los cuales hicieron mención de dos argumentos, estos alumnos fueron E2 y E3, sus respuestas fueron precisas y a raíz de estos puntos de vista la unidad investigativa les confirmó que el análisis e interpretación de los argumentos del texto era correcto y que efectivamente sí lograron identificar los argumentos.

Lo anterior, evidencia que los estudiantes realizaron una lectura significativa en la cual, identificaron la estructura propia de todo ensayo argumentativo. Además, a través del parafraseo, los estudiantes pudieron decir la tesis y los argumentos que se encuentran en el texto. Ambos aspectos (identificar la estructura del ensayo y el parafraseo), son propios de una lectura significativa según Román (2004).

Sesión 3: elije un tema y elabora tu tesis

Para el desarrollo de esta sesión, los docentes ya contaban con saberes sobre la tipología textual en mención, es por ello que los docentes en formación dieron paso a la elaboración de sus propios ensayos, para ello los estudiantes debían, primero elegir un tema y elaborar la tesis. En este punto se les explicó que la tesis sería la idea central de su texto y tendrían que defenderla o contradecirla por medio de argumentos.

Seguido de esto, se realizó una lluvia de ideas sobre posibles temas para la escritura de los ensayos, entre ellas: el bullying en los colegios, el maltrato infantil, la violencia intrafamiliar y el aborto, entre otros de interés de los estudiantes, de acuerdo con sus vivencias y experiencias de vida. Para la elaboración de los ensayos, los estudiantes tenían la opción de hacerlo de forma individual o grupal (máximo de cuatro integrantes). Se les orientó que antes de escribir sobre los temas escogidos,

debían hacer algunas consultas e investigaciones relacionadas con el tema elegido, es decir, buscar fuentes de información.

Sesión 4: elabora tus argumentos y redacta tu ensayo

Esta sesión se trabajó de forma presencial en el aula de clases, y se retomó la elaboración del ensayo, para este punto los docentes ya habían elegido el tema de su agrado, y tenían su tesis formulada el paso siguiente era buscar argumentos de apoyo para afirmar o contradecir la idea principal, para después empezar a redactar el texto; como la institución no cuenta con wifi constante, la unidad investigativa les había dejado de compromiso consultar y traer sus argumentos, para que así tuvieran elementos para crear un buen texto. A continuación, se observa que los siguientes estudiantes, hicieron una buena búsqueda, pero antes de empezar con la escritura, la unidad investigativa realizó una revisión de lo consultado por los estudiantes, con la intención de que tuvieran el menor número de faltas posibles al momento de elaborar el ensayo, tal como se muestra en la siguiente imagen.

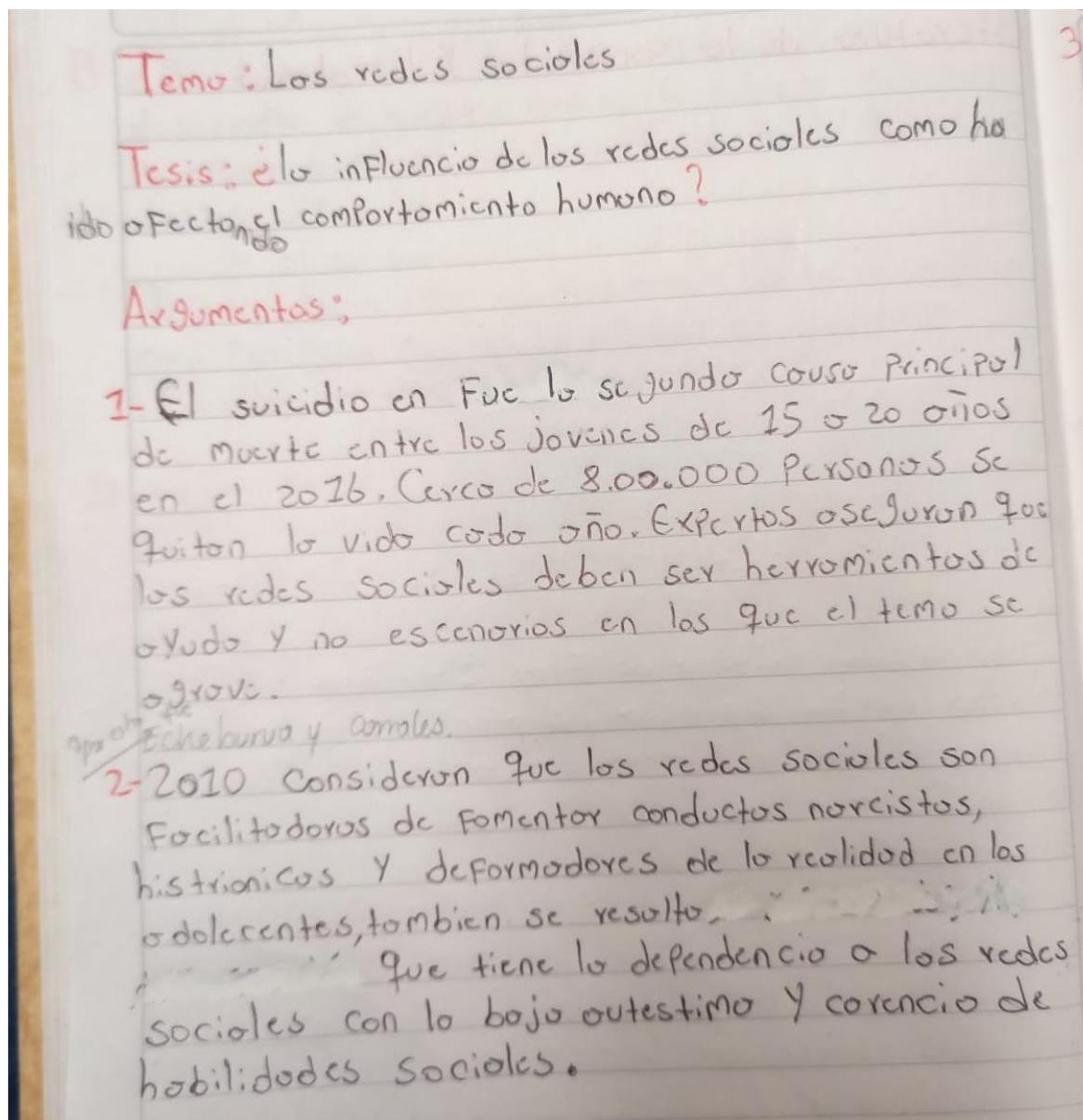


Fig. 13. Borrador del primer ensayo

En la *fig. 13* se puede observar que los estudiantes cuentan con dos argumentos, el primero es de ejemplificación y aunque se desconoce la fuente en la que se basaron los estudiantes, expone cifras estadísticas sobre el suicidio en el año 2016 y al final, argumenta que: “expertos aseguran que las redes sociales deben ser herramientas de ayuda y no escenarios en los que el tema se agrave” para demostrar cómo la influencia de las redes sociales ha ido afectando el comportamiento humano. El segundo argumento es de autoridad y se puede observar cuando afirman que “Echeburua y Corrales (2010) consideran que las redes sociales son facilitadoras de fomentar conductas narcistas,

histriónicas y deformadoras de la realidad en los adolescentes” esto demuestra que los estudiantes reconocen los elementos propios de la estructura de un ensayo argumentativo.

De este ejercicio se destaca el uso de este tipo de argumentos, pese a no estar citados correctamente con normas APA, sobre todo en este grado en el que no se les exige a los estudiantes el empleo correcto de las citas. Por otro lado, la unidad investigativa les orientó tanto a este grupo de estudiantes, como a los demás grupos, que debían hacer uso de los conectores textuales, para que exista relación entre los párrafos. También se les indicó que, para citar, tuvieran en cuenta el nombre del autor del texto en el cual obtuvieron la información, esto a raíz de que no habían escrito los nombres de los referentes. Lo anterior se evidencia en la cita: *“2010 consideran que las redes sociales, son facilitadoras de fomentar conductas narcistas...”*.

Realizadas estas recomendaciones, los grupos elaboraron sus ensayos en el aula y fueron socializados por ellos mismos. Mientras los alumnos leían, los docentes escuchaban atentos la creación de sus estudiantes. Cabe resaltar que no todos los estudiantes terminaron su ensayo en el salón de clases, fue así que se les dejó el compromiso de terminar su texto en casa, para que luego ellos mismos procedieran a publicarlos en el blog.

En lo que respecta a la escritura de ensayos, se puede destacar que el proceso de planificación de la escritura, elaboración de la redacción, revisión o monitoreo de la redacción y la reconstrucción, que propone Rodríguez (2007), son estrategias necesarias para la escritura significativa. Este proceso de escritura, se puede asociar con el aprendizaje por descubrimiento significativo, puesto que los estudiantes buscaron información pertinente para la producción de cada uno de los ensayos, tal como lo afirman Ausubel, Novak, y Hanesian (1983): “el alumno debe descubrir este contenido por sí mismo, generando proposiciones que representen ya sea soluciones a los problemas que se le planteen o los pasos sucesivos para resolverlos” (p. 64).

Sesión 5: publicación de los ensayos en el blog por parte de los estudiantes

Para esta sesión, ya los estudiantes tenían elaborados y revisados sus ensayos, por ello, la unidad investigativa, por medio de un grupo colectivo de WhatsApp, les envió un video, grabado por los docentes, en donde se explica paso por paso la forma correcta de publicar en el blog, esto con el objetivo de que los estudiantes hagan un buen uso de esta herramienta al momento de compartir sus ensayos, en la siguiente imagen se muestra un ensayo publicado por el mismo grupo del que se analizó

en la sesión anterior, esto con el propósito de observar las mejoras que tuvieron los estudiantes gracias a las orientaciones recibidas.

Las Causas de las Redes Sociales

El presente ensayo tiene como tesis: la influencia de las redes sociales ha ido afectando el comportamiento humano. Para sustentar esta tesis, se dará paso al desarrollo de los argumentos.

El suicidio fue la segunda causa principal de muerte entre los jóvenes de 15 a 20 años en el 2016. Cerca de 8.000.000 de personas se quitan la vida cada año. Expertos aseguran que las redes sociales deben ser herramientas de ayuda y no escenarios en los que el tema se agrave.

Echeburua y Corrales consideran que las redes sociales son facilitadoras de fomentar conductas narcisistas, histriónicas y deformadores de la realidad en los adolescentes. También se resalta que las personas que tienen la dependencia a las redes sociales tienen baja autoestima y carencia de habilidades sociales.

En específico la red social Facebook tiene el compromiso de "garantizar que todos los usuarios de nuestras plataformas estén seguros e informados". Pero esto a veces no se cumple ya que algunas veces por medio de esta aplicación le pueden pasar muchas cosas malas a personas, ya sean amenazas, extorciones, acosos y bullying cibernético y esto le puede causar a los usuarios daños psicológicos, trastornos mentales e incluso hasta la muerte.

Finalmente en mi opinión pienso que las redes sociales son dañinas porque por medio de ella los jóvenes pueden acabar con su vida, se pueden distanciar de sus familiares, amigos, labores y pueden sufrir daños en su personalidad.

Fig. 14. Ensayo publicado por un grupo de estudiantes en el blog

Como se aprecia en la *fig. 14* los estudiantes estuvieron atentos a las recomendaciones y esto es evidente, ya que, se muestra que mejoraron la escritura en cuanto a los signos de puntuación, estos fueron empleados correctamente, los conectores que le agregaron al texto son los adecuados, hacen que los párrafos tengan armonía, sean coherentes y se entienda lo que se quiere expresar. Otro aspecto que se mejoró fueron los argumentos de autoridad empleados, aquí se muestra que los estudiantes investigaron quienes eran los autores del texto y posteriormente se dispusieron a citar los nombres de los autores y de la página web de donde habían sacado la información, y por último como se observa en la imagen, los dicentes publicaron e hicieron uso del blog de forma adecuada al momento de compartir su ensayo.

A continuación, se deja el link del blog en el que se puede constatar lo expresado anteriormente, lo cual fue trabajado de forma satisfactoria. La primera vista es una presentación de por quién está compuesta la unidad investigativa y cuál era su intención desde un inicio, luego en la

parte superior derecha se encuentra la sección de etiquetas que está compuesta por los siguientes enunciados:

- Textos significativos (fragmentos).
- ¿Qué es el cuento?
- Preguntas y respuestas de cuentos.
- Cuentos creados por los estudiantes.
- El ensayo.
- Ensayos publicados y creados por los estudiantes.
- ¿Qué piensan los estudiantes?

Para ver los textos publicados, se debe seleccionar la opción deseada, así mismo en la parte inferior se encuentran los colaboradores que aún están activos en el blog.

Link del blog *Lectura y escritura significativas*:

<https://literaturaylenguacastellanavy.blogspot.com/2021/02/literatura-y-lengua-castellana.html>

6.3 Resultados de la fase de valoración y conclusiones

Para valorar los resultados de esta investigación, se tendrá en cuenta tres aspectos: el primero tiene que ver con la lectura y la escritura significativas en relación con la primera secuencia que trata sobre el cuento. El segundo aspecto, trata sobre lo significativo en torno al proceso de lectura y escritura significativas de la segunda secuencia alusiva al texto el ensayo. Como tercer y último aspecto, se tiene una conclusión general sobre el impacto de este proyecto de investigación, su influencia en la didáctica y algunas recomendaciones generales por parte de los autores.

El primer aspecto trata sobre la realización de la primera secuencia titulada ¡Cuentos: interpretación y creación! En la cual, se logró que cada uno de los estudiantes leyera de forma significativa en relación con dos aspectos clave para la lectura significativa que son: el parafraseo y la identificación de la estructura subyacente en textos como el cuento. Para llegar a este punto, se pasó por una serie de sesiones estratégicas, las cuales buscaron motivar e incentivar a los dicentes a leer, y una de estas estrategias fue la de llevar cuentos de autores como David Sánchez Juliao y

Horacio Quiroga, para compartir su lectura con los alumnos, con la intención de cautivarlos con la trama del texto, y al mismo tiempo lograr que los estudiantes identificaran el tipo de narrador, los personajes, el espacio y el tiempo de los cuentos.

En cuanto a la escritura significativa, se puede decir que se alcanzó el propósito que se tenía desde el inicio de la creación de la secuencia, el cual consistió en realizar el proceso debido para la escritura significativa (Rodríguez, 2007). Primero, se logró que los estudiantes planearan su primer borrador sobre el cuento; segundo, se realizó una supervisión por parte de la unidad investigativa para el mejoramiento de los cuentos de cada grupo de estudiantes, y hacerles las observaciones que fueran necesarias para que hicieran la respectiva reescritura del cuento con un resultado positivo, tal como se puede observar en el blog. El seguir estos pasos hizo que el proceso fuera colaborativo, llevando a obtener escritos significativos.

El segundo aspecto, tiene que ver con el desarrollo de la segunda secuencia llamada: El texto argumentativo: ¡Construyamos un ensayo! La cual se implementó con la intención de fortalecer en los estudiantes esta tipología textual, y cuyos resultados fueron significativos. Para lograr el éxito que tuvo esta secuencia en cuanto a lectura significativa, se siguieron una serie de pasos estratégicos, como lo fue la lectura en voz alta de un ensayo, para contextualizar a los alumnos y retroalimentar los saberes previos que tenían acerca de este tipo de texto. Con esto se logró que los docentes tuvieran claro la estructura propia de los ensayos argumentativos.

Por otro lado, también se vieron resultados favorables en la escritura significativa, puesto que se dio una planeación previa con los estudiantes, ya que estos averiguaron todo lo relacionado con el tema que ellos mismos escogieron trabajar en su ensayo. Además, los estudiantes contaron con la supervisión de los docentes al momento de la redacción de sus ensayos y se les daban orientaciones específicas para que realizaran una reescritura del texto, para así obtener escritos significativos, que luego, fueron publicados por ellos mismos, en el blog. El éxito de la ejecución de ambas secuencias, se debe en gran parte al trabajo que realizaron los estudiantes de manera responsable.

Como tercer aspecto, es evidente la fuerza que ha tomado la tecnología en los últimos años y los avances que ha traído consigo, por ello, el uso de medios electrónicos, redes sociales, sitios web o plataformas digitales son esenciales, y más cuando se trata de procesos educativos, sobre todo, teniendo en cuenta la era digital en la que se desenvuelven los jóvenes. Es normal que desde temprana edad los niños sepan manejar equipos como celulares y computadores, entre otros. Por este motivo,

los docentes no sólo de lenguaje y literatura, sino, también de todas las áreas tendrán que girar hacia el diseño de nuevas estrategias que involucren el uso de estos medios en el aula, para así enseñarles a sus estudiantes que existen diferentes formas de aprender y explicarles que deben hacer un uso responsable de cada medio digital que utilicen, tanto en su proceso de formación como fuera de este.

Por lo planteado anteriormente, esta investigación se centró en demostrar que existen nuevas formas de trabajo académico en las escuelas desde las diferentes áreas. Para el caso de Lengua Castellana, es imprescindible indagar, reflexionar acerca de qué es lo que se requiere, sobre los contextos en los que se desenvuelve la comunidad educativa, y sobre las relaciones de maestros con estudiantes. En el inicio de esta investigación se observó que algunos sitios web como el blog no son utilizados de forma regular en el aula de clases, puesto que, sólo son usados para compartir informaciones generales, dejando a un lado la participación de los discentes, motivo por el cual los docentes en formación decidieron, cambiar esta perspectiva. Como se vio en el transcurso de este proyecto, los estudiantes fueron los protagonistas principales, puesto que fueron ellos los que se encargaron de participar activamente en el blog, demostrando así la importancia de la implementación de nuevas formas de aprender, dejando a un lado lo tradicional.

Este proyecto fue significativo desde el primer momento que se inició, su propósito fue impactar en los estudiantes, llegar al aula de clases y demostrar que el lápiz y la hoja de papel, son importantes, pero también demostrarles que hay otras formas didácticas de aprender literatura y lenguaje. En esta investigación no sólo se logró cambiar la perspectiva a los estudiantes, sino también la de los docentes del plantel educativo, puesto que manifestaron que el blog, es una herramienta bastante interactiva, tanto así que se han animado a utilizar este medio para interactuar con sus alumnos y al mismo tiempo facilitarles materiales educativos. Por esta razón se puede decir que el proyecto sirvió de inspiración para algunos docentes activos en dicha institución.

En relación con la didáctica, esta investigación se basó en la comprensión. Se tenía claro que el maestro debía comprender su oficio y su entorno, contextualizándose en el lugar donde le toque ejercer su profesión, es decir comprender las situaciones de los estudiantes, los sectores donde vienen, los recursos con los que cuentan, y en este proyecto se tuvieron en cuenta estos factores para el trabajo didáctico con los estudiantes, de tal manera que hubo flexibilidad, dado que no solo fue dictar el tema y centrarse en el aula de clases, este fue un trabajo colaborativo e interactivo de maestros-estudiantes. Y para lograr que se cumpliera con efectividad se realizaron llamadas a estudiantes para entablar

diálogos y aclarar dudas respecto al manejo del blog o de los temas tratados en clases, también se creó un grupo de WhatsApp con la intención de que todos y cada uno de los estudiantes hicieran parte de este proceso.

Para terminar, las recomendaciones de este proyecto son para los maestros, estos deben hacer uso de estos medios en la escuela para incentivar a sus estudiantes a salir de lo rutinario, explorando nuevos campos, y esto se debe hacer en conjunto con las instituciones, estas tienen el deber de brindarle nuevas experiencias a su comunidad educativa, creando espacios virtuales para que los estudiantes puedan interactuar a través de estas mediaciones en su proceso de aprendizaje. Esto genera la necesidad de seguir haciendo investigaciones desde la escuela, la comunidad y en el aula. Convertirnos en maestros investigadores, capaces de reflexionar permanentemente sobre lo que hacemos, cómo lo hacemos y cuáles son sus resultados para, a partir de ahí, generar mejoras e innovaciones en nuestras prácticas educativas, con el ánimo de lograr mejores niveles de calidad académica y humana en los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

- Ausubel, D. P., Novak, J. D., y Hanesian, H. (1983). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo* (2ª ed.). Trillas.
- Banoy, W. (2019). El uso pedagógico de las tecnologías de la información y la comunicación (tic) y su influencia en el aprendizaje significativo de estudiantes de media técnica en Zipaquirá, Colombia. *Revista Academia y Virtualidad*, 12(2), 23-46.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7312088>
- Bautista, R. Y. (2017). El uso didáctico de las TICS en el mejoramiento de la labor didáctica en la escuela colombiana. *Aibi revista de investigación, administración e ingeniería*, 5(2), 2-8. <https://doi.org/10.15649/2346030X.436>
- Bruguera, E. (2007). *Los blogs*. UOC.
[http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/110966/7/Los%20blogs%20CAS T.pdf](http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/110966/7/Los%20blogs%20CAS%20T.pdf)
- Bull, G., Bull, G., y Kajder, S. (s.f.). *La escritura con "weblogs" una oportunidad para los diarios estudiantiles*. Eduteka. <https://eduteka.icesi.edu.co/articulos/Weblogs1>
- Cadavid, C. M., Kerguelén, D. J., y Herrera, L. M. (2015). *Las tic como mediadoras para mejorar las competencias comunicativas de la comunidad preescolar casita de los niños en la ciudad de Montería, Córdoba* [Tesis de especialización, Fundación Universitaria Los Libertadores]. Repositorio Libertadores.
<https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/516>
- Calle, G. Y., y Sánchez, J. A. (2017). Influencia de los entornos personales de aprendizaje en las habilidades metacognitivas asociadas a la escritura digital. *Entramado*, 13 (1), 128-146.
<https://doi.org/10.18041/entramado.2017v13n1.25141>
- Castañeda, J. (s.f.). *La escritura como proceso*. Cejaveriana.wordpress.com:
<https://cejaveriana.wordpress.com/publicaciones/escritura-como-proceso-vs-escritura-como-producto/la-escritura-como-proceso/>
- Ciacciulli, S. M., Pereyra, G., Provenza, P., Spoto, A., y Suino, P. (2010). El impacto de las nuevas tecnologías de la información sobre la escritura académica de alumnos universitarios. [Congreso]. *II congreso internacional de investigación y práctica profesional en psicología XVII jornadas de investigación sexto encuentro de investigadores en psicología del MERCOSUR*, Buenos Aires, Argentina.
<https://www.aacademica.org/000-031/8.pdf>
- Cobo, J. C. (2009). El concepto de tecnologías de la información. Benchmarking sobre las definiciones de las TIC en la sociedad del conocimiento. *Zer: revista de estudios de comunicación*, 14(27), 295-318.
<https://ojs.ehu.es/index.php/Zer/article/view/2636/2182>

- Dapía Conde , M. D., y Escudero Cid, R. (2014). Aprendizaje colaborativo mediante el uso de edublog en la enseñanza universitaria. Valoración de una experiencia. *Enseñanza & Teaching: Revista Interuniversitaria De Didáctica*, 32(2), 53–72.
<https://doi.org/10.14201/et20143215372>
- Delgado, M., Arrieta, X., y Riveros, V. (2009). Uso de las TIC en educación, una propuesta para su optimización. *Omnia*, 15(3), 58-77.
<https://produccioncientificaluz.org/index.php/omnia/article/view/7291>
- Díaz, Á. (2013). Secuencias de aprendizaje. ¿Un problema del enfoque de competencias o un reencuentro con perspectivas didácticas? *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 17(3), 11-33.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56729527002>
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., y Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7), 162-167.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349733228009>
- Doria, R. (2014). Red de docentes de lenguaje de Córdoba. Montería: Fondo Editorial Universidad de Córdoba.
- Doria, R., y Castro, M. (2012). La investigación-acción en la transformación de las prácticas de enseñanza de los maestros de lenguaje. *Lenguaje*, 40(2), 447-468.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-34792012000200007&lng=en&tlng=es.
- Fumero, A. (2005). Un tutorial sobre blogs. El abecé del universo blog. *Telos* (65), 46-59.
<https://telos.fundaciontelefonica.com/archivo/numero065/el-abece-del-universo-blog/?output=pdf>
- Gargiulo, S. B. (2008). Literatura y TICs: Dos herramientas valiosas para estimular la producción oral y escrita. *Puertas Abiertas*, 4(4), 5-9.
http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4547/pr.4547
- González Jaimes, E. I., Hernández Prieto, M. d., y Márquez Zea, J. (2013). La oralidad y la escritura en el proceso de aprendizaje. Aplicación del método aprende a escuchar, pensar y escribir. *Contaduría y administración*, 58(2), 261-278.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0186-10422013000200011&lng=es&tlng=es.
- González Sánchez, R., García Muiña, F. E., y Gonzalo Hevia, N. (2011). Los edublogs como herramienta facilitadora en comunidades virtuales de aprendizaje. *RELADA - Revista electrónica de ADA*, 5(3), 248-256.
<http://polired.upm.es/index.php/relada/article/view/1387/1390>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. D. (2014). *Metodología de la investigación* (6ª ed.). Mc Graw-Hill / Interamericana Editores, S.A. De C.V. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

- Herrera Molina, L. C (1998). *El cuento, estructura y símbolo: análisis tentativo de los cuentos de Gabriel García Márquez*. Santafé de Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- ICFES. (2022). *Icfesinteractivo.gov.co*. <http://www.icfesinteractivo.gov.co/resultados-saber2016-web/pages/publicacionResultados/agregados/saber11/consultaAgregadosEstablecimiento.jsf#No-back-button>
- Jaramillo, H. M. (2015). Las TIC: un edublog como alternativa mejoradora en competencias de comprensión y producción textual. *Revista Senderos Pedagógicos*, 6(6), 41–51. <https://doi.org/10.53995/rsp.v6i6.343>
- Jurado, F. (2009). La evaluación de la escritura para la evaluación de la lectura. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 2(1), 130-146. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/661553>
- Kawulich, B. B. (2005). La observación participante como método de recolección de datos. *Forum Qualitative Social Research*, 6(2). Art. 43. <http://diverrisa.es/uploads/documentos/LA-OBSERVACION-PARTICIPANTE.pdf>
- Lugo, M. T. (2016). Las políticas TIC en la educación de américa latina. Tendencias y experiencias. *Revista Fuentes*, 10, 52–68. <https://revistascientificas.us.es/index.php/fuentes/article/view/2587>
- Marín, V., Muñoz, J. M., y Sampedro, B. E. (2014). Los blogs educativos como herramienta para trabajar la inclusión desde la educación superior. *ENSAYOS. Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 29(2), 115-127. <https://revista.uclm.es/index.php/ensayos/article/view/456>
- Martín, M. M. (2015). *Mediación didáctica y entornos virtuales: la construcción de las relaciones didácticas en entornos mediados por tecnologías en educación superior*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Córdoba]. SEDICI. <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/vesc/article/view/14799>
- Martínez, A., y Hermsilla, J. (2011). El blog como herramienta didáctica en el espacio europeo de educación superior. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación* (38), 165-175. <https://www.redalyc.org/pdf/368/36816200013.pdf>
- Méndez, N. (2014). La polifonía de una experiencia de aula “El blog literario un lugar para el reconocimiento del otro”. *Revista Ideales. Otro espacio para pensar*, 5(1), 1-160. <http://revistas.ut.edu.co/index.php/Ideales/article/view/878>
- Merino, L. A. (2014). Uso del blog en la interfase docente-alumno en educación superior. *Química Viva*, 13(1), 73-79. <https://www.redalyc.org/pdf/863/86330863008.pdf>
- MEN. (2006). *Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje*. https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-116042_archivo_pdf1.pdf

- MEN. (1998). *Serie Lineamientos Curriculares Lengua Castellana*.
https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf
- Monografías Plus. (s.f.). *Bullying (texto argumentativo)*.
<https://www.monografias.com/docs/Bullying-texto-argumentativo-P38APYTFJ8U2Y>
- Morales, E. R. (2004). *Conceptos y normas útiles para escribir*. Ediciones Paloma.
- Munive, C. J., y Zuñiga, R. J. (2017). *El blog como mediación para el aprendizaje significativo de la comprensión lectora inferencial*. [Tesis de maestría, Universidad del Norte]. DSpace – Uninorte. <https://manglar.uninorte.edu.co/handle/10584/8048#page=1>
- Negrete, C., y Tamara, M. B. (2014). *Diseño y utilización de un blog como estrategia pedagógica, para contribuir en el mejoramiento de los niveles de competencias lectoescritoras en el grado tercero, durante el año lectivo 2014 de la institución educativa Amaury García burgos san Pelayo – Córdoba* [Tesis de especialización, Fundación Universitaria Los Libertadores]. Repositorio Libertadores.
<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/310/NegretePaezCelmira.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Ojeda, N. X. (2013). El blog educativo y su utilización para estimular las competencias lectoescritoras. *Revista Electrónica de Investigación y Docencia (REID)*, 9, 38-60.
<https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/reid/article/view/1182/1003>
- Orellana Fernández, O. F., Garcia Herrera, D. G., Castro Salazar, A. Z., y Erazo Álvarez, J. C. (2020). Iniciación a la lectura a través de las TIC. Una propuesta metodológica. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(1), 673-691.
<http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i1.804>
- Parra, A. M. (2011). *Cómo se produce el texto escrito: teoría y práctica* (4ª ed.). Editorial Magisterio.
- Restrepo Gómez, B. (2002). Una variante pedagógica de la investigación-acción educativa. *Revista Iberoamericana de Educación*, 29(1). <https://doi.org/10.35362/rie2912898>
- Rivas, M. (2006). Reseña de "La investigación cualitativa etnográfica en educación. Manual teórico-práctico" de Miguel Martínez M. *Educere*, 10(35), 757-758.
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35603520.pdf>
- Rodríguez, A. N. (2007). Lectura crítica y escritura significativa: acercamiento didáctico desde la lingüística. *Laurus*, 13(25), 241-262.
<https://revistas.upel.edu.ve/index.php/laurus/article/view/7690/4405>
- Román, J. M. (2004). Procedimiento de aprendizaje autorregulado para universitarios: la «estrategia de lectura significativa de textos». *Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa*, 2(1), 113-132. <https://doi.org/10.25115/ejrep.3.126>

- Ruíz, A. D., Duarte, O., Flechas, L. M., y Herrera, N. (2012). *La lectura inferencial en ciencias naturales potenciada desde el blog*. Corporación Universitaria Minuto de Dios. <http://hdl.handle.net/10656/2410>
- Sierra, R. (1994). *Técnicas de Investigación Social Teoría y Ejercicios*. (9ª ed.). Paraninfo S.A. <https://abcproyecto.files.wordpress.com/2018/11/sierra-bravo-tecnicas-de-investigacion-social.pdf>
- Tobón, S., Pimienta, J. H., y García, J. A. (2010). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias* (1ª ed.). PEARSON EDUCACIÓN. <https://ctezona141.webnode.mx/files/200000004-8ed038fca3/secuencias-didacticastobon-120521222400-phpapp02.pdf>
- Vargas, B., Perea, A., Colina, A., Carrillo, D., Meriño, D., Bolaño, D., Olarte, E., Castro, G., Rodríguez, G., Gámez, H., Padilla, K., Padilla, L., Martínez, L., Charris, L., Ibarra, L., Arévalo, M., Rodríguez, M., Gutiérrez, M., Villa, O...Duran, Y. (2018). Lectura y escritura a través de la investigación como estrategia pedagógica apoyada en las TIC. *Cultura, Educación y Sociedad*, 9(1), 208-218. <http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.9.1.2018.16>
- UNESCO. (2014). *Enseñanza y aprendizaje: lograr la calidad para todos; informe de seguimiento de la EPT en el mundo, 2013- 2014*. Ediciones UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000226159>
- Valverde, Y. D. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros. *Fedumar Pedagogía y Educación*, 1(1), 71-104. <https://revistas.umariana.edu.co/index.php/fedumar/article/view/453>
- Van Dijk, T. A. (1980). *Texto y contexto. Semántica y pragmática del discurso*. Ediciones CÁTEDRA, S.A. https://www.academia.edu/10095098/Van_Dijk_Teun_Texto_y_contexto
- Vásquez, F. (2004). *Pregúntele al ensayista*. Editorial Kimpres.

ANEXOS

Anexo A: encuesta a estudiantes de 9°-05

A continuación, se mostrará las imágenes de la encuesta que se le realizará a una muestra de los estudiantes del grado nueve cinco, de la Institución Educativa El Dorado, Sede Vallejo, con el propósito de identificar qué tanto usan medios digitales como los blogs para el proceso de lectura y escritura. Para ello, los estudiantes serán escogidos al azar y deberán responder los siguientes interrogantes.

¿Has usado alguna vez la herramienta digital blog para leer e informarte sobre algo? *

- Sí
- No

¿Has usado alguna vez la herramienta digital blog para escribir? *

- Sí
- No

Si tuvieras la oportunidad de crear o hacer parte de un blog, escribirías sobre: *

Texto de respuesta larga

¿Los docentes de la Institución Educativa El Dorado utilizan en sus clases medios como los blogs? *

- Sí
- No
- Regularmente

Link de la encuesta:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfbtIVwzcU65JFIQD3X7D7iLi0BzY6qP-skNvYNjbS8IEfNNA/viewform>

Anexo B: observación participante

Institución Educativa el Dorado – Sede Vallejo		
Propósito:		
N° de registro de observación:		
Grado:	N° de estudiantes:	Tema:
Docente de aula:		Investigador:
Fecha:	Horario de inicio:	Hora de finalización
RASGOS PARA LA OBSERVACIÓN		
CUESTIONARIO DE ORIENTACIÓN		RASGOS
Preguntas para los estudiantes 1. ¿Qué es un blog? 2. ¿Cuál es el propósito de los blogs? 3. ¿Qué funciones nos permiten desarrollar los blogs? 4. ¿Por qué crear un blog? 5. ¿Crees que es importante crear un blog? 6. ¿Qué tipos de blogs conoces y a quién(es) va(n) dirigido(s)? Preguntas para el docente ¿Cómo era el proceso de lectura y de escritura de los estudiantes de grado nueve cinco al iniciar el año escolar?		<ul style="list-style-type: none"> • Para la realización de esta actividad se utilizaron recursos tecnológicos como: televisor y celulares. • Modo de trabajo: formación de grupos de máximo seis integrantes • Socializar las respuestas y compartirla con los demás compañeros.

Guía de la observación participante.

Anexo C: entrevista no estructurada a docentes

Esta técnica será aplicada a tres profesores de la Institución Educativa El Dorado, Sede Vallejo. Uno de ellos será el docente de lengua castellana, director de grupo de grado 9°-05 y los otros dos participarán de manera voluntaria. Esta entrevista estará orientada con las siguientes preguntas, de las cuales surgirán nuevos interrogantes, conforme avance la conversación.

Pregunta 1 ¿Ha utilizado los blogs para el desarrollo de sus clases?

Pregunta 2 ¿Qué ventajas y desventajas considera que tiene el uso de medios virtuales como los blogs?

Entrevista no estructurada a padres de familia

Esta entrevista informal se aplicará a una muestra de padres de familia de dos estudiantes de grado 9°-05 de la I.E. El Dorado, sede Vallejo, con el objetivo de conocer si a éstos les gusta o no, leer y escribir, y qué tanto ponen en práctica estos dos procesos. Las preguntas son:

¿Practica el hábito de la lectura?

¿Practica el hábito de la escritura?

Anexo D: secuencia didáctica, para la elaboración e interpretación de cuentos

¡Cuentos: interpretación y creación!

Estándar de Competencia: Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.

Comprensión e interpretación textual.

Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.

- Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.
- Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.

Producción textual.

Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.

- Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.
- Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores.

DESEMPEÑOS

Conceptual:

Procedimentales

Actitudinales

SESIÓN 1: compartamos textos significativos

Actividad 1: dar a conocer el propósito de la secuencia.

Actividad 2: lectura de ambientación del Poema 18 del escritor Pablo Neruda.

Actividad 3: socialización de textos significativos consultados o creados por los estudiantes.

SESIÓN 2: publicación de la información acerca del cuento y su estructura

Actividad 1: Publicación de información del cuento y su estructura en el blog, por parte de la unidad investigativa.

Actividad 2: comunicarles a los estudiantes por el grupo de WhatsApp, que revisen la información contenida en la etiqueta: “¿Qué es el cuento?”, con el propósito de que estos asistan al aula con saberes previos.

SESIÓN 3: socialización de la secuencia ;Cuentos: interpretación y creación!

Actividad 1: lectura de ambientación del cuento Ladrón de Sábados del escritor Gabriel García Márquez.

Actividad 2: realización de preguntas del texto leído por los docentes en formación.

- 1. ¿Cuáles son los personajes principales?
- 2. ¿Qué tipo de narrador es el que se evidencia en el cuento?
- 3. ¿De qué trata el cuento?
- 4. ¿Cuál creen que es el inicio, el nudo y el desenlace?

SESIÓN 4. Analicemos el cuento de David Sánchez Juliao: Cucarachita Martínez (C.M)

Actividad 1: lectura del texto Cucarachita Martínez en voz alta por parte de los docentes.

Actividad 2: organizar grupos de dos o tres integrantes.

Actividad 3: realizar la lectura del texto y resolver los siguientes interrogantes.

- ¿Qué nos quiere transmitir la lectura de Cucarachita Martínez?
- 2. ¿Qué harías si te encontraras los cinco centavos, actuarías como Cucarachita Martínez? Sí o no, justifica tu respuesta.

- 3. ¿Cuál piensas que era la mejor opción que hubiese tomado Cucarachita Martínez al encontrarse los cinco centavos?

Actividad 4: Publicar las respuestas del taller en la sección de comentarios de la entrada llamada *¡Escribamos las respuestas a las preguntas del cuento Cucarachita Martínez!*

SESIÓN 5. Escribe tu propio cuento.

Actividad 1: lectura de ambientación del cuento Almohadón de Plumas del escritor Gabriel García Márquez.

Actividad 2: entrega de material didáctico, retroalimentación del tema del cuento y formación de grupos de máximo cuatro estudiantes.

Actividad 3: elegir un tema libre y elaborar un cuento por grupo.

SESIÓN 6: revisión y reescritura de los cuentos (virtual)

Actividad 1: los grupos enviarán vía WhatsApp, sus cuentos para revisión

Actividad 2: revisión de cada uno de los cuentos y orientaciones para mejorar el texto.

SESIÓN 7: publicación de los cuentos

Actividad 1: los docentes publicaran los textos en la etiqueta titulada *“Cuentos creados por los estudiantes”*

Anexo E: secuencia didáctica para la elaboración de la tipología textual el ensayo.

El texto argumentativo: ¡Construyamos un ensayo!

Propósito:

El propósito de esta secuencia, es que los estudiantes de la Institución Educativa El Dorado, de grado noveno cinco, sepan cómo elaborar ensayos en los que se evidencie el tema, la tesis, los argumentos, etc., para así poder publicar estas producciones escritas en el blog *Lectura y escritura significativas* creado por los docentes en formación. Este texto, será revisado teniendo en cuenta la coherencia, la cohesión, los signos de puntuación, etc., además, formará parte de las publicaciones que los estudiantes harán en el blog.

Estándares:

Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.

DBA:

Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.

DESEMPEÑOS

Saber conocer:

- Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.

Saber hacer:

- Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.
- Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.
- Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.

- Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.

Saber ser:

- Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.

Sesión 1: publicación de la información de la tipología textual el ensayo y de su estructura

Actividad 1: dar a conocer la finalidad de la secuencia.

Actividad 2: publicación de información referente al ensayo en el blog educativo (concepto y estructura)

Actividad 3: comunicarles a los estudiantes que revisen el blog, para complementar saberes previos del tema.

Sesión 2: lectura de un ensayo para identificar su estructura, tesis y argumentos

Actividad 1: socialización del concepto y estructura del ensayo por parte de los docentes.

Actividad 2: lectura en voz alta del ensayo titulado “El bullying cibernético y sus repercusiones en la vida real”

Actividad 3: responder los siguientes interrogantes

- ¿Cuál es la tesis del ensayo?
- ¿Cuáles son los argumentos del texto?

Actividad 4: socialización de los interrogantes de los anteriores en voz alta.

Sesión 3: elije un tema y elabora tu tesis

Actividad 1: explicación del concepto y estructura del ensayo por medio de ayuda didáctica.

Actividad 2: sugerencia de posibles temas para elaborar el ensayo

- Bullying en los colegios
- maltrato infantil
- violencia intrafamiliar
- el aborto

Actividad 3: formación de grupos de máximo cuatro estudiantes.

Sesión 4: elabora tus argumentos y redacta tu ensayo

Actividad 1: comentar el tema y la tesis elegida.

Actividad 2: revisión de los argumentos consultados por los estudiantes.

Actividad 3: construcción del ensayo.

Actividad 4: orientaciones para mejorar el cohesión y coherencia del texto.

Actividad 5: explicación de la forma correcta de citar argumentos en el texto.

Actividad 6: revisión de la reescritura de cada uno de los ensayos.

Sesión 5: publicación de los ensayos en el blog, por parte de los estudiantes

Actividad 1: la unidad investigativa por medio de un grupo colectivo de WhatsApp, enviará un video en donde se explicará paso por paso, la forma correcta de publicar en el blog.

Actividad 2: aclarar dudas por medio de WhatsApp.

Actividad 3: los estudiantes observaran los textos de sus compañeros para enriquecer el tema.