

**ESTRATEGIA PEDAGÓGICA TEXTOLINGÜÍSTICA MEDIADA POR TIC PARA
EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS
ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CRISTÓBAL COLÓN DE MONTERÍA CÓRDOBA**



GICELLA PATRICIA GUERRA MIELES

**UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL Y LITERATURA
LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA
MONTERÍA CÓRDOBA
2022**

**ESTRATEGIA PEDAGÓGICA TEXTOLINGÜÍSTICA MEDIADA POR TIC PARA
EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS
ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CRISTÓBAL COLÓN DE MONTERÍA**

GICELLA PATRICIA GUERRA MIELES

**DIRECTOR DE LA INVESTIGACIÓN
LIC. JAVIER MARTÍNEZ**

**CODIRECTORA DE LA INVESTIGACIÓN
MG. IBETH DEL ROSARIO MORALES ESCOBAR**

**TUTOR DE INVESTIGACIÓN, INSTITUCIÓN CRISTÓBAL COLÓN
OBERTO FLÓREZ MEDINA**

**Trabajo como requisito de grado para optar el título de Licenciada en
Literatura y Lengua Castellana**

**UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL Y LITERATURA
LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA
MONTERÍA-CÓRDOBA**

2022

Nota de aceptación

Firma del jurado

Firma del jurado

Dedicatoria

Al Dios todopoderoso quien iluminó y guió mi vida para que pudiera alcanzar este triunfo y culminar mi carrera con éxito. A mis padres Sila Mieles Castilla y Eduin Guerra Vásquez por haber estado en todo momento conmigo, aconsejándome y apoyándome incondicionalmente. A mi esposo Jhon Eduar Pérez Ramos por su paciencia, comprensión y motivación para salir adelante. A una amiga muy especial, que siempre estuvo al pendiente y me apoyó en todo momento.

Agradecimientos

Agradezco a Dios por permitirme alcanzar un logro más en mi formación académica. A mis padres y hermanos por la paciencia y la motivación que me brindaron para culminar este proyecto tan importante, ya que sin su apoyo no hubiese sido posible. Asimismo a mi esposo por estar brindándome el ánimo que necesitaba cuando sentía que no podía seguir, por estar en todo momento conmigo y ayudarme en lo que necesitaba. También agradezco a los magister Oberto Flórez Medina y Javier Martínez por compartir sus conocimientos; brindarme las herramientas y los recursos necesarios para poder finalizar este proyecto de manera satisfactoria. Y especialmente a la nuestra magister Ibeth del Rosario Morales Escobar por su tiempo y sus valiosos aportes los cuales fueron de gran ayuda para poder llevar a cabo este gran proyecto. Y por último pero no menos importante a todas mis amistades que aportaron un granito de arena para que pudiera plasmar cada una de las palabras que aquí están escritas.

Contenido

Dedicatoria	4
Agradecimientos.....	5
Resumen	10
Introducción.....	11
1. Descripción y Formulación del Problema.....	12
Descripción.....	12
1.1 Formulación del problema	15
2. Objetivos	16
2.1. Objetivo General.....	16
2.2. Objetivos específicos.....	16
3. Justificación.....	17
4. Marco Referencial	19
4.1. Estado del Arte	19
5. Marco Teórico.....	28
6. Metodología	44
6.1. Enfoque de Investigación	44
6.1.2. Método	45
6.1.3. Participantes.....	46
6.1.4. Fases, Técnicas e Instrumentos de Investigación de Recolección y Análisis de la Investigación	47

6.2.	Técnicas para el Análisis de la Información.....	49
7.	Análisis de los resultados y Discusión	49
7.1.	Nivel de comprensión textual previo a la Intervención.....	49
7.2.	Intervención.....	55
7.3.	Comparación de los resultados entre el taller diagnóstico y el taller de cierre	
	80	
8.	Conclusiones.....	88
8.1,	Alcances, Limitaciones Y Recomendaciones.....	89
8.2.	Metacognición del Proceso de Investigación	91
9.	Anexos	93
10.	Referencias.....	98

Índice de Figuras

Figura 1	12
Figura 2	13
Figura 3	82
Figura 4	83
Figura 5	85
Figura 6	87
Figura 7	93
Figura 8	93
Figura 9	93
Figura 10	94
Figura 11	95
Figura 12	95
Figura 13	96
Figura 14	96
Figura 15	97
Figura 16	97

Índice de Tablas

Tabla 1	49
Tabla 2	80
Tabla 3	51

Tabla 4	52
Tabla 5	54
Tabla 6	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 7	84
Tabla 8	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 9	86

Resumen

La presente investigación tuvo como **objetivo** fortalecer la comprensión lectora a través de una estrategia pedagógica texto lingüística mediada por TIC en los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Cristóbal Colón, lo cual se buscó llevar a cabo a través de una **metodología** de enfoque cualitativo y método investigación acción aplicada a una **población** conformada por 20 estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Cristóbal Colón, haciendo uso de **técnicas de recolección de datos** como el taller diagnóstico y taller de cierre, en lo que se obtiene como **resultado** que la comprensión lectora de los estudiantes tuvo un mejoramiento significativo luego de la estrategia pedagógica textolingüística mediada por TIC, concluyendo que la influencia de las estructuras textuales sobre habilidades semánticas, críticas y estructurales y la comprensión lectora de los estudiantes es positiva.

Palabras claves: Estrategia, Textolingüística, TIC, Lectura.

Introducción

La lectura es un proceso que amerita un desarrollo continuo e interactivo y ofrece a quien la ejercita, una capacidad intelectual y cognitiva, sin embargo, una de las problemáticas más representativas en la educación colombiana refiere al hecho de una deficiencia en los estudiantes en cuanto a la comprensión de aquello que leen. En ese orden de ideas, el mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes estará marcado a su vez por un mejoramiento en competencias tales como la semántica, la pragmática, estructural y crítica, y los niveles de lectura literal, inferencial y crítico.

Ahora, en la detección eficaz de los sentidos local y global de un texto, las microestructuras textuales juegan un rol imprescindible en la medida en que le permite al lector reconocer las distintas partes en que se divide un texto y las posibles formas en que esas divisiones pueden ser usadas para reconocer una intención, un significado y una relación con otros textos y con un contexto específico (Van Dijk, 2006). Así, el presente trabajo busca mejorar la comprensión lectora de un grupo de estudiantes de grado sexto a través de la enseñanza de la superestructura, macroestructura y microestructura empleados en los tipos de textos narrativo, expositivo e informativo.

La investigación está conformada por el capítulo I, en el que se hallan la descripción y formulación del problema, el capítulo II los objetivos de investigación; el capítulo III la justificación; seguidamente, el capítulo IV que está conformado por los referentes investigativos; el capítulo V conformado por el marco teórico; el capítulo VI que describe la metodología llevada a cabo; el capítulo VII, en el que se proyectan los resultados de la investigación y por último el capítulo VIII con las conclusiones, alcances, limitaciones y recomendaciones de investigación.

1. Descripción y Formulación del Problema

Descripción

La educación tiene como objetivo desarrollar en los estudiantes tanto valores como una serie de competencias que van a permitirles desenvolverse e interactuar efectivamente en la sociedad, según (ICFES, 2019) “las competencias son las habilidades necesarias para aplicar de manera flexible los conocimientos en diferentes contextos. No significa solamente conocer conceptos o datos, sino que implica saber cómo emplear dichos conceptos para resolver problemas en situaciones de la vida cotidiana”. De manera que, las competencias son un factor imprescindible en la interacción solvente establecida por un sujeto y su entorno.

En el plano educacional, el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES) es el organismo encargado de medir los niveles de desempeño y las competencias que los estudiantes han adquirido al culminar los grados intermedios de cada nivel de escolaridad, a saber, 3°, 5° y 9°, y la prueba Saber 11 que evalúa las competencias adquiridas al culminar su educación media académica; así, las habilidades con mayor deficiencia en los estudiantes se relacionan con áreas como razonamiento cuantitativo, inglés y lectura crítica.

La prueba de lectura crítica emitida por el ICFES mide la capacidad que tienen los educandos de una escuela para comprender, interpretar y evaluar textos desde una postura crítica y reflexiva, como se muestra a continuación:

Figura 1

Porcentajes por competencias.

Tabla 4. Distribución de preguntas por competencias

Competencia	Porcentaje de preguntas
a. Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto.	25 %
b. Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	42 %
c. Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido.	33 %

Fuente: (ICFES, 2019)

En ese orden de ideas, el cuerpo estudiantil perteneciente a la Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería obtuvo los siguientes puntajes durante los años 2017, 2018 y 2019:

Figura 2

Resultados 2017 – 2019.

Puntuación obtenida en Lectura Crítica en la I.E Cristóbal Colón	
Año	Puntaje promedio estudiantes
2017	53,34
2018	49,45
2019	64

Fuente: Adaptado de (ICFES, 2019).

Como se ilustra, los estudiantes de la Institución presentan bajos niveles de desempeño en lectura crítica, pues frente a una escala que mide de 0 a 100 puntos, se sitúan en puntajes no mayores a 65. Por otro lado, el porcentaje con mayor valor en la prueba de

lectura crítica corresponde a la comprensión global de un texto, lograda por el estudiante a través del reconocimiento de estructuras textuales y elementos lingüísticos específicos.

Cabe resaltar que en dicha Institución se han adelantado diferentes programas y estrategias a fin de fortalecer la lectura y escritura como el suministro de cuadernillos, libros y cartillas, sin embargo, la carencia y/o falta de acceso a recursos tecnológicos y salas computacionales son algunos de los factores que impiden una enseñanza y aprendizaje interactiva en la que además se fortalezcan habilidades digitales en los estudiantes, de tal manera que puedan responder con solvencia ante las nuevas condiciones de una sociedad de la información.

A considerar, se hallan también elementos contextuales tales como el estrato socioeconómico bajo de las familias que hacen parte de la escuela, lo que representa un factor limitante en cuanto al diseño de estrategias mediadas por TIC ya que tampoco se cuenta en los hogares con artefactos digitales que le permitan al estudiante realizar actividades en casa, impidiendo así el desarrollo de metodologías innovadoras a través de programas y plataformas online. No obstante, en la mayoría de las familias se evidencia un uso de teléfonos celulares y planes de datos con los cuales se podrían diseñar y efectuar las actividades pedagógicas.

Cabe mencionar que existen otras dimensiones problemáticas como el hecho de que los profesores de la Institución desconozcan el uso de tecnologías, por lo cual prefieran mantener sus prácticas pedagógicas cimentadas en los enfoques tradicionales donde siguen siendo el centro de la enseñanza y aprendizaje, sin propiciar en el estudiante desde un papel protagónico, la construcción de un aprendizaje significativo y autónomo. De hecho, la mayoría de los maestros que estuvieron obligados a emplear plataformas digitales

durante la pandemia no contaron con criterios como objetivos de aprendizaje y realimentación de actividades que representan la efectividad de una enseñanza y su combinación con la tecnología, debido, en la mayoría de los casos, a las situaciones inmersas dentro del estado de emergencia declarado, que impedía la continuidad del trabajo académico presencial.

En los padres de familia, por ejemplo, se detectan niveles bajos de alfabetización, debido al escaso cumplimiento de años de escolaridad, lo que impide un acompañamiento en la educación de sus hijos de tal manera que fortalezcan sus niveles de comprensión lectora. Asimismo, el que los entes parentales le proporcionen completa libertad a los hijos para el uso irresponsable de tecnologías, que lejos de contribuir a sus competencias cognitivas y críticas, les despierta un elevado interés por los juegos y el ocio.

Por lo tanto, la presente investigación busca establecer un referente estratégico que coadyuve en el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes, empleando tecnologías de la información y comunicación de una manera eficaz y pertinente. Así, se procede a formular la siguiente pregunta problema:

1.1 Formulación del problema

¿Cómo influye una estrategia pedagógica textolingüística mediada por TIC en el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Cristóbal Colón?

2. Objetivos

2.1. Objetivo General

- Fortalecer la comprensión lectora a través de una estrategia pedagógica texto lingüística mediada por TIC en los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Cristóbal Colón.

2.2. Objetivos específicos

- Identificar el nivel de comprensión textual de los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Cristóbal Colón antes de diseñar la estrategia pedagógica.
- Determinar las características del diseño de una estrategia pedagógica textual mediada por TIC para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes.
- Evaluar la influencia de la estrategia pedagógica textual mediada por TIC “Supermicroma”, en la comprensión lectora de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Cristóbal Colón

3. Justificación

Una de las razones que justifica el análisis del nivel inicial de comprensión lectora en los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Cristóbal Colón, reside en el hecho de que, diagnosticar el estado de aquella competencia que se busca mejorar en los alumnos, permitirá marcar un precedente de falencias específicas sobre las cuales deberá trabajarse.

Por otro lado, una de las dimensiones por la cual el diseño de la estrategia pedagógica mediada por TIC concede relevancia a la investigación refiere al hecho de que, junto con el desarrollo de la competencias lectora en los alumnos, se podrá efectuar también un cambio en la visión que estos tienen sobre herramientas tecnológicas y una transformación en los enfoques desde los cuales el cuerpo docente de la Institución lleva a cabo su proceso de enseñanza.

Por otra parte, la relación de las tipologías textuales con el desarrollo de la lectura crítica está cimentada en la construcción del pensamiento crítico como finalidad, ya que, al pensar críticamente se puede lograr la comprensión de la realidad y las situaciones comunicativas que la componen. Un estudiante con estas características, no se quedará simplemente con lo que leyó, sino que indagará en otras fuentes para poder comprender con mayor facilidad. Así, el pensamiento crítico se convierte en una cualidad indispensable que tanto estudiantes como docentes deben desarrollar, puesto que les permite transformar la realidad en la que están viviendo, a partir de procesos de reflexión, identificación, análisis, evaluación y emisión de juicios críticos. A la vez se espera que la interactividad y el trabajo colaborativo inmersos en las tecnologías de información y

comunicación dentro del proceso de enseñanza aprendizaje potencien e incentiven interés y deleite en el cuerpo alumnado frente a la respectiva intervención pedagógica.

La lectura es de gran importancia en el ámbito académico, profesional, personal y emocional de cada individuo, puesto que le ayuda a tener una mejor gramática, enriquece el vocabulario y le permite desenvolverse de mejor manera; además mejora la escritura, estimula el razonamiento y la capacidad memorística, previene el estrés y, sin duda, ayuda a tener un pensamiento crítico, lo cual dará confianza a la hora de hablar. Asimismo, la relevancia social está arraigada a la pertinencia de la mediación por TIC de la propuesta, puesto que se contribuirá a solucionar la problemática de una sociedad carente de alfabetización tecnológica, en especial frente a la situación actual de emergencia sanitaria por COVID 19 en donde los procesos de enseñanza y aprendizaje se han visto forzados a efectuar una renovación pedagógica de tiempo y espacio en donde el ambiente de aprendizaje es el tecnológico y la interactividad informática. Por otro lado, se dará indicios o un acercamiento del papel docente en relación con el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación a la hora de enseñar de modo que se obtenga una cualificación y renovación del aprendizaje que proponga también, de forma gradual, la autonomía de este.

Se debe agregar que, en los últimos años ha sido notoria la poca capacidad o habilidad de los estudiantes para identificar el género textual y los modos de organización de los textos, ya que son pocos los que leen de manera rigurosa. Así pues,

Implementar entonces, tipologías textuales dentro del proceso de enseñanza aprendizaje permitirá al estudiante tener la capacidad de reconocer y diferenciar características, elementos referidos a un orden y una clasificación de géneros discursivos

determinados además de fortalecer el uso de estrategias de lectura ya sean de tipo cognitiva o metacognitiva. Familiarizar a estudiantes con el género discursivo significa desarrollar en ellos sus habilidades comunicativas y pragmáticas. (Arango, 2018).

En últimas, la búsqueda del desarrollo de niveles de lectura (literal, inferencial y crítico) y de análisis (intra, inter y extratextual) acaban justificándose en las deficiencias presentadas por la comunidad educativa perteneciente a la institución Cristóbal Colón de Montería en cuanto al proceso lector. De manera que la puesta en marcha del trabajo investigativo impulsará en los estudiantes no solo al lector sino también al pensador crítico.

4. Marco Referencial

4.1. Estado del Arte

Para la realización del siguiente estado del arte se llevó a cabo una selección de la muestra documental, esta se realizó a través de un rastreo en varias bases de datos: Dialnet, Scielo, Redalyc, Revista Ciencias de la Educación, Google Scholar. Ellas permitieron encontrar un corpus de 6 tesis de maestría publicadas en el periodo de 2008-2019 y 24 artículos de investigación divulgados en el ciclo de 2002- 2019, que se ubican en el mismo tema de investigación de este trabajo de grado.

Posteriormente, se hizo un análisis de las investigaciones mediante una tabla analítica que permitió identificar los objetivos, enfoque teórico para la lectura, escritura, oralidad u objeto de la investigación en curso, metodología de la intervención didáctica, resultados y significación práctica de los resultados de dichas investigaciones.

Para finalizar, se realizó una categorización y subcategorización de la información basándose en dos categorías como lo son el enfoque teórico para la lectura y el enfoque de intervención didáctica, las cuales permitieron la identificación de las siguientes tendencias.

4.1.1. Tendencias en el Enfoque Teórico de Comprensión Textual de las Investigaciones

Después de revisar el enfoque teórico con que estas investigaciones entienden la comprensión textual se identificaron cuatro tendencias que se describen a continuación:

4.1.1.1. Enfoque Psicolingüista

Las investigaciones que se apoyan en la psicolingüística como cimiento teórico lo hacen desde la perspectiva de procesos mentales, de manera que inmiscuyen un análisis de distintas estrategias que se emplean en el proceso lector ya sean de tipo cognitivas o metacognitivas. (Alexopoulou, 2016; González, 2019; Galiana, 2016; Pérez, 2015; González y León, 2017; Muñoz, 2017; Mejía y Villanueva, 2011). En estas investigaciones se señala que:

Desde una perspectiva psicolingüística, la comprensión lectora es una destreza que ha dejado de ser considerada una actividad pasiva, mera decodificación mecánica de las palabras para pasar a ser un proceso activo en el que el lector/a va construyendo el significado en interacción con el texto (Galeana, Díez, & Caballer, 2016).

4.1.2. Enfoque Textolingüista

La textolingüística es una disciplina, por medio de la cual se analizan los elementos que dialogan dentro y fuera del texto, ya que se habla de una intertextualidad, intratextualidad y extratextualidad. Numerosos autores afirman que, el enfoque texto lingüista es esencial para que los estudiantes logren reconocer cual es el esqueleto del

texto, es decir, le permita conocer la macroestructura, microestructura y superestructura que contiene el texto y de esta manera puedan no solo comprender la información que quiere transmitir un escrito, sino que reconozcan los diferentes tipos de textos que existen. (Abarca, 2009; Aroni, 2015; Alexopoulou, 2016; Gutiérrez, 2002, Vásquez, 2016; Rocío, 2008; González, 2019; Galiana, 2016; Cabrera y Carumen, 2018; Delicia, 2008; Angulo, 2016; Abril, 2017; García, Gallar y Martí, 2015; Muñoz, 2017; Franco, 2015 y Castillo, 2003). Las pesquisas menciona que:

Siguiendo la propuesta de Van Dijk (1983), según la cual el procesamiento de la información discursiva se efectúa en diversos niveles que conforman la compleja semántica textual, se presenta una descripción de los rasgos sobresalientes que, en el universo considerado, caracterizan la aplicación de estrategias inferenciales, microestructurales, macroestructurales, y superestructurales (Delicia, 2011, pág. 70).

De modo que, la texto lingüística juega un papel importante en la comprensión textual, debido a que, a través de ella se analizan los elementos del texto, además ayuda a identificar partes específicas para obtener la información más relevante, es constructora de sentido, significado y soporte para la realización de conclusiones, de la misma manera se puede trabajar los niveles de lectura literal, inferencial y crítico, los que hoy por hoy son necesarios que cada persona tenga, para una mejor comprensión lectora.

4.1.3. Enfoque Interactivo

De acuerdo con las investigaciones, el modelo interactivo se caracteriza por ser dinámico, puesto que el lector está en constante correlación con el texto, impulsándolo a que se mantenga activo y le ayude a un desarrollo de un conocimiento más profundo, es decir, que exista una intercomunicación entre el lector y el texto, no permitiendo que

esta sea simplemente lineal, sino que vaya más allá, en donde exista una interrelación activa. Dicho lo anterior, cuantiosos autores afirman que el modelo interactivo entiende la comprensión lectora como un proceso de construcción de significación de texto, así mismo señalan que los estudiantes deben desarrollar unas habilidades en el proceso lector, las cuales tiene que ver con el antes, durante y después de la lectura. (Rocío, 2008; Castro y Páez, 2015; Mejía y Villanueva, 2011 y Cruz, Carrilo y Cuentas, 2011). Las indagaciones afirman que:

La comprensión lectora implica mucho más que la decodificación de un sistema de signos, pues se considera un proceso interactivo en el cual se relaciona el texto con el lector, convirtiéndose en una actividad básica para la construcción del saber y del conocimiento que exige un rol activo el lector, y que llena de interpretación y de significado al texto, que por sí solo no tiene (Castro & Páez, 2015, pág. 8).

Hay que mencionar que, en las indagaciones el modelo interactivo permite una relación horizontal entre el docente – discente con el texto, y una relación propia entre el estudiante, es decir, el educando logra adquirir unas habilidades que le permiten hacer reflexión y análisis partiendo de una comprensión lectora sea oral o escrita. Así mismo, el acto lector sigue un proceso de reconstrucción del significado literal o implícito del texto, es decir, la lectura de los textos permite que los estudiantes se despierten la relación de los estímulos textuales o experiencias lectoras previas, para así poder dar su aportación final de la comprensión lectora que se logró hacer.

4.1.4. Enfoque Sociocultural

Desde la perspectiva del enfoque sociocultural es aquel que le permite al individuo interactuar a través de un espacio social determinado, relacionar sus conocimientos

internos con otras personas, luego hacer una asociación de ellos y así poder establecerse social y culturalmente en un lugar. Desde una aspecto más relacionada con el entorno y/o contextos (Vásquez, 2016; Rocío, 2008; García, Gallar y Martí, 2015; Castro y Páez, 2015; Romero, Rojas y Pedraza, 2015; Mejía y Villanueva, 2011 y Cruz,

Carrilo y Cuentas, 2011) acogen la teoría expuesta por Vigotsky en donde la óptica del proceso lector se posiciona desde la socioculturalidad, de manera que inciden en el lector las formas de acción y prácticas sociales a las que se ha visto sometido a la hora de leer y escribir. Es así como se establece la lectura como una construcción social y cultural.

En las investigaciones mencionadas “Vygotsky señala que el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmersa la persona” (Pilco, 2017, pág. 44).Dicho lo anterior, el medio social en el cual los individuos se desenvuelven influyen enormemente en sus conductas y maneras de ver la vida e incluso en lo que leen, dependiendo el entorno en el cual los estudiantes se encuentren así comprenderan lo que leen.

Por otra parte, en estas investigaciones hablan de una comprensión lectora a la luz del enfoque sociocultural implica conocer el entorno en cual se están desarrollando constantemente para así poder interpretar el texto desde esa realidad social, puesto que muchas de las realidades sociales que se presentan en el entorno son plasmadas en escritos ya sean en libros, periódico u artículos de opinión y al estudiante leer esto y conocer el entorno en el cual está ubicado se le hará más fácil comprender el texto, es por esto que se puede decir que el texto y el contexto guarda una estrecha relación.

4.2. Tendencias en los enfoques didácticos para mejorar las habilidades de comprensión textual

Después de examinar los enfoques didácticos con los que las investigaciones mejoraran las habilidades de comprensión textual se identificaron tres tendencias que se describen a continuación.

4.2.1. Talleres

En muchas de las indagaciones analizadas, se implementó el uso de la estrategia didáctica que consistía en la realización de talleres que los estudiantes debían resolver. Cabe resaltar que los textos eran elegidos previamente y los interrogantes se caracterizaban por estar prediseñadas a fin de medir el nivel de comprensión lectora de los educandos. (Fontecilla, 2002; Gonzales, 2019; Rocío, 2008; Vásquez, 2016; Galiana J, 2016)

De acuerdo con (Cornejo, 2002) quien implementaba un “trabajo de campo para observar el nivel lector” (p. 68). Esto lo hacía mediante una serie de talleres los cuales le ayudaban a observar el nivel lector que los estudiantes poseían.

Se debe agregar que, en dichas investigaciones la implementación de estos talleres solo mide el nivel literal que los estudiantes adquieren, es decir no tiene en cuenta los demás niveles como lo son el inferencial y el crítico, los cuales son fundamentales que un estudiante adquiera, se puede decir que, el accionamiento de estos talleres han servido para ir fortaleciendo poco a poco la comprensión lectora de los estudiantes pero como tal no lo han logrado a un cien por ciento, ya que estos talleres son algo simples y no recogen todas las falencias que tiene los estudiantes, además, es el docente quien

se posiciona como diseñador del instrumento de evaluación y es quien mide el nivel de lectura que los estudiantes poseen.

4.2.2. Secuencias Didácticas

En las investigaciones, numerosos autores sostiene que el diseño de estrategias o secuencias didácticas se encuentran relacionadas con plataformas tecnológicas lo cual soporta la relevancia y pertinencia de la mediación tecnológica que se pretende en la presente propuesta pedagógica, la intervención didáctica en donde se desarrolla contenidos, y distintas actividades por medio de las cuales se hace el intento de dar solución a problemas o mejorar las deficiencias en la comprensión lectora de los estudiantes. (Vásquez, 2016; Castro Pedraza y Páez Castiblanco; 2015, Franco y Etelvina, 2015; Thorne, y otros, 2013; Alias, Leguizamón y Sarmiento, 2015). Las pesquisas afirman que:

Se llevó a cabo un estudio sobre el funcionamiento y el efecto del entorno virtual. Se planteó como objetivo general evaluar la eficacia del programa LEO para mejorar la comprensión de lectura y el aprendizaje de vocabulario de estudiantes de quinto grado de primaria. Es decir, al finalizar la intervención, se esperó que los estudiantes que emplearon la plataforma obtuvieran mejores resultados que aquellos que no lo hicieron (Thorne, y otros, 2013). En dichas investigaciones se menciona el hecho que la intervención didáctica esté diseñada de una forma más completa, es decir que esta sea una secuencia didáctica donde se evalúa al inicio, durante y al final con el fin de comparar resultados y así poder identificar qué cambios ha habido a lo largo de la implementación de la secuencia didáctica, para así poder establecer cuáles son los problemas y cómo

mediante la implementación de esta estrategia puede mejorarse la comprensión lectora en los estudiantes.

4.2.3. Imágenes

Un cúmulo de las investigaciones tomadas como ente fomentan el uso de la imagen como implementación didáctica en donde se potencia el análisis semiótico de los estudiantes por medio del cual se crea también un acercamiento donde se incentiva y/o motiva al estudiante hacia el proceso lector. Asimismo, se fortalecen las interpretaciones y análisis textuales por medio de estrategias en donde el cuerpo alumnado asocia el mensaje visual previamente interiorizado y lo relaciona con el del texto (Romero, Rojas y Pedraza, 2019; Castillo, 2003; Abarca, 2009). Las indagaciones señalan que:

Usan la imagen como fuente de información y conocimiento (fotografías, pinturas, diseños, etc.) para comprender fenómenos en las asignaturas que se vincularon (Informática, Humanidades, Educación Artística, Religión, Ciencias Naturales). Generación de actividades que permitieron representar y dar forma al conocimiento elaborado mediante imágenes, formas gráficas. Producción y construcción de textos, imágenes, y productos por medio de diferentes formatos tecnológicos. Realización de ejercicios sobre análisis pictórico, fotográfico, cinematográfico, literario, histórico y texto científico. El uso de imágenes para identificar modos de pensar, comprender y vivir otros contextos y épocas (Romero, Rojas, & Pedroza, 2019).

Cabe señalar que, la utilización de las imágenes como estrategias didácticas en dichas pesquisas ha sido de gran utilidad para despertar el interés en estudiantes que nos les gusta leer, ya que en ellos crea un interés por conocer más a fondo lo que interpretan en una imagen y que el texto en sí puede dar respuesta, dicho lo anterior, se puede concluir

que la utilización de esta intervención didáctica ayuda no solo al gran problema que de la comprensión lectora sino que le facilita a los docentes la tarea de inculcarles ese amor por la lectura a los discentes.

Para finalizar, en las investigaciones se puede establecer un vacío teórico en cuanto al hecho de que pocas pesquisas aglomeran el enfoque interactivo de la lectura de Isabel (Solé, 1987) que podría señalarse como teoría reciente, actualizada y pertinente para la puesta en marcha de estrategias alrededor del proceso lector. Asimismo, pocas se han basado en enfoque textual que permitan mejorar la comprensión de la macroestructura y microestructura del texto.

Por otro lado, el vacío metodológico identificado consiste en que la mayoría de los antecedentes se centran en recopilar solo fundamentos teóricos a través de rastreos documentales y la búsqueda de datos en cuanto a la percepción ya sea de la lectura o la digitalización de los procesos de enseñanza y aprendizaje, además, se hallan pocas intervenciones didácticas completas por medio de las cuales se construye un cimiento metodológico fuerte.

En el marco de esta necesidad la siguiente investigación se propone diseñar una secuencia didáctica mediada por TIC, para mejorar los desempeños en comprensión textual de los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería.

5. Marco Teórico

5.1.1. Enfoques de Lectura

Desde hace varias décadas, la investigación en cuanto a lectura se ha encaminado al análisis de métodos de enseñanza, los cuales se han relacionado generalmente con la concepción que se tiene sobre lectura, de hecho, estos han marcado una diferencia con el pasar del tiempo y el cambio de paradigma educativo.

Inicialmente, se empleaban métodos tradicionales de lectura, que partían de unidades lingüísticas menores, de manera que, se aprendían letras, luego sílabas, hasta llegar a la creación de palabras, entre otras; de igual forma, el método fónico propone enseñar inicialmente las vocales, luego las consonantes, crear grupos silábicos, formar nuevas palabras y demás estructuras sintácticas de mayor complejidad. Así las cosas, la lectura cuenta con varias formas de enseñar, pero en todos se habrá que tener en cuenta la profundidad semántica y pragmática si se quiere una enseñanza eficaz.

“La lectura como fenómeno constituye en sí y para sí un hecho cultural, dinámico y multidimensional” (Romer, Linares, & Columbié, 2017). Desde esta perspectiva se podría decir que, la lectura es un proceso que soporta al individuo en el plano social y académico de manera que son estos contextos donde el sujeto interioriza información mediante el lenguaje oral o escrito; codifica, decodifica y comprende el mundo en el cual se desenvuelve; instituye relación, interacción y sociabilidad, además de entrelazar competencias comunicativas tales como la léxica, gramatical, entre otras. Dicho lo anterior, se trae a colación que “la lectura es mucho más que el proceso por el cual se aprende a descodificar o descifrar un determinado sistema de escritura, más bien es una

práctica sociocultural asociada a relaciones históricas, culturales, ideológicas e institucionales” (Romero, Rojas, & Pedroza, 2019, pág. 1).

Cabe señalar que, cada época histórica determinada instaure nuevas transformaciones en el modo de hacer las cosas y la lectura como práctica social no es la exenta de dichos cambios, por lo que, en la actualidad son notables “emergentes formas de lectura que trae la era digital” (Benitez, 2016, pág. 31).

5.1.2. Enfoque Cognitivo

En los últimos tiempos se han intensificado las investigaciones sobre estudios de los procesos mentales y su relación con la forma en que se aprenden las lenguas. El enfoque cognitivo centra su atención en los procesos mentales que el estudiante realiza para poder llevar a cabo el proceso de aprendizaje, haciendo uso de las estrategias mentales que requiere para lograr su objetivo y la forma en que este recibe los conocimientos, puesto que, gracias a esas habilidades, el sujeto realiza abstracciones y categorizaciones de su realidad, ya sea lingüística o cultural.

Los procesos cognitivos incluyen una variedad de elementos, entre ellos, la concentración, la memoria, la evaluación, autoevaluación, entendimiento y solución de problemas. El ser humano al interactuar con su mundo intercambia y procesa información con otros seres humanos y con los grupos sociales que se encuentran a su alrededor, luego la transforma y finalmente, los recupera en el acto de comunicación. En relación con ello, (Spychala) cita a Dakowska (2001) para afirmar que “el proceso de transformación de las informaciones se produce gracias al mecanismo constituido por varios sistemas: percepción, atención, memoria, planificación, evaluación, anticipación y recuperación – reflexión” (2014, pág. 295).

Un aspecto para resaltar es el de la motivación puesto que “la motivación intrínseca de los procesos cognitivos y la curiosidad activan una energía necesaria tanto para el trabajo cognitivo como para realizar una conducta apropiada” (Spsychala, 2014, pág. 923). De hechos, desde la misma autora se plantean los siguientes elementos fundamentales dentro del proceso de enseñanza aprendizaje:

La atención, que se refiere a las actividades que implican la asignación de ciertos recursos mentales para extraer el aprendizaje. La capacidad de la atención es limitada, lo que implica que no se mantengan unánimes, es decir, que algunos recursos cognitivos responsables de la atención se mantengan durante más tiempo. Existe también la atención selectiva, la cual consiste en que el sujeto elige y discrimina cierta información en relación con otra.

La memoria, la cual, es donde se almacena, codifica y registra toda la información. La memoria se divide en: memoria sensorial, memoria a corto plazo y memoria a largo plazo.

La memoria a corto plazo o también llamada memoria operativa guarda relación directamente con lo que respecta a las capacidades de la visión y de la audición. Se puede afirmar que los procesos de control como la atención, repaso, búsqueda, claves, pistas, etc. van a tener relación con la memoria, lo cual genera una respuesta.

La planificación permite estructurar ordenadamente las etapas que conformaran la ruta de aprendizaje o ya sea, el contenido o discurso que se pretenda presentar, de manera que sea posible evitar toda vaguedad para poder alcanzar los objetivos de aprendizaje o discursivos trazados.

Por último, **la evaluación** y la autoevaluación conlleva a una reflexión, esta consiste en el análisis de resultados obtenidos, los cuales permiten saber en qué momento del proceso de aprendizaje se encuentra, además de que, permite hacer la corrección de los errores que se hayan podido presentar o también, analizar los aspectos en los que más se haya presentado dificultad para poder culminar el proceso de forma exitosa.

5.1.3. Enfoque Lingüístico

El enfoque lingüístico llama la atención, puesto que “el contenido del texto surge de la suma del significado de todos sus vocablos y oraciones. Así el significado es único, estable, objetivo e independiente de los lectores y de las condiciones de lectura” (Cassany, 2006, pág. 24).

Desde esta perspectiva podemos decir que, leer es una forma de mezclar las palabras, puesto que, para hacer una descodificación, es decir, para comprender lo que se lee, es necesario hacer una sumatoria de todo lo que se estudia, cada una de las palabras, vocablos o códigos tiene una relación con lo otro y de allí surge un único significado. Cada lector en donde leyere interpretaría la misma información, puesto que esta se encuentra en las palabras y no en la persona.

El enfoque lingüístico está ligado a las expresiones habladas del ser humano, por lo que, aquellos que pensamos o imaginamos los podemos expresar por medio de la lengua, a diferencia de los animales que, aunque tienen formas de comunicarse, no cuentan con la claridad lingüística del ser humano.

5.1.4. Enfoque Psicolingüístico

La psicolingüística es “un campo interdisciplinario que combina los aportes de dos disciplinas: la lingüística y la psicología cognitiva experimental” (Silva, 2005, pág. 235).

Proponiéndose estudiar, entre otras cosas, la triada de lenguaje, pensamiento y comunicación.

"Según la concepción psicolingüística, leer no sólo exige conocer las unidades y las reglas combinatorias del idioma" (Cassany, 2006, pág. 27). Así que, desde dicho enfoque, la lectura se muestra como un proceso arduo en donde el individuo pone en juego destrezas y procesos mentales a fin de comprender un mensaje con la mayor profundidad posible, dejando de lado una percepción simple que tan solo involucra el entendimiento de códigos lingüísticos. El autor menciona destrezas tales como aportar conocimiento previo, hacer inferencias, formular hipótesis y saberlas verificar o reformular, Etc. (Cassany, 2006).

5.1.5. Enfoque Sociocultural

Para adentrarnos en el enfoque sociocultural se deben tener claros conceptos como sociedad y cultura, si bien la sociedad se conoce como un grupo de personas que comparten características en particular, estas pueden ser de tipo cultural, estilos de vida, costumbres, entre otros. Podemos argumentar entonces la relación estrecha entre cultura y sociedad, puesto que la una emana de la otra, es así como para las distintas sociedades existen ciencias que se encargan de su estudio, como lo son las ciencias sociales, la sociología y la antropología.

Para el enfoque sociocultural "leer no es sólo un proceso psicobiológico realizado con unidades lingüísticas y capacidades mentales. También es una práctica cultural insertada en una comunidad particular, que posee una historia, una tradición, unos hábitos y unas prácticas comunicativas especiales" (Cassany, 2006, pág. 29).

Cabe señalar que, para leer adecuadamente se deben tener en cuenta una serie de características de la comunidad donde se prepara el texto, las cuales deben ponerse en práctica, entre estas encontramos: la identificación del contexto del autor, la formación académica que este alcanzó, la cultura a la que pertenece, cómo ve la sociedad a el autor de dicho texto y conocer la superestructura de los textos de distintas disciplinas, esto con el objetivo de que las personas no se centren solo en el campo lingüístico sino que estén abiertos a nuevos campos que le permitan poseer una mejor comprensión del texto y así puedan tener múltiples significados de un mismo texto.

La lectura, entendida como actividad sociocultural que se relaciona directamente con la historia y la temporalidad, va a tener un carácter versátil y por ello, la interacción entre lector, texto y el contexto, en la que se concibe al lector como intérprete, como creador de significado y de ahí que sea posible la variedad en cuanto a la interpretación y también de la intención del texto influida por el contexto en que se encuentra el lector: “leer es concebido como la construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector” (MEN, 1998, 72)

Podemos decir que, cuando nacemos tenemos un conocimiento sin desarrollar, y que a medida que nos empezamos a desenvolver en una comunidad determinada, logramos adquirir esas mismas ideologías, pensamientos, actitudes, modos de vivir, entre otras particularidades recurrentes en ese mismo ámbito. Dicho lo anterior, “el significado de las palabras como el conocimiento previo que aporta el lector tienen origen social” (Cassany, 2006, pág. 27).

5.1.6. Comprensión Lectora y TIC

La teoría del conectivismo establece la comprensión lectora como factor genérico en el aprendizaje y gestión del conocimiento, lo cual es coadyuvado a través de ambientes integrados por elementos difusos y cambiantes. Entre los principios del conectivismo se encuentran la conexión de nodos o fuentes de información, el aprendizaje como aquello que reside en dispositivos no humanos, el conocimiento inmerso en bases de datos debe conectarse con las personas precisas en el contexto adecuado para llegar al aprendizaje, para la comprensión de los modelos de aprendizaje en la era digital, las redes sociales son fundamentales (Siemens, 2004).

Por otro lado, en la teoría de conciencia semántica desarrollada por (Zhiñin, 2018) la comprensión lectora mediada por recursos digitales debe contener una relación entre imágenes y nombres o palabras con el fin de que le otorguen una significatividad y comprensión en el mensaje, asimismo, la autora recomienda el uso de redes sociales, presentaciones breves, creación textual y elementos audiovisuales que permitan estimular en los educandos la observación, la creatividad y la imaginación. Las habilidades escuchar, hablar, escribir y observar deberán ser potenciadas a través actividades de comprensión lectora con las cuales se incentiva la gestión y creación de conocimiento.

Se destacan los elementos de significatividad, gestión y construcción del conocimiento, inmersos en las estrategias pedagógicas mediadas por TIC, de manera que otro referente teórico en el que se apoya la presente investigación refiere al constructivismo.

En (Ruíz, 2012) La teoría constructivista considera que la lectura es:

- Un proceso **activo**: porque el lector es responsable de la construcción de significado en un texto, involucrando sus expectativas y conocimientos previos.
- La consecuencia de un objetivo: puesto que se lee para alcanzar alguna finalidad y ésta determina las estrategias a seguir y la interpretación que se hace del texto.
- Un proceso de **interacción**: que se da entre lector y texto. El primero relaciona lo que ya sabía con lo que encuentra en el texto, modifica sus esquemas cognitivos previos y desarrolla algunos nuevos.
- Un proceso de predicción e indiferencia continua: debido a que el lector conjetura o formula hipótesis sobre el contenido del texto y éstas se confirman o refutan al leerlo

5.1.7. Estrategias de Enseñanza

Teniendo en cuenta lo que es el proceso lector, los procesos, competencias y demás variables que intervienen en él, cabe definir que, situar la lectura como un objeto de aprendizaje no es fácil por lo que el docente deberá instaurar procedimientos afines que permitan un resultado eficaz y eficiente. (Anijovich & Mora) exponen que “las estrategias de enseñanza son el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos” (2009, pág. 4). Cabe resaltar que las estrategias de aprendizaje son aspectos dinámicos que se hallan en transición constante basadas en características específicas y contextuales, por lo que el docente deberá reflexionar constantemente acerca de ellas.

Existen dos nociones respecto al aprendizaje de la lengua escrita, una que se encuadra dentro de las teorías conductuales, la tradicional; y otra más moderna, la

constructivista. Mientras que la concepción tradicional interpreta el aprendizaje de la lengua escrita como una relación de estímulo respuesta y los procesos de lectura como un proceso de decodificación, la concepción constructivista aporta una visión más rica, se entiende entonces un proceso en el que se es consciente de que el sujeto posee conocimientos previos y experiencias que van a influir en su aprendizaje, de manera que el aprendizaje de la lengua escrita va a estar influido por la función social de la misma, donde el conocimiento se da de forma cooperativa.

Las dos concepciones sobre el aprendizaje de la lengua escrita coexisten en la realidad escolar. La interacción que el lector ejerce entre su propósito de lectura, sus conocimientos previos y la información ofrecida por el texto, permite una noción reflexiva, dentro de un contexto y no de manera aislada y memorística como sucede con el enfoque tradicional.

5.1.8. Programa de enseñanza

El problema de la enseñanza es una temática que se ha mantenido latente desde hace mucho tiempo, tanto educadores como psicólogos, sociólogos, lingüistas y demás personas relacionadas con el área han adelantado investigaciones al respecto, tratando de aportar desde sus ciencias o disciplinas a la conformación teórica que se necesita para responder ante la evolución y la necesidad de la educación al pasar los años. De manera que, se va a comprender la importancia de los procesos lectores dentro del ámbito pedagógico. Surge la pregunta de cómo se comprende un texto y cómo este se relaciona con su una serie de factores internos y externos para conformar una interpretación.

En la actualidad, se han planteado varias formas de explicar la forma en que se comprende un texto para así formular propuestas pedagógicas que respondan a dicha necesidad de la manera más cualificada. Por ejemplo, en los años 70, los especialistas en el área de lectura concebían esta misma como el resultado de un proceso de decodificación. Se pensaba que en el momento en que un estudiante era capaz de leer palabras, era capaz de interpretar de forma consecuente. Sin embargo, en la práctica se evidenciaba que había dificultades en cuanto a la comprensión. Aunque eran capaces de leer palabras, no comprendían su significación, no eran capaces de hacer preguntas de tipo inferencial y mucho menos, crítico; así que, empezó a formularse una investigación más rigurosa al respecto, a finales de los 80, aunque, ciertamente, ese tipo de investigación se centraba más en la meta de evaluar que de enseñar a comprender. A finales de los 90, especialistas empezaron a proponer estrategias de enseñanza teniendo en cuenta los procesos de comprensión para aplicarlos durante el proceso de enseñanza.

Poco tiempo después, la comprensión de los textos se ha comprendido en el sentido en que, los alumnos deben aprender la parte gramatical de la lengua para lograr así una comprensión de lo que ellos muchas veces construyen, teniendo en cuenta elementos como la fluidez, la coherencia, conectores, y demás. Como lo afirma (Cassany, 2006):

El lector que puede descodificar un escrito, aunque no lo entienda, del que lo comprende y lo puede aprovechar funcionalmente para su quehacer cotidiano. Sin duda, los procesos contribuyen a conseguir la comprensión, a construir el significado de la lectura, aunque no la garanticen, porque no son suficientes.

(pág. 27)

Para 2009, se intensificó la enseñanza de la gramática de la lengua en las escuelas, de manera que, se hizo evidente que el problema de la comprensión no parecía mejorar ya que se enfatizaba en la estructura de la lengua, olvidándose un poco el uso de esta.

Estrategia pedagógica

Modelo de Van Dijk y Kintsch

Teniendo en cuenta que, como se ha expuesto anteriormente, el proceso de comprensión no solo es posible como consecuencia del conocimiento de la estructura gramatical, sino también de otros aspectos que se evidencian en su uso e interacción se va a comprender mejor el modelo interactivo propuesto por Van Dijk y Kintsch. Según (Delicia, 2011). estos teóricos psicolingüistas entienden que el procesamiento de la información contenida en los textos tiene lugar a partir de la puesta en juego, a nivel cognitivo, de una serie de subprocesos o fases por medio de los cuales interactúan, simultáneamente, una serie de estrategias mentales que hacen efectivo dicho procesamiento en los niveles microestructural, macroestructural y superestructural del discurso

Así, el modelo interactivo describe el proceso de lectura como un proceso lingüístico cognitivo que se da en la interacción de todos los elementos textuales antes mencionados. Van Dijk propone una comprensión que se va generando a partir de una experiencia de lectura que se va desarrollando por niveles de procesamiento de la información textual:

“El perceptual, el lingüístico, el sistema de memorias y el sistema de control. A partir de estos se realizan dos importantes subprocesos involucrados en la lectura

comprensiva: el de decodificación y el inferencial. Ambos subprocesos tienen como rasgo principal operar de manera estratégica” (Delicia, 2011, pág. 72).

Atendiendo a lo antes expuesto, se entiende que dichas interacciones también se van a complementar con unas estrategias de lectura que van a funcionar dentro del texto como pistas para que el lector pueda construir su propia inferencia:

Las estrategias son procesos flexibles y orientados a una meta, que operan en varios niveles al mismo tiempo y que interactúan entre sí en distintos momentos del procesamiento [...] la noción de estrategia, por lo tanto, se asocia con el logro de un objetivo en forma rápida, eficiente y con un mínimo de esfuerzo [...] Las estrategias discursivas, por lo tanto, son atajos o formas eficientes de procesar un discurso que, por el uso frecuente, han sido esquematizadas y almacenadas en nuestra memoria procedimental como la mejor manera de leer (Cassany, 2004).

En armonía con lo antes expuesto, (Solé, 1987). Entiende por comprensión textual el proceso de construcción de significados que involucra al texto, los conocimientos previos del lector y a los objetivos que éste tiene al momento de enfrentarse a un texto. De la misma manera en que concibe la comprensión como un proceso en el que se ponen en marcha la predicción y la inferencia para dar un carácter general a partir de la comprobación de inferencias que surgen a medida que se lleva a cabo la lectura en las etapas del *antes*, *durante* y *después* de la lectura, proceso en el que el texto en su sentido estructural aporta una significación a partir de su presentación gráfica, su estructura discursiva coherente y cohesiva, la puntuación, elementos ortográficos, y demás. Por su parte el contexto del lector va a permitir que se asigne una significación a la temática

específica descrita por el texto que se va a relacionar con los conocimientos previos que este mismo tiene con la competencia enciclopédica que requiera.

En el modelo Van Dijk y Walter Kintsch, se concibe la comprensión de textos escritos de forma estratégico-cognitiva. Se explica el procesamiento cognitivo de un texto en relación con los recuerdos o la forma en que estos son almacenados en la memoria, los cuales fueron llamados niveles de representación mental. Dos conceptos trascendentes propuestos en este modelo son las macroestructuras, microestructuras y superestructuras (Pilco, 2017).

En este modelo también se explican las **proposiciones** como ideas, y las **macroproposiciones**, son entendidas como una secuencia de proposiciones, puede entenderse como argumentos repetitivos. Por otro lado, las macroestructuras se pueden definir como proposiciones de orden superior que incluyen proposiciones subyacentes. En otras palabras, las macroproposiciones están construidas con las microproposiciones de un texto, y son un resumen o alguna otra estructura abstracta subyacente a un texto. Ellas deben inferirse desde el texto (Pallares & Rodríguez, 2016).

Por otro lado, la **superestructura** es entendida como una especie de estructuras globales que determinan un texto. Según (Pilco, 2017) la superestructura corresponde al “esqueleto” de las partes que conforman un texto y varía según el tipo de texto. La superestructura es la que permite hablar de tipologías discursivas, si bien es cierto que hay algunos que no poseen una superestructura clara. En una definición más restringida, la superestructura conlleva a hablar de géneros.

La superestructura del texto expositivo se constituye de la siguiente forma:

1. **Introducción:** es la parte que precisa de forma clara el tema o tesis que se va a desarrollar a continuación. La introducción debe llamar la atención del lector.

2. **Desarrollo:** corresponde a las partes o párrafos que tienen la intención de exponer de forma detallada el tema que se está abordando. A través de esos párrafos de desarrollo se amplía la tesis que ha sido planteada en la introducción.

3. **Conclusión:** en este apartado se resume o se recalcan las ideas principales desarrolladas en el texto.

La macroestructura va a tener un carácter global, en el que se construye una coherencia del texto entre un párrafo y otro.

Además de ello, se analizan los **tipos de secuencias argumentativas** que son:

La Deducción: generalmente ofrece un movimiento discursivo de lo general a lo particular. Está estrechamente vinculado a la lógica y a la demostración; “Deducir es realizar a través de una idea un proceso de inferencia a partir de una primera idea, por lo tanto, conlleva un procedimiento que implica una consecuencia. Con la deducción, al contrario de lo que ocurre en la inducción, nos encontramos más en el terreno de la lógica. (Martínez, 2002).

- **El Razonamiento Causal:** tiene la imagen del procedimiento experimental donde se especifican las causas y las consecuencias. Goza de gran credibilidad en las ciencias;

- **La Dialéctica:** puesta en situación tanto de la tesis como de la antítesis para establecer relaciones que se ponen en consideración para ser analizadas. Generalmente se deja la conclusión al lector o interlocutor.
- **La Inducción:** se caracteriza porque se fundamenta en la enumeración de casos singulares para llegar a una regla general.

Asimismo, la **microestructura** del texto se define como una serie de elementos inmersos en el texto que permiten la coherencia y cohesión de este. La microestructura forma parte de las oraciones y párrafos que conforman relaciones de sentido que se van a relacionar de tal modo, conformando la macroestructura.

Cuando se analiza la microestructura de un texto se debe tener en cuenta los siguientes elementos:

- Ideas o proposiciones
- Tema o contenido
- Título
- Progresión temática

Por otro lado, en el texto es importante desentrañar las ideas principales para poder generar una comprensión. El autor Van Dijk y Kintsch, indican una serie de macroestrategias de clasificación descritas a continuación:

A) **Macroestrategia de supresión:** permite eliminar de la macroestructura aquellas proposiciones que no aportan al contenido o son irrelevantes estructuralmente.

B) **Macroestrategias de generalización:** se aplica cuando algunas proposiciones pueden ser reemplazadas por una proposición más general que engloba el sentido de las que reemplaza.

C) **Macroestrategias de selección o integración:** se usan cuando en un grupo de proposiciones hay una de carácter temático o tópico que contiene a las restantes. La proposición tópica debe expresar una macroproposición y debe aparecer explícitamente en la microestructura.

D) **Macroestrategias de construcción:** se reduce la información por medio de la supresión y se introduce información nueva a partir de la presente en la base de texto, por ejemplo, extraída de conocimiento previo.

➤ **Organización macroestructural según María Cristina Martínez**

La autora en su texto realiza una descripción sobre la macro, micro y superestructura textual, haciendo mayor énfasis en los textos de tipo argumentativo y expositivo. De hecho, afirma que si se busca formar lectores analíticos y críticos es necesario abordar los aspectos que tienen que ver con la macroestructura y la Microestructura de un texto

En cuanto a la macroestructura expone que de la misma forma en que las formas lingüísticas de un texto están estrechamente relacionadas con la clase de situación de enunciación, así también, esas formas de manifestación tienen una organización jerárquica de ideas que se construye en función de una idea más general que equivaldría al significado global del texto.

En otras palabras, se comprende que, cuando se procesa la información, el acto comprensivo se realiza de manera conjunta entre la interpretación global y la

interpretación lineal, puesto que el uno aporta elementos al otro de forma inversa, produciendo así una retroalimentación que va a permitir la interpretación y la respectiva comprensión de un texto que, de hecho, éstos mismos pueden variar de lector a lector, dependiendo de cuatro aspectos según (Martínez, 2002):

- Conocimiento sobre el tema:
- Intereses
- Necesidades
- Motivaciones

6. Metodología

6.1. Enfoque de Investigación

De acuerdo con, el problema planteado y con los objetivos propuestos, el presente trabajo se enmarca en un diseño de investigación de tipo cualitativo. Debido a que, este enfoque permite construir conocimientos a partir de la comprensión de un fenómeno natural y las cualidades que lo caracterizan, facilitando así el acercamiento a la realidad social y a la naturaleza de quienes la componen.

Ahora bien, “La investigación cualitativa es un multimétodo focalizado, incluyendo interpretación y aproximaciones naturalistas a su objeto de estudio” (Denzin & Lincoln, 2012, pág. 49).

Ello significa que se realiza en el contexto natural de los participantes que es la Institución Educativa Cristóbal Colón, además se trabaja con un grupo de 20 educandos como está conformado en esta Institución Educativa, respetando las características de la conformación del grupo, es decir, los jóvenes fueron escogidos de forma natural.

En esa misma línea, este enfoque resulta pertinente para la investigación, visto que se pretende analizar un fenómeno teniendo en cuenta las ideas de los participantes, ya que se busca interpretar las respuestas a preguntas que se le realizaron con el fin de recolectar información, partiendo de los conocimientos que estos poseían. Además de interactuar con ellos a lo largo de la aplicación de la propuesta, para luego, dar los resultados obtenidos de manera descriptiva, teniendo en cuenta su proceso y las participaciones que se dieron a lo largo de este proceso.

6.1.2. Método

La presente investigación usa como método la investigación acción, toda vez que se busca indagar un fenómeno en un contexto situacional real con el fin de mejorar las prácticas sociales que lo producen, comprenderlas desde su naturaleza y buscar un cambio educativo a partir de la actuación grupal de los sujetos implicados. Tal como lo expresan (Castro & Doria):

La investigación acción surge de la clarificación de preocupaciones compartidas en un grupo, intentando describir qué puede hacerse, para llegar a adoptar un proyecto de grupo en el que sus miembros identifican una preocupación temática, (área sustantiva en la que decide centrar su estrategia de mejora), planifica la acción actúan y observa individual y colectivamente y reflexionan juntos (2012, pág. 450).

De acuerdo con la naturaleza de la propuesta, el presente trabajo se realizará bajo mediación de TIC, por lo que se hace relevante resaltar el papel de ellas en la construcción de conocimiento y su inclusión como soporte en el método de investigación

acción. El aumento de los programas y planes educativos que usan las TIC como herramienta de desarrollo, muestra la importancia que tienen estas en la implementación de estrategias, afectando así los procesos educativos (Riveros & Mendoza, 2005).

Asimismo, desde un punto de vista específicamente instructivo, las experiencias de enseñanza desarrolladas con las TIC han demostrado ser altamente motivantes para los alumnos y eficaces en el logro de ciertos aprendizajes comparada con los procesos tradicionales de enseñanza, basados en la tecnología impresa (Riveros & Mendoza, 2005).

El uso de herramientas TIC como estrategia mediadora, garantiza en parte la consecución de los objetivos propuestos y la inserción de modalidades de aprendizaje cercanas a los contextos próximos de los estudiantes.

6.1.3. Participantes

La presente investigación fue realizada por la docente en formación Gicella Patricia Guerra Mieles, estudiante de Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana de décimo semestre de la Universidad de Córdoba, bajo la tutoría de la Magíster Ibeth del Rosario Escobar y la dirección del Magíster Javier Martínez (ambos, docentes de la misma Universidad) y la asesoría del Magíster Oberto Flórez Medina, maestro de la Institución Educativa Cristóbal Colón, quienes conformaron el Grupo de Estudio Trabajo (GET) con el fin de estudiar y reflexionar sobre sus prácticas educativas, para mejorar el trabajo y construir identidad pedagógica, posibilitando así la transformación conceptual, metodológica y axiológica de cada miembro (Castro & Doria, 2012).

La población objeto estuvo constituida por 20 estudiantes con un grupo mixto, de grado sexto de la Institución Educativa Cristóbal Colón, de la zona urbana de Montería

Córdoba, con edades que oscilan entre los 11 y 14 años, pertenecientes a un nivel socioeconómico bajo, y caracterizado por el poco acompañamiento de los padres de familia.

6.1.4. Fases, Técnicas e Instrumentos de Investigación de Recolección y Análisis de la Investigación

A continuación, se presentan las fases de desarrollo de la investigación, en cada una de las cuales se da cuenta de los objetivos desarrollados y de las técnicas e instrumentos que fueron empleados para dar cumplimiento a dichos objetivos de investigación.

6.1.4.1. Fase Diagnóstica

Para cumplir con el objetivo de este trabajo de investigación se hace necesario implementar una primera etapa que tenía como propósito realizar un diagnóstico para conocer el nivel de desarrollo de las competencias de lectura de los estudiantes de grado 6 de la Institución Educativa Cristóbal Colón con el fin de acercarnos a la realidad del fenómeno estudiado y obtener así insumos para el diseño de la estrategia de intervención.

En este orden de ideas, se realizará un taller diagnóstico orientada a las tres competencias de Lectura Crítica que evalúa el ICFES en las Pruebas Saber las cuales son: (1) Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto; (2) Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darles un sentido global; y (3) Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido. “Estas competencias representan, de manera general, las habilidades cognitivas necesarias para ser un lector crítico” (Saber Pro, 2021, pág. 26).

6.1.4.2. Diseño e Implementación

Con el objetivo de determinar las características de diseño de una estrategia pedagógica textual mediada por TIC para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de grado 6° de la Institución Educativa Cristóbal Colón se conformará un Grupo de Estudio - Trabajo (GET), que, según Doria, “en el marco de la IA, se comprende como microunidad de desarrollo colectivo, reflexivo y participativo, cuya esencia está en el vínculo que se logre entre sus autores”. Un GET es, además, “un colectivo de trabajo intelectual, académico e investigativo, conformado por tres o más docentes, de manera voluntaria” (Castro & Doria, 2012).

Cabe resaltar que cada módulo contará con una serie de actividades que los estudiantes deberán realizar para evaluar su comprensión del tema y revisar el nivel de desarrollo de su competencia lectora, todo esto con el acompañamiento de la investigadora a cargo del proyecto en mención.

6.1.4.3. Evaluación

Con el propósito de evaluar la influencia de la estrategia pedagógica textual mediada por TIC en la competencia de comprensión lectora de los estudiantes de grado 6°, después del uso de estrategias pedagógicas se aplicará un taller de cierre encaminado en las tres competencias de Lectura Crítica que evalúa el ICFES en las Prueba Saber las cuales son: (1) Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto; (2) comprender cómo se articulan las partes de un texto para darles un sentido global; y (3) reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido, de cada una de estas competencias se escogieron unos rasgos para poder crear las preguntas, esto con el fin de que los estudiantes demostraran que tanto habían aprendido con la aplicación de los módulos de aprendizaje y si estos habían o no mejorado la comprensión textual de ellos.

6.2. Técnicas para el Análisis de la Información

El análisis de los resultados obtenidos en cada una de las fases investigativas se organiza empleando la estadística descriptiva, identificando y describiendo tendencias. Para (Rendón, Villasís, & Miranda) La estadística descriptiva “es la rama de la de la estadística que formula recomendaciones de cómo resumir, de forma clara y sencilla, los datos de una investigación en cuadros, tablas, figuras, o gráficos” (2016, pág. 398).

Junto con la aplicación de la estadística se logró un análisis de datos mediante matrices de media porcentual de aciertos y se tuvo en cuenta evidencias obtenidas en las competencias de lectura crítica que fueron evaluadas; para finalizar, se realizó un análisis descriptivo partiendo de las comparaciones entre grupos.

7. Análisis de los resultados y Discusión

7.1. Nivel de comprensión textual previo a la Intervención

Con el fin de conocer el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, se aplicó un taller diagnóstico utilizando 3 de textos breves de géneros expositivo, informativo y descriptivo en el que encontrarían 15 preguntas divididas así: 5 preguntas para evaluar la competencia local, 7 preguntas para evaluar la competencia global y 3 preguntas para evaluar la competencia referencial.

De dichas competencias solventaron la creación de ítems para el siguiente taller:

Tabla 1

Taller Diagnóstico.

Categoría	Subcategoría	Rasgos	Preguntas diagnóstico	del	taller
-----------	--------------	--------	--------------------------	-----	--------

Comprensión textual	El estudiante identifica y entiende los contenidos locales que conforman el texto.	El estudiante entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.	¿Qué significa la palabra cooperan que aparece en el sexto párrafo del texto? Escriba tres sinónimos que se acerquen a la definición de la palabra vulnerable , teniendo en cuenta el significado que esta tiene en el texto.
		El estudiante identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay).	¿Cuáles son los personajes de este texto? ¿Qué colores tiene el Tucán en su cuerpo? ¿Contra qué enfermedades serán vacunadas los niños en edad escolar?
	El estudiante comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	El estudiante comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes.	¿Cuáles son las partes de este texto? Márquelas en el mismo. ¿Qué tipo de texto es? ¿Por qué?
		El estudiante identifica y caracteriza las diferentes voces o situaciones presentes en un texto.	¿Cuáles voces aparecen en el texto? ¿Cuál es la intención comunicativa de este texto? ¿Qué diferencias existen entre las hormigas y las termitas?
		El estudiante comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto.	¿Cuál es la idea central del texto? Escriba tres ideas secundarias dadas en el texto.
	El estudiante reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	El estudiante establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados.	¿Qué relación hay entre el texto de "Tucán de garganta blanca" y el texto de "Las hormigas"?

El estudiante contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él.	Según el texto ¿Crees que es buena idea tener un tucán de mascota en la casa? Argumenta tu respuesta. ¿En qué circunstancias políticas, sociales, económicas o culturales se escribe el texto?
--	---

Fuente: Elaboración propia.

El taller tuvo como objetivo identificar el nivel de comprensión textual y el reconocimiento de los tipos de textos en los estudiantes de grado 6° de la Institución Educativa Cristóbal Colón, de ese modo, se ubica a los educandos en un distanciamiento, lo que se justifica por el cumplimiento de las medidas de bioseguridad y de paso, para evitar que algunos estudiantes copiaran las respuestas de sus compañeros. En total los interrogantes del taller fueron quince (15) y al ser aplicado se abre paso al alumnado a que se acerquen a la docente con el fin de resolver inquietudes.

Luego de revisar las respuestas de los estudiantes objeto de estudio, se obtuvo los siguientes resultados:

Tabla 2

Resultados – diagnóstico

El Estudiante Identifica Y Entiende Los Contenidos Locales Que Conforman El Texto.					
Rasgos	Número de preguntas	Número de estudiantes	Respuestas correctas	Porcentaje de acierto	Porcentaje de acierto por rasgo
El estudiante entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.	6	20	8	40 %	40 %
	11	20	8	40 %	
El estudiante identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo,	1	20	18	90 %	80 %
	2	20	15	75 %	

caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay).	12	20	15	75 %
---	----	----	----	------

64 %

Fuente: Elaboración propia.

Las preguntas 6 y 11, que hacen parte de la Competencia Local, evaluaron la comprensión del significado de los elementos locales del texto, ante lo cual se obtuvo un porcentaje de respuestas correctas de 40 % en ambos casos. El bajo porcentaje evidenciado en 8 estudiantes ayuda a detectar que a los alumnos les cuesta encontrar el sentido de algunos términos y la respectiva relación que tienen con los otros, dentro del texto.

Por su parte, la pregunta número 1 fue respondida de manera correcta por 18 niños, que corresponde al 90 % de los evaluados, lo que indica que para ellos resulta sencillo identificar eventos narrados de manera explícita en el texto. De la misma manera, las preguntas 2 y 12 que se enmarcan en este mismo rasgo de competencia local, en lo que se obtuvo un porcentaje correcto del 75 %, equivalente a 15 estudiantes en cada pregunta, resultado que evidencia que, en su mayoría, los estudiantes responden muy bien al momento de reconocer la información explícita en diversos tipos de texto.

Tabla 3

Resultados – diagnóstico

El estudiante comprende cómo se articulan las partes de un texto para darles un sentido global							
Rasgos	Número de preguntas	de	Número de estudiantes	de	Respuestas correctas	Porcentaje de acierto	Porcentaje de acierto por rasgos
El estudiante comprende la estructura formal de un texto y la	4		20		6	30 %	
	13		20		5	25 %	28 %

función de sus partes					
El estudiante identifica y caracteriza las diferentes voces o situaciones presentes en un texto	8	20	13	65 %	
	9	20	10	50 %	48 %
	14	20	12	60 %	
El estudiante comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto	3	20	6	30 %	
	7	20	11	55 %	43 %
				45 %	

Fuente: Elaboración propia.

Por otra parte, las preguntas 4 y 13 que corresponden a la competencia global, desde la que se evaluó la comprensión del estudiante, su capacidad para identificar la estructura formal de un texto y la función de cada una de sus partes, dio como resultado porcentajes de aciertos del 30 % y 25 %, porcentajes bajos que corresponden a 6 y 5 alumnos respectivamente, demostrándose así que, al preguntar sobre el tipo de texto y sus partes, es poco el conocimiento que los niños tienen para responder. Ahora bien, el alcance de un 28 % de acierto en el rasgo en mención amerita un respectivo afianzamiento con el cual los jóvenes logren mejorar su comprensión lectora.

De igual forma, la pregunta número 3 fue resuelta por 6 jóvenes (30 % de los estudiantes) proyectando una dificultad para comprender las relaciones que existen entre diferentes partes o enunciados de un texto, es decir, los discentes no son capaces de identificar la idea principal de un texto. En la pregunta número 7 se obtuvo un porcentaje del 55 % que representa a 11 niños en los que hay falencias para identificar las ideas secundarias de un texto.

Tabla 4

Resultados – diagnóstico

El estudiante reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido							
Rasgos	Número de preguntas	de	Número de estudiantes	de	Respuestas correctas	Porcentaje de acierto	Porcentaje de acierto por rasgos
El estudiante establece relaciones entre un texto y otros texto o enunciados	10		20		7	35 %	35 %
El estudiante contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en ella	5		20		5	25 %	28 %
	15		20		6	30 %	
	30 %						

Fuente: Elaboración propia

La pregunta número 10 evalúa la habilidad del estudiante para reflexionar a partir de un texto y analizar su contenido. En ese orden de ideas se tuvo como propósito evaluar el establecimiento de relaciones entre un texto y otros y un enunciado y otros, lo que arrojó como resultado solo una equivalencia de aciertos de un 35 % (7 niños), bajo porcentaje que demuestra que a los estudiantes se les es difícil establecer relaciones intertextuales.

En las preguntas 5 y 15, partes del rasgo o dimensión en el que el estudiante contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él, Así, la pregunta 5 fue resuelta de forma acertada por 5 discentes (25 %) dejando en evidencia las falencias para contextualizar textos en la población objeto; de igual modo en la pregunta 15 el porcentaje de acierto fue del 30 % (6 jóvenes) y deja en evidencia el escaso

conocimiento que los estudiantes tienen para conectar información leída con su entorno real.

En síntesis, al 80 % de los estudiantes les fue fácil identificar información explícita y literal en los textos, sin embargo, les costó realizar procesos más complejos como encontrar significados o sinónimos pues el porcentaje de acierto fue de un 45 %.

En la competencia global, el primer rasgo solo obtuvo aciertos en el 28 % de la población, de manera que los estudiantes no tienen claro la estructura formal de un texto ni sus funciones; en cuanto al segundo rasgo, los jóvenes tienen ideas sobre las voces o situaciones que presenta un texto, en lo que el 48 % acertó, pero son pocos los educandos que identifican las relaciones entre las distintas partes o enunciados de un texto, más exactamente el 43 %.

Por otra parte, en la competencia donde el estudiante reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido la cual se divide en dos rasgos donde en el primer rasgo solo el 35 % de los jóvenes son capaces de establecer relaciones entre un texto y otros textos o enunciados lo que demuestra que existe un gran vacío en dicha competencia y que se debe trabajar para que los estudiantes logren mejorar; en el segundo rasgo solo un 28 % acertó por lo cual se determina que los alumnos no son capaces de contextualizar la información que se les suministra en un texto con el entorno que los rodea.

7.2. Intervención

El trabajo “Estrategia pedagógica textolingüística mediada por tic para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería” se empieza a desarrollar el 18 de octubre del año 2021 de manera presencial con una asistencia por parte de la docente

en formación los lunes y viernes, aunque desde el 26 de marzo de 2021 se habían iniciado sesiones virtuales debido a la pandemia por COVID 19.

A partir del lunes 18 de octubre se empezó a llevar a cabo la propuesta, aplicando el taller diagnóstico de comprensión textual y posteriormente se desarrolló la secuencia didáctica como se explica a continuación:

En la primera sesión la docente explica la estructura textual a través de los temas: microestructura, macroestructura y superestructura en lo que se evidencian saberes previos. En la segunda sesión se procede a explicar temas como la intención comunicativa de un texto y se abre espacio para dialogar, realizar preguntas del docente al alumno y del alumno al docente para acabar con una actividad “cuadro comparativo” sobre los temas.

En la siguiente sesión se les pide a los jóvenes que ejemplifiquen tipos de texto y que realicen una actividad lúdica (mapa conceptual) a fin de complementar y/o profundizar su comprensión sobre las temáticas expuestas. La siguiente clase estuvo compuesta por interrogantes a los estudiantes para detectar sus saberes previos sobre el texto narrativo y se explica, entre otras cosas, su intención comunicativa, elementos y estructura, y se pide que desarrollen una actividad del tema expuesto.

Se debe agregar que, en vista de que el tiempo no sería suficiente para aplicar toda la secuencia, se procede hacer una modificación, y se hace un diagnóstico para saber qué estudiantes cuentan con acceso a internet, WhatsApp y Facebook, ello con el objetivo de cambiar la secuencia a módulos.

Se procede pues a reorganizar toda la secuencia en tres módulos sin perder el objetivo de mejorar el nivel de comprensión textual en los estudiantes y conllevando a un trabajo

tanto presencial en el aula como asincrónico, utilizando los medios WhatsApp y Facebook. Luego de realizados los tres módulos se crea un grupo en WhatsApp y Facebook llamado **“Desafío supermicroma”** conformado por el docente asesor, padres de familia y estudiantes por medio de los cuales se subirían las actividades.

Al hacer la entrega del primer módulo a los estudiantes se explicaron contenidos como ¿Qué es un texto? y la intención comunicativa de los textos narrativo, descriptivo en el aula de clase y se responden los interrogantes del estudiantado para proceder a implementar un taller evaluativo del tema y una actividad que deberían ser subidos en las plataformas o grupos creados.

En otra sesión, la docente explica las características del texto expositivo y sus formas de organización con lo cual los alumnos son llamados a desarrollar y entregar el total de las actividades que se encuentran en el módulo.

Ahora bien, para el abordaje del módulo II se empezó enseñando las estrategias de lectura para que los estudiantes las tuvieran en cuenta y aplicarla a los textos, seguidamente se les habla de inferencia, explicándosele cuándo se hace inferencia en un texto; en otra clase se abordó la macroestructura y se le explicó a detalle la temática con el fin de que dieran cuenta a través de actividades y talleres evaluativos, su aprendizaje.

Más adelante se desglosa el interrogante ¿Qué es la microestructura? Y algunas formas en las que se pueden analizar esas pequeñas estructuras para que así los discentes fueran capaces de resolver cada uno de los talleres que se encontraba en el módulo, además se hizo un recorderis de las formas de organización de un texto y se suministró un texto en el que debían identificar las formas de organización involucradas.

Por último, se trabajó con los niños las macrorreglas, que además de ser explicada presencialmente, se complementó con un recurso audiovisual que se subió a la página de Facebook, después de explicados los temas se les pidió a los jóvenes que resolvieran los talleres e hicieran entrega del segundo módulo.

Del mismo modo se trabajó el último módulo, explicando los siguientes temas: el texto expositivo, texto informativo y la superestructura.

La selección de los textos que componen cada uno de los módulos tuvo como criterio base dos aspectos específicos: la congruencia y la pertinencia. El primero permitió elegir textos que tuvieran en cuenta el nivel de desarrollo intelectual de los estudiantes y el grado de escolaridad al cual pertenecían; el segundo facilitó seleccionar escritos que atendieran a los referentes de calidad emitidos por el MEN, en cuanto a su estructura y contenido y contarán con formatos diversos de lectura digital. Este proceso de selección tuvo en cuenta, además, la programación establecida por el docente asesor en relación con los géneros textuales estudiados en el período, haciendo uso en la mayoría de los casos, de guías digitales y motores de búsqueda académicos para su consecución.

De esta manera, al dar prelación al uso de herramientas TIC como mediadoras que permiten el desarrollo de competencias, se le ofrece la oportunidad a los estudiantes de acercarse a la lectura en contextos diferentes a los tradicionales y más próximos a su contexto diario, intereses y necesidades, abriendo así la posibilidad de articulación entre las nuevas tecnologías, el conocimiento y el desarrollo de aprendizajes prácticos, que no

solo generen para ellos instrucción, si no que les permitan enfrentarse a situaciones de su día a día en las que puedan solucionar los problemas haciendo uso de lo aprendido.

TALLER DIAGNÓSTICO

Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 1-5.



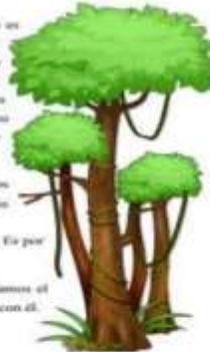
Tucán de garganta blanca

El tucán de garganta blanca vive en toda la Amazonia de Perú, donde se posa en la parte media de los árboles. El sonido que hace es muy fuerte al igual que el de otras aves como el penguin.

Mide de 54 a 57 centímetros. El color de su cuerpo es muy llamativo ya que tiene los colores negro, rojo y blanco. Sus patas son celestes. Su pico es muy largo y robusto. Le usa para alcanzar los frutos de los árboles de altura, aunque también como insectos, huevos de otras aves y algunas reptiles pequeños como las lagartijas. Su pico también tiene muchos colores como el amarillo, negro y celeste.

El tucán de garganta blanca vive en los bosques de los árboles, donde la hembra pone de diez a veinte huevos y los cría con su pareja. Se le puede encontrar en pareja y formando varias familias. En por año que visita en bandadas.

Aunque no está en peligro, es importante que protejamos el lugar donde vive, ya que hay muchos animales que habitan con él.



Centros Educación Infantil y Primaria Públicos de Torredonjimeno. (s.f.).
Proyecto Lingüístico de Centro. Obtenido de
<https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/olivopdc/files/2021/03/Tucan.pdf>



AHORA RESPONDE

1. ¿Qué colores tiene el Tucán en su cuerpo?

2. ¿Cuáles son los personajes de este texto?

3. ¿Cuál es la idea central del texto?

4. ¿Qué tipo de texto es? ¿Por qué?

5. Según el texto ¿Crees que es buena idea tener un tucán de mascota en la casa? Argumenta tu respuesta.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 6-10 con base en la lectura.

LAS HORMIGAS

Las hormigas son insectos comunes, pero presentan algunas características únicas. En el mundo se conocen más de 10.000 especies de hormiga. Predominan especialmente en los bosques tropicales, donde en determinados lugares pueden suponer hasta la mitad de la población de insectos.

Las hormigas son muy parecidas a las termitas, y ambas suelen ser confundidas... especialmente por inquietos propietarios de casas. Sin embargo, las hormigas tienen una «cintura» estrecha entre el abdomen y el tórax, y las termitas no. Además, las hormigas tienen cabezas grandes, antenas articuladas y poderosas mandíbulas. Estos insectos pertenecen al orden de los Hymenoptera, que incluye a avispas y abejas.

Las hormigas son unos insectos hipersociales que suelen vivir en comunidades organizadas bajo tierra, en túneles a nivel del suelo o en árboles. Las hormigas carpinteras viven en la madera y pueden dañar edificios. Algunas especies, como la hormiga soldado, desafían a la norma y no tienen hogares permanentes.

Las comunidades de hormigas están dirigidas por una o varias reinas, cuya misión en la vida es poner miles de huevos para garantizar la supervivencia de la colonia. Las hormigas trabajadoras (las que normalmente vemos) son hembras sin alas que no se reproducen. En su lugar, recolectan comida, cuidan la prole de la reina, construyen el hormiguero, protegen a la comunidad y realizan muchas otras labores.

Las hormigas macho solo tienen un deber: aparearse con la reina. Una vez cumplida su función, pueden morir.

Las hormigas se comunican y cooperan mediante sustancias químicas que alertan a las demás de peligros o las conducen hasta una prometedora fuente de comida.

Suelen comer néctar, semillas, hongos o insectos. Sin embargo, algunas especies tienen dietas más inusuales. Las hormigas soldado pueden cazar reptiles, aves e incluso pequeños mamíferos. Una especie del Amazonas (*Formica decemarticulata*) construye en equipo grandes trampas de fibra vegetal. Estas trampas tienen muchos agujeros y, cuando un insecto pasa por encima, cientos de hormigas ocultas en el interior usan los orificios para atraparlo con sus mandíbulas (National Geographic, 2002).

Geographic, N. 005 de Septiembre de 2010, National Geographic. Obtenido de National Geographic: <https://www.nationalgeographic.es/animales/hormiga>

AHORA RESPONDE

6. ¿Qué significa la palabra **cooperan** que aparece en el sexto párrafo del texto?

7. Escribe tres ideas secundarias dadas en el texto.

8. ¿Qué diferencias existen entre las hormigas y las termitas?

Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 11 – 15 con base en la lectura.

LA CIUDAD LANZÓ UN PROGRAMA DE VACUNACIÓN PARA NIÑOS

El Alcalde de la ciudad dio inicio a un programa de vacunación para los niños en edad escolar. El encuentro se realizó en el parque Municipal Juan Rey y también participó la Ministra de Salud.

Durante toda esta semana los niños en edad escolar serán vacunados de manera gratuita contra diversas enfermedades como la Hepatitis, el Polio y el Sarampión, entre otras. De igual manera, se realizarán campañas de prevención contra la gripe y las enfermedades respiratorias.

Las actividades estarán a cargo de los funcionarios de la secretaría distrital de salud y los rectores de los colegios de las diferentes localidades de la ciudad.

El año pasado se realizó una jornada similar en la que participaron solo algunos colegios de zonas vulnerables, pero este año se ha decidido integrar a toda la población infantil escolar de la ciudad.



En una reciente entrevista la ministra de salud, Ana Lucía López, recalco el interés del actual gobierno por proteger la salud de los niños y jóvenes de la ciudad y manifestó la intención del alcalde por realizar más acciones que, desde los colegios, promuevan la salud y los hábitos de vida saludables.

Ministerio de Educación. (05 de agosto de 2016). *Colombia Aprende - Obtenido de Colombia Aprende*: https://www.colombiaprende.edu.co/sites/default/files/file_publico/contenidos/aprender/0_5L/SM/SM_1_065_001_106.pdf

AHORA RESPONDE

11. Escriba tres sinónimos que se acerquen a la definición de la palabra **vulnerable**, teniendo en cuenta el significado que esta tiene en el texto.

12. ¿Contra qué enfermedades serán vacunadas los niños en edad escolar?

13. ¿Cuáles son las partes de este texto? Márquelas en el mismo.

14. ¿Cuál es la intención comunicativa de este texto?

15. ¿Qué valor se promueve en el texto? ¿Por qué?

9. ¿Cuáles voces aparecen en el texto?

10. ¿Qué relación hay entre el texto de "Tucán de garganta blanca" y el texto de "Las hormigas"?



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CRISTÓBAL COLÓN
LENGUA CASTELLANA
GRADO: SEXTO (6°5 A 6°7)

D E S A F Í O

D E

S U P E R M I C R O M A

Nombre:

Grado: 6°

Fecha:

Docente responsable: Gicella Guerra Mieleo

El "desafío de supermicroma", son unos módulos de aprendizaje cuyo propósito es fortalecer el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de grado sexto. Es importante señalar que, el nombre se debe a los desafíos que los estudiantes están dispuestos a enfrentar para realizar cada uno de estos módulos y la palabra "supermicroma" se debe a las iniciales de las palabras *superestructura*, *microestructura* y *macroestructura*, a su vez, son las estructuras textuales. En este sentido, este desafío está conformado por 3 módulos. Cada módulo, está estructurado así: explicación teórica de los temas a trabajar en cada momento, actividad práctica y taller evaluativo; antes de iniciar este desafío se aplica un taller diagnóstico como también al finalizar su intervención.



Módulo I

AMPLIA TU CONOCIMIENTO

¿Qué es el texto?

Es un tejido de palabras, unidades coherentes, por conectores lógicos que forman proposiciones y párrafos que a su vez forman capítulos y libros enteros.

Tipos de textos y su intención comunicativa

NARRATIVO	DESCRIPTIVO	INFORMATIVO	EXPOSITIVO	ARGUMENTATIVO
Donde se narran las acciones de los personajes, desarrollas en un lugar y tiempo determinado.	Detalla las características de personas, animales, objetos, paisajes, cosas, situaciones reales o ficticias.	Se le informa a un público sobre hechos reales.	Se expone una idea o se explica un tema sin que interfiera lo que el autor piensa.	Se proyecta un tema y lo que se piensa sobre él a partir de razones que avalen ese pensamiento. A esas razones se llaman argumentos.

¡Manos a la obra!

Ensayos o artículos Noticias, reportajes Reseñas, debates Cartas, leyendas Publicidad



Escribe cada uno de los ejemplos anteriores en el tipo de texto que corresponda

Narrativo	→	
Descriptivo	→	
Informativo	→	
Expositivo	→	
Argumentativo	→	

Escribe aquí, otros ejemplos que conozcas

TALLER EN ALUADO

Pedro y el lobo

Hace pocos más de 80 años, a un músico llamado Serguei Prokófiev le propusieron que compusiera una sinfonía para niños. Con música, este compositor ruso contó la historia de Pedro, un joven que vive con su abuelo en las montañas.

Los peligros de un bosque son muchos, por eso el abuelo no se cansaba de advertirle a su nieto que debía estar adentro de la casa. Para Pedro era muy inquieto y le gustaba salir a jugar al estanque donde vivían un pato y un pajarito, que eran sus amigos. El día que su abuelo lo encontró fuera de casa, se enfureció y de inmediato lo metió a la casa.

Un día, Pedro se encontraba acompañado de su pato viendo a través de la ventana cómo el pato y el pajarito discutían en el estanque. De pronto vio cómo un lobo sale de entre los árboles, daba un brinco y en un segundo se engulló al pato. No contento con haberse comido al pato, el lobo intentaba atrapar al pajarito también.

1. ¿Cuáles son los **personajes** de la historia?

2. ¿Cuál de ellos es **protagonista** y **antagonista**?

3. ¿Qué tipo de **narrador** identificas en la historia?

4. Subraya en el texto el **inicio**, **nudo** y **desenlace**.

5. Explica con tus propias palabras lo sucedido en la historia.

Vamos a escoger un tipo de texto para estudiarlo con mayor profundidad

Descriptivo

Narrativo

Argumentativo

Expositivo

Informativo

Entre las **características** del texto expositivo se encuentra el uso de lenguaje denotativo, la eliminación de opiniones personales a la que llamamos [objetividad], la claridad y la concisión.

Además, cuando vas a escribir un texto expositivo tienes 5 distintas posibilidades de organizar la información, así:

➤ **Causa – Consecuencia:**

El autor inicia explicando la información de un tema, fenómeno o acontecimiento y termina exponiendo sus respectivas consecuencias.

La emergencia mundial sanitaria por Covid 19 produjo un aislamiento social preventivo que acabó estableciendo un cierre obligatorio de empresas, colegios y demás establecimientos

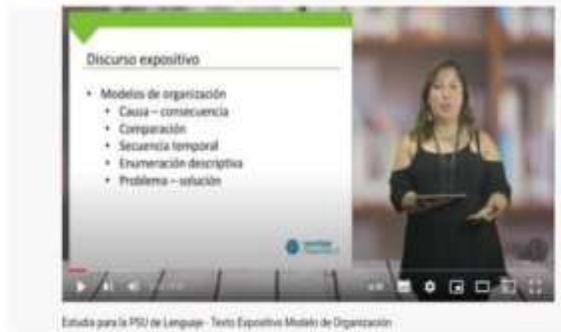
Subraya en el anterior texto cuál es la causa y cuál es la consecuencia



¡Mira el video, toma tus notas y luego ejemplifica!

Paso 1: Mira el video cuantas veces sea necesario y ve tomando apuntes

<https://www.youtube.com/watch?v=9t0APtB5CXg>



Paso 2: Crea un ejemplo sencillo de cada modelo de organización, después elige uno grábate leyéndolo y súbelo en nuestro grupo de Facebook.



Módulo II

AMPLÍA TU CONOCIMIENTO
ESTRATEGIAS DE LECTURA

Existen unas técnicas de lectura llamadas "estrategias cognitivas y metacognitivas" que pueden hacer más fácil tu capacidad de entender aquello que lees. Cuando leemos es importante llevar a cabo ciertos procesos mentales que hagan de nuestra lectura una lectura inteligente, así, algunos de esos procesos mentales son:

La memoria, comprensión, organizar la información, inferencias



Te preguntarán ¿Qué es una inferencia?



Un lector realiza inferencias cuando toma su conocimiento y lo complementa con aquello que le dice un texto. Es decir, es necesario que veas el texto como un rompecabezas que puedes dividir por piezas, escoger las más importantes y unirlos con aquello que has aprendido en la lectura de otros textos, dándole un sentido global y local.



¡Pon en práctica!

LA PULGA Y EL CAMELLO

Una pulga viajaba montada sobre la carga que llevaba un camello en su joroba, la pulga muy soberbia, decía que era más importante que el camello, porque estaba viajando sobre su joroba, y este lo llevaba. Después de un rato la pulga viendo que el camello estaba cansado, saltó al suelo delante de él y le dijo:

Amigo mío, dijo la pulga, soy muy compasiva, veo que ya estás cansado, así que por eso me he bajado, ya que mi peso era demasiado para ti.

Esto lo que has hecho no me sirve de nada - respondió el camello - ya que tu peso es insignificante, no aumenta ni quita nada a la carga que llevo sobre mí.



Taller evaluativo

Responde las siguientes preguntas con base al texto anterior

1. ¿Cuál es el propósito del texto?

2. ¿Cuál es el tema del texto?

Paso 1: Atiende las orientaciones de tu profesora sobre cómo identificar el tema, título y propósito de un texto

Paso 2: ¿Qué tipo de texto?

¿A qué género pertenece "La pulga y el camello"?

Paso 3: Escribe de qué forma el tema, el título y el propósito del texto como partes de la superestructura te ayudaron a comprender mejor el texto

Paso 4: ¿Qué otra cosa en el texto refuerza tu comprensión lectora?

3. ¿Cuál es el título del texto?

4. ¿Cuál es la idea principal del texto?

No te preocupes si sientes que no eres tan bueno haciendo inferencias, ya que esta es una habilidad que puedes mejorar ¡Te enseño!



Algunas de las piezas en las que puedes dividir, unir y organizar tu rompecabezas a partir de un texto son:

Macroestructura: A esta palabra compuesta la puedes dividir y analizar su significado así:
Macro: prefijo que significa "grande"
Estructura: Construcción



La parte más grande en que se construye un texto se llama macroestructura y comprende: tema, idea principal, título y propósito o función del texto

¿Te fijaste que al dividir la palabra "macroestructura" pudimos entender su significado?

Refuerza lo aprendido

Visualiza el video en el que el niño identifica la macroestructura del texto (Tema, título y propósito del texto), analiza dicha información y la utiliza a su favor para comprender mejor un texto.



Microestructura

Microestructura:
Micro: prefijo que significa "pequeño"
Estructura: Sufijo que significa "Construcción"



La parte más pequeña en que se construye un texto se llama microestructura y comprende: oraciones, párrafos, palabras y signos de puntuación

La microestructura es un modelo o guía de comprensión lectora que te indica los puntos más pequeños del texto que puedes analizar. Cuando decimos los más pequeños nos referimos a los párrafos, enunciados, palabras y signos que cumplen una función clave dentro del texto.

Microestructura



Algunas de las formas de analizar esas "pequeñas estructuras" son:

1. Resume los párrafos o enunciados centrales o con información más relevante
2. Subraya las palabras claves e identifica su significado
3. Resalta los signos: ¿? ¡! () - : "" pues también significan algo en el texto



Los volcanes

Un volcán es una formación geológica con forma de montaña y una abertura en su cima, llamada chimenea. Los volcanes provocan erupciones, es decir, emisiones de lava, gases y cenizas procedentes del núcleo de la Tierra. Un volcán se genera a partir de las roturas en la corteza terrestre por las que sale el magma, roca fundida procedente del interior de la tierra. El material que se acumula con cada erupción es el que da forma de montaña al volcán.

Existen volcanes debajo del mar, que con el paso de millones de años van acumulando la lava que expulsan, que al contacto con el agua se convierte en roca volcánica, dando lugar a la formación de islas.

¿Recuerdas que estudiamos las características del texto expositivo? Revisa el anterior texto y escribe qué características de dicho texto pudiste evidenciar

Selecciona las palabras y signos claves del texto

Resume cada enunciado

Parafrasea lo expuesto en el texto



Ya hemos estudiado los distintos modos en que se organiza la información de un texto expositivo: **causa – consecuencia, comparación, secuencia temporal, enumeración descriptiva y problema – solución.** Con base a ello, indica cómo organizó el autor el siguiente texto:

La batalla de Stalingrado (23 de agosto de 1942-2 de febrero de 1943).

La batalla de Stalingrado fue un enfrentamiento entre el ejército soviético y el ejército alemán que se desarrolló en el transcurso de la Segunda Guerra Mundial. Alemania necesitaba controlar la cuenca petrolera del Cáucaso para abastecer sus efectivos y sostener el conflicto. Hitler ordenó ocupar Stalingrado como símbolo de derrota al líder comunista. Las tropas soviéticas debían frenar el avance de las tropas nazis para conservar sus accesos al Cáucaso.

El 23 de agosto de 1942 se iniciaron los bombardeos que asolaron la ciudad, el 14 de septiembre las fuerzas alemanas asaltan Stalingrado llegando a conquistar un 75% del territorio. Pero la llegada del invierno dejó 250 mil soldados alemanes sitiados. Las gélidas temperaturas dejaron sin suministro a las tropas alemanas, que estaban siendo devastadas por francotiradores soviéticos, el hambre y las epidemias. El mariscal Friedrich Paulus se entrega al enemigo junto a los 90.000 soldados que sobrevivieron, haciendo oficial la rendición en febrero de 1943.

La batalla de Stalingrado supuso un punto de inflexión para la Segunda Guerra Mundial porque los alemanes perdieron la iniciativa en el conflicto. Es considerada la batalla más sangrienta de la historia dejando un total de 2.000.000 de bajas entre soldados de ambos bandos y civiles soviéticos.

Apliquemos Comprensión Lectora

Desde la Macroestructura



¿Cuál es el **tema** del texto?

Expresa, según el **título**, género y tipo de texto, la **intención** del autor:

¿Cuál es la **idea central** del texto?

Desde la Microestructura



Escribe cuáles son los pasos que te indica la microestructura para comprender mejor tu lectura:

Paso 1.

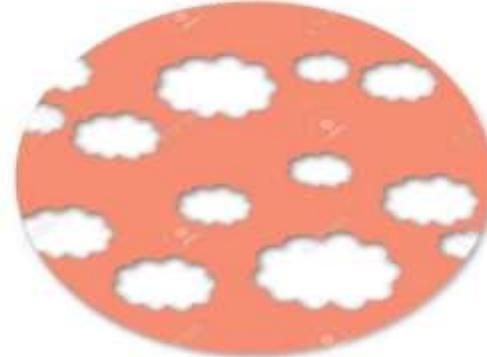
Paso 2.

Paso 3.

Ahora hazlo



En el siguiente círculo, crea nubes de palabras claves como lo indica la microestructura. Luego de que hagas tu círculo, tómale una foto y súbelo a la plataforma de Facebook que la profesora habilitó con el nombre "Círculo de palabras"



En la siguiente tabla escribe el resumen de los enunciados o párrafos centrales

Párrafo o enunciado	Resumen

Macrorreglas

Lo siguiente que vamos a realizar es aplicar una técnica con pasos súper fáciles llamadas **Macrorreglas**



Primero debes buscar el significado de las palabras:



Supresión - suprimir

Seleccionar

Generalizar

Construir

Luego comenta los significados que encontraste en la publicación del grupo de Facebook que tiene por nombre "Glosario Digital". No olvides leer los otros significados que tus compañeros encontraron y compararlos con los tuyos.



Ahora que ya sabes el significado de estas palabras puedes conocer las macrorreglas

Macrorregla de supresión	Quien lee, elimina o suprime la información menos importante del texto
Macrorregla de selección	Quien lee, selecciona la información más importante del texto
Macrorregla de generalización	Quien lee agrupa varias palabras e ideas del texto que hablen de lo mismo o que tengan el mismo sentido y significado, luego las conecta de una forma general y escribe un enunciado en el que resuma cada una de ellas
Macrorregla de construcción	Quien lee usa sus propias palabras para construir un nuevo texto en el que explique lo que aprendió de lo que ha leído

Refuerza lo aprendido

Mira el video que la profesora dejó en la plataforma con el nombre "Macrorreglas" en el que explica cada una de las reglas y te da ejemplos de cómo ayudan a una mejor comprensión lectora



Lee el siguiente texto, después de haberlo leído varias veces debes aplicar cada una de las Macrorreglas.

SEDENTARISMO ENFERMA Y ACABA CON SU BOLSILLO

Con sólo 30 minutos de ejercicio, por lo menos tres veces por semana, usted no solo podrá evitar enfermedades y controlar su peso, sino ahorrar dinero. Sí, es cierto, pues con el creciente costo de los tratamientos de salud, la práctica de alguna actividad física resulta una buena inversión.

Los problemas cardiovasculares, el cáncer, la diabetes, la obesidad, la osteoporosis, la depresión y el infarto son algunos de los males más comunes que pueden dejar a empresas y empleados en la ruina, por el alto valor de las hospitalizaciones y los medicamentos. Son muchos los beneficios del ejercicio, que actualmente no solo involucra la salud sino también el bolsillo.

Y, ¿por qué las empresas? Es claro que la práctica individual de una rutina de ejercicios disminuye los casos de incapacidad y el ausentismo laboral, además de mejorar la productividad y la actitud hacia el trabajo.

La falta de ejercicio puede aumentar los costos para las empresas y empleados en atención médica, tratamientos, incapacidades, y afecta la productividad en el trabajo.

Está visto que el sedentarismo ha ido ganando terreno en la vida de las personas; por tal razón, la preocupación de muchas empresas a nivel mundial por involucrar a su personal en actividades físicas. Si antes le apuntaban al aprovechamiento del tiempo libre en campeonatos deportivos, ahora buscan crear espacios para fomentar que sus empleados hagan ejercicio dirigido por expertos.

Portafolio, mayo 21 de 2006

Paso 1. Debes subrayar en el texto, con un color que se vea la información que se va a eliminar, porque no es importante.

Paso 2. Copia de nuevo el párrafo, luego que hayas eliminado la información innecesaria.

Paso 3. Lee nuevamente el texto e identifica que ideas, palabras se pueden agrupar en una sola. Después que las hayas logrado identificarlas escríbelas.

Paso 4. Después de haber hecho los pasos anteriores debes volver a escribir el texto en su versión final, asegurándote que se recoja toda la información y no se cambie el sentido del texto.

Módulo III



AMPLIA TU CONOCIMIENTO

TEXTO EXPOSITIVO

Ves a ese niño de ahí



Su nombre es **Daniel** y como te puedes dar cuenta está muy preocupado porque su profesora de español le indicó que hiciera una exposición acerca del **texto expositivo** y aunque ya le pidió ayuda a su hermano mayor y a sus padres no ha podido entender todavía el tema que va a exponer.

Veamos de qué se trata

- Un texto expositivo tiene como propósito explicar con claridad las ideas sobre un tema
- En los textos expositivos el autor debe dar a conocer un tema sin explicar qué piensa u opina al respecto

- La información del texto debe ser real y confiable, esa es una tarea muy importante para quien vaya a escribir un texto expositivo
- Cada que lees un texto expositivo, aprendes sobre un tema o amplias los conocimientos que ya tenías.

¿Qué partes tiene el texto expositivo?

Te será fácil reconocer un texto expositivo si tienes en cuenta que su estructura o las partes que lo componen son:

1. INTRODUCCIÓN



Inicio del texto en el que el autor presenta el tema que va a exponer; luego lo define con exactitud y nos muestra su importancia.

2. DESARROLLO

En esta segunda parte, el autor de un texto expositivo profundiza su temática apoyándose ya sea en datos, características y detalles que permitan al lector tener un amplio conocimiento sobre lo que trata el texto.

3. CONCLUSIÓN

En esta última parte encontrarás un resumen de las ideas que el autor expuso en los dos primeros puntos del texto a la que llamamos síntesis o recapitulación y una forma general con la cual da fin a la construcción del texto.



¡Te mostraré algunos ejemplos del texto expositivo y sus partes!



Brasil

INTRODUCCIÓN → *"Brasil (República Federal de Brasil) da nombre a un país situado en América del Sur, concretamente en la zona más oriental del continente. Además es el país de América Latina con una mayor extensión ya que cuenta con una superficie aproximada de unos 8,5 millones km²."*

DESARROLLO →  *Principalmente, el país está comprendido entre los trópicos, por lo que no se producen grandes variaciones climáticas durante las cuatro estaciones del año. La selva amazónica cubre 3,6 millones km² de su territorio. Gracias a esto y a su clima, se puede decir que Brasil es el país con más flora y fauna del mundo. En cuanto a su población, el país está poblado por unos 192 millones de habitantes, según datos del Instituto Brasileño de Geografía y Estadística (IBGE). A pesar de ser el quinto país más poblado del mundo, Brasil presenta un bajo índice de densidad de población. Gran parte de su población se concentra a lo largo de la costa.*

CONCLUSIÓN → *Por último, hay que decir que se trata del único país sudamericano de habla portuguesa. Esto se debe a su colonización. Con respecto a su religión, la que tiene más adeptos es la religión católica.*

El gas ozono

INTRODUCCIÓN →  *La presencia del gas ozono en la superficie terrestre tiene un efecto negativo, ya que es una sustancia tóxica que afecta a la salud del ser humano.*

DESARROLLO → *De hecho, en las capas altas de la atmósfera, el gas ozono es un componente natural que protege contra la radiación de las rayos ultravioleta. Sin embargo, en presencia en la superficie terrestre tiene un efecto muy distinto, es tóxico y afecta a la salud del ser humano. En el hemisferio principalmente el culpable de las concentraciones de ozono en las capas más bajas de la atmósfera puesto que el gas se forma como consecuencia de reacciones químicas que se producen, en presencia de luz solar, entre el nitrógeno y óxidos de nitrógeno procedentes de las vehículos y de las fábricas. Actualmente hay estudios realizados por la OMS (Organización Mundial de la Salud) que confirman que los altos índices de ozono provocan ataques cardíacos y problemas e influyen en la mortalidad de la población.*

CONCLUSIÓN → *En definitiva, la concentración de ozono aumenta por 10 el riesgo de muerte por causas respiratorias, especialmente en niños.*

Revista Muy Interesante, año 125, pág. 32 (adaptación)



Con base a lo que hemos aprendido, envíale un mensaje a Daniel donde le compartas tus conocimientos sobre el texto expositivo y así lo ayudarás a que realice una excelente exposición. **Escribe tu mensaje aquí:**



Esa niña que ves ahí se llama Ofelia y es compañera de Daniel. Ofelia tiene como tarea exponer el texto informativo y para que sea más fácil de entenderlo, ella va a utilizar las semejanzas que tienen el texto expositivo y el texto informativo.

Entonces, al igual que el texto expositivo, el texto informativo:

- Ordena y brinda información clara
- La información del texto debe ser real y confiable
- Se basa en hechos reales
- Tiene una introducción, un desarrollo y una conclusión
- Es **objetivo**, o sea que no incluye opiniones, pensamientos ni argumentos del autor

¡Sin embargo, estos textos sí tienen sus diferencias!



- El texto informativo debe tener un título corto, atractivo y relacionado con el tema
- Pueden tener varios subtítulos
- Incluyen imágenes atractivas y acordes con el tema
- Mientras que el texto expositivo presenta un tema a partir de su definición científica, el texto informativo se vale más de una descripción de hechos y su respectiva evolución cronológica
- La base del texto informativo es la opinión pública, mientras que el expositivo se basa en enunciar una temática y desarrollarla

Refuerza lo aprendido

Escribe ejemplos del texto expositivo y texto informativo

1. Texto informativo

2. Texto expositivo



La última estrategia de comprensión lectora que vamos a estudiar se llama

⇒ **Superestructura** ⇐

Pero antes, veamos un video de repaso sobre la macroestructura, microestructura y superestructura.



<https://www.youtube.com/watch?v=3ZafgalyNE>

La superestructura es aquello que te ayuda a comprender un texto, identificando las partes más generales que lo conforman; casi siempre nos encontramos con textos divididos en inicio, desarrollo y cierre o en introducción, desarrollo y conclusión. Si te basas en la superestructura o modo en que está organizado el texto, te será más fácil identificar qué tipo de texto es y qué intención comunicativa tiene.

1. Superestructura expositiva

- **INTRODUCCIÓN:** Expone el tema que se va a tratar
- **DESARROLLO:** Contenidos que complementan lo hablado en la introducción
- **CONCLUSIÓN:** Sintetiza lo desarrollado

2. Superestructura Argumentativa





Identifica la superestructura del siguiente texto

AVANCE DE LA COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE INTERNET

En el presente trabajo presentamos una revisión rápida sobre los últimos avances en los formatos de comunicación a través de Internet y su nueva conformación como medio de comunicación global.

Hasta hace unos pocos años, los servicios de Internet tuvieron un crecimiento dinámico. Sin embargo, los servicios eran relativamente estáticos: Una persona creaba un blog, y sus amigos y otras personas, leían con interés lo que publicaba. Una institución cultural o gubernamental publicaba la información, la cual se actualizaba siguiendo las sugerencias de los usuarios, pero dentro de un esquema estático y jerárquico, similar a los medios de comunicación tradicionales, tales como la radio y la televisión, donde es el difusor del medio quien decide qué se publica y qué no. Esto es el concepto de la WEB 1.0. La generalización de las redes sociales, como Facebook y Twitter, las posibilidades de comentar publicaciones y la libertad de los usuarios para elegir y corregir contenidos (como wikipedia), han cambiado la perspectiva estática de la comunicación en Internet, haciéndola un medio más social y de mayor interacción entre creadores de contenidos y usuarios. Esto es la WEB 2.0

En la actualidad, estamos al final de esta interacción entre usuarios y creadores de contenido, ya que esta relación está evolucionando. La creación de aplicaciones inteligentes que predicen las preferencias de los usuarios, sistemas operativos con mayor interactividad y dispositivos móviles que prácticamente permiten una conexión permanente, comienzan a configurar el siguiente peldaño en esta evolución comunicativa la WEB 3.0.

Estamos en un punto intermedio en la evolución de Internet. La conectividad permanente para muchos ya es una realidad, y la reducción de costos en los servicios, así como el considerar Internet como un derecho humano, acercan la idea de la WEB 3.0 a una realidad.



Taller de Comprensión Textual
Institución Educativa Cristóbal Colón
Docente: Gicella Patricia Guerra Mieles
Universidad de Córdoba



Nombre: _____ Grado: _____

Fecha: _____

Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 1- 5.

LAS AVENTURAS DE ROBERTO

En una acogedora y mullida tumba, reposando en la blanca paz de un cementerio, vivía el esqueleto Roberto desde hacía cien años. Roberto estaba muy cansado de estar allí, siempre en la misma postura. Un día que estaba especialmente aburrido escucho una conversación entre los familiares del difunto que ocupaba el sepulcro de al lado. Hablaban de una Fiesta que se celebraba la noche del 31 de octubre. Siguió muy atento y se enteró de que esa fecha estaba dedicada a seres como él. Que Vivían en el más allá. Aquello le resulto interesantísimo. Roberto fue madurando una idea. Aunque eso suponía romper con las Viejas leyes que rigen el mundo de los esqueletos. Estaba decidido a visitar el mundo de los vivos y le pareció que la fecha más adecuada podía ser el 31 de octubre.

Al llegar el día señalado, Roberto abrió su ataúd y salió a la luz del sol. Pero después de permanecer tantos años a oscuras, no pudo resistir aquel fuerte resplandor. Así que volvió a meterse en la fosa, recostó su calavera y espero a que se hiciese de noche para acudir a la deseada fiesta.

Concha Castro: Las aventuras de Roberto

AHORA RESPONDE

1. ¿Qué día se celebraría la fiesta de la que escucho hablar el personaje de la historia?



Taller de Comprensión Textual
Institución Educativa Cristóbal Colón
Docente: Gicella Patricia Guerra Miele
Universidad de Córdoba



2. ¿Cuáles son los personajes de este texto?

3. ¿Cuál es la idea central del texto?

4. ¿Qué tipo de texto es? ¿Por qué?

5. ¿Cuántos años tenía el personaje de la historia de vivir en el cementerio?

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 6- 10 con base en la lectura.

CAFÉ

Se denomina café a la bebida que se obtiene a partir de las semillas tostadas y molidas de los frutos de la planta de café o cafeto (*Coffea*). Es una bebida altamente estimulante, pues contiene cafeína. Por extensión, también se puede designar con este nombre al lugar de consumo de esta bebida y sus múltiples variantes, y de ese nombre hay también muchos sinónimos: cafetería o bistró, entre otros.



Taller de Comprensión Textual
Institución Educativa Cristóbal Colón
Docente: Gicella Patricia Guerra Miele
Universidad de Córdoba



En España, Portugal, Paraguay, Brasil y Río de la Plata, es frecuente el consumo de café torrado o torrefacto (tostado en presencia de azúcar). Suele tomarse como desayuno o en la sobremesa después de las comidas, y es una de las bebidas sin alcohol más socializadoras en muchos países. Existen casi tantas formas de preparar esta bebida como consumidores, pero la más popular, aparte de tomarlo solo, es la que lleva leche, aunque también se le suele añadir crema o nata, leche condensada, chocolate o algún licor. Se sirve habitualmente caliente, pero también se puede tomar frío o con hielo. El cultivo del café se encuentra ampliamente difundido en los países tropicales y subtropicales. Llama particularmente la atención el caso de Brasil, porque concentra poco más de un tercio de la producción mundial (véase más adelante). Los granos del café son uno de los principales productos de origen agrícola que se comercializan en los mercados internacionales y a menudo supone una gran contribución a los rubros de exportación de las regiones productoras. Señala las partes del texto expositivo 9 El cultivo del café está culturalmente ligado a la historia y al progreso de muchos países que lo han producido por más de un siglo.

En el periodo 2012/2013 se produjeron 8.7 millones de toneladas de café, de los cuales se exportó aproximadamente un 80% por un valor de 19 100 millones de dólares, mientras que el valor bruto de la industria total asociada al comercio del café se estima en 173 400 millones de dólares. Actualmente, más de veinticinco millones de fincas familiares en unos ochenta países cultivan alrededor de quince mil millones de cafetos, cuya producción termina en los 2.250 millones de tazas de café que se consumen a diario (Wikipedia, 2002).

AHORA RESPONDE

6. ¿Cuáles son los sinónimos que hay de la palabra café?



Taller de Comprensión Textual
Institución Educativa Cristóbal Colón
Docente: Gicella Patricia Guerra Miele
Universidad de Córdoba



Nombre: _____ Grado: _____

Fecha: _____

Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 1- 5.

LAS AVENTURAS DE ROBERTO

En una acogedora y mullida tumba, reposando en la blanca paz de un cementerio, vivía el esqueleto Roberto desde hacía cien años. Roberto estaba muy cansado de estar allí, siempre en la misma postura. Un día que estaba especialmente aburrido escucho una conversación entre los familiares del difunto que ocupaba el sepulcro de al lado. Hablaban de una Fiesta que se celebraba la noche del 31 de octubre. Siguió muy atento y se enteró de que esa fecha estaba dedicada a seres como él. Que Vivían en el más allá. Aquello le resulto interesantísimo. Roberto fue madurando una idea. Aunque eso suponía romper con las Viejas leyes que rigen el mundo de los esqueletos. Estaba decidido a visitar el mundo de los vivos y le pareció que la fecha más adecuada podía ser el 31 de octubre.

Al llegar el día señalado. Roberto abrió su ataúd y salió a la luz del sol. Pero después de permanecer tantos años a oscuras, no pudo resistir aquel fuerte resplandor. Así que volvió a meterse en la fosa, recostó su calavera y espero a que se hiciese de noche para acudir a la deseada fiesta.

Concha Castro: Las aventuras de Roberto

AHORA RESPONDE

1. ¿Qué día se celebraría la fiesta de la que escucho hablar el personaje de la historia?



Taller de Comprensión Textual
Institución Educativa Cristóbal Colón
Docente: Gicella Patricia Guerra Miele
Universidad de Córdoba



7. Escribe tres ideas secundarias dadas en el texto.

8. Señala la estructura del texto.

9. ¿Cuál es la intención comunicativa del texto?

10. ¿En qué países consumen el café?

Lee el siguiente texto informativo y responde las preguntas de la 11 – 15 con base en la lectura.

ES TIEMPO DE LEER

¡Llegaron las vacaciones! Y tú, ¿qué planes tienes? Además de jugar, salir de viaje y compartir con tus amigos, no te olvides de esos cómplices que en sus páginas guardan increíbles historias.



Taller de Comprensión Textual
 Institución Educativa Cristóbal Colón
 Docente: Gicella Patricia Guerra Mieles
 Universidad de Córdoba



Los días de vacaciones resultan ideales para estimular la mente. No cabe duda de que leer es un plan bueno, bonito y barato, pues en términos económicos es una actividad en la que se gana y nunca se pierde. (...)

Leer es un hábito que contribuye al crecimiento personal, académico y profesional de niños y jóvenes. (...). **Enriquece** tus conocimientos, permite conocer vocabulario y por ende, hacer un correcto uso del lenguaje.

Pero no te preocupes... no tienes que dejar a un lado los videojuegos, el internet, los paseos o las salidas a cine, solo debes dedicarle tiempo de calidad a los libros. Leer cierto número de páginas al día y hacer de este hábito un espacio divertido e interesante, es una de las mejores opciones para que disfrutes de tus vacaciones.

Semana Jr. Edición 163. Junio de 2013.

AHORA RESPONDE

11. Escriba tres sinónimos que se acerquen a la definición de la palabra **enriquece**, teniendo en cuenta el significado que esta tiene en el texto.

12. ¿Qué deben dedicarle a la lectura de libros?

13. ¿A qué contribuyó el hábito de leer?



Taller de Comprensión Textual
 Institución Educativa Cristóbal Colón
 Docente: Gicella Patricia Guerra Mieles
 Universidad de Córdoba



14. ¿Existe alguna relación entre el texto "café" y el texto "Es tiempo de lo

15. ¿Qué nos invitan hacer el texto?

7.3. Comparación de los resultados entre el taller diagnóstico y el taller de cierre

A continuación, se realizará una comparación entre los resultados obtenidos en el taller diagnóstico y el taller de cierre desde la perspectiva del análisis estadístico descriptivo, con el objetivo de evaluar los cambios producidos en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de grado 6° de la Institución Educativa Cristóbal Colón, luego de la aplicación de la “estrategia pedagógica textolingüística mediada por las Tic para el fortalecimiento de la comprensión lectora”.

Tabla 5

Taller de Cierre.

Categoría	Subcategoría	Rasgos	Preguntas Del taller De Cierre
Comprensión Textual	El estudiante identifica y entiende los contenidos locales que conforman el texto.	El estudiante entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.	¿Cuáles son los sinónimos que hay de la palabra café ? Escriba tres sinónimos que se acerquen a la definición de la palabra enriquece , teniendo en cuenta el significado que esta tiene en el texto
		El estudiante identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay).	¿Cuáles son los personajes del texto? ¿Cuántos años tenía el personaje de la historia de vivir en el cementerio? ¿Qué día se celebraría la fiesta de la que escucho hablar el personaje de la historia? ¿En qué países consumen el café?

El estudiante comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	El estudiante comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes.	¿Qué tipo de texto es? ¿Por qué? Señala la estructura del texto
	El estudiante identifica y caracteriza las diferentes voces o situaciones presentes en un texto.	¿Cuál es la idea central del texto? ¿Cuál es la intención comunicativa del texto?
	El estudiante comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto.	¿Existe alguna relación entre el texto “café” y el texto “Es tiempo de leer”? Escriba tres ideas secundarias
El estudiante reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	El estudiante establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados.	¿A qué contribuye el hábito de leer?
	El estudiante contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él.	¿Qué deben dedicarle a la lectura de libros? ¿Qué nos invita hacer el texto?

Fuente: Elaboración propia.

El taller de cierre se llevó a cabo cumpliendo con los protocolos de bioseguridad de COVID 19, su estructura responde a 15 ítems, teniendo como dimensión evaluativa las temáticas expuestas y los docentes encargados de acompañar a los alumnos estuvieron prestos a resolver sus preguntas.

Luego de revisar las respuestas de los estudiantes objeto de estudio, se obtuvo los siguientes resultados:

Tabla 6

Taller de cierre.

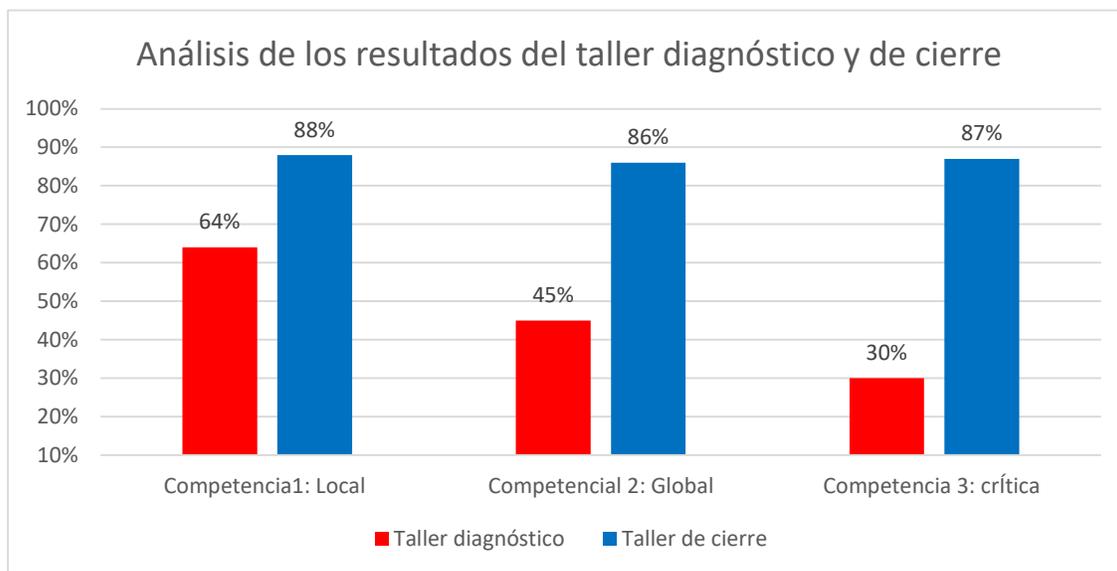
Competencia 1							
Rasgo	Número de preguntas	de	Número de estudiantes	de	Respuestas correctas	Porcentaje de acierto	Porcentaje de acierto por rasgo

El estudiante entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto	1	20	20	100 %	100 %
	2	20	20	100 %	
El estudiante identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay)	5	20	20	100 %	83 %
	6	20	18	90 %	
	11	20	20	50 %	
	10	20	18	90 %	
				88 %	

Fuente: Elaboración propia.

Figura 3

Resultados taller 1 y 2.



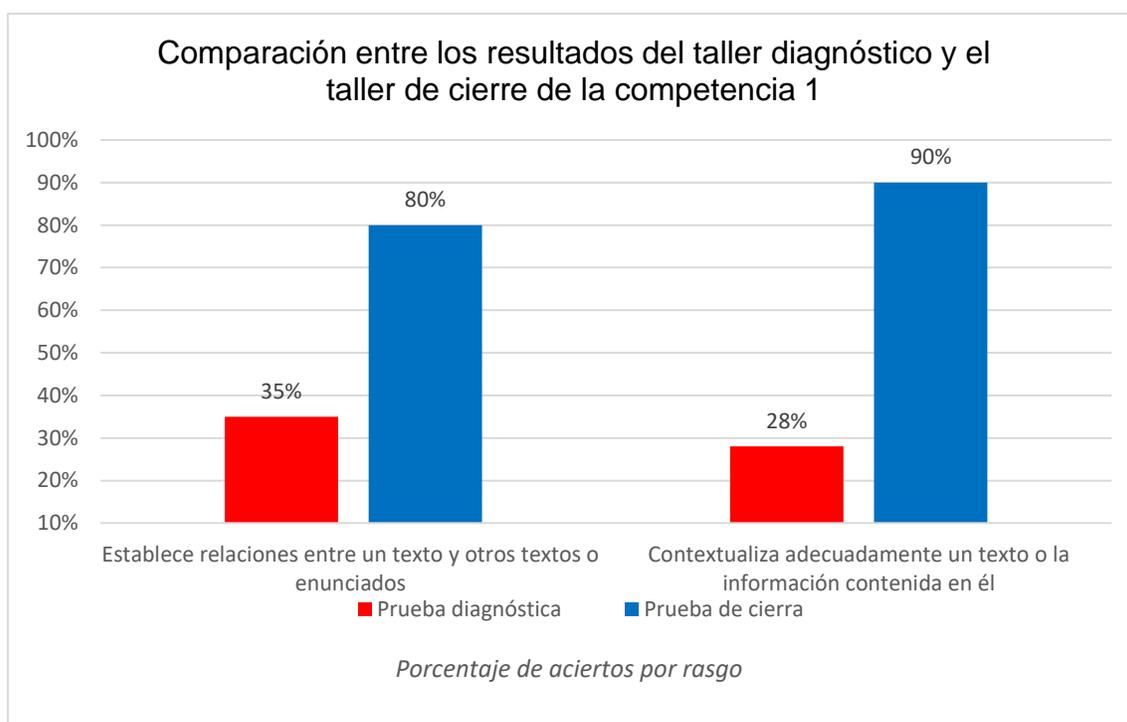
Fuente: Elaboración propia

En el taller diagnóstico se evidenció que el 64 % de los estudiantes de grado 6° de la Institución Educativa Cristóbal Colón se ubicaban en el primer nivel de la competencia

de lectura, por tanto, estaban en la capacidad de identificar y entender los eventos, ideas, afirmaciones y los demás elementos locales que componen un texto. Este panorama cambia después de la aplicación de la estrategia didáctica, al mejorar dicha competencia de un 21% a un 88 %. En ese marco, además de la capacidad de identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto, los alumnos comprenden el significado de palabras, expresiones y/o frases que aparecen en el texto.

Figura 4

Resultados taller 1 y 2.



Fuente: Elaboración propia.

En cuanto a los resultados obtenidos en la primera competencia se puede apreciar que en el taller de entrada hubo un menor porcentaje de respuestas acertadas en comparación con el taller de cierre, ya que el 40 % inicial evidenciaba una capacidad de entender y comprender el significado de los elementos locales que conforman un texto en los estudiantes, de modo que el otro 60 % tenían deficiencias en las habilidades

semánticas aplicables a un texto. Con relación a la prueba de cierre, el 100 % de los demuestran poseer un dominio del primer rasgo, lo que indica que al culminar la estrategia los estudiantes lograron fortalecer la comprensión de significados en sus lecturas.

En lo que respecta al segundo rasgo, se evidencia que mientras en el taller inicial solo un 28 % de estudiantes estuvo en la capacidad de identificar elementos narrados explícitamente en un texto (lugares, nombres, personajes y fechas) en el taller de cierre el 90 % de la población objeto respondió acertadamente por lo cual se establece un avance significativo.

A) Relación entre el sentido global de un texto y la articulación de sus partes

Tabla 2

Sentido global.

Rasgo	Competencia 2						
	Número de pregunta	de	Número de estudiantes	de	Respuestas correctas	Porcentaje de acierto	Porcentaje de acierto por rasgo
El estudiante comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes	3		20		20	80 %	
	4		20		18	90 %	40 %
El estudiante identifica y caracteriza las diferentes voces o situaciones presentes en un texto	7		20		10	85 %	
	8		20		15	80 %	83%
El estudiante comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto	9		20		18	90 %	
	14		20		18	90 %	90 %

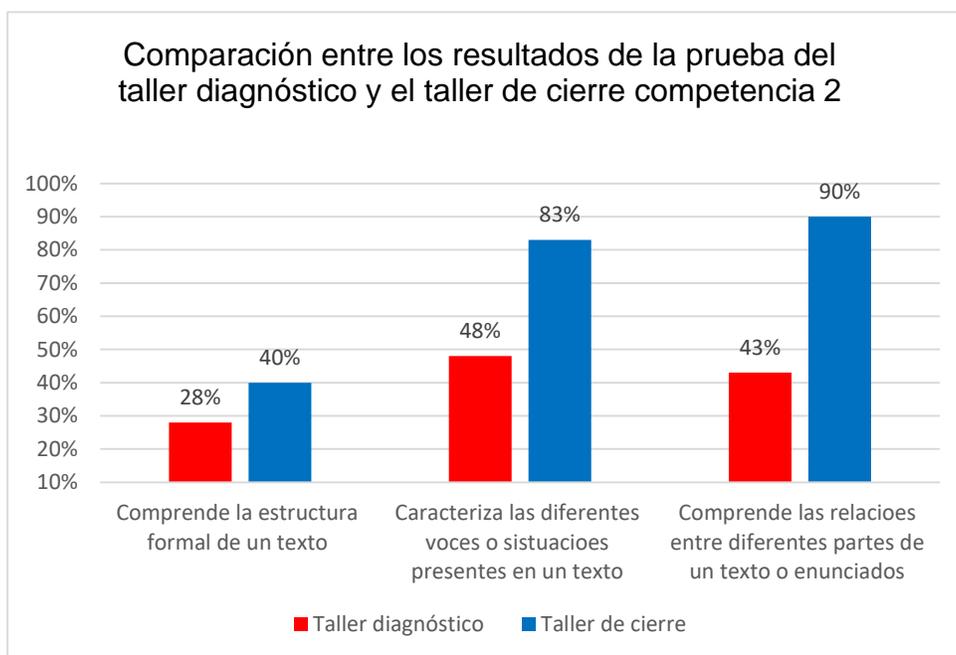
86 %

Fuente: Elaboración propia.

En lo que respecta a la competencia global, mientras que en el taller diagnóstico se evidenció que el 45 % de los estudiantes de grado 6° de la Institución Educativa Cristóbal Colón estaban en la facultad de comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global, en el segundo taller se avanzó a una equivalencia del 86 %, coadyuvando en la identificación de estructuras formales en un texto, las voces y situaciones que se presentan, además de establecer relaciones entre un texto y otro.

Figura 5

Estructura formal del texto.



Fuente: Elaboración propia.

En lo que refiere a la segunda competencia se puede apreciar en la gráfica que en el taller de entrada hubo un menor porcentaje de respuestas acertadas en comparación con el taller de cierre, ya que en la primera se evidencia que solo el 28 % del estudiantado

estaba en la capacidad de identificar la estructura formal de un texto y sus funciones, con un margen de falencias en el otro 72 % de los estudiantes, mientras que en el taller de cierre el 40 % de los alumnos logra identificar la superestructuras de los textos y sus respectivas funciones.

Para el segundo rasgo se evidencia que, en el taller inicial el 48 % de los estudiantes estuvo en la capacidad de caracterizar las diferentes voces o situaciones presentes en un texto, sin embargo, en el taller aplicado luego de la intervención pedagógica el 83 % de los alumnos tiene capacidad de identificar el narrador y las de un texto.

Y en el tercer rasgo se logra percibir que, en el diagnóstico solo un 43 % de los educandos pudo comprender las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto, pero en el taller de cierre el 90 % logra comprender las relaciones existentes en las partes de un texto, lo que les permite realizar una lectura inferencial.

B) Postura crítica frente a un texto

Tabla 3

Intertextualidad y contexto.

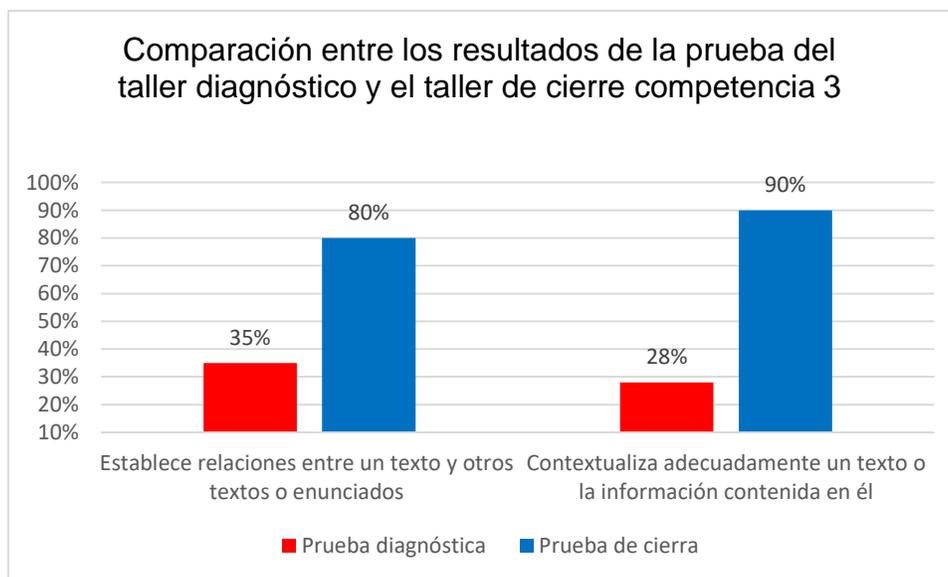
Competencia 3							
Rasgo	Número de pregunta	de	Número de estudiantes	de	Respuestas correctas	Porcentaje de acierto	Porcentaje de acierto por rasgo
El estudiante establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados	12		20		15	80 %	80 %
El estudiante contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él	13		20		20	100 %	90 %
	15		20		25	80 %	
						87%	

Fuente: Elaboración propia.

Por último, en el taller diagnóstico se demostró que el 30 % de los estudiantes de grado 6° de la Institución Educativa Cristóbal Colón tenían dominio del tercer nivel de la competencia de lectura, es decir, estaban en la capacidad de reflexionar y evaluar el contenido de un texto, sin embargo ello cambió tras la aplicación de módulos de aprendizaje a un 57 %, de manera que más de la mitad de los alumnos ya pueden comparar un texto con otros y encontrar qué semejanzas o diferencias existen entre ellos.

Figura 6

Significatividad e intertextualidad.



Fuente: Elaboración propia.

Sobre los resultados obtenidos en la tercera demuestran que en el taller de entrada hubo un menor porcentaje de respuestas acertadas en comparación con el taller de cierre, ya que, se observa que solo el 35 % del estudiantado tenían la capacidad establecer relaciones entre un texto y otros textos. Con relación a la prueba de cierre, el 80 % de los discentes poseen dominio del primer rasgo de la tercera competencia esto

indica que hubo un avance de 45 puntos porcentuales con relación a los resultados de la primera prueba.

En lo que respecta al segundo rasgo, se evidencia que, en el taller inicial solo el 28 % de los estudiantes pudo contextualizar un texto o la información que se encuentra contenida en él, pero en el taller de cierre, la gráfica revela un avance hacia el 90 % de los estudiantes que adecuaron la información suministrada con el entorno en que se desenvuelven.

8. Conclusiones

A modo de síntesis, a continuación, se exponen los resultados obtenidos en el desarrollo de la presente investigación.

Con relación al primer objetivo, que refiere a identificar el nivel de comprensión textual inicial de los alumnos se alcanzó a través de la aplicación de un taller diagnóstico que permitió concluir que los estudiantes poseían un bajo nivel de comprensión textual al demostrar dificultades para identificar tipos de texto y las estructuras textuales (micro, macro y superestructura). Asimismo, se identifican deficiencias en la mayoría de los alumnos para detectar sentidos locales y globales y asumir una postura crítica con la cual efectuar un análisis intertextual y significativo de los textos.

Sobre el segundo objetivo de investigación, en el cual se pretendían determinar las características de una intervención con la que se mejorará la comprensión lectora de la población objeto, se concluye que, las características más pertinentes fueron el uso de herramientas digitales como Facebook y WhatsApp por su fácil acceso para los estudiantes; empleo de sesiones pedagógicas tanto presenciales, en las que se aplicaran

medidas de bioseguridad para la protección del cuerpo estudiantil frente al COVID 19 , como virtuales a fin de complementar lo asimilado por los alumnos en sus lecturas y actividades; mantener un canal de comunicación directa, en este caso WhatsApp, con el fin de aclarar dudas por parte de los padres y estudiantes sobre el contenido y/o actividades; tipos de textos como el narrativo, expositivo e informativo; simplificar la información y darle un toque creativo a los módulos con el fin de propiciar interés, concentración y entendimiento sobre los temas e información suministrada.

Por último, el tercer objetivo específico de la presente investigación que estuvo orientado a evaluar la influencia de la intervención sobre la comprensión lectora de los alumnos de sexto grado de la Institución Educativa Cristóbal Colón para lo cual se aplicó un taller de cierre, se concluye que los estudiantes identificaron la microestructura, macroestructura, superestructura y tipos de textos, asimismo fortalecieron su competencia semántica a través del análisis de significados y asumieron una postura crítica frente a lo leído, haciendo uso de la contextualización, intertextualidad y sentidos global y local de los distintos textos suministrados. En ese orden de ideas, la influencia es altamente positiva en la habilidad de los educandos para comprender lo que leen.

8.1, Alcances, Limitaciones Y Recomendaciones

8.1.1. Alcances

Entre los alcances de la investigación se hallan: lograr que los estudiantes de grado 6° la Institución Educativa Cristóbal Colón mejoraran su comprensión lectora, dado que al iniciar la investigación proyectaron un bajo nivel de comprensión, pero al culminar la intervención pedagógica previamente diseñada se evidencia un impacto significativo en la comprensión de lectura en el cuerpo alumnado en mención,

Del mismo modo, incrementar su interés por la lectura y establecer un uso productivo de herramientas digitales y artefactos tecnológicos, para demostrarle a los docentes del área la efectividad de estrategias como la aplicada y una respectiva invitación a renovar sus prácticas de enseñanza aprendizaje.

Por último, que la Institución contemplara la posibilidad de agregar a lineamientos establecidos en los documentos Institucionales como el PEI y el Plan de Área de Lengua Castellana, la combinación de pedagogía y tecnología siempre y cuando sea acorde a necesidades específicas del estudiantado, previamente detectadas a través de diagnósticos iniciales.

8.1.2. Limitaciones

Las limitaciones para llevar a cabo la propuesta presente refieren al hecho de rediseñar la secuencia didáctica inicial y convertirla en módulos debido al distanciamiento impuesto por Coronavirus de manera que se mejorará la comprensión lectora en los estudiantes a través de una modalidad repentina a la que ni estudiantes, padres y docentes estaban acostumbrados a ejecutar y una menor disposición en lo que a tiempo se refiere.

De hecho, la inasistencia de los alumnos durante encuentros sincrónicos a través de la plataforma meet es una evidencia tanto de la limitación anteriormente mencionada como el hecho de que en los hogares muchas familias no tuvieran acceso a internet o dispositivos como computadores y celulares de alta gama, de igual manera el hecho de que algunos padres de familia se trasladaron a lugares remotos como fincas y veredas para evitar contraer el virus y en algunos casos los alumnos no tenían energía o no sabían manejar la plataforma meet.

8.1.3. Recomendaciones

A los próximos investigadores se recomienda tener en cuenta un diagnóstico de los estilos de aprendizaje de sus alumnos como una más de las características a tener en cuenta a la hora de diseñar una estrategia pedagógica,

A los alumnos se les recomienda que lean periódicamente los módulos de aprendizaje con el fin de robustecer su aprendizaje e impedir que se les olvide lo aprendido.

A los docentes e Institución por su parte se les recomienda propiciar espacios dentro y fuera de lectura a fin de crear un acercamiento positivo del alumno con la lectura y realizar lecturas periódicas a modo de ambientación en las sesiones de clase con el fin de que los alumnos reconozcan e identifiquen cuentos, autores y obras literarias.

8.2. Metacognición del Proceso de Investigación

En mi paso por la Institución Educativa Cristóbal Colón durante la práctica docente tuve que descubrir el horizonte de un camino a transitar, en lo que pude contar con el apoyo de varias personas y la grata bienvenida de mi llegada a la Institución Educativa por parte de docentes, directivos y estudiantes, de quienes pude adquirir conocimientos de tipo profesional y moral que han fortalecido mi visión como docente y como persona, ya que el manejo adecuado del aula y valores como la responsabilidad llevan consigo plantearse metas e interrogantes como ¿Por qué el estudiante se siente triste? ¿Por qué se acerca más al cuaderno o al tablero? ¿Por qué le cuesta mantener la atención en lo que se le explica? Y por supuesto edificar respuesta y solución a dichos interrogantes

En el plano personal, la práctica docente acabó de convencerme de que la educación permite transformar la calidad de vida, la visión y las condiciones de cualquier ser

humano; me sensibilizó ante diversas situaciones y cambió mi forma de ver el mundo, la vida y la familia.

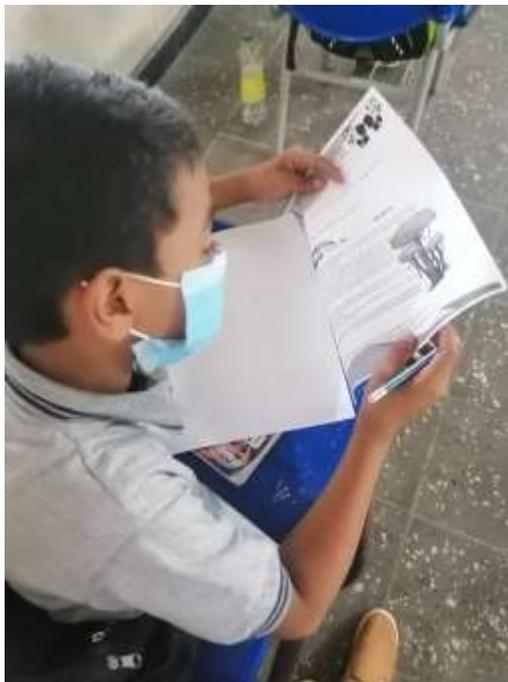
Uno de los momentos más importantes de la práctica fue cuando di mi primera clase presencial, me sentí muy tranquila, confiada y segura, además de tener unas fuertes ganas de experimentar lo que sentía. Cabe mencionar que, contar con la asesoría y recomendaciones de alguien que ya tiene experiencia en el campo docente me ayudó de mucho.

Concluyo afirmando que entendí y de paso comparto: el ser docente no se trata de transmitir una información sino de lograr en los estudiantes habilidades críticas, la autonomía y construcción de un aprendizaje que tiene valor dentro y fuera de su entorno y que es la creatividad que se posea, lo que permitirá marcar transiciones hacia nuevos enfoques de pedagogía.

9. Anexos

Figura 7

Realizando el taller diagnóstico



Fuente: Elaboración propia

Figura 8

Entrega de módulos



Fuente: Elaboración propia

Figura 9

Actividades



Fuente: Elaboración propia.

Figura 10

Retos



Fuente: Elaboración propia.

Figura 11

Creación del grupo de whatsapp



Fuente: Elaboración propia

Figura 12

Creación del grupo de Facebook



Fuente: Elaboración propia

Figura 13

Interacción - Facebook



Fuente: Elaboración propia.

Figura 14

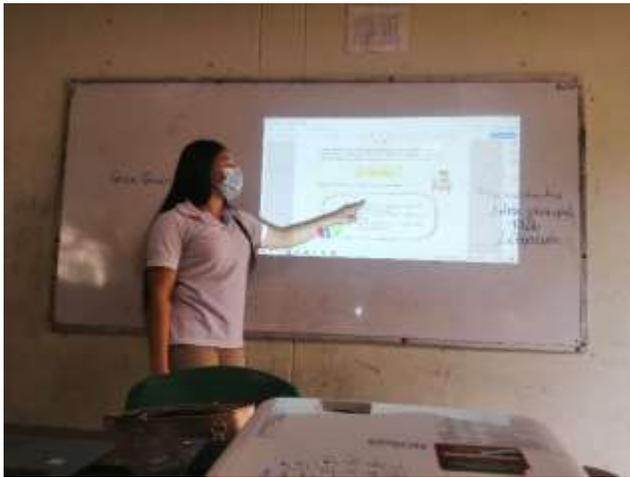
Exposiciones



Fuente: Elaboración propia.

Figura 15

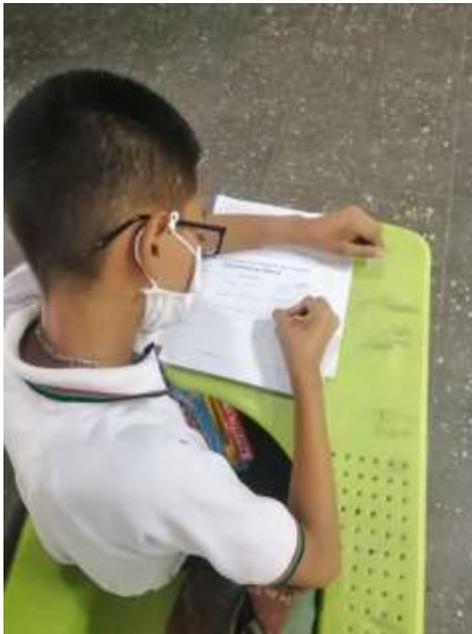
Explicación de los módulos



Fuente: Elaboración propia

Figura 16

Talleres en clase



Fuente: Elaboración propia

10. Referencias

- Anijovich, R., & Mora, S. (2009). *ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA otra mirada al quehacer en el aula* (Aique Gurpo Editor ed.). Obtenido de <https://terras.edu.ar/biblioteca/3/3Como-enseñamos-Las-estrategias-entre-la-teoria-y-la-practica.pdf>
- Arango, L. (2018). Educación Superior: la alfabetización en géneros discursivos. *Educação & Realidade*, 43(2). Obtenido de <https://doi.org/10.1590/2175-623665114>
- Benitez, J. (2016). *Las tic como estrategia didáctica para mejorar el nivel de comprensión lectora inferencial en el grado quinto del C.E.R el Bijao de Chigorodó*. Obtenido de Trabajo de grado para optar al título de Magister en Tecnologías de la Información y la
- Cassany, D. (2004).
- Cassany, D. (2006). TRAS LAS LÍNEAS. Sobre la lectura contemporánea. *Anagrama*, 21-43. Obtenido de <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/295-tras-las-lneaspdf-WB5V4-articulo.pdf>
- Castro, A., & Páez, N. (2015). El mundo de la lectura: estrategias para la comprensión. Obtenido de <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1392/2/TGT-150.pdf>
- Castro, M., & Doria, R. (2012). La investigación-acción en la transformación de las prácticas de enseñanza de los maestros de lenguaje. *Lenguaje*, 40(2), 447-468. doi:<http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v40n2/v40n2a07.pdf>

- Cornejo, T. (2002). Modelamiento metacognitivo: Un aprendizaje de estrategias para la comprensión de lectura. *Horizontes Educativos*, 7(1), 64-70. doi:<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3994408>
- Delicia, D. (2011). Estrategias inferenciales en la comprensión del discurso expositivo: En torno de la adquisición y el desarrollo de las habilidades lingüístico-cognitivas. *Dialnet*, 10, 69-87. doi:<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3882615>
- Denzin, N., & Lincoln, Y. (2012). La investigación cualitativa como disciplina y como práctica. *Manual de Investigación Cualitativa*, 1, 43-102. doi:<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3864817>
- Galeana, J., Díez, I., & Caballer, M. (2016). *Tipología textual y comprensión lectora en el alumnado de segundo ciclo de educación primaria*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5582248>
- ICFES. (2019). *Guía de orientación*. Obtenido de <https://www.icfes.gov.co/documents/20143/193560/Guia%20de%20orientacion%20de%20saber%2011%202019%20-%202.pdf>
- Martínez, M. (2002). (UNESCO, Ed.) Obtenido de https://www.dgeip.edu.uy/IFS/documentos/2015/lengua/bibliografia/martinez_estrategiaslecturaescritura.pdf
- Pallares, I., & Rodríguez, G. (2016). El modelo propuesto por Van Dijk y Kintsch y la comprensión lectora de los estudiantes de noveno grado del Instituto Agrícola de Charta 2014. Colombia. Obtenido de <https://repositorio.uwiener.edu.pe/bitstream/handle/123456789/594/MAESTRO%20->

%20RODRIGUEZ%20BARRERA%20GERARDO%20MANUEL..pdf?sequence=1&isAllowed=y

Pilco, Z. (2017). Propuesta de estrategias metodológicas para sustentar las deficiencias de comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I.E Victor Andrés Belaunde de la Provincia del Santa, Distrito del Chimbote 2016. Obtenido de <https://1library.co/document/y96ow2ry-propuesta-estrategias-metodol%C3%B3gicas-deficiencias-comprensi%C3%B3n-estudiantes-educaci%C3%B3n-instituci%C3%B3n.html>

Rendón, M., Villasís, M., & Miranda, M. (2016). Estadística descriptiva. *Revista Alergia México*, 63(4), 397-407. doi:<https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755026009.pdf>

Riveros, V., & Mendoza, M. I. (2005). Bases teóricas para el uso de las TIC en Educación. *Encuentro Educativo*, 315-336.

Romer, M., Linares, R., & Columbié, Z. (2017). La lectura como práctica socio-cultural. *Bibliotecas Anuales de Investigación*, 13(17), 224-230. doi:<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6244958>

Romero, F., Rojas, M., & Pedroza, G. (2019). Leo y escribo navegando: Una propuesta para hacer uso de las TIC en el trabajo interdisciplinar centrado en la lectura y la escritura por ciclos. *Revista Innovación e Investigación*, 63-80. doi:https://repositorio.idep.edu.co/bitstream/handle/001/1699/Lectura_y_escritura_como_procesos_transversales_p_63-80.pdf?sequence=1

Ruíz, Y. (2012). La lectura bajo un enfoque constructivista. En *El docente y su entorno*. Obtenido de <https://revistas.uaa.mx/index.php/docere/article/download/2346/2168/5106#:~:tex>

t=La%20teor%C3%ADa%20constructivista%20considera%20que%20la%20lectura%20es%3A&text=Un%20proceso%20activo%3A%20porque%20el,sus%20expectativas%20y%20conocimientos%20previos

Saber Pro. (2021). Guía de Orientación Saber Pro. (I. C. (Icfes), Ed.) Obtenido de <https://www.uao.edu.co/wp-content/uploads/2022/02/Gui%CC%81a-de-orientacion-mo%CC%81dulos-gene%CC%81ricos-Saber-Pro-2021.pdf>

Siemens, G. (2004). Conectivismo: una teoría de aprendizaje para la era digital. Obtenido de https://ateneu.xtec.cat/wikiform/wikiexport/_media/cursos/tic/s1x1/modul_3/conectivismo.pdf

Silva, O. (2005). ¿Hacia dónde va la psicolingüística? *Forma y Función*, 18, 229-249. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/fyf/n18/n18a10.pdf>

Solé, I. (1987). Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora. *Infancia y Aprendizaje*, 39(40), 1-13. doi:<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=749227>

Spychala, M. (2014). El enfoque cognitivo y los modelos de procesamiento de la información en el aprendizaje autónomo de ELE desde una perspectiva intercultural. (U. A. Mickiewicz, Ed.) Obtenido de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/25/25_0923.pdf

Thorne, C., Morla, K., Ucelli, P., Nakano, T., Mauchi, B., Landeo, L., . . . Huerta, R. (2013). Efecto de una plataforma virtual en comprensión de lectura. *Revista de Psicología*, 31(1), 3-35. doi:<http://www.scielo.org.pe/pdf/psico/v31n1/a01v31n1.pdf>

Van Dijk, T. A. (diciembre de 2006). Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/35394895/De_la_gramatica_del_texto_al_analisis_critico_del_discurso-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1657757290&Signature=QEMRnn5AcJRG-vtJxsR81ha9CFgmXryW9dfMFoG0WBldn

Zhiñin, D. (2018). Guía metodológica para el uso de las Tics en el proceso de la enseñanza de la lectoescritura, en segundo año de educación general básica, de la escuela Juan José Flóres del Cantón Girón, período lectivo 2017-2018. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/15709/1/UPS-CT007707.pdf>