



Universidad de Córdoba

Pregrado en educación infantil

Proyecto:

Rescate cultural para los niños

Que para optar por el grado de:

Licenciada en educación infantil

Presenta:

Carmen patricia ortega López

Tutor(a) principal de pasantía: jefe de departamento, Mónica Esther castillo Gómez

Cotutora(a) de pasantía: licenciada en educación infantil, Colombia Arrieta

Montería – Córdoba

2023

CONTENIDO

1. AGRADECIMIENTO

2. RESUMEN

3. INTRODUCCION

4. OBJETIVOS

4.1.OBJETIVO GENERAL

4.2.OBJETIVO ESPECIFICO

5. JUSTIFICACION

6. REFERENTES TEORICOS

7. METODOLOGIA

7.1.AREA DE DESEMPEÑO

7.2.CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

8. RESULTADOS-EVIDENCIAS

9. CONCLUSIONES

10. RECOMENDACIONES

11. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1.AGRADECIMIENTO

Agradezco primeramente al eterno nuestro Elohim del cielo por darme las capacidades la fuerza la vida la salud estos años para realizar esta carrera que siempre fue mi sueño pese a mi edad 47 años en los cuales ahora se me presentó la oportunidad de estudiar y lograr un título profesional el cual no fue problemas ni hubo límites a pesar de las adversidades, a mi familia por su apoyo incondicional y regalarme el tiempo que muchas veces faltó para ellos por estar estudiando para cumplir mis metas y darles un buen ejemplo a mis hijos que cuando queremos podemos lograr todos nuestros propósitos, a mis padres que aunque no están conmigo pero me enseñaron a ser fuerte y valiente para afrontar las circunstancias del largo camino de la vida, a los docentes que a lo largo de la carrera impartieron sus saberes sus metodologías y sus experiencias para enriquecerme en estos semestres las prácticas pedagógicas y la salida de campo fueron muy significativas y tuve muchos aprendizajes en todos los sentidos a todos ellos mi gratitud, al alma Mater por brindar los recursos físicos metodológicos siempre pensando en una excelente calidad en la educación superior para nuestra región para formar profesionales idóneos e integrales es un orgullo ser egresado de la universidad de Córdoba.

2. Resumen:

En esta pasantía que hice en la institución educativa Marcelino Polo sede El Edén de Cereté, pude afianzar y desarrollar los aprendizajes adquiridos durante la licenciatura y los modelos pedagógicos los cuales con las prácticas anteriores me enseñaron a vivenciar que cada grupo y cada edad tiene sus pautas en el desarrollo de las actividades lúdicas y motrices y también darme cuenta las falencias y lo que hay que reforzar de acuerdo a las evaluaciones que hacemos día a día en el aula de clase esta enseñanza complementaria debe darse dentro y fuera del aula escolar y con un trabajo en equipo donde la docente juega un papel importante y crucial junto con la metodología para los niños y niñas en edad preescolar dentro del contexto escolar debemos implementar la identidad cultural identificar sus raíces culturales e integrarlos a ella con los cuales cada uno se identifica es así como se toma un modelo pedagógico en donde el juego la lúdica y la danza folklórica se unen para aprender y afianzar el amor por su entorno cultural y es una necesidad saber quiénes somos y con qué región nos identificamos dejando así una huella en cada niño y en cada niña para que amen su cultura su tradición sus bailes típicos el amor por la danza por todo aquello que nos identifica a nivel cultural.

En primer lugar, se analizaron las características y necesidades particulares de los niños en edad preescolar, considerando su desarrollo físico, cognitivo, social y emocional. A partir de esta comprensión, se diseñó una metodología basada en enfoques constructivistas y lúdicos, que fomenta la participación activa de los niños, el juego y la exploración del entorno.

La metodología propuesta incluye la planificación de actividades y proyectos educativos que se adaptan a los intereses y capacidades de los niños, promoviendo su autonomía, creatividad y habilidades de resolución de problemas. Se hace especial hincapié en la importancia del juego como medio para el aprendizaje y la adquisición de habilidades sociales y emocionales.

Además, se aborda la importancia de la interacción y comunicación efectiva entre los educadores y los niños, así como entre los propios niños, para crear un ambiente de apoyo y colaboración. Se presentan estrategias y técnicas específicas para fomentar la participación activa de los niños, la comunicación verbal y no verbal, y la gestión positiva del comportamiento.

Finalmente, se realizó una evaluación de la metodología propuesta a través de la implementación de un programa piloto en un centro de educación preescolar. Los resultados obtenidos muestran mejoras significativas en el aprendizaje, el desarrollo socioemocional y la motivación de los niños participantes.

3. Introducción:

El período preescolar es una etapa crucial en el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños. Durante esta etapa, los niños comienzan a adquirir habilidades fundamentales y a sentar las bases para su futuro aprendizaje. Es por ello que resulta de vital importancia contar con una metodología efectiva y adecuada para trabajar con niños en edad preescolar, que les permita desarrollar de manera óptima sus capacidades y potencialidades.

El propósito de esta tesis es analizar y presentar una metodología adecuada para trabajar con niños de preescolar, considerando sus características particulares, sus necesidades de desarrollo y su forma de aprendizaje. Se explorarán diferentes enfoques pedagógicos, estrategias de enseñanza y recursos didácticos que resulten efectivos y pertinentes en este contexto.

El preescolar es un período en el que los niños se encuentran en una fase de exploración y descubrimiento activo del mundo que les rodea. Su curiosidad natural, su capacidad para el juego y su disposición a la interacción social ofrecen una base sólida para promover un aprendizaje significativo. Por lo tanto, es esencial diseñar una metodología que fomente el desarrollo integral de los niños, estimulando su creatividad, promoviendo su autonomía, fortaleciendo sus habilidades sociales y emocionales, y sentando las bases para futuros aprendizajes.

En esta tesis se abordarán diferentes aspectos relevantes para la implementación de una metodología eficaz en el trabajo con niños de preescolar. Se examinarán los principios pedagógicos que sustentan la educación preescolar, considerando teorías del desarrollo infantil y enfoques educativos contemporáneos. Asimismo, se explorarán estrategias de enseñanza, actividades lúdicas, recursos didácticos y evaluación adecuados a esta etapa del desarrollo.

El trabajo se fundamentará en una revisión exhaustiva de la literatura científica y apropiada para el trabajo con niños de preescolar, reconociendo sus características únicas y promoviendo su desarrollo integral. Se espera que los resultados obtenidos aporten herramientas y recursos valiosos para educadores, padres y profesionales involucrados en la educación temprana, con el fin de potenciar las capacidades de los niños y sentar las bases para un futuro exitoso en su proceso educativo.

4.1 Objetivo general: el objetivo general de estas pasantía es analizar y evaluar la práctica pedagógica en el salón de clases con los niños de transición con el fin de establecer qué aprendizajes y qué falencias hay para suplirlas y brindarle un desarrollo integral y un aprendizaje idóneo creando estrategias para mejorar la calidad de la enseñanza en este nivel educativo las cuales son las bases de su buen desempeño escolar en donde se fortalezcan las habilidades motoras lúdica recreativas psicosociales dentro y fuera del aula de clases en donde se hace énfasis en lo que necesitan los niños y niñas para su buen aprendizaje creando así un plan de actividades en donde buscamos una enseñanza integral en todas las áreas del desempeño en esta etapa crucial en la infancia creando espacios adecuados y ambientándolos en cada objetivo del desarrollo en las clases este cronograma de actividades se enfoca en las necesidades escolares y en los aprendizajes en cada edad de los niños en donde podamos influenciar un buen conocimiento dándoles ideas y dando respuestas a sus inquietudes integrando también al entorno y el y el amor por la cultura y todo lo que nos identifica.

4.2 Objetivos específicos:

1. Investigar y analizar los fundamentos teóricos y enfoques pedagógicos que sustentan la educación preescolar, centrándose en las características y necesidades de desarrollo de los niños en esta etapa.
2. Evaluar la práctica pedagógica actual en los salones de clases de preescolar, considerando aspectos como la planificación curricular, las metodologías de enseñanza, la interacción docente-alumno, el uso de recursos y materiales educativos, y la evaluación del aprendizaje.

3. al evaluar las necesidades en el aprendizaje en el aula de clases pude vivenciar la falta de identidad cultural y los saberes previos que cada niño y niña tenía respecto a su entorno y sus raíces de dónde viene cada uno y sus familias ya que estos los adquieren en estas etapas temprana en el entorno familiar y en el aula de clase mostramos por medios audiovisuales y didácticos, las diferentes culturas y con la cual nos identificamos y reforzamos nuestra identidad a través de las diferentes actividades dentro y fuera del aula de clase practicando juegos baile típicos y danzas de nuestra región.

5. Justificación:

La práctica pedagógica en el salón de clases con niños de preescolar es un tema de gran importancia y relevancia, ya que el periodo de educación preescolar es crucial en el desarrollo integral de los niños. Durante esta etapa, los niños adquieren habilidades cognitivas, socioemocionales y motoras fundamentales que sentarán las bases para su éxito académico y personal en el futuro.

Sin embargo, la calidad de la práctica pedagógica en el aula de preescolar puede variar significativamente, y es fundamental abordar esta temática para mejorar la educación de los niños en esta etapa. A continuación, se presentan algunas razones que justifican la necesidad de investigar y analizar la práctica pedagógica en el salón de clases con niños de preescolar:

1. **Importancia del desarrollo temprano:** Durante los primeros años de vida, el cerebro de los niños está en constante desarrollo y es altamente receptivo a la estimulación y el aprendizaje. La práctica pedagógica en preescolar puede influir en el desarrollo de habilidades cognitivas, lingüísticas, emocionales y sociales, sentando las bases para el éxito académico y personal a largo plazo.
2. **Diversidad de enfoques pedagógicos:** Existen diferentes enfoques y metodologías pedagógicas utilizadas en preescolar, como el enfoque constructivista, el enfoque Montessori, el enfoque Waldorf, entre otros. Es importante investigar cómo se aplican

estos enfoques en el salón de clases y qué impacto tienen en el aprendizaje y desarrollo de los niños.

3. Necesidad de una educación inclusiva: El preescolar es un espacio donde se sientan las bases para una educación inclusiva y equitativa. Investigar la práctica pedagógica en preescolar puede ayudar a identificar cómo se están abordando las necesidades de los niños con diferentes habilidades, experiencias culturales y estilos de aprendizaje, y promover prácticas inclusivas que beneficien a todos los estudiantes.
4. Mejora continua de la calidad educativa: La investigación sobre la práctica pedagógica en preescolar permite identificar áreas de mejora y diseñar estrategias efectivas para enriquecer la experiencia educativa de los niños. Al analizar las prácticas docentes, se pueden identificar buenas prácticas, así como desafíos y obstáculos que se presentan en el salón de clases.
5. Formación docente: La práctica pedagógica en preescolar también afecta la formación y desarrollo profesional de los docentes. Investigar y analizar estas prácticas puede contribuir a mejorar la formación inicial y continua de los educadores de preescolar, promoviendo un desarrollo profesional de calidad.

En resumen, la práctica pedagógica en el salón de clases con niños de preescolar es un tema de gran importancia que merece ser investigado y analizado. Mejorar la calidad de la práctica pedagógica en preescolar tiene un impacto significativo en el desarrollo y futuro

de los niños, así como en la formación y desarrollo profesional de los docentes. Investigar esta temática permitirá identificar áreas de mejora y promover una mejor educación.

6.Referentes teóricos.

1. Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget: Esta teoría propone una secuencia de etapas del desarrollo cognitivo en los niños, desde la etapa sensoriomotora hasta la etapa de las operaciones formales. Puedes explorar cómo la práctica pedagógica en el preescolar puede promover el desarrollo cognitivo de los niños y adaptarse a sus diferentes etapas.
2. Teoría del aprendizaje sociocultural de Lev Vygotsky: Vygotsky enfatiza el papel del entorno social y cultural en el aprendizaje de los niños. Puedes investigar cómo la interacción con los compañeros y el maestro, así como la mediación de herramientas y signos culturales, influyen en la práctica pedagógica y el desarrollo de habilidades en el preescolar.
3. Enfoque Reggio Emilia: Este enfoque educativo se originó en la ciudad italiana de Reggio Emilia y se centra en la participación activa de los niños en su aprendizaje y el desarrollo de su creatividad. Puedes explorar cómo se puede implementar este enfoque en el preescolar y cómo afecta la práctica pedagógica y el desarrollo de los niños.
4. Teoría del apego de John Bowlby: La teoría del apego se centra en la importancia de las relaciones afectivas y seguras en el desarrollo de los niños. Puedes investigar cómo la calidad de las relaciones entre el maestro y los niños en el preescolar influye en su bienestar emocional, su apego y su capacidad de aprendizaje.

5. Teoría del juego de Lev Vygotsky: Vygotsky también propuso que el juego desempeña un papel crucial en el desarrollo infantil. Puedes explorar cómo la práctica pedagógica en el preescolar puede fomentar el juego creativo, simbólico y cooperativo, y cómo esto contribuye al desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y emocionales.

7. Metodología

1. Revisión bibliográfica: Realizar una revisión exhaustiva de la literatura existente sobre el tema de la importancia de la danza en los niños de preescolar. Esto incluiría libros, artículos académicos, investigaciones previas y otras fuentes relevantes. La revisión bibliográfica permitirá obtener una base teórica sólida y establecer el marco conceptual de la investigación.
2. Diseño de investigación: Definir el enfoque de la investigación y establecer los objetivos específicos del estudio. En este caso, el enfoque podría ser tanto cuantitativo como cualitativo, dependiendo de los aspectos que se deseen analizar. Por ejemplo, se podrían utilizar encuestas o cuestionarios para recopilar datos cuantitativos sobre la percepción de los niños y sus padres sobre la danza, y también se podrían realizar observaciones participantes o entrevistas para recopilar datos cualitativos sobre las experiencias y beneficios percibidos.
3. Selección de participantes: Determinar la población objetivo, que en este caso serían niños de preescolar y posiblemente también padres y educadores. Establecer los criterios de inclusión, como la edad y la participación en clases de danza, y obtener el consentimiento informado de los participantes y, en el caso de los niños, también de sus padres o tutores legales.
4. Recolección de datos: Utilizar diferentes métodos de recolección de datos, como encuestas, cuestionarios, observaciones y entrevistas. Se podrían realizar sesiones de

danza y registrar las respuestas emocionales, el nivel de participación y las interacciones sociales de los niños. También se podrían aplicar cuestionarios a los padres y educadores para obtener información adicional sobre los beneficios percibidos de la danza en los niños.

5. **Análisis de datos:** Realizar un análisis de los datos recopilados, ya sea utilizando software estadístico para los datos cuantitativos o técnicas de análisis cualitativo para los datos cualitativos. Identificar patrones, tendencias y resultados relevantes que respondan a los
6. **Interpretación de resultados:** Interpretar los resultados obtenidos a partir del análisis de datos y relacionarlos con la literatura existente. Discutir las implicaciones y conclusiones de los hallazgos, y establecer recomendaciones para el ámbito educativo en relación con la importancia de la danza en los niños de preescolar.

Es importante recordar que esta es solo una propuesta general de metodología y que es necesario adaptarla y ajustarla de acuerdo con los recursos, el alcance de la investigación y los objetivos específicos de la tesis sobre la importancia de la danza en los niños de preescolar.

7.1 El área de desempeño

1. Metodologías y estrategias de enseñanza para niños en el salón de clases.
2. Desarrollo de habilidades sociales y emocionales en la infancia.
3. Implementación de programas de educación inclusiva para niños con necesidades especiales.
4. Evaluación y seguimiento del aprendizaje de los niños en el salón de clases.
5. Importancia del juego y la creatividad en el proceso de aprendizaje infantil.
6. Uso de la tecnología como herramienta educativa en el aula de clases.
7. Rol del maestro en el fomento de un ambiente positivo y motivador en el salón de clases.
8. Colaboración entre maestros, padres y comunidad para el desarrollo integral de los niños.

En conclusión, este estudio ha explorado el impacto de trabajar con niños en un salón de clases y la importancia de la danza en su aprendizaje. A lo largo de la investigación, se ha demostrado que la inclusión de la danza en el currículo escolar ofrece numerosos beneficios para los niños en su proceso de aprendizaje y desarrollo integral.

En primer lugar, se ha observado que la danza fomenta la expresión creativa y la comunicación no verbal de los niños. A través del movimiento corporal, los niños pueden explorar y expresar emociones, pensamientos y experiencias de manera única. Esto les proporciona una vía para desarrollar su individualidad y autoexpresión, promoviendo su confianza y autoestima.

Además, la danza contribuye al desarrollo físico de los niños, mejorando su coordinación, equilibrio, fuerza y flexibilidad. Mediante la práctica de movimientos y coreografías, los niños desarrollan habilidades motoras y perceptivas, lo que a su vez influye positivamente en su desarrollo cognitivo y habilidades académicas.

La danza también promueve la socialización y el trabajo en equipo. Al participar en actividades de danza en el salón de clases, los niños aprenden a colaborar con sus compañeros, a escuchar y respetar las ideas de los demás, y a trabajar juntos para lograr un objetivo común. Esto fortalece sus habilidades sociales, mejora su capacidad de comunicación y promueve la empatía y el respeto hacia los demás.

Asimismo, la danza en el salón de clases fomenta la apreciación y comprensión de diferentes culturas y tradiciones. A través de la exploración de estilos de danza de diferentes países y épocas, los niños amplían su perspectiva cultural y desarrollan una mayor tolerancia y respeto hacia la diversidad.

7.2 cronograma de actividades

-17/04/2023 – 21/04/2023

Trazos de la M y números del 1 – 5.

Aprendizaje y elaboración didáctica.





-24/04/2023 – 28/04/2023

Las vocales.

Afianzar y aprender las vocales.



-02/05/2023 – 05/05/2023

Manejo del renglón.

Aprender a coordinar el espacio de trabajo dentro del renglón.



-08/05/2023 – 12/05/2023

Aprendizaje de los numero del 1 – 10.

Actividad para afianzar el aprendizaje d ellos números.



-15/05/2023 – 19/05/2023

Aprendizaje de los conceptos cerca y lejos.

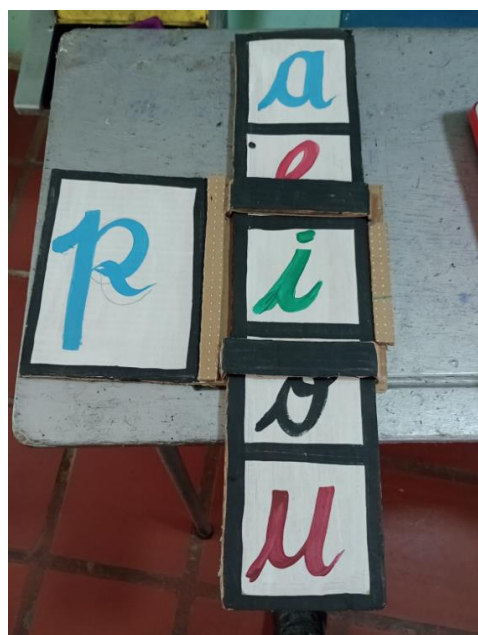
Utilizando el tapete didáctico, aprenden de manera creativa los conceptos.



-23/05/2023 – 26/05/2023

Agregamos las consonantes P y M.

Saben combinar las vocales y las consonantes P y M.



-29/05/2023 – 31/05/2023

Aprendizaje de espacio para colorear dentro del contorno.



-01/06/2023 – 09/06/2023

Organización del acto cívico de la sinuanidad.

Conoce y saben donde viven y su región cultural.



-13/06/2023 – 15/06/2023

Aprendizaje de la danza y muestra folclórica para finalizar actividades.



8.RESULTADOS-EVIDENCIAS







9.CONCLUSIONES

En conclusión, este estudio ha explorado el impacto de trabajar con niños en un salón de clases y la importancia de la danza en su aprendizaje. A lo largo de la investigación, se ha demostrado que la inclusión de la danza en el currículo escolar ofrece numerosos beneficios para los niños en su proceso de aprendizaje y desarrollo integral.

En primer lugar, se ha observado que la danza fomenta la expresión creativa y la comunicación no verbal de los niños. A través del movimiento corporal, los niños pueden explorar y expresar emociones, pensamientos y experiencias de manera única. Esto les proporciona una vía para desarrollar su individualidad y autoexpresión, promoviendo su confianza y autoestima. Además, la danza contribuye al desarrollo físico de los niños, mejorando su coordinación, equilibrio, fuerza y flexibilidad. Mediante la práctica de movimientos y coreografías, los niños desarrollan habilidades motoras y perceptivas, lo que a su vez influye positivamente en su desarrollo cognitivo y habilidades académicas.

La danza también promueve la socialización y el trabajo en equipo. Al participar en actividades de danza en el salón de clases, los niños aprenden a colaborar con sus compañeros, a escuchar y respetar las ideas de los demás, y a trabajar juntos para lograr un objetivo común. Esto fortalece sus habilidades sociales, mejora su capacidad de comunicación y promueve la empatía y el respeto hacia los demás.

Asimismo, la danza en el salón de clases fomenta la apreciación y comprensión de diferentes culturas y tradiciones. A través de la exploración de estilos de danza de diferentes países y épocas, los niños amplían su perspectiva cultural y desarrollan una mayor tolerancia y respeto hacia la diversidad.

En resumen, la inclusión de la danza en el currículo escolar tiene un impacto positivo en el aprendizaje y desarrollo de los niños. No solo promueve su expresión creativa y desarrollo físico, sino que también fortalece sus habilidades sociales, culturales y cognitivas. Por lo tanto, es fundamental que los educadores reconozcan y valoren la importancia de la danza como una herramienta educativa poderosa, y la incorporen de manera regular en el salón de clases para enriquecer la experiencia de aprendizaje de los niños y fomentar su desarrollo integral.

10.RECOMENDACIONE

1. Diseñar un currículo integrado: Integre la danza en el currículo de preescolar como una actividad regular. Esto implica asignar un tiempo específico para las clases de danza y vincularla con otros temas y áreas de estudio, como la música, la historia, las ciencias naturales, el lenguaje y las matemáticas.

2. Contratar profesionales de danza: Busque profesionales capacitados en danza para enseñar a los niños. Estos expertos pueden proporcionar una guía adecuada sobre técnicas de danza, movimientos y expresión corporal, y pueden adaptar las lecciones a la edad y habilidades de los niños de preescolar.

3. Crear un ambiente adecuado: Asegúrese de contar con un espacio físico adecuado para las clases de danza. Acondicione un área espaciosa y segura donde los niños puedan moverse libremente. También puede utilizar recursos visuales, como imágenes y videos, para estimular su interés y comprensión de la danza.

4. Fomentar la creatividad y la expresión personal: Anime a los niños a explorar y experimentar con movimientos y expresiones corporales propias. Proporcione actividades que estimulen su creatividad, como improvisaciones y juegos de movimiento. Permita que los niños creen sus propias coreografías y compartan sus ideas y emociones a través de la danza.

5. Organizar presentaciones y eventos: Planifique presentaciones regulares donde los niños puedan mostrar lo que han aprendido en las clases de danza. Esto les brindará la oportunidad de desarrollar habilidades de presentación, ganar confianza y recibir reconocimiento por su esfuerzo.

6. Promover la inclusión: Asegúrese de que todas las actividades de danza sean inclusivas, teniendo en cuenta las habilidades y necesidades individuales de los niños. Aliente la participación de todos, independientemente de su nivel de habilidad.

11.REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Referencias bibliográficas de trabajo con niños de preescolar en el salón de clases

- 1. Epstein, A. S., & Curtis, D. (2018). The Intentional Teacher: Choosing the Best Strategies for Young Children's Learning. National Association for the Education of Young Children.**
- 2. Katz, L. G. (2015). Engaging Children's Minds: The Project Approach (4th ed.). ABC-CLIO.**
- 3. Pianta, R. C., La Paro, K. M., & Hamre, B. K. (2008). Classroom Assessment Scoring System (CLASS) Manual, Pre-K. Paul H. Brookes Publishing Co.**
- 4. Roopnarine, J. L., Johnson, J. E., & Hooper, L. M. (Eds.). (2012). Children's Play and Learning in Everyday Life Contexts. SAGE Publications.**
- 5. Rogoff, B. (2003). The Cultural Nature of Human Development. Oxford University Press.**
- 6. Van Hoorn, J., Nourot, P. M., Scales, B., & Alward, K. R. (2013). Play at the Center of the Curriculum (6th ed.). Pearson.**
- 7. Vygotsky, L. S. (1978). Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes. Harvard University Press.**
- 8. Hohmann, M., & Weikart, D. P. (1995). Educating Young Children: Active Learning Practices for Preschool and Child Care Programs. High/Scope Press.**
- 9. Wortham, S. C., & Hardin, B. J. (2015). Assessment in Early Childhood Education (7th ed.). Pearson.**

10. Neuman, S. B., & Roskos, K. (200