

**HISTORIAS DE VIDA DE LOS PRIMEROS BOXEADORES QUE
REPRESENTARON AL DEPARTAMENTO DE CORDOBA EN LOS OCTAVOS
JUEGOS ATLETICOS NACIONALES CARTAGENA 1960**

LUIS ALEJANDRO COLON LOPEZ

**UNIVERSIDAD DE CORDOBA
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE CULTURA FISICA
LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA, RECREACION Y DEPORTES
MONTERIA CORDOBA**

2008

**HISTORIAS DE VIDA DE LOS PRIMEROS BOXEADORES QUE
REPRESENTARON AL DEPARTAMENTO DE CORDOBA EN LOS OCTAVOS
JUEGOS ATLETICOS NACIONALES CARTAGENA 1960**

LUIS ALEJANDRO COLON LOPEZ

**Trabajo de grado para optar el titulo de
Licenciado en Educación Física, Recreación y Deportes**

**ASESOR:
OVER JOSE VANEGAS CARABALLO**

**UNIVERSIDAD DE CORDOBA
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE CULTURA FISICA
LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA, RECREACION Y DEPORTES
MONTERIA CORDOBA**

2008

NOTA DE ACEPTACION

PRESIDENTE DEL JURADO

JURADO

JURADO

MONTERIA, CORDOBA _____

DEDICATORIA

A Dios, a mis padres, hermanos, amigos y demás personas, especialmente a la persona por la que mis logros significaran el futuro de mis deseos gracias taz.

AGRADECIMIENTOS

A Dios, porque de él viene toda bendición y sabiduría que se necesitó y se necesita, para cosechar este y otros triunfos que han de venir a mi vida.

También quiero expresar agradecimiento a mi asesor pedagógico OVER VANEGAS por haber brindado sus conocimientos para el feliz término de este trabajo y demás personas que me estuvieron orientando durante la culminación de este proceso.

CONTENIDO

RESUMEN	9
INTRODUCCIÓN	10
1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	12
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.	16
2. OBJETIVOS	17
OBJETIVO GENERAL	17
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	17
3. JUSTIFICACIÓN	18
4. MARCOS DE REFERENCIAS	20
4. 1 MARCO DE ANTECEDENTES	20
4.2 MARCO TEÓRICO	22
4.2.1 historia de vida	23
4.3 MARCO CONCEPTUAL	24
4.3.1 Historia del boxeo amateur	25
4.3.2 Historia del boxeo mundial	26
4.3.3 Historia del boxeo colombiano	30
4.3.4 Historia del boxeo cordobés	32
5. DISEÑO METODOLÓGICO	35
5.1 TIPO DE INVESTIGACION	35
5.2 UNIDAD Y ANÁLISIS DE TRABAJO	35
5.2.1 Unidad de análisis	35
5.2.2 Unidad de trabajo	36
5.3 FUENTES DE INFORMACION	36
5.3.1 Fuentes primarias	36
5.3.2 Fuentes secundarias	37

5.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCION DE LA INFORMACION	37
5.4.1 Entrevista	37
5.4.2 Observación directa	38
5.4.3 Observación participante	38
6. ANALISIS E INTERPRETACION DE LA INFORMACION	39
7. BIBLIOGRAFÍA	72
ANEXOS	75

LISTA DE ANEXOS

ANEXO 1. ENTREVISTAS REALIZADAS A LOS PRIMEROS BOXEADORES QUE REPRESENTARON AL MUNICIPIO DE MONTERIA EN LOS OCTAVOS JUEGOS ATLETICOS NACIONALES CARTAGENA 1960.

ANEXO 2. FOTOGRAFIAS DE LA EPOCA Y ACTUALES DE LOS PRIMEROS BOXEADORES QUE REPRESENTARON AL MUNICIPIO DE MONTERIA EN LOS OCTAVOS JUEGOS ATLETICOS NACIONALES CARTAGENA 1960.

RESUMEN

La presente investigación, ha sido desarrollada desde el enfoque cualitativo, utilizando el método histórico, valiéndonos de técnicas como las de historias de vida, apoyados instrumentos como la observación directa, participante y la entrevista semiestructurada.

En ella se busca dar a conocer, cuales son las historias de los primeros boxeadores que representaron al departamento de Córdoba en los VIII juegos atléticos nacionales que se celebraron en el año de 1960 en la ciudad de Cartagena, apoyándonos en nuestros referentes teóricos y bibliográficos, los cuales nos brindaron las bases suficientes para nuestra investigación.

En este trabajo se plantea mostrar las historias de vida de boxeadores, como punto de partida en el rescate de nuestra historia local y nacional, sembrando en los futuros investigadores el interés por la historia, por los eventos que en una época dada escribieron las bases de nuestras actuales ciudades, economías, deportes y muchos otros aspectos que hacen de este tipo de estudio las puertas hacia un pasado que debemos rescatar y redactar y no dejarlo perder en el recorrer del tiempo.

INTRODUCCION

Vivimos en un país que con el tiempo va cambiando sus costumbres y su historia; en el que el hombre a través de los años pierde su cultura y personalidad, por tal razón el deporte juega un papel importante en su vida porque les permitió romper ataduras para desarrollar una conciencia social.

La enseñanza de la historia deportiva en Montería, se encuentra directamente relacionada con la relación de vida de nuestra época. Por tal motivo nos interesamos en la investigación, para dar a conocer las distintas fuentes históricas, con la preocupación de que muchos de los protagonistas y autores directamente de los hechos. Para dar a conocer no un problema, sino una versión propia de si mismo que muestra nuestra propia historia.

Animados por reconstruir la historia deportiva de los primeros boxeadores en Montería que asistieron a una competencia a nivel nacional, que por el momento está en una forma verbal, por algunos de los protagonistas y personas que aportaron con su participación de una u otra forma al boxeo monteriano.

Es para mí un compromiso con la educación de nuestro departamento y especialmente con la licenciatura de educación física recreación y deportes, reunir y dejar un escrito para aquellas personas que merecen conocer su historia y ser recordados de una forma científica, uniendo el ejercicio historiográfico.

González en su texto epistemológico dice “la investigación es una migración, es un camino hecho”, por eso es nuestro interés, también en una forma de contribuir al desarrollo metodológico; ya que al pretender reconstruir una historia que solo es un vago recuerdo de su vida. (González Rey Fernando, epistemología cualitativa y subjetividad 1998)

Por lo cual es de nuestro ser defender esta historia y recuperar la vida de estos autores que le dieron gloria y honra al deporte en nuestro departamento “toda su vida, toda su técnica.

Pasaron por sus manos, grandes triunfos y penas y solamente en sus mentes queda el recuerdo de las glorias del boxeo que le brindaron a Montería su más distintiva época.

1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Córdoba comienza en el año de 1952, año en cual se crea el departamento a expensas del departamento de Bolívar. Estableciéndose hasta la fecha una etapa Presegregacional y posterior a ella una etapa Posegregacional.

La primera se caracteriza por ser esta una zona despoblada, pobre y olvidada. Con las consolidación y creación del departamento de Córdoba por Ley 9 de Diciembre de 1951 y reglamentada el 18 de Junio de 1952 el Departamento adquiere autonomía regional lo que le provoca un notable desarrollo. Comienza así la etapa Posegregacional que se extiende hasta nuestros días.

El departamento de Córdoba está situado en la parte noroccidental de Colombia sobre la extensa Llanura del Caribe (132.000 km²) a los 7° 22' y 9° 26' de latitud norte y a los 74° 47' y 76° 30' de longitud al oeste de Greenwech.

Políticamente el departamento de Córdoba esta dividido en 28 municipios; 5 de los cuales pertenecen a la zona costanera, 15 a la zona o cuenca del Sinú, y 9 a la del San Jorge. Posee aproximadamente 260 corregimientos, 210 caseríos y cinco inspecciones de policía.

Hace parte de la región Caribe colombiana junto con Sucre, Cesar, Magdalena, San Andrés y Providencia, Bolívar, Atlántico y Guajira. Con una extensión de 25.058 km², limita por el norte con el océano Atlántico, por el

oeste, sur y suroriente con Antioquia y al este con Bolívar y sucre. La costa cordobesa es de 124 km y va desde Arboletes en límites con Antioquia hasta Punta de Piedra en límites con el Departamento de Sucre.

La raza es innegablemente el producto del cruce entre los Zenúes que habitaron en el departamento en la época precolombina, los negros traídos del África durante la colonia, en su capital árabes inmigrantes especialmente de Líbano y Siria, y los colonizadores hispanos. Cada grupo aportó elementos genéticos, históricos y folclóricos que hacen de este departamento (y de toda América) una zona rica desde todo punto de vista.

No obstante, la raza mestiza se encuentra en mayor proporción en el medio y bajo Sinú, donde la mezcla con inmigrantes sirio-libaneses es apreciable. Negros hacia la zona costera e indígenas para el alto Sinú y San Jorge donde también están concentrados grupos de mulatos (negro y blanco) y zambo (negro e indio).

Montería, ciudad de Colombia, capital del departamento de Córdoba, ubicada a orillas del río Sinú, es uno de los centros económicos y culturales más importantes de la costa caribe colombiana. Está gobernada actualmente por el dirigente conservador Marcos Daniel Pineda.

Montería es la capital del departamento de Córdoba desde 1952, cuando se separó territorialmente del departamento de Bolívar. Levantada sobre las márgenes del río Sinú; los primeros intentos de su fundación datan de 1759, pero su fundación oficial no se dio sino hasta 1777. La primitiva población fue bautizada por su fundador, don Antonio de la Torre y Miranda, con el nombre de "San Jerónimo de Buenavista".

Montería es sede de universidades, centros comerciales, importantes almacenes, restaurantes de cadena y es reconocida mundialmente por el Feria de la Ganadería que se celebra anualmente en el mes de junio. Montería también es conocida como la "Perla del Sinú", debido a que está atravesada por el río Sinú. El desarrollo económico de la capital se basa en la ganadería y en un comercio muy activo. Está considerada la capital ganadera de Colombia. De clima cálido, con una humedad relativa del 85%, su temperatura media ronda los 33°C de día y 25°C en las noches. (www.gobernaciondecordoba.gov.co/historiadelddepartamento)

El departamento de Córdoba, se ha caracterizado desde hace mas de 50 años por la participación destacada de boxeadores que han puesto en alto el nombre de sus municipios, departamento y país.

A pesar de lo anteriormente expuesto, los boxeadores de esa época narran su historia de vida deportiva a sus hijos, nietos, vecinos y en los parques, por lo tanto estas historias quedan en el recuerdo de cada uno de nosotros olvidándose con el recorrer del tiempo.

Es de notar que en nuestro departamento, ninguna de las fuentes de comunicación, escrita, radial y televisiva se han inquietado por obtener de forma directa las historias de vida de cada uno de sus protagonistas.

Al indagar en otros países como Cuba, México, España y Chile, encontramos que existe literatura que narra la historia de vida de sus grandes deportistas, en nuestro país este tipo de investigación no sé le ha dado la importancia

que se merece y mucho menos en Córdoba y Montería. Los investigadores no tienen en cuenta la historia de vida de las grandes glorias de los diferentes deportes y deportistas que nos han representado hasta nuestros días.

En las bibliotecas municipales, instituciones educativas y particular, no se encuentran texto que ilustre sobre los momentos de triunfos y derrotas de las historias deportivas de los representantes de nuestro departamento.

Es de notar escuchar por sus propias voces lo vivido en el mundo del deporte, de cómo con tanto esfuerzo entrenaron y practicaron y llegaron a darse a conocer en su municipio, departamento, país y a nivel mundial, son las épocas en que un Barbulito, Quique Higgins, Miguel Vergara y muchos otros que llenaban los coliseos y los teatros en que se presentaban, para demostrar con sus puños que a pesar de ser pobres y campesinos su realidad se podía cambiar y que eran los héroes de un pueblo que encontraba en estos boxeadores los ídolos con los que querían dar ejemplo de vida a sus hijos.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

¿Cuáles son las historias de vida de los primeros boxeadores que representaron al departamento de Córdoba en los VIII juegos atléticos nacionales que se celebraron en el año de 1960 en la ciudad de Cartagena?

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL.

Conocer las historias de vida de los primeros boxeadores que representaron al departamento de Córdoba en los VIII juegos atléticos nacionales que se celebraron en el año de 1960 en la ciudad de Cartagena.

2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS.

- Identificar los factores que generaron los inicios de la carrera deportiva de los primeros boxeadores que representaron al departamento de Córdoba en los VIII juegos atléticos nacionales que se celebraron en el año de 1960 en la ciudad de Cartagena. .

- Establecer los momentos en el boxeo olímpico y profesional de los primeros boxeadores que representaron al departamento de Córdoba en los VIII juegos atléticos nacionales que se celebraron en el año de 1960 en la ciudad de Cartagena.

3. JUSTIFICACION

La historia oral son las memorias y los recuerdos de la gente viva sobre su pasado, como tal está sometida a todas las vaguedades y debilidades de la memoria humana; no obstante, en este punto no es considerablemente diferente de la historia como un todo que con frecuencia es distorsionada, objetiva y distinta a través del cristal de la experiencia.

Cabe señalar que el uso de las fuentes históricas como la oral, escrita y no escritas (*monumentos, museos, arquitectura, audiovisuales*), desarrollan en los deportistas y demás, la capacidad de comprender el devenir histórico a través de estas, desarrollando valores de rescate, respeto y tolerancia hacia las diversas manifestaciones de la cultura del deporte del pasado, destacando los hechos y situaciones en las que se enmarca el protagonismo de los personajes en la historia y fundamentalmente confrontan el pasado del deporte con el presente para analizar las situaciones que se le presenten a diario.

El presente proyecto es de vital importancia para la región cordobesa porque a partir de la utilización de las fuentes históricas, rescatamos nuestro pasado y mejoramos nuestro futuro boxístico, buscado el mejoramiento cognitivo de nuestra propia historia, el rescate de las historias de vida de nuestros primeros representantes, el conocimiento histórico de nuestro boxeo, sus inicios, sus primeros representantes, los primeros sitios de entrenamiento, de combate, los primeros implementos utilizados y toda una serie de aspectos que deben ser tenidos en cuenta por los actuales entrenadores y deportistas

del boxeo monteriano y Cordobés para así mejorar la calidad de nuestro deporte más sobresaliente .

Es por esta razón, que nos proponemos construir un escrito en donde se destaquen las historias de vida de los primeros boxeadores que representaron al municipio de Montería en una competencia deportiva a nivel nacional, mejorara ampliamente el conocimiento de nuestra historia boxística, la apreciación de nuestros primeros representantes, el rescate de un boxeo de calidad, la base de una vasta experiencia por parte de nuestros primeros boxeadores los cuales a pesar de no contaban con fondos y patrocinio del estado, pudieron salir adelante y llegar a representar con mucho esfuerzo a nuestro país en eventos de talla mundial e internacional lo cual puede concientizar a nuestros futuros boxeadores de que con mucho esfuerzo se puede llegar muy lejos; y todos los aspectos de sus inicios, entrenamiento, vida, muerte y fama de estos deportistas que son recordados como boxeadores de calidad y héroes de nuestra historia.

4. MARCO DE REFERENCIAS

4.1 MARCO DE ANTECEDENTES

Varios autores han hecho estudios enmarcados en la historia local, algunos han propuesto el trabajo en escuelas primarias puesto que con su enseñanza el niño se va identificando con su comunidad. Lo que hace necesario que cada persona conozca el pasado y la evolución que ha tenido su barrio, su pueblo, para poder comprender el presente y relacionarlo con el mundo.

La investigación LA HISTORIA DE LO LOCAL DE VARSOVIA (SUCRE), realizada por Nárída Contreras Urango en el año 2001 (universidad de Córdoba, lic. ciencias sociales), en la cual se enmarco como objetivo el investigar y reconstruir la historia del corregimiento de Varsovia a través de la recopilación de información, con el fin de contribuir al proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños y jóvenes, reforzando la identidad y pertenencia con sus orígenes y su proyección al futuro, utilizando como tipo de investigación el histórico hermenéutico y como método el descriptivo – explicativo, nos presenta una mirada a la forma de cómo recopilar la información requerida y de que parámetros debíamos tener para tal accionar, de la cual tomamos en cuenta los procesos de recopilación y análisis de la información recogida por las diferentes fuentes.

La investigación HISTORIA LOCAL DEL CORREGIMIENTO DE PALO DE AGUA (LORICA), realizada por Katia Cecilia Martínez Pestana y Milton

Manuel Carmona Morelo en año 2003 (universidad de Córdoba, lic. ciencias sociales), la cual tuvo por objetivo, determinar si los estudiantes de los grados 4º y 5º de la escuela nueva de palo de agua, conocen su historia local, utilizando como tipo de investigación el histórico hermenéutico y como método el descriptivo - explicativo, nos muestra las pautas de cómo recoger la información de las fuentes indicadas, como analizarlas y su posterior explicación, con lo que nos permite tener una idea mucho mas profunda de algunas de las indicaciones de cómo manejar no solo la información sino también las fuentes de esta y de cómo nos podemos trazar los interrogantes para adquirir de forma eficaz la información que requerimos.

La investigación de Adriana Racero Fernández, José Vicente Flores Acosta y Virgilio Gonzáles Cogollo, sobre LA VIVENCIA DE LA HISTORIA LOCAL COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA FORMACION DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DE 4º DE LA ESCUELA COTOCA ARRIBA MUNICIPIO DE LORICA en el año 2003, el la cual se trazaron el objetivo de valorar la importancia que genera el estudio de la historia local para la formación de estudiantes del grado 4º de la escuela de Cotoca arriba, con el fin de buscar a través de ellas el fortalecimiento de la identidad cultural para que así el niño se arraigue, teniendo en cuenta las fuentes orales y los testimonios de los ancianos de la localidad, tomando como tipo de estudio el histórico y como método el histórico hermenéutico, nos da a conocer nuevas pautas del tipo de población a buscar, como podemos generar la información que necesitamos y a través de que herramientas y como generar que su importancia sea trascendental en su propio contexto. Dándonos así las herramientas faltantes para poder manejar nuestra propia información mediante los procesos necesarios para nuestra investigación.

4.2 MARCO TEORICO

Los cambios ocurridos en el mundo en los últimos años por el fenómeno de la globalización, han hecho que el trabajo pedagógico educativo centrado en la localidad, cobre hoy día una importancia fundamental.

Por ello, el estudio de la historia a partir de lo local, se hace necesario para que los individuos relacionen esta con el mundo en el cual nos encontramos. En la enseñanza aprendizaje de la historia, no solo los textos juegan un papel importante, sino que el medio en el cual se desenvuelven las personas, les brinda información sobre la realidad de su comunidad.

Al analizar que una teoría es base fundamental, se hace necesaria la sustentación de ella la cual se regirá a partir de la interpretación y aplicación que se le da al trabajo haciendo referencia a las ideas del autor y el concepto que le demos dentro de la investigación.

Como se puede ver la historia de vida es aquella herramienta que nos permite conocer la vida y la historia de una persona, pero al mismo tiempo en su devenir nos cuenta de igual forma la de muchas otras que en su camino de boxeador, van apareciendo ciudades o pueblos, que hacen parte del mundo de estos.

A partir de todo esto es necesario que remitirse a fuentes informativas y bibliográficas que apoye estas ideas.

Estos fundamentos teóricos van a permitir presentar una serie de conceptos, que constituyen un cuerpo unitario y no simplemente un conjunto arbitrario de definiciones, por medio del cual se sistematizan, clasifican y relacionan entre sí al momento de trabajar.

4.2.1 La Historia de vida

La historia de vida es aquella investigación, en la cual el sujeto de la misma narra a otra persona, presente, física y actualmente como interlocutor. Esta narrada por el mismo biografiado y en ella, no se utilizan materiales externos (secundarios) a la narración, sino solamente los que el sujeto aporta al narrar (primarios).

Una historia de vida es un practica de vida, una praxis de vida, en la que las relaciones sociales del mundo en que esa praxis se da, son internalizadas y personalizadas, hechas ideografía. Esto es lo que justifica poder leer o descubrir toda una sociedad en una historia de vida. Moreno. A. (1998).

La historia de vida es la contracción de lo social en lo individual, de lo homotético en lo ideográfico. Siendo esto así, en la vida de cada cual y en la sociedad vivida subjetivamente, que es la única manera de ser vivida que tiene esta, pues una sociedad existe en sus miembros o no existe en lo absoluto. Todo acto individual es una totalización de un sistema social, la historia individual como historia social totalizada por una praxis. Ferrarotti (1981, p. 45)

Para conocer la historia de un barrio, un pueblo o un grupo de personas, se hace necesaria la búsqueda de fuentes precisas, como son los abuelos, personajes destacados, personas idóneas al tema del boxeo de la época dentro de estos. Los miembros de una generación determinada solo pueden participar en una parte limitada de la historia, de modo, que se vuelve necesario transmitir la herencia del pasado a los recién llegados. (musgrave. 1983, Pág. 106).

Es fundamental que las nuevas generaciones conozcan el pasado del deporte de su localidad, tomando como referencias a los abuelos, a los personajes destacados y a las personas idóneas al tema de la historia del boxeo, ya que solo estos conocen acontecimientos ocurridos dentro de su época, encaminadas de una manera distinta en relación con las demás generaciones.

Es al igual fundamental que un individuo conozca y comprenda el deporte en la sociedad en donde se encuentra, pues le permite participar activamente, en su proceso de rescate y mejoramiento hacia un futuro mejor.

4.3 MARCO CONCEPTUAL

En Colombia la historia del boxeo en sus inicios se venía impartiendo de una forma oral en donde los ancianos y abuelos eran los que transmitían las historias de los diversos hechos y sus representantes, para así memorizarlas y posteriormente repetirlas.

4.3.1 HISTORIA DEL BOXEO AMATEUR.

El boxeo amateur se organizo en Gran Bretaña a finales de la década de 1860 y la Asociación Internacional de Boxeo Amateur (AIBA), celebro sus primeros campeonatos en 1981. A comienzos de 1900 varios países tenían sus propias asociaciones de boxeo amateur.

El boxeo se integro en los juegos olímpicos de Inglaterra, para brindarle a los estudiantes la oportunidad de que se ejercitaran en disciplinas deportivas como la esgrima, la gimnasia, el levantamiento de pesas y el oxeo clásico ingles, este ultimo más que todo un arte para la defensa personal.

Paralelo a lo anterior hay inicios que el boxeo llego aun mucho antes cuando a raíz de la instalación de un ingenio azucarero en 1974, en l zona agrícola de María la Baja, por parte del hacendado cubano Francisco Balsamara, este trajo implementos para la práctica del pugilismo a sus obreros y empleados, sin embargo, no tuvo expansión y cando el ingenio se cerró a los pocos años, la práctica del boxeo no deja ninguna huella. Muchos años después al principio de la década de los años 20, Rafael Tanco, venido de los estados unidos, revoluciono a Bogotá, haciendo exhibiciones en la fría capital y llamar la atención sobre la singular practica. La noticia se rego y al poco tiempo Cartagena, Barranquilla, Santa Marta, Medellín, Cali, Manizales, Armenia y Bucaramanga hacían su primera experiencia con pugilistas chilenos inicialmente... (Vanegas, o 2001, manual de boxeo)

4.3.2 HISTORIA DEL BOXEO MUNDIAL.

Entre los deportes que se practicaban en la antigua Grecia, en los Juegos Olímpicos, estaba el boxeo. Desde sus orígenes fue un deporte popular. En Roma, los contendientes usaban los cestus, protectores metálicos para las manos, tachonado de clavos con el que llegaban hasta a matar a sus contendientes.

La lucha y el boxeo son dos de los deportes más antiguos, y hay registros que se remontan al cuarto milenio antes de Cristo, en Egipto y Oriente. Los primeros datos de una pelea de boxeo en los tiempos modernos, se ubica en Inglaterra en 1681: el Duque de Albermarle organizó un combate entre su mayordomo y su carnicero. Ya en el siglo XVIII se lucha por dinero (en esa época sin guantes) y los espectadores hacen apuestas.

El primer campeón de los pesos pesados fue el inglés James Figg, en 1719. El primer reglamento fue formulado en 1743 por el campeón John Broughton. Luego fueron modificados y cambiados. En 1865, se comienza a aplicar la reglamentación redactada por el marqués de Queensberry y han permanecido hasta la actualidad. El último campeón de los pesos pesados con los puños desnudos fue el estadounidense John L. Sullivan, quien peleó y ganó el último combate autorizado de este tipo en 1889 contra Jake Kilrain. Bajo las reglas de Queensberry, cuando tuvo que usar guantes, Sullivan perdió el campeonato de los pesos pesados siendo derrotado por James Corbett, en Nueva Orleans (Luisiana) el 7 de septiembre de 1892.

CRONOLOGÍA.

El púgil inglés Billy Edwards, primer Campeón Mundial de peso liviano reconocido, puso en juego su título frente al estadounidense Tom Collins, en un match que comenzó el 24 de mayo de 1871. A poco de iniciarse el combate, apareció la policía, debiendo huir púgiles y público. Prosiguieron el encuentro al día siguiente, y al cabo de 25 rounds debió suspenderse la pelea que era a "finish" por falta de luz. El combate se reanudó el 26 de mayo, y la policía reapareció, y fueron arrestados presentes y boxeadores.

Los púgiles debieron pagar una multa de U\$S1000 y un año de prisión. Apelaron y recuperaron su libertad el 6 de diciembre de ese año. Nuevamente, Billy Edwards puso en juego su título el 2 de septiembre de 1872, frente a su compatriota, el inglés Arthur Chambers, en Canadá, cerca de la frontera con los Estados Unidos. Perdió Edwards... por haberle propinado un mordisco en la espalda a su rival en el 25º rounds, cuando éste lanzó un grito. (Aunque algunos opinaron que el mordisco se lo propinó su mánager al ir a su rincón después de gritar). En el match que Jeffries y Corbett disputaron en 1900 en Coney Island, el primero lanzó 156 ganchos de izquierda sin conseguir dar en el blanco perseguido: el mentón de Corbett, pero -lamentablemente para éste último- el 157 llegó a destino y noqueó a Corbett en el 23º round.

En 1908 Jack Johnson le gana a Tommy Burns en Sídney (Australia) en el 14º round. Es el primer boxeador negro que gana un título entre los pesados. Hizo 254 combates en su carrera. En 1923, la pelea Firpo- Dempsey, en Nueva York es considerada como la pelea del siglo. Firpo saca del ring a Dempsey, pero en una cuenta muy controvertida y discutida, el campeón se recupera y gana a Firpo por Knock out, el 14 de septiembre de 1923. Joe

Louis se consagró Campeón Mundial de los Pesos Pesados en 1937, tras vencer a James Braddock, corona que mantuvo durante once años. Se retiró del boxeo en 1949. En 1946 el boxeador estadounidense Ray "Sugar" Robinsón ganó el Campeonato Mundial de los Welter. Hasta este momento, lo apodaban "El Campeón sin Corona" puesto que a pesar de haber ganado infinidad de combates, no ostentaba ningún título mundial. Rocky Marciano fue el rey de los años 50 entre los pesos pesados. Es el único que se retiró invicto con 49 combates ganados, 46 de ellos por Knock Out.

De Mendoza, Argentina, provenía el Campeón Mundial de peso Mosca, Pascual Pérez que en 1954, obtuvo en Tokio su corona, venciendo a Yoshio Shirai. Fue el primer Título Mundial del boxeo Argentino. Había obtenido la Medalla de Oro en los Juegos Olímpicos de Londres en 1948. En 1958 defendió el título y retuvo su corona, ganando por puntos en ardua lucha ante el venezolano Arias. Perdió la corona por puntos en 1960, luego de 15 rounds, en Bangkok, ante Pone Kingpetch.

Cassius Clay fue apresado por negarse a ir a la Guerra de Vietnam. Su preocupación actual es promover el Islam. Lucha contra la enfermedad: el Mal de Parkinson. La fe le hace olvidar los dolores de la enfermedad. Clay es su nombre de esclavo. Alí es el más altamente digno. Un campeón inigualable fue Cassius Clay (Mohammed Alí). En 1964 alcanza el título de Campeón de los pesados. Vence a Sonny Liston. En 1974 noquea a Foreman en el Zaire. El argentino Oscar "Ringo" Bonavena, antes de su triste y trágico final, fue vencido por Mohamed Alí en el Madison Square Garden. "El boxeador se siente el más sólo del mundo, pues cuando sales a pelear te sacan hasta el banquillo" decía el argentino Oscar "Ringo" Bonavena. Aún hoy, los argentinos lamentan la derrota confusa y controvertida del "Toro de

las Pampas", Luis Ángel Firpo, nacido en una localidad del oeste de la llanura bonaerense y considerado un ídolo del deporte nacional.

La literatura argentina ha reflejado esta pelea, en relatos, cuentos y citas sobre el tema (Ej. "Circe" de Cortázar). Carlos Monsón, un campeón de controvertida vida personal, actor de cine, marido de Susana Jiménez, culpado de matar a su segunda esposa, preso, con una licencia especial, sale de la cárcel y se mata en un accidente. En 1970 gana el Título Mundial de los Medianos, cuando vence por Knock Out a Nino Benvenuti. En "La noche de Mantequilla" de Julio Cortázar, el eximio escritor toma como tema la pelea entre Carlos Monzón y "Mantequilla" Nápoles. El triste final y la azarosa vida de Carlos Monzón no empaña la figura del admirado Campeón Mundial de Boxeo.

En 1988, Ray Charles "Sugar" Leonard fue el primer boxeador en lograr dos títulos del mundo en un mismo combate: la de los Súper Medianos que estaba vacante, y la de los Medio Pesados que le arrebató por KO Técnico al canadiense

Donny Lalonde. Mike Tyson, un campeón de controvertida vida personal, vuelve al ring en 1995, luego de haber estado preso por violación; en 1997 pierde la licencia profesional en el Estado de Nevada, después de la mordida en la oreja de Evander Holyfield. George Deward Foreman tiene el privilegio de ser el Campeón Mundial más viejo de la historia, al ganar la corona de pesos pesados a los 45 años. También con una vida controvertida y de errores, volvió a pelear simplemente porque su Iglesia necesitaba dinero. En la actualidad es Pastor Evangélico. (www.educar.org/Educacionfisicaydeportiva/historia/boxeo)

4.3.3 HISTORIA DEL BOXEO EN COLOMBIA.

El boxeo siempre ha sido protagonista en la historia deportiva de Colombia. Empezó a practicarse en Cartagena de Indias y de allí se extendió a lo largo de todo el litoral Atlántico. En un principio fue una actividad que normalmente se organizaba en las calles polvorientas de los pueblos y barrios humildes de la región, donde participaban jóvenes afrocolombianos y mulatos que se enfrentaban a golpes, soñando con ser algún día campeones mundiales.

Desde sus comienzos este deporte ha contado con una organización incipiente, caracterizada por la escasa presencia estatal. Esto ha obligado a que muchos jóvenes de escasos recursos, practicantes del boxeo, se hayan levantado de la nada a punta de esfuerzo propio y se hayan entrenado en condiciones adversas, con escasa ayuda técnica y sin recursos suficientes.

Los puños, el sudor y el hambre los han llevado a las grandes ligas y los han convertido en ídolos de la sociedad dominante. Ejemplos de esta historia son boxeadores como Clemente Rojas y Alonso Pérez, ganadores del bronce olímpico en las categorías de los pesos Pluma y Ligero en Múnich (Alemania), Bernardo Caraballo, Antonio Cervantes "Kid Pambelé", Rodrigo "Rocky" Valdés, Prudencio Cardona, Ricardo Cardona, Fidel Bassa Santana, Jorge Eliécer Julio y muchos más.

El deporte de las narices chatas siempre ha sido protagonista en la historia deportiva de Colombia, por muchas razones positivas y negativas, cabe anotar que son más los aspectos positivos, no solamente por los campeones,

medallas, invictos y otras hazañas. El análisis más importante del box en Colombia lo hacemos desde la faceta humana y es ésta la razón por la cual muchos hombres oriundos de la costa en su mayoría, son impulsados por las necesidades así como por los golpes que da la vida.

La poca infraestructura del deporte a nivel local en pequeñas regiones, hace que hombres de bajos recursos saquen puños rústicos que si se perfeccionan pueden llegar a costar millones y pueden llenar de gloria los cuadriláteros, a las familias y a la nación en general.

Pero algo que vale la pena anotar es que muchas de las glorias que hemos tenido han sido personas que no han contado con ningún tipo de apoyo y han llegado a recibir más respaldo del sector privado que del mismo estado; Grandes glorias hemos tenido en Colombia gracias a hombres que se han levantado de la nada y a punta de esfuerzo, de puños, de sudor y de hambre han llegado a las grandes ligas del Boxeo.

Algunos de los boxeadores se han forjado su carrera boxística con enormes esfuerzos y han entrenado en condiciones adversas, con cero recursos y con muy poca ayuda técnica, con entrenadores que pueden venir de Cuba o de otras tierras casi exiliados y lo más grave es que la gestión a nivel gubernamental, oficial no llega o llega tarde; Por lo tanto la piedra angular que es la parte económica pues se hace inexistente.

Una vez el boxeador o el diamante está pulido, tiene que seguir haciendo esfuerzos para lograr mostrarse y captar la mirada, el respaldo y hacer el negocio de su vida ante un manejador o un empresario que le consiga peleas

y que lo promoció, velozmente a veces de manera mediocre o no. Si el pugilista cuenta con suerte puede hacer combates en coliseos o en plazas e ir mostrando su madera, sacrificando muchas cosas para que finalmente se pueda acercar al cuarto de hora.

De cada diez boxeadores que se encaminan en ese complicado mundo, solo uno logra llegar a figurar al menos solo por una vez y en contados casos llega a tener combates ante rivales cotizados, que lo vayan llevando a aspirar a un combate por título mundial. La mitad de la vida boxística es luchando por llegar a ser retador y la otra mitad se desarrolla tratando de mantener una curva de rendimiento que le permita ganar un título y retenerlo hasta el punto indicado.

Pero un factor que nunca es trabajado es el lado humano, netamente familiar y personal del deportista, porque en Colombia se les da ayuda y el reconocimiento cuando ya están besando la gloria o cuando ya están en la etapa descendente de su trayectoria. El sector empresarial a veces hace más que los llamados a cumplir con ese papel y muchas veces como en el caso de la mayor gloria que ha tenido Colombia como lo es Antonio Cervantes KID Pambelé aparece el apoyo estatal extemporáneamente. (www.colombia.com)

4.3.4 HISTORIA DEL BOXEO EN CÓRDOBA.

El boxeo entra en Córdoba en 1940, por transporte fluvial, utilizando diversas lanchas como por ejemplo la de nombres: La Red, La Concepción, El Expreso Rio Nuevo, La Villanueva, La Aliada, El Vapor Montelibano.

El recorrido de estas lanchas era desde Cartagena, Tolú, Coveñas, Boca Cispata, Lórica y Montería. Los boxeadores llegaban de Cartagena a realizar competencias entre ellos, esto lo realizan mientras los boxeadores de Córdoba, aprendían la técnica y la táctica con entrenadores cartageneros. El primer entrenador oficial de Córdoba, fue Lorenzo Higgin, cartagenero apodado “el Mono Higgin”.

El boxeo en Córdoba, inicio más o menos en los años 50, quizás un poco antes, cuando por la época el transporte era solo de tipo fluvial. Debido a que el boxeo en Colombia se introdujo por la parte marítima, es decir por mares, ríos y puertos. Fue así donde se comenzó a ver el boxeo en Colombia, ya que los boxeadores de la época eran incluso los mismos marineros, entonces muchos se embarcaban en las lanchas y en los barcos, iniciando de esta forma las primeras etapas del boxeo en nuestra región.

Así pues comenzó la historia del boxeo en Córdoba, cuando los boxeadores llegaban por el Río Sinú, en lanchas, en los camarotes de los barcos y atravesando nuestra región por trochas.

Aparecen luego el señor Filimon Cañate y el señor, Pedro Díaz, pues por medio de los dos comenzó a conocerse el boxeo en nuestro contexto y se fueron haciendo los primeros boxeadores, algunos muchachos del departamento de Córdoba, (aunque en ese tiempo todavía no era Córdoba, sino Bolívar), de Bolívar, Panamá, Venezuela, incluso Chilenos y así sucesivamente se fue dando el boxeo hasta llegar a la época actual.

Hoy día se puede decir que el boxeo, ha llegado a ser uno de los deportes con mas asientos en el departamento de Córdoba, junto con el béisbol, es así como hoy tenemos algunos muchachos, ya campeones nacionales, campeones internacionales, hasta ser campeones mundiales como el “Happy” Lora y Mauricio Pastrana. (Crónicas y estampas de montería, Edgardo Puche Puche 1978, Carlos Julio Toscano, entrevista 2007)

5. DISEÑO METODOLÓGICO.

5.1 TIPO DE INVESTIGACION.

La investigación es de tipo cualitativo, en cuanto se refiere al uso preferente y predominante de información cualitativa, al objetivo general de conocimiento que buscan algunas de ellas, a la estrategia general para llevar a cabo el objetivo de investigación, a la utilización y destinatario de los resultados obtenidos y a otros aspectos propios de cada tipo. Partiendo de lo anterior este tipo de investigación es histórica, utilizando particularmente la historia de vida, en donde se busca la recuperación, recreación, creación, descripción, clasificación y explicación, de conocimientos acerca de historias de vida de boxeadores, quienes tienen mucho que aportar al futuro del boxeo a lo largo de todo el proceso de esta investigación. En ella los sujetos de la investigación son los protagonistas de su propio proceso investigativo. Se establece una nueva relación teoría- práctica. LAFRANCESCO V. (2003)

5.2 UNIDAD DE ANALISIS Y UNIDAD DE TRABAJO

5.2.1 Unidad de análisis:

La unidad de análisis de la presente investigación son los primeros boxeadores

que representaron al departamento de Córdoba en los VIII juegos atléticos nacionales que se celebraron en el año de 1960 en la ciudad de Cartagena.

5.2.2 Unidad de trabajo:

Para la presente investigación, la unidad de trabajo elegida fueron cuatro historias de vida del grupo de los primeros boxeadores que representaron al departamento de Córdoba en los VIII juegos atléticos nacionales que se celebraron en el año de 1960 en la ciudad de Cartagena. La obtención de los datos se dio gracias a la colaboración de las fuentes de información entrevistadas previamente los cuales, nos permitieron identificar a los boxeadores pertinentes quienes estaban dispuestos a contarnos su historia.

5.3 FUENTES DE INFORMACION

5.3.1 Fuentes Primarias:

Se tuvieron en cuenta para esta investigación las siguientes fuentes investigativas: los datos recogidos por la observación directa, puesta en práctica durante las indagaciones previas, a personas del medio boxístico y de la comunidad con su total aceptación y consentimiento.

5.3.2 Fuentes Secundarias:

Las fuentes secundarias de la información en las que se fundamentó el grupo investigador fueron los libros de historia de Montería, historia de boxeadores, trabajos relacionados con el tema e información de Internet. Además de la información recogida a través de algunos familiares de los entrevistados.

5.4 TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE LA INFORMACION

El presente estudio utiliza las historias de vida como una técnica para la obtención de información, a través de la observación participante y la entrevista semiestructurada como instrumentos propicios para recoger la información que ha de ser objeto de interpretación y comprensión. Datos como: la realidad de cada individuo, su realidad social, familiar, las historias de sus vidas deportivas, sus metas alcanzadas, los decesos de su carrera.

5.4.1 La Entrevista.

La entrevista que fue utilizada fue la semiestructurada, la cual se lleva a cabo con el fin de permitir que las respuestas además de ser dirigidas, también pueden ser espontáneas a medida de que el entrevistado narra su historia para hacerla más personal. En esta entrevista la iniciativa estuvo en manos de ambas personas tanto del entrevistador como del entrevistado, buscando así que la información suministrada por el entrevistador permitiese identificar

algunos puntos concretos pero al mismo tiempo la historia de vida fuese contada por su propio protagonista.

5.4.2 Observación Directa.

Las visitas preliminares se realizaron en la primera fase de la investigación con la intención de obtener la información necesaria del estudio.

5.4.3 Observación Participante.

Esta técnica nos permitió ganarnos la confianza de la unidad de trabajo, conocer a sus familiares, amigos y demás, que nos permitieron reforzar las historias de vida y de esta forma obtener una mejor información para comenzar a desarrollar nuestro trabajo de investigación.

6. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACION

6.1 PRESENTACION AL ANALISIS DE LAS HISTORIAS DE VIDA DE LOS PRIMEROS BOXEADORES QUE REPRESENTARON AL DEPARTAMENTO DE CÓRDOBA EN LOS VIII JUEGOS ATLÉTICOS NACIONALES QUE SE CELEBRARON EN EL AÑO 1960 EN LA CIUDAD DE CARTAGENA.

Las historias de vida que se presentaran en esta investigación, reflejan la realidad de los boxeadores que alguna vez representaron al departamento de Córdoba, entre las cuales existen grandes similitudes, pero también muchas diferencias, todas con un punto en común; el boxeo como historia de vida de muchos boxeadores.

Durante las historias se encontrara un determinante común y es que estas personas comenzaron su vida en el boxeo desde muy jóvenes, en este espacio en donde deberían estar estudiando y preparándose para entrar a estudiar a una posible universidad, crecen con esta pasión en diferentes circunstancias pero casi por los mismos motivos desarrollándose así entrenamiento tras entrenamiento, las capacidades necesarias para sobresalir en un deporte de “duros” y permitirse llegar con mucho esfuerzo y suerte a la cima de cada encuentro o campeonato en el que participaban.

Inician por motivos peculiarmente parecidos, el ver al papa, a muchos otros boxeadores, a grandes representantes no solo de nuestro país sino también

de diferentes partes de nuestro continente del cual muchos no sabían donde quedaban y pocos traían buenos recuerdos y glorias, pero admiten que tocaron fondo en su carrera y que dijeron no voy mas, después de muchos golpes recibidos pero también de muchas victorias que no han dejado mas que el recuerdo de ídolos de la gente, que llenaban los sitios de peleas y que ganaban tanto como gastaban. Hoy solo quedan esos recuerdos en la gente que los acompañaban y gritaban sus nombres durante las peleas, pero que en la realidad lo único que les queda es el reconocimiento de la gente cuando los ven pasar.

MIGUEL VERGARA. Q.E.P.D.

Información recogida de su esposa la Sra. Lorenza Higgin de Vergara testigo material de la vida boxística de su esposo.

SUS INICIOS

Los inicios en el boxeo de Miguel Vergara, comienzan desde los tiempos en que se hacía boxeo en montería, era un muchacho de 20 años de edad, el cual se comenzó a sentir atraído por la emoción, por la pasión, por los encuentros boxísticos, por los boxeadores que en ese entonces eran los ídolos a seguir, por los comentarios de las personas de la época, que en ese entonces no encontraban mayores formas de distraerse y aprovechaban estos eventos en donde todos salían los sábados a recrearse. Miguel entonces bajo la tutela del Mono Higgin quien era un entrenador muy conocido de la época, comenzó a entrenar en el sitio de moda, ubicado en donde hoy se encuentra El Éxito centro.

Poco a poco al ir mejorando sus capacidades en los combates o “fogues” que realizaban entre ellos mismos, por parejas, para ver quién iba mejorando, Miguel, fue engrandeciéndose y ganando la confianza de su entrenador, por lo que empezó a combatir como aficionado.

Los sábados, eran los días en los cuales Miguel era buscado en su casa, por el señor Pedro Díaz quien era el organizador de los eventos boxísticos y era quien traía los boxeadores de otras partes, a lo cual Miguel respondía con

todo el gusto y la fascinación que sentía por este deporte, que tanta satisfacción le comenzaba a dejar por lo que demostraba en cada combate todo lo que aprendía en los entrenamientos, los cuales iban de las 4:00pm a las 6:00pm de la tarde menos los sábados y los domingos y que además no eran fáciles, debido a que a pesar de que Miguel trabajaba, siempre sacaba su tiempo todos los días en las tardes para ir a entrenar.

LOS PRIMEROS ENCUENTROS

La primera pelea fue con un boxeador de apellido "Ospino", la hizo un 8 de diciembre de 1956 la cual resulto en una gran pelea y desde ese momento fue recogiendo muchos records. Comenzando por las olimpiadas en las cuales quedo de subcampeón, había perdido por knock-out con el "Dentista del Rin", un boxeador Cartagenero muy bueno. Ahora todo lo que había entrenado Miguel comenzaba a rendir frutos; con la creación de un club de boxeo, el lugar de entrenamiento había cambiado, ya no era donde que da hoy el Éxito centro, sino en el coliseo de la 26, como se conocía en ese entonces debido a que quedaba en la 26 con cuarta, lo que hoy se conoce como la asamblea, entonces este era ahora el sitio en donde se entrenaba y en donde se peleaba. El coliseo de la 26 contaba ahora con el apoyo de la gobernación y Miguel tenía muchos más implementos para practicar y entrenar, una pera loca, una pera, un ponchinbol, juegos de guantes, velillos, entre otras, todo nuevo.

En el año 1960, Miguel, quien pertenecía a la selección de boxeo de ese entonces, su categoría era mosca, en la cual participaría junto con otros tres boxeadores, por primera vez en los octavos juegos atléticos nacionales en

Cartagena, campeonato durante el cual tuvo tres peleas en las cuales llegó a disputar el título nacional, pero desafortunadamente Miguel, no pudo llegar a ganar el título, debido a que perdió la última, luego de dos rounds ya en el tercero, casi acabándose la pelea a Miguel, su contendor le logró conectar un golpe directo a la barbilla que lo tiro en la lona y el cual no le permitió seguir peleando y del cual no supo más, y aunque el entrenador el señor Lorenzo, quien lo acompañaba siempre le gritaba que se parara, Miguel no se pudo levantar, no podía oír, ni podía mover su cuerpo para volver a pararse, Miguel ahora experimentaba los efectos de un golpe tal, que lo dejaría en la lona y el cual nunca olvidaría al ser este el primer knock-out que sufría. Pues su contrincante era lo que antes llamaban knockeador, quien aprovechándose del ofuscamiento de Miguel por tantos gritos y palabras del público perdió su pelea más importante, dejando en él una gran desilusión al no poder traer para Córdoba el título de campeón nacional en el peso mosca, fue la única pelea que Miguel perdió por knockout (K.O) ese día y sería la única que perdería en su carrera.

Otro año trascurrió y Miguel ya se había convertido en uno de los mejores boxeadores de la época. Desde entonces comenzaría a participar en todos los un logro en su carrera que le permitiría un poco más tarde casarse con su en ese entonces compañera la Sra. Lorenza Higgin quien era una de las hijas de Lorenzo Higgin, su entrenador. Pero esto no detendría a Miguel quien seguía entrenando y practicando ahora con mucha más motivación que antes y con la gran sorpresa que el destino le traería, pues ese año se realizaría en Montería el campeonato nacional de boxeo para el cual Miguel iba más que preparado y contaba con todo el apoyo de su ahora esposa doña Lorenza Higgin de Vergara. Miguel en ese campeonato tendría logros muy buenos, tales que terminó peleando por el título nacional categoría mosca, ¿acaso esta sería su revancha? ¿Sería esta la oportunidad que

esperaba? Pues sí, poco a poco fue avanzando hasta llegar a la final, la cual tendría como contrincante a Humberto Caraballo. Él en su última pelea, demostró todo lo que el entrenamiento y las duras jornadas de práctica y la experiencia del campeonato anterior le habían dejado, ganándole a su contendor y coronándose así un 12 de octubre campeón nacional categoría mosca.

Después de coronarse campeón, participo en los Juegos Bolivarianos en Barranquilla, pero en los cuales no hizo una buena presentación, porque en la participación en los juegos anteriores, en la última pelea que hizo se fracturo el dedo pulgar, entonces se le fue enyesada la mano, junto con una varillas para poder pegar los huesos de la fractura. Eso fue en el mes de octubre y en el mes de noviembre le quitaron el yeso, bueno prácticamente se lo hizo quitar, porque decía que “él iba para los juegos y que iba para los juegos”. Durante los juegos su desempeño en la primera pelea fue buena, la segunda también con el mismo resultado, ya la ultima no, porque ya no pegaba sino con la derecha y la izquierda no la podía mover mucho por el dolor de la fractura que había sufrido y por no cuidarse como debía resulto en un dolor tal, que se le podía ver expresado en su cara, porque le dolía mucho, su manager el señor Lorenzo, lo retiro al ver que Miguel ya le hacía señas de que no podía con la izquierda y aunque iba ganando la pelea ,el retiro fue indiscutible.

Luego de muchos combates, aproximadamente unos cincuenta, daría el salto a profesional, realizando peleas con el “Puya nube Salgado”, en un mes de abril, pelea que por toda la experiencia que ahora Miguel poseía daría como resultado toda una belleza de pelea y dando además como resultado el lleno total del lugar, debido a que el “Puya nube”, traía un record muy bueno, y él

le gano, aquí en su propia tierra, Miguel le gano., Después haría su última pelea, la cual tuvo como escenario la ciudad de Barranquilla y la que durante su combate perdería, lo que traería como resultado el abandono del boxeo, o como en sus palabras sería “que no iba más”.

Después estuvo como manager de Cipriano Zuluaga, más conocido como el “Barbulito” Zuluaga, estuvo con él un tiempo aproximado de tres meses ya después dijo que no continuaba con él, porque el “Barbulito”, era muy desordenado, por lo que no continuo mas como su manager, luego se convirtió en el entrenador de un muchacho llamado Juan González, lo cual duraría poco debido a que nunca tuvo la oportunidad de que el gobierno lo nombrara como entrenador.

De las peleas disputadas en amateurismo, las cuales fueron unas 50, al contrario de las profesionales las cuales fueron pocas, debido a que se había casado y ameritaba más responsabilidades y más tiempo para su familia y trabajo. Después el paro como profesional en el año 65, ya iba a tener tres hijos y el dijo que no iba a pelear mas y hasta ahí llego su carrera deportiva. Cuando el tenia combates aquí en Montería, él tenía muchos aficionados, porque él era un estilista al pelear lo cual era su característica más sobresaliente, la que mas identificaba a Miguel y lo que daba por resultado que sus peleas fueran muy emotivas, el no buscaba primordialmente el knockout, si le salía bien, sino, terminaba por decisión.

Después fue haciendo otras peleas, algunas por exhibición y otras para la presentación de nuevos talentos, a los cuales los ponían a combatir con los mejores. Luego se hicieron aquí unas peleas, con todos los boxeadores

viejos para hacerle un homenaje al señor Lorenzo, quien se encontraba ya muy enfermo ahí se presento, quien hizo una exhibición, luego se presentaron los demás y hasta ahí llevo toda su carrera.

Actualmente se haya fallecido más no su carrera, pues aunque su personaje haya muerto su historia aun perdura la mente de todos sus familiares que pasan la historia de todos sus logros a sus descendencias logrando así que se recuerde siempre.

CIPRIANO “EL BARBULITO” ZULUAGA

SUS INICIOS

Cipriano Zuluaga, un joven de 17 años, que al verse motivado por la emoción de los combates de hombres extranjeros y de la gente que llenaba los teatros para ver las peleas, inicia observando los entrenamientos en donde hoy se encuentra el Éxito centro y de una manea particularmente accidental, cuando un día mientras veía los entrenamientos y al presenciar un “bolao” o “fogueo”, fue llamado por el entrenador para ser el contendiente de un boxeador en plena practica, quien se iba a imagina que el entrenador descubriría que aquel muchacho al cual había escogido daría buenos resultados y posteriores triunfos.

Luego de ese día Cipriano, comenzó a entrenar todos los días y a pesar de los pocos implementos que poseían para entrenar, como sambat, guantines, una puchingbol, la cual francamente no era un sambat, sino que era una tula llena con aserrín, la cual era con la que golpeaban para poder entrenar, entonces, en ese tiempo como cosas de Dios, lo vio entrenando un día el señor Pedro Díaz Castillo y entonces le dijo: “¡oiga!, si te ganas a aquel muchacho, te regalo diez pesos” y Cipriano le dijo: “ Yo peleo con él, entonces Cipriano peleo con el y le gano, entonces como el señor Pedro Díaz era en ese tiempo el empresario de boxeo, al ver como le había ganado a aquel otro muchacho, decidió meterlo de lleno al boxeo, Cipriano entonces al ver la oportunidad que se le presentaba comenzó a entrenar y a entrenar, lo que marco claramente el inicio de un gran boxeador cordobés y monteriano.

COMO NACE EL “BARBULITO”

Luego de que Cipriano comenzó a entrenar duramente todos los días en el coliseo, y un día, al estar como siempre en la orilla del río Sinú, los amigos del barrio quienes pasaban por donde estaba él y al salir a la calle, le pusieron le comenzaron a gritar “Barbulito”, apodo al que luego llegó a hacerse conocer por todas las ciudades a las cuales iría a demostrar todo lo que había aprendido.

Después de entrar de lleno en el boxeo y al estar decidido completamente, Cipriano llega a entrenar donde el señor Lorenzo Higgin, en donde comenzó a forjarse el futuro campeón.

LOS PRIMEROS COMBATES AMATEUR

En el año 1957, se realiza el primer Campeonato Departamental de boxeo, en el cual participo por primera vez , quedando como campeón departamental categoría gallo (118 libras), del cual no llegaba a pesar las 118, sino que solo llegaba a las 114, 115. En el siguiente año, fue dentro de un grupo a representar al departamento a la ciudad de Bogotá, en donde al realizarles el examen médico, a Cipriano le ocurriría algo que no se esperaba. Al comenzar el examen, lo apartaron y entonces llamaron de uno a uno a todos sus compañeros, entonces Cipriano extrañado, se comenzó a preguntar: ¿será que estoy malo?, entonces al terminar con todos y al quedar

él, comenzó desesperarse un poco, pero al salir el médico, se tranquilizó al ver que al fin el médico se dirigía hacia él diciéndole: “venga acá y entonces Cipriano se dijo “mierda me van a echa” entonces al estar revisándolo, el médico llamo al entrenador y le dijo, que él era el único que podía llegar a Bogotá sin ningún problema, que era el único que se podía ir, que podía bajar del avión y pelear sin ningún problema, que él estaba súper, súper lo cual dejo un interrogante más grande que el que tenía además de un gran susto por las palabras del médico. Luego del examen entonces Cipriano se dirigió hacia donde su gran amigo el doctor Zapateiro, al cual le contó lo sucedido y el cual le dijo, que él no se lo había dicho, pero que él era de la presión bajita y que eso entonces generaba que él fuera incansable a la hora de pelear y que a medida de que iba peleando se le iba aumentando, que por eso no siente cansancio. Luego partió hacia Bogotá, en donde realizó una pelea la cual ganó posteriormente, pues a pesar de que no había ido en la categoría gallo como acostumbraba, fue en categoría pluma y por más que le rogó al señor Lorenzo para que lo dejara en gallo, este no cambió de parecer y Cipriano al ver que los otros peleadores eran de mayor tamaño, le seguía diciendo al señor Lorenzo estas palabras, ¡señor Mono!, déjeme ir en gallo, ¡mire!, me lleva en pluma, ¡mire!, esos hombres son muy grandes, me van a matar!, a lo cual el señor Lorenzo le contestó, no creo, tu eres más fuerte que ellos, palabras que le daría la confianza necesaria para seguir adelante. Entonces cuando llegó a Bogotá, todos los que lo veían le decían: “¡mira! ese es el plumita de Montería, ese no aguanta ni una ¡cacheta!””, Cipriano no sabía entonces que recobraría el valor que poco a poco le quedaba por todo lo que su mente divagaba. Por lo tanto al ver que llegaba la hora de saltar al ring, su corazón latía más rápido por la emoción que caracteriza entrar a un ring a tirar puños. Su contrincante era Salvador Góngora un soldado de las fuerzas armadas, era un Cartagenero y al llegar al cuadrilátero, Cipriano se sintió un poco más confiado al ver que algunos asistentes ya conocían su, con lo cual le lanzó esta expresión a su contrincante, “bueno, llegó la hora de

darle la cacheta al pelao”, a lo cual salvador Góngora respondió con una varias risas. Al estar en el ring y al sonar la campana, Góngora tiro un puño contra Cipriano y se fue en blanco, Cipriano le lanzo otro, con el cual logro cortarle una ceja y tirarlo a la lona, Cipriano lo había knockeado, Cipriano había ganado el combate, entonces los asistentes le preguntaron a Góngora luego de poder bajarse del ring, ¿Qué tal el pelao? Y este entonces dijo, “ese hijueputa es el campeón”.

En la siguiente vuelta le tocaba con un muchacho de Antioquia y a la hora del pesaje cuando subió a la balanza, este se fue a 59 kg. a 60 kg. Casi. Se fue para peso ligero, luego paso Cipriano, al cual le pusieron la balanza en 57 kg. Y este ni la movió, pues ese era su peso, entonces, le dieron tiempo para que rebajara el peso de mas que tenia, al regresar, lo volvieron a pesar y nada aun no daba, por lo que los jueces le dijeron ¡no!, no da el peso, Cipriano se alegro entonces pues le ganaba a este contendor y pasaba directo a la siguiente rondador exceso de peso, lo habían eliminado, Al siguiente día, se encontró con que le tocaba otra vez con el mismo muchacho de Antioquia, se había sacado nuevamente la pelea con el hombre, Cipriano no se explicaba como había sucedido esto (por lo que para no entrar en detalles lo dejaremos como cosas del deporte), pero eso no le importo, a le solo le interesaba pelear, por lo que le dijo al entonces le dijo al entrenador, lo voy a coge así ve, ¡fuuuu! (soplo), lo voy a soplar y va a caer. Mientras pensaba “Ahora sí, ahora vienes más listo”, pero su entrenador el señor Lorenzo no pensaba igual por lo que al ver la injusticia que se hacia contra su muchacho, brotaron de sus ojos lagrimas de impotencia, entonces se puso a llorar, mientras le decía a Cipriano, que no debía pelear, porque ya se lo había ganado por eliminación. Pero este impulsado por su pasión por el combate, le decía, que se había cometido un error, pero que aun así quería pelear con el, que no había problema. Entonces el señor Lorenzo decidió

retirarse y regresarse para Montería, aunque el equipo iba encabezando los listados de posición, el equipo iba bien, llevaba dos derrotas y tres victorias y todos los muchachos¹ incluido Cipriano habían clasificado para una segunda vuelta.

COMO NACE EL CAMPEON

En el año 59, asistió a un campeonato en la ciudad de Cartagena, al cual fue con Espedito Duque y Miguel Vergara, de los cuales el primero que peleo, fue el peso gallo, que siempre le tocaba pelear a Miguel y lo eliminaron, después le toco a Cipriano quien su primera pelea la gano por knockout, después volvió a pelear y volvió a ganar por knockout al igual que le tercera con la que finalmente después de tanto esfuerzo se coronó como el primer campeón nacional de Córdoba.

En el año 60, fue a Cartagena a los octavos juegos atléticos nacionales, en donde luego de duros encuentros, Cipriano desafortunadamente perdió el título por el cual había luchado tanto y quedó de subcampeón. Pero buena otra oportunidad habría el próximo año y debía seguir preparándose, entonces se regresaron a su casa. Cuando vino de allá, Cipriano comenzó a trabajar en la secretaria de educación en la gobernación, y cuando un día iba saliendo a entregar unos materiales de educación a una profesora y al ir llegando a la casa de esta, se encontraba muy cerca el distrito militar

¹ Espedito Duque, Colombia Júnior , en Peso Papel, Salvador Villa en Peso Mosca, Miguel Vergara en Gallo, Cipriano zuluaga en Pluma y en Peso Ligeró “el mono tierraltero” Daniel Gómez de Tierralta.

reclutando jóvenes para prestar el servicio militar, Cipriano vio al distrito pero nunca llegó a pensar que uno de los reclutados sería el mismo, cuando de pronto lo agarraron por los brazos y le dijeron, eche para adentro y a lo cual Pedro solo pudo decir, ¡hey!, ¡hey!, ¡hey! Yo voy a entregar unos papeles a los soldados de reclutamiento le respondieron, ¡no!, ¡no!, ¡no! Usted se va es para ejército, entonces afortunadamente la profesora lo vio y Cipriano le logró decir, coja estas llaves y lléveselas a la doctora Margott Giraldo, que a mí me tienen preso aquí, que voy para el cuartel. Bueno, luego de llevárselo para el batallón y luego de un buen examen le dijeron que había salido bueno y que por lo tanto estaba listo para irse. De ahí en adelante Cipriano no volvió a ver más su casa ni su gimnasio, ni nada que se le pareciera. Al irse para el ejército en las condiciones en que lo hizo, a Cipriano se le cayó la carrera, en donde duró dos años prestando el servicio en el batallón de infantería nº 11 Ayacucho y luego de dos años logró salir de baja en el batallón de artillería nº 4 San Mateo en Pereira, el cual en ese tiempo pertenecía a Caldas.

CUANDO SALTA AL PROFESIONALISMO

En el año 62 llegó a Montería y al ver que la casa de sus padres estaba mal económicamente, decidió dar el salto a profesional para así poder brindarles una mejor casa a sus padres, pues prácticamente esta no tenía techo. Luego de pasar el mes de diciembre, y al llegar un día al coliseo, vio que ya tenían un seleccionado de muchachos que se iban a un campeonato en Barranquilla, estos cuando lo vieron llegar con un maletín, le dijeron, ¡aja! ¡Y qué!, este es el personal que se va para Barranquilla, entonces Pedro respondió diciendo, yo vengo es a entrenar porque voy a pelear como profesional, voy a dar el salto a profesional. Ahí fue cuando Cipriano dio el salto a profesional, en compañía de su entrenador el chileno Eduardo Carter,

además de trabajar con Vivanco, con Falco, con todos esos boxeadores viejos y realizando su primera pelea como profesional, en la cual llegó a ganarse cincuenta pesos, que en ese tiempo alcanzaba para muchísimas cosas, con los cuales compro, madera, eternit y toda lo que le hacia falta a la casa de sus padres, para que pudiese llamarse con orgullo la casa del Barbulito Zuluaga. Después le vino su segunda pelea, la cual aprovecho Pedro para terminar de pulir la casa de sus viejos. Entonces le preguntaron que si cuanto iba a cobrar, y al no tener apoderado, el salió diciendo que cobraría por esa pelea, ciento cincuenta pesos y que si no le pagaban eso entonces no peleaba, a lo cual el señor Pedro Díaz le dijo que era muy caro y que si no le bajaba, a lo que Cipriano respondió que no, que si no era ciento cincuenta, no peleaba, entonces que bueno, que no peleaba, luego de un rato de estar negociando, el señor Pedro Díaz, accedió a darle los ciento cincuenta pesos que cobraba por la pelea, la cual gano satisfactoriamente.

LAS PELEAS INTERNACIONALES

Después de su salto al profesionalismo y luego de haberse casado, en los años 62 y 63, Cipriano tuvo muchos combates de los cuales todos los ganaba, peleo con casi todos los boxeadores de su peso y a todos les gano, por lo cual tenían que traerle boxeadores de otras ciudades, como Cartagena, Barranquilla, Magdalena, después de enfrentarse a casi a todos a nivel nacional, comenzó a explorar la parte internacional, en donde tuvo encuentros importantes con boxeadores de alto ranking, como fue la pelea en Venezuela con el primer aspirante al mundo Freddy Cochocho Rengifo, la cual perdió porque le golpearon un ojo en el sexto round y no pudo seguir la pelea, otra pelea importante que tuvo fue con Bernardo Caraballo, otro boxeador mundialmente famoso que estaba para primer aspirante al mundo

en su categoría, la cual también perdió, realizó una pelea en Guayaquil Ecuador, con el boxeador Miguel Herrera, la cual perdió por decisión, luego fue a Panamá, en donde realizó una pelea la cual posteriormente ganó y luego regresó a Colombia, luego de ver que aquellas peleas no habían rendido fruto, decide dejar de entrenar y entonces quedarse sin trabajo.

NACE EL ENTRENADOR

Su hermano quien vivía en Quibdó, en el Chocó, le dejaría ver que si una puerta se cierra otra se abre, dándole así la oportunidad de poder trabajar en esa ciudad, firmando un contrato como entrenador de boxeo, con el director de Coldeportes el señor Vladimiro Garcés Machado, eran los primeros pasos de un entrenador que partiría muy agradecido de la gente que lo acogió. Fueron cuatro años los que duró Cipriano en la ciudad de Quibdó, luego de los cuales le tocó regresar a Montería debido a que su madre se encontraba, muy grave de salud. Luego de dos días de haber llegado de Quibdó, la madre de Cipriano fallece, dejando así, a su padre en no muy buenas condiciones de salud por la muerte de su esposa, el cual un día después de haber sido enterrada su esposa fallece también, Cipriano ahora no tenía a sus padres quienes tanto lo apoyaron.

GRACIAS A COLDEPORTES QUIBDO

Aun a pesar de que su trabajo estaba en Quibdó, el señor Vladimiro Garcés, director de Coldeportes, con el conocimiento de la situación, comenzó a mandar el cheque del trabajo de Cipriano, con sus más sinceros pésames y

con el deseo de que Cipriano regresara luego de pasar el tiempo que fuera necesario.

Al salir un día, Cipriano, después de estar casi tres meses en Montería, le dice a su esposa que se va, y que su concepto, es que ya no tiene nada aquí, que ya su papa y su mama se habían ido, y que él había pensado que como su hermano tenía un terreno, allá en Quibdó, pues hablaría con él para que le consiguiera una casa y se llevaría a su familia para allá, pues allá es donde estaba su trabajo, salió de su casa, paráis despedirse de su gran amigo el doctor Julio Cesar Zapateiro y al encontrarse le dijo,

¡Hombre! Docto ¿Cómo esta?,

Bien “barbu” le respondió,

¿Pa dónde vas?,

Cipriano le dice, vine aquí que ya me voy,

¿Cómo?

Si, ya me voy,

¿Cuándo te vas?, me voy mañana,

¡Aja! y... vamos a habla una cosa,

¡Aja! docto ¿Que vamos a habla?,

Si yo te consigo trabajo aquí,

Si usted me consigue trabajo, ¡me quedo!

Bueno, vete pa la casa, no me digas más na, vete pa la casa.

Bueno, Cipriano salió para su casa con la confianza de que no le tocaría irse para Quibdó y que se quedaría aquí en Montería, en su tierra. En las horas de la tarde, llego el doctor Zapateiro con el nombramiento para trabajar como entrenador y entonces le dijo, tome, vaya a posesionarse. Cipriano al llegar allá, se encontró con debía llevar toda una serie de requisitos, los cuales

eran unos exámenes y al no tenerlos a la mano, le entregaron una lista con los papeles que debía llevar, pero como en el momento no tenía trabajo, le toco devolverse a donde el doctor Zapateiro para que le colaborara y al llegar donde él, le dijo, mire docto, tengo que sacar todos estos papeles yo no tengo plata para sacar todos esto, a lo cual el doctor Zapateiro le dijo, vamos. Este lo llevo al hospital e hizo que le realizaran todos los exámenes que necesitaba, sangre, orina, excremento (coprologico), respiratorio y demás, todos se los realizaron ahí en el hospital. Luego de esto, Cipriano salió presuroso de nuevo para la empresa y esta vez sí se pudo posesionar en el cargo de entrenador. Luego de varios días lo llamaron para que empezara a trabajar en el coliseo, el fue y su llegada no fue muy bien recibida por parte de uno de los trabajadores que ya laboraban ahí, tanto que apenas llego Cipriano, lo señalo y le dijo, que él no iba a durar, era el “Moncholo” Alarcón, quien luego de tres años y muchos días, termino saliendo de la empresa, quedando así Cipriano un poco satisfecho por las palabras que un día le dijo.

Muchos mas días pasaron y luego de casi veinte años de trabajo duro, la empresa a la cual le entrego mucho trabajo duro, la terminaron vendiendo a agua España, por malversación de fondos, la habían acabado, con lo cual esta comenzó a liquidar y a pensionar a todos sus trabajadores, al llegar el turno de Cipriano, le preguntaron cuantos años tenía en la empresa, este respondió, tengo dieciocho años y nueve meses aquí, bueno entonces vamos a liquidarlo, al ver los papeles, le dijo a la asistente, aguántame esta liquidación, entonces llamo a Cipriano y le dijo que lo iba a pensionar, que el tenia el tiempo, pero que debía buscar un papel en la gobernación que le certificara los tres años que había trabajado allí como mensajero, trabajo que se lo ayudo a conseguir un amigo que era cuñado del secretario de educación, el doctor Antonio Navarro Tirado. Que entonces lo fuera a buscar. Cipriano salió para la gobernación, le entregaron el papel que

necesitaba y regreso a la empresa, entrego el papel y le dijo a la señora que lo atendió, bueno aquí está el resto, bueno queda pensionado le respondió.

MUERE EL BOXEADOR

Luego de conseguir su pensión, Cipriano dejo de ser entrenador y se dedico plenamente a su familia, pocas eran las veces que asistía a diferentes eventos en diferentes partes de Córdoba, en la que se cuenta, Nueva Lucia, Tierralta, Valencia, entre otras más.

Actualmente Cipriano hoy vive de su pensión y aunque ya es abuelo de varios nietos recuerda con mucho ahincó todos esos momentos por los que paso con mucho sacrificio y esfuerzo pues en esa época no contaban con la ayuda del gobierno, sino que se mantenían con lo que ganaban con sus peleas.

Actualmente, se mantiene aun activo, saltando un velillo que el mismo modifica pegándole esparadrapo en la parte inferior para evitar su desgaste, y aunque por su avanzada edad los nietos le dicen que está un poco loco, el sigue viviendo la época en la que era uno de los mejores de nuestra región, saltando así todas las tardes en la sala de su casa, pues en las mañanas se ocupa asistiendo en la acción comunal del barrio la granja en donde actualmente vive con su esposa e hijos orgulloso de sus múltiples títulos y reconocimientos, que la gente aun guarda en sus memorias y en la de sus hijos.

ENRRIQUE “EL QUIQUE” HIGGINS

SUS INICIOS

La historia de Enrique comienza desde muy pequeño, a la edad de doce años, cuando su padre el señor Lorenzo Higgins, luego de haber sido boxeador, fue nombrado entrenador de boxeo y trabajaba en el coliseo de la 26 con 4^o, donde hoy queda la asamblea departamental, comienza por motivación de su padre quien también fue boxeador, al ver que muchos boxeaban en el patio de su casa, el cual era el lugar de entrenamiento de muchos. Enrique, quien con apenas doce años, comienza a ser partícipe de los entrenamientos y de las numerosas prácticas. Enrique aprendió a pelear prácticamente solo y al ver muchos boxeadores venezolanos, puertorriqueños, en el patio de su casa, comenzó a formarse un futuro campeón.

Al no ir al colegio, porque a su papa no le gustaba, Enrique, tiene mucho tiempo de sobra y comienza a practicar, al ser aun un pelao, el, entrenaba tres veces al día, iniciando con un “corrin” en la mañana, luego a la dos de la tarde comenzaba a entrenar con los boxeadores que comenzaban a llegar al lugar de entrenamiento, no todo comenzaban a la misma hora debido a que mucho de ellos trabajaban. Enrique entrenaba con ellos, paraba, después a las tres de la tarde aproximadamente, entrenaba con otra “corcha”, y después a las cinco de la tarde que era el último grupo de entrenamiento, Enrique también participaba, lo cual muy pronto dejo como resultado un estado físico envidiable y único. Después de todo era el patio de su casa.

SUS PRIMERAS PELEAS AMATEUR

En el año 1960, Luego de tanto entrenamiento y luego de dos peleas amateur, Enrique participa por primera vez en un campeonato nacional, en los octavos juegos atléticos nacionales en Cartagena, trayendo consigo la medalla de plata luego de dos peleas ganadas y una perdida.

Luego de traer la medalla de plata, la motivación por seguir el camino del boxeo creció en gran medida, lo cual permitió que Enrique siguiera entrenando y practicando para el próximo campeonato, ya que se había propuesto ser campeón y traer la medalla de oro.

NACE EL CAMPEON

En el año siguiente, Enrique desafortunadamente no pudo participar en el campeonato nacional, debido a que se enfermó y no pudo asistir. Pero en el año de 1962, sin ningún impedimento, pudo participar en el campeonato nacional de ese año, quedando como campeón amateur en la categoría ligero.

En el año de 1964, Enrique participa en un campeonato en Barranquilla, en donde su última pelea para el título, se enfrentó con un muchacho de Santa Marta de apellido Brujeles, el cual se había coronado campeón el año anterior y quien se había ganado la condición de ser uno de los mejores

boxeadores del momento y al cual Enrique termino ganándole con amplia ventaja. Aquí aparece el señor Sócrates Buenaventura, quien en el campeonato nacional de Barranquilla llevo a dos muchachos a participar y quien más tarde se convertiría en el manager que se encargaría de mostrar a nivel internacional a Enrique. Allá en el campeonato, lo vio un cubano de la delegación de Cali, lo vio y le dijo a Sócrates que en Montería, había un muchacho muy bueno apellido Higgins. Entonces él, estuvo aquí en Montería, hablo con Enrique y salió firmando el contrato de manager con él. Entonces Enrique comenzó a salir a pelear a todas partes, a Barranquilla, a Cartagena, etc. Enrique entonces continuaba con sus variados entrenamientos y con sus peleas, dejando una buena racha de peleas ganadas y pocas perdidas y así continuo hasta que decidió dar el salto a profesional.

EL SALTO A PROFESIONAL

Luego de dar el salto a profesional y con su manager Sócrates Buenaventura, Enrique se da cuenta de que entre el amateurismo y el profesionalismo, había una gran diferencia, que la cosa es más dura, realizando aun así sesenta peleas profesionales y perdiendo solo ocho de estas.

Enrique le había ganado a todo el mundo a nivel nacional, Cartagena, Barranquilla, Bogotá, así seguía peleando hasta que gracias a las labores de su manager, salió una muy buena pelea.

SU PRIMERA PELEA INTERNACIONAL

En ese entonces Enrique no comprendía con exactitud lo que esta pelea significaría para su carrera, esta se efectuaría en nuestro país hermano Venezuela y su contrincante seria con el primero del mundo, “el Cochocho” Rengifo, Enrique pensaba, esta es la pelea, esta es la que nosotros necesitamos, entonces le dijo a su manager, vamos que esta es la que yo necesito. ¡Lléveme!

Al estar en peleas internacionales, la concentración de Enrique era determinante para si buen rendimiento, con lo cual su manager el señor Sócrates Buenaventura desarrollo su plan de concentración: una vez se bajaban en el hotel, ahí comenzaba su entrenamiento y concentración. En la mañana salían a correr, al medio día se iban para el gimnasio, el resto del día, se lo pasaba en el hotel concentrado.

Al estar en Venezuela, ya a minutos de la pelea con el Cochocho Rengifo, muchos pensamientos pasaban por la mente de Enrique, pero eso en ningún momento fue motivo por el cual él, no fuera a destacarse en ese encuentro que mas tarde le abriría muchas mas puertas internacionales y mundiales del boxeo. Ese día, luego de siete rounds, ya en el octavo, Enrique le conecta un golpe a Cochocho con el cual lo tira a la lona y termina en knock-out. Enrique le había ganado y por knock-out en una pelea a nivel internacional, esa fue la pelea que le brindo a Enrique la posibilidad de muchas otras peleas y el tan buscado ranking.

SE ABRIERON LAS PUERTAS

Luego de esa pelea, Enrique comenzó a pelear con grandes figuras a nivel internacional, entre ellos estuvieron, Alfredo Valcano y Raúl Rojas, quien después peleó por el título mundial.

Con Raúl Rojas, peleó profesionalmente en los Ángeles California (USA), pero esa tarde antes de la pelea cuando Enrique practicaba con otros tres muchachos, una empresaria del boxeo quien presenciaba el entrenamiento, se interesó particularmente en él, cuando lo vio knockear a los tres en un solo round. Ella se quería quedar con Enrique, además todo estaba casi arreglado, hasta su nuevo manager estaba de acuerdo con la idea de que él se quedara, tanto que incluso le dijo, bueno te quedas aquí en los Ángeles. Pero la ignorancia de Enrique le costaría el futuro de su carrera, pues a él no le explicaron que aunque se quedara en los Estados Unidos, él podía volver a Colombia cada vez que quisiera, pero él no se quería quedar allá, el lo que se imaginaba era que si se quedaba no volvería a ver a su familia ni a su casa. Entonces decidió venirse para Colombia y dejar de lado la oportunidad que le estaban ofreciendo.

Luego de que regresó de los Ángeles, Enrique con todo el dinero en dólares que se había ganado por pelear, compró una casa en Montería, hizo un gimnasio, el mejor de la costa atlántica (dicho por muchos), tenía un gimnasio el cual tenía de todo, careta, guantes, ring, un patio muy bueno y todos los implementos que podría tener cualquier coliseo para preparar

boxeadores, pero muchas eran las cosas que le esperaban a Enrique y el nunca se imaginó todo lo que el destino le tendría preparado.

Al llegar a su tierra y de hacer el gimnasio, Enrique se decidió por disfrutar de los placeres que traía consigo la fama y el dinero, él, se desordenó, se iba para los cabarets, a fregar y ahí poco a poco, el dinero empezó a desaparecer a gastarse, se volvió irresponsable, desordenado y dejado con su profesión, con su familia y consigo mismo. Entonces su carrera se derrumbó y perdió la casa, el gimnasio y todo aquello que había logrado hacer gracias a exponer su vida por dinero, lo perdió todo, por andar de loco.

LA PUERTA SE COMENZABA A CERRAR

Toda la fortuna que Enrique había atesorado gracias a sus destrezas la comenzó a agotar, pero entonces recordemos que: por la pelea con el Cochocho Rengifo, que era primero del mundo, a Enrique le dieron mil bolívares y por la revancha, luego de que la firmó, le dieron cinco mil dólares. La pelea con Raúl Rojas, tuvo un pago de diez mil dólares, luego peleó con Valcano y le dieron cinco mil dólares, en la pelea con Pedro Gómez, le dieron cinco mil dólares, fue a México y recibió cinco mil dólares, en total Enrique amasó una fortuna aproximada de treinta y cinco mil dólares, fortuna que había alcanzado a poseer gracias a como el mismo dice él: "a los golpes que me dieron" y de la cual en muy poco tiempo no quedó nada, solo tristezas de un gran boxeador que puso en muy alto el nombre de Montería a nivel nacional, internacional y mundial.

Enrique quien se había convertido en mas que un ídolo del pueblo Monteriano comenzó con el mal ejemplo de un boxeador con fama y trayectoria, pues luego de todas su grandes victorias en el exterior y al combatir en tierra colombiana, Enrique muchas veces luego de terminar una pelea salía era a beber ron y a andar con mujeres, con “viejas”, y por muy fuerte que Enrique fuera, el cuerpo con ese ritmo de vida comenzó a desgastarse, el ron lo desgastaba poco a poco,

LA CONDENA DE UN CAMPEÓN

Las peleas de Enrique ya no eran como antes, ya el gran kike comenzaba a ser solo un boxeador más que se volvió loco con la fama y la plata, tanto fue el cambio del campeón, que incluso Enrique llego a parar a la cárcel, condenado por asesinato. Pero eso no fue problema para las personas que sin escrúpulos se aprovecharon de Enrique hasta el ultimo momento y el movido por la amistad, una que nada bueno le dejo, seguía aceptando los ofrecimientos de peleas que a pesar de su condición de recluso condenado, aceptaba y los amigos de lo ajeno empezaron a echar mano de lo que no les corresponde. A Enrique lo sacaban de la cárcel para efectuar los combates que le programaban sus amigos, amigos que loa abandonarían mas tarde, justo cuando Enrique más los necesito.

Enrique se retira del boxeo con la perdida de una pelea que se convertiría en la ultima decisión tomada por el mismo al darse cuenta de que ya no podía mas, su cuerpo no soportaba mas golpes y sus piernas no podían mas con el peso de los años que habían convertido un campeón de campeones y de

verdadera calidad deportiva. Enrique cuando perdió la última pelea dijo, bueno, yo no voy mas...

NACE EL ENTRENADOR ESTRICTO

Pero aun así la carrera de Enrique no terminaría allí mas tarde termino trabajando en el coliseo como entrenador de boxeo, pero por cosas de la vida y jugadas de personas ajenas a su vida, su carrera como un estricto entrenador que comenzaba a formar campeones termino con el desfalco que realizaron el director de la época junto a otro más y los fondos que poseía el coliseo para pagarles a sus empleados se redujo considerablemente; se vieron gravemente afectados, tanto que de los dos años que Enrique duro trabajando, solo se le cancelaron dos meses, lo cual lo desmotivo al punto de no querer seguir trabajando en el lugar, además de los malos servicios que prestaba la entidad a los futuros boxeadores de ese entonces.

MUERE EL BOXEADOR, NACE EL PADRE

Hoy Enrique el Quique Higgins vive en el barrio Mogambo de la ciudad de Montería, detrás de la iglesia, en una pequeña y poco visitada casa, que guarda los recuerdos de un gran deportista que mucho aprendió y no por las peleas que tuvo ni por los viajes en donde conoció y disfruto de muchas cosas, es de su misma vida de quien ha aprendido que así como vienen las cosas así mismo se van si no se les da el valor y respeto que merecen.

Su esposa quien aun a pesar de todo lo que tuvo que pasar junto a su esposo es quien vela mayormente por la casa, sus hijos quienes han tratado de seguir las sendas de su padre pasan el tiempo entre tratar de estudiar y trabajar pero sin abandonar a quien a pesar de su triste historia es y seguirá siendo su padre, padre que les aconseja no seguir sus pasos y quien se considera ejemplo de vida de todo deportista que genera fama por sus capacidades y que termina tristemente buscando el perdón por sus pecados.

PEDRO VANEGAS

SUS INICIOS

La historia boxística del Señor Pedro Vanegas, comienza a la edad de 16 años, en ese entonces no existía un campeonato júnior, comienza en la ciudad de Cartagena cuando en sus andanzas se encontró con Humberto Caraballo, quien ya en la época, era boxeador, junto a otros más. Pedro a pesar de corta edad aun no había comenzado a practicar boxeo, pero si se entendía muy bien con el deporte, después de todo era de la cuadrilla de Humberto Caraballo

A finales del año 58, Bernardo comienza a pelear y Pedro entonces al acompañarlo durante las peleas, comenzó a adentrarse en el llamativo del boxeo. Un 12 de octubre del año 1959, un día como cualquiera, al faltar un boxeador en la escuadra de Bernardo Caraballo, para un campeonato en la ciudad de Cartagena, en el circo teatro de la ciudad, Pedro es convocado para suplir el puesto del boxeador faltante y luego de aceptar y quedar dentro de la escuadra, se inicia la historia de un boxeador que daría grandes triunfos a nuestra región.

SUS PRIMERAS PELEAS

Las peleas ya estaban arregladas, el primer contrincante era un muchacho llamado Joaquín Marimon, quien era uno de los peleadores más difíciles en ese entonces. Este sería el abrebocas del cual Pedro Vanegas y su entrenador Julio Carvajal, se valdrían para no dejar pasar la oportunidad de convertirse en un boxeador que quería llegar muy lejos.

SU PRIMER CAMPEONATO Y TITULO NACIONAL

Luego en el mismo mes, inicio un campeonato nacional, que se realizo en la base naval de la ciudad de Cartagena y Pedro estaba inscrito como miembro de la escuadra que participaría en tal campeonato. Al terminar el campeonato, Pedro se consagro campeón del mismo luego de ganar las tres peleas que tenia en las tres rondas del campeonato. Con lo cual su confianza y fama comenzaban a crecer de una forma asombrosa como todo en el boxeo.

En el siguiente año Pedro comenzó con un riguroso entrenamiento, el cual a pesar de no tener una buena implementación y que a pesar de que se traía de Panamá y algunas de Venezuela y con los horarios de entrenamiento que ponía los entrenadores a sus muchachos los cuales de dos partes, una en la mañana y otra en la tarde. En la mañana lo que es la preparación física y en la tarde lo que es la preparación técnica, con este ritmo y con los pocos implementos no se daban las condiciones para formar campeones. El gimnasio, el patio con uno o dos sacos, era con lo que se contaba en la

época, pero eso no impidió que con gran calidad humana y fortaleza se dieran más tarde elementos como el Happy lora.

Ya con muchas peleas que le darían la experiencia necesaria para poder combatir con peleadores de más altura boxística. Ya en el mes de diciembre del mismo año, se realizaron en Cartagena los VIII juegos atléticos nacionales, en los que Pedro participo por haber quedado campeón en su categoría en el anterior campeonato, y al estar más “fogueado” y con más entrenamiento la confianza de este peleador para combatir con otros boxeadores se afianzaba cada vez más.

Luego del campeonato, Pedro peleaba casi todos los viernes, realizo algunas peleas en el parque centenario de Cartagena peleaba casi todas las semanas, lo cual dio como resultado el comienzo de lleno en el boxeo. Entonces luego de tanto entrenamiento, ya para el campeonato nacional, se encontraba en muy buenas condiciones, estaba bien preparado, estaba listo, con los cual una vez mas se convertiría en campeón nacional. Siguió con sus peleas hasta llegar aquí a Montería, llego a Montería, a un campeonato nacional, en año de 1961, el cual se realizo en donde queda hoy la asamblea. Este era unos de los lugares en donde se hacia el boxeo, aunque habían otras partes donde ya se había hecho boxeo como por ejemplo donde hoy queda el “EXITO” del centro, allí se hizo boxeo, se hizo boxeo en la avenida primera, pero en esta ocasión habían instalado un una especie de un estadio, porque le habían hecho gradas para que las personas disfrutaran del espectáculo. En esta ocasión también se coronó campeón.

SALTA A PROFESIONAL

Luego de su participación en el campeonato nacional en la ciudad de Montería, se fue para Barranquilla a los juegos bolivarianos, IV juegos bolivarianos en los cuales también se llevo el titulo en su categoría. Al regresar de los juegos bolivarianos llego a Montería en el año 63, a pelear ya como boxeador profesional.

En la ciudad de Montería se enfrento con un agente de policía de Cartagena, de apellido pastrana, al cual le gano con poca ventaja. Luego se enfrento con otro muchacho de apellido palacio, con un cubano de nombre Mario Col, al cual también le gano y así siguió su carrera como boxeador profesional en donde realizo muchísimas mas peleas.

Como profesional, Pedro hizo mas de 105 peleas y aunque los contrincantes eran difíciles, la época agravaba más la situación. Además porque en el peso en el cual combatía Pedro habían menos boxeadores. Pero tantas eran las ganas de competir y sobresalir, que pedro peleaba casi todas las semanas e incluso cuando llegaba a pelear a pueblos como Arjona, en el departamento de Bolívar y en otros departamentos, en donde habían boxeadores de su peso, Pedro peleaba con todos esa misma noche, debido a que no eran muchos los que se encontraban del mismo peso. Eso si, tratando siempre de estar en buenas condiciones para el resto de los combates.

MUERE EL BOXEADOR, LLEGA EL ENTRENADOR

Ya en el año de 1970, llega nuevamente a la ciudad de Montería, pero ya no como boxeador sino como entrenador, en las oficinas de coldeportes, el cual en esa época no tenía aun vida jurídica. Con lo cual, entonces le toco a la gobernación realizar los contratos para los entrenadores de las selecciones. El año siguiente, coldeportes consigue su vida jurídica, con lo que entonces a los trabajadores que estaban adscritos a la gobernación renunciaron para poder ser contratados esta vez por la entidad coldeportes. Con lo que siguieron trabajando con los boxeadores que estaban en ese entonces, los cuales eran algunos muchachos jóvenes y entonces seguimos trabajando hasta llegar a tener muy buenos boxeadores con los cuales ganaban todos los campeonatos, centroamericanos, interamericanos, bolivarianos, entre otros. Ganaron muchos campeonatos con los boxeadores que pedro y sus compañeros entrenadores preparaban, hasta llegar a producir a un boxeador que lleo ganar el titulo mundial el cual le dio muchas alegrías al departamento. Miguel “happy” Lora, se había coronado campeón del mundo y con el, muchos otros boxeadores.

Actualmente pedro Vanegas aun es entrenador en las oficinas de coldeportes, vive con su esposa en el barrio la pradera de nuestra ciudad, muy cerca de sus hijos y en especial de Over Vanegas quienes muchos conocemos como docente de la universidad de Córdoba y entrenador de boxeo a nivel nacional, con lo cual su confianza y fama comenzaban a crecer de una forma asombrosa como todo en el boxeo.

7. BIBLIOGRAFIA

- Aceves, J.E. “La historia oral y de vida: del recurso técnico a la experiencia de Investigación”. En: J. Galindo Cáceres (coordinador) Técnicas de investigación: en Sociedad, cultura y comunicación. México: Addison Wesley Longman, 1998, pp.207-276.
- Balan, J. Las historias de vida en las ciencias sociales: teoría y técnica. Buenos Aires: Nueva Visión, 1974.
- Bertaux, D. “La perspectiva biográfica: validez metodológica y potencialidades”. En: Marinas, J. y Otros (eds.). La historia oral: métodos y experiencias. Madrid: Debate, 1993.
- Bertaux, D. “De la perspectiva de la historia de vida a la transformación de la práctica sociológica”. En: Marinas, J. y Otros (Eds). La historia oral: métodos y experiencias. Madrid: Debate, 1993.
- Casassus, C. El uso del método biográfico en el estudio de trayectorias sociales. Ponencia presentada en el Seminario Historias de Vida en Ciencias Sociales. Villa de Leyva-Boyacá, 1992.
- Córdoba, V. Historia de vida: una metodología alternativa para ciencias sociales. Caracas: Tropykos / Universidad Central de Venezuela, 1990.
- Díaz Yáñez, Jesús David y López Tapias Bertha Lilia. Necesidades y satisfactores en historias de vida de un grupo de alcohólicos de la ciudad de Montería. Universidad de Córdoba. 2005

- Guillermo, Briones. La investigación de la comunidad / formación de docentes en investigación educativa / Ed. Convenio Andrés Bello/ Edic. 1998.
- Icontec. norma 1846. cuarta edición. Actualización 2008
- Lafrancesco v, Giovanni. La investigación en educación y pedagogía / Fundamentos y técnicas. Bogota. Ed. Magisterio 2003.
- Magrassi, Guillermo E. y Roca Manuel m., La Historia de Vida, centro editor de america latina. Buenos aires 1980.
- Panqueva, Tarazona Javier. Estrategias y técnicas de investigación cualitativa. Diplomado en investigaciones, Universidad la Gran Colombia.
- Porto Ariza, Melanio. Rocky Valdez / el condor del ring. Cartagena 1978.
- Puche puche, Edgardo. Cronica y estampas de montería. 1998. Ed, Gerco Editores.
- Plumer, Ken, los documentos personales, siglo XXI. Madrid 1989.
- Pujadas, J.J. El método biográfico: el uso de las historias de vida en las Ciencias Sociales. Madrid: CIS, 1992.
- Santamarina, C. y Marinas, J. M. "Historias de vida e historia oral". En: J. M. Delgado y J.Gutiérrez. (eds.). Métodos y técnicas cualitativas de

investigación en ciencias sociales. Madrid: Síntesis, 1994, pp. 259-287.

- Sarabia, B. Documentos personales de historias de vida. Madrid: Alianza, 1987.
- Schwartz, H. y Jacobs, J. “Las declaraciones personales y los historiales; Reconstrucción de la realidad del individuo”. En: Sociología cualitativa: método para la reconstrucción de la realidad. México: Trillas, 1984, pp. 90-106.
- Zamora Cardoso, E. “Historias de vida y recurrentes semánticos”. Memorias del XIX Congreso Latinoamericano de Sociología. Caracas: 30 de mayo al 4 de junio de 1993.
- Sandoval Casilimas Carlos A. Especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social, módulo cuatro Investigación cualitativa / ICFES 1996.

ANEXOS

ENTREVISTA

PREGUNTAS:

1. ¿Cómo inicio usted en el deporte del boxeo?
2. ¿En qué año inicio usted en el boxeo?
3. ¿Qué edad tenía cuando comenzó?
4. ¿Con qué implementos entrenaba en esa época?
5. ¿En donde practicaban o entrenaban?
6. ¿Qué tipos de horario manejaban?
7. ¿Quién era su entrenador?
8. ¿Qué tipo de implementos tenían para practicar?
9. ¿Quiénes lo acompañaban a las peleas?
10. ¿Su esposa lo acompañó alguna vez a alguna pelea?
11. ¿A usted, alguna vez lo knockearon?
12. ¿Cómo se definiría usted como boxeador: como pegador, como fajador o como estilista?
13. ¿Usted aun se mantiene activo o realiza algún tipo de actividad relacionada con su carrera?
14. Gracias

ENTREVISTAS

ENTREVISTA Nº 1

HISTORIA BOXISTICA DE MIGUEL VERGARA. Q.E.P.D.

ENTREVISTADA: SRA. LOREZA HIGGIN DE VERGARA (Esposa):

Señora Lorenza de Vergara:

Alejandro Colón _ **¿Cómo inicio el señor Miguel Vergara en el boxeo?**

Sra. Lorenza _ Aquí hacían boxeo aficionado, donde estaba el LEY entonces él empezó a, a ir a peliar ahí como aficionado, ya se fue engrandeciendo la cuestión en que ya lo buscaban todos los sábados, todos los sábados y ahí fue creciendo el su carrera.

Alejandro Colón _ **¿Quiénes lo buscaban los sábados?**

Sra. Lorenza _ el señor Pedro Díaz que era el dueño de... como te diré, de... de los eventos.

Alejandro Colón _ **¿Él era el que organizaba los eventos en esa zona?**

Sra. Lorenza _ ¡Sí! Él era el que organizaba los... él era el que traía los boxeadores de otras partes. El hizo una pelea aquí muy buena, la primera que hizo ya mas adelante con "Ospino" y eso fue una gran pelea y de ahí el fue recogiendo records, la hizo un 8 de diciembre de 1956, ¡fíjate!, yo me acuerdo de todo.

Alejandro Colón _ **¿Usted se acuerda de la edad que el tenía cuando comenzó a meterse en el cuento del boxeo?**

Sra. Lorenza _ El tenía 20 años.

Alejandro Colón _ **¿Qué lo motivo a iniciar en el boxeo?**

Sra. Lorenza _ Si, si, porque eso entonces aquí no habían eventos en donde la gente tenían... donde la gente iba a recrearse, entonces todo el mundo salía los sábados para allá a, a recrearse y todo el que se iba motivando, pues le iba gustando, iba entrenando.

Formaron un club y entonces ahí, de ahí de ese club, ya la gente empezó a ver la... que había emoción por el boxeo y eso, entonces empezaron e hicieron que se nombrara el primer entrenador por Córdoba, que fue mi papa, Lorenzo Higgin, fue en el año 57, empezó el a trabajar con la... como entrenador.

Alejandro Colón _ **¿Qué edad tenía cuando lo nombraron entrenador?**

Sra. Lorenza _ Mi papa tenía como 55 años, por ahí... porque el cando vino aquí, vino entrenando a Zenón Vellojin, a Firpo, el los tuvo en su cuerda, en su cuerda y ahí se quedo aquí en Montería.

Alejandro Colón _ **¿Usted se acuerda cuando el participo en el campeonato de Cartagena a nivel nacional?**

Sra. Lorenza _ En las olimpiadas, quedo de subcampeón, perdió por knockout con, perate y te digo, con el hermano... con el "Dentista del Rin".

Alejandro Colón _ **¿Ese era el apodo que le tenían al contrincante?**

Sra. Lorenza _ Si, ese era de Cartagena, era muy bueno, para que... te digo que era muy bueno, después hubo otro campeonato en el año 61y ellos "vuelvi" vinieron, pero entonces y el, vino en una categoría más alta, vino en

pluma y entonces Miguel le toco con el hermano de Caraballo, con Humberto Caraballo y ahí fue campeón.

Alejandro Colón _ **¿En qué peso concurso?**

Sra. Lorenza _ Siempre fue peso gallo, nunca subió ni nunca bajo.

Alejandro Colón _ **¿Ahí se mantuvo hasta que se volvió entrenador?**

Sra. Lorenza _ El, el único entrenador, el único al que entreno fue a Juan González, porque nunca tuvo la oportunidad, que el gobierno lo nombrara como entrenador.

Alejandro Colón _ **¿Cuántas peleas tuvo el durante toda su carrera boxística?**

Sra. Lorenza _ En amateur tuvo como 50 peleas y en profesional tuvo... no tuvo muchas, tuvo pocas, porque a nos habíamos casado, ya teníamos hijos. La última pelea la hizo en Barranquilla y la perdió, dijo que no iba más. Después se hicieron aquí unas peleas, recogieron... todos los boxeadores viejos para hacerle un homenaje a mi papa, estaba ya enfermo y ahí se presento, el hizo una exhibición, se presentaron todos y hasta ahí llego toda su carrera.

Alejandro Colón _ **¿Eso fue lo último...?**

Sra. Lorenza _ Si, el no, él cuando peliaba aquí, pues tenía muchos aficionados, el se "llenaba".

La primera pelea profesional, la hizo con el "Dentista del Rin", la perdió por decisión, después ahí se fue haciendo y hacia sus buenas peleas especiales, porque él no era un, un, como te diré... él era como un estilista para peliar, el no buscaba el knockout ni nada, si le salía venia, sino pues terminaba por decisión

Alejandro Colón _ **¿Qué lo motivaba a pelear en el combate?**

Sra. Lorenza _ Porque le gustaba, le fascinaba, si eso sí, él salía de su trabajo a practicar todos los días y ahí se fue pues...

Alejandro Colón _ **¿Dónde practicaba él?**

Sra. Lorenza _ En la 26 con cuarta, donde es la asamblea ahora, ese era, ahí se entrenaba y ahí se peleaba.

Alejandro Colón _ **¿Qué implementos tenían en ese tiempo?**

Sra. Lorenza _ Si, mi papa tenía una dotación de todas sus cositas, todo lo había ahí, había la *pera loca*, había *la pera*, *el ponchinbol*, su *juego de guantes*, sus *velillos*, *todo*.

Alejandro Colón _ **¿Todo ese material?**

Sra. Lorenza _ Todo eso se o doto la gobernación a él.

Alejandro Colón _ **¿En qué horarios ellos entrenaban?**

Sra. Lorenza _ Ellos practicaban de 4:00 a 6:00 de la tarde menos los sábados y los domingos.

Alejandro Colón _ **¿Alguna vez salió a pelear al exterior?**

Sra. Lorenza _ No, cuando mas salió Barranquilla a Bogotá pero fuera de Colombia no. En los VIII Juegos Nacionales, Córdoba llevo una delegación muy buena, llevo todas las categoría y obtuvo un gran puntaje, es decir, llevo *mosca*, no... *peso papel*, *Mosca*, *Gallo*, *Pluma*, *Ligero*, *Walter ligero*, *Pesado*, todo, y tuvo una buena... hay el Barbulito Zuluaga fue campeón nacional, Espedito Duque fue campeón nacional, este... había un muchacho de Lorica que le decían el "Tango", ¡bueno también!, también quedo, ese fue como Walter ligero, ja, ja, ja (*risas*), como Walter Ligero y estuvo muy... ¡Me vas a toma una foto así como estoy!, ¡Aja! Ja, ja, ja, (*risas*), y tuvieron buenos,

buenos puntajes allá, el perdió la noche que ya estaban peliando el título, perdió, por knockout, ese fue la única pelea que perdió por knockout.

Alejandro Colón _ **¿Durante el torneo cuantos encuentros tuvo?**

Sra. Lorenza _ Tres, tres.

Alejandro Colón _ **¿Con quién peleó el campeonato? Si se acuerda.**

Sra. Lorenza _ No me acuerdo porque eran unos que no... el único que fue de Cartagena fue el "Dentista del Rin".

Alejandro Colón _ **¿Durante ese campeonato usted lo acompañó siempre?**

Sra. Lorenza _ ¡No!, no, no nos habíamos casado, ja, ja, ja, (risas), todavía no. Nosotros nos casamos en el año 61, lo acompañe en el campeonato que hubo aquí nacional en el 61, ahí quedo campeón, fueron unas peleas muy hermosas, muy bonita, pelio con un caldense, pelio con un barranquillero y con un cartagenero, fueron tres también.

Alejandro Colón _ **¿Cuál era la característica más sobresaliente de este peleador?**

Sra. Lorenza _ Su estilo, el estilo que manejaba en el ring, el estilo que manejaba en el ring. Para golpear, para salir, para correr las cuerdas, fue muy, muy estilista.

Alejandro Colón _ **¿Alguna experiencia o algo para recordar durante ese campeonato?**

Sra. Lorenza _ Si su pelea por el título fue muy emotiva, muy bonita y el siempre lo recordaba, eso fue un 12 de octubre, el no se le olvidaba nunca, lo mismo que su primera pelea, el, la recordaba todos los 8 de diciembre: "tantos años yo pelie mi primera pelea".

Alejandro Colón _ **¿Cuántos asaltos hubo en esa primera pelea?**

Sra. Lorenza _ Tres, peleaban tres. De tres por uno, por puntos, el que más puntos hiciera, el que más puño diera y eso era muy emotivo, porque eso era aficionado y la gente se motivaba, no habían así esas apuestas, así como ahora, que hasta son unas apuestas hasta peligrosas, ahora no se puede ni apostar ni ir porque eso es peligroso.

Aquí ahorita, en el coliseo hubieron, vinieron nos cartageneros a peliar ahí y se formo que pelea entre el público, tuvieron que sacarlos la policía, y no, así no, cuando se veía eso antes, todo el mundo se divertía, porque se iba era a divertir... en el estadio hizo una pelea con el “Puya nube Salgado”, ya profesional, eso fue una belleza, con el “Puya nube salgado”, hizo esa pelea en un mes de abril, te digo que eso se lleno, el “Puya nube”, traía un record muy bueno, y él le gano, aquí en su propia tierra le gano... después estuvo como manager del “Barbulito”, tuvo como unos tres meses ya después dijo que no porque el “Barbulito”, era muy desordenao, el “barbulito”, cuando se bajaban del ring el agua que tomaba en el ring era ron, ja, ja, ja, (risas), lo que le daban era ron.

Alejandro Colón _ **¿Quiénes acompañaban al peleador en ese tiempo, a quienes tenía?**

Sra. Lorenza _ A veces que tenían... como es... tenía su manager, el en un tiempo tuvo al señor “Torreglosa”, como manager de el, y lo entrenaba mi papa, porque él era, el nunca buco entrenador particular sino, mi papa.

Alejandro Colón _ **¿Mientras peleaba, solamente había una sola persona acompañándolo?**

Sra. Lorenza _ El entrenador, el manager, un “secun”, cualquiera podía subir, personas que estuvieran cercanas a él, podían subir.

Alejandro Colón _ **¿Usted nunca subió para darle apoyo?**

Sra. Lorenza _ ¡No! Ji, ji, ji, ji, (risas), no ¡que va!

Alejandro Colón _ **¿Pero siempre se mantuvo cerca?**

Sra. Lorenza _ Mientras que fueran aquí en Montería, en Cerete yo iba, pero ya cuando una vez hizo una exhibición en Sincelejo con “Caraballo”, le dio una tunda “Caraballo”, ala en Sincelejo, ¡si! Ji, ji, ji, (risas), que “Caraballo” era el que iba puesto a presentarse y “Mosquera”, entonces no, todo quedo bien a favor de él.

Alejandro Colón _ **¿Después del campeonato, la delegación se regreso y siguieron practicando como siempre?**

Sra. Lorenza _ ¡Si! Ya se vinieron y siguieron practicando como siempre, descansaron el mes de diciembre y ya en enero comenzaron nuevamente, como siempre habían, que le salían, no, que va a ve boxeo el viernes y así entonces ellos los escogían, los que estuvieran mejores, mi papa les decía: puede pelia fulano y fulano.

Alejandro Colón _ **¿Qué comentarios hacia después de haber ido al campeonato?**

Sra. Lorenza _ ¡Mira! El era una persona tan callada, que sus cosas eran de él, el no comentaba con nadie, ni conmigo, ni con su papa, ni con mi papa, ni con nadie, el eso era reservado, esa, esa, lo tenía él, y que él fuera una persona que por que por que iba a pelia, lo voy a ¡coge!, lo voy a ¡no se qué!, lo voy a ¡nockiar!, ¡tal!, no, eso nuca lo escuchabas tu, ni ese otro dia, no que lo ¡golpie!, que no ¡se que! Tampoco, era una persona muy callada, muy reservada en sus cosas.

Alejandro Colón _ **¿Con que palabras lo motivaba el entrenador durante las peleas?**

Sra. Lorenza _ Claro que si, la esquina, la esquina los motiva, dale aquí, bájate, al esto, síguelo, no lo esperes, te fijas, eso es lo bonito, pero ahora no, ahora el boxeo es muy raro, que era que habían tres clases de boxeadores antes, ahora no.

Alejandro Colón _ **¿Cuáles eran esas tres clases de boxeador?**

Sra. Lorenza _ Había el pegador, el fajador y el estilista, ahora no, súbete al ring con los guantes y haz lo que te dé la gana y tu ceras a ve... ji, ji, ji, (risas).

Alejandro Colón _ **¿En que se caracterizaba exactamente el “pegador”?**

Sra. Lorenza _ En el nockout, en el nockout como el “kike”, el “kike” decia: en tal asalto lo voy a nockiar y lo nockiaba, ahí estaba ese, en la pegada.

Alejandro Colón _ **¿En que se caracterizaba exactamente el “fajador”?**

Sra. Lorenza _ Es el que se faja, desde que suena la campana a darse puño con el otro, ese es el fajador, buscando o que sea, lo que le salga, lo nockean o el nockea, a donde esta ese boxeador hoy en día, no lo hay.

Alejandro Colón _ **¿Y el “estilista”?**

Sra. Lorenza _ El estilista es el que golpea con estilo, el que sale, golpea, se da la vuelta, coge, da o le dan y vuelve y sale, me ¡entiende! Hace sus cambios de pierna, su juego de manos, eso no... es que yo me canso de mirar hoy en día, yo, ya no voy al coliseo porque ya no tengo nada que ir a buscar por ahí, pues son recuerdos que uno no debe ni de pensarlos, ji, ji, ji, (risas), entonces yo me pongo a ver por la televisión y yo ya no veo ese boxeo de antes, era muy bonito, lindo, lindo, una cosa muy bonita.

Alejandro Colón _ **Usted nos comentaba que ellos se volvían ídolos para las comunidades que los veían pelear ¿es cierto?**

Sra. Lorenza _ Claro que si, por lo menos, si él era de aquí de Montería, y cuando iba a pelear la gente de Montería estaba pendiente y ese era su ídolo e iban a verlo, a apostar, porque ya en los profesionales ya se apuesta y eso. El era una persona, como te diré... a él lo querían mucho porque era una persona distinta a el boxeador de ahora que es un "guache", para hablar, para dirigirse a ti por lo menos, ¡no! ¡no!, el era una persona muy decente; yo tengo por ahí una foto donde mi papa tiene... esa era la delegación que iba para los VIII juegos.

El estuvo en los Juegos Bolivarianos en Barranquilla, pero allá hizo una mala presentación, porque aquí fueron los Nacionales y en la última pelea que hizo se fracturo este dedo (dedo pulgar), pero desde aquí hasta por acá, entonces él estuvo enyesado y con unas varillas y unas cosas en la mano y eso fue en octubre y en noviembre le quitaron el yeso, se lo hizo quitar el, porque él iba para los juegos, iba para los juegos, iba para los juegos, la primera pelea bien, la segunda también, ya la ultima ¡no!, porque ya no pegaba sino con la derecha, porque le dolía mucho, entonces esa la perdió en los bolivarianos, mi papa lo retiro, porque veía que el ya le hacía señas, a mi papa, que no podía con la izquierda y iba ganando la pelea, esos fueron en el 61 también, los Juegos Bolivarianos en Barranquilla.

El fue a varios, el fue a Cartagena dos veces, fue a Barranquilla, fue aquí y también hubieron campeonato nacional y en donde habían campeonatos nacionales él iba, porque el siempre clasificaba.

El "Barbu" daba gallo y pluma pero entonces cuando iban para unos juegos mi papa lo subia a pluma pa que el "Migue" fuera en gallo.

Alejandro Colón _ **¿Cuáles eran las características que le veía un entrenador a una persona para que se pudiera destacar en este deporte?**

Sra. Lorenza _ El estado físico y lo que había aprendido, lo que sabía... tenía que soltarlo.

Alejandro Colón _ **¿Para escogerlos el entrenador es hacia pruebas?**

Sra. Lorenza _ El los ponía en “fogueo”, hacían... los ponía... le llamaban, a eso antes le llamaban “guantiar”, los ponían dos parejas, dos parejas y así el que mejor estuviera.

Alejandro Colón _ **¿Mediante ese “guantiar” el se demoro mucho en ser escogido?**

Sra. Lorenza _ ¡No! mira que ¡no!, eso fue rapidito, porque es que ya, por más que sea el tenía ya 20 años cuando entro, el ya era una persona con su mente lista para eso.

El siempre iba solo a practicar, porque eso era... como donde se practicaba era como una casa, pero allá atrás estaba el patio, allá donde practicaban, eso era una casa que era de la gobernación, entonces cuando mi papa entro vivíamos en la casa y ellos entraba allá al campo, ya después hicieron el coliseo en la misma esquina y ahí practicaban y ahí peliaban y ahí todo. A ese le decían “el de la 26”, pero casi cuando eran eventos profesionales, los hacían en el teatro Montería, en el teatro Montería, en el estadio, en el circo de toros en Cerete y así...

Alejandro Colón _ **¿Cómo definiría a este boxeador según su carrera?**

Sra. Lorenza _ Que fue un ¡berraco!, un ¡berraco!, te digo, porque él era una persona que se hacía matar, era a lo bravo, y era una persona muy sencilla, era ¡sencilla! Y uno pues a medida que uno va viendo, va viendo, va viendo,

sabe cuando el boxeador puede seguir y cuando no puede seguir. El “kike” mi hermano, hizo una pelea aquí en el estadio y cuando iban por el sexto asalto me dijo mi mama: ¡mira! El “kike” no puede seguir peleando ya y yo dije: ¿por qué? Si yo lo veo bien, dice ella: ¡no! míralo que él no alza los pies, el está parado en el piso y el boxeador no puede estar parado en el piso, siempre tiene que tener... estar en la punta de los pies y así fue, perdió esa pelea, el no podía con las piernas.

Alejandro Colón _ **¿Cuántos knock-out consiguió el en toda su carrera?**

Sra. Lorenza _ Mi esposo, no sé, no sé, a él si lo knockiaron una sola vez, en Cartagena, el dice que él no sabe nada, le dieron en la barba, aquí (señalo) y el dice que no sabe de nada, mi papa le decía: ¡párate!, ¡párate!, no podía pa... no oía, el no oía, ni nada, entonces ese fue el knock-out que siempre recordaba, porque nunca lo habían knockiado, se hizo... ya se estaba terminando la pelea, pero es que el boxeador que le toco a él era knockiador, era que iba a knockia y a knockia... empiezan a ti a decirte de palabras, me entiende y empiezan a gritarte, a decirte y tú te “enfuscas”, no sabes ni que estás haciendo, entonces la otra lora ¡pram! y te da, ja, ja, ja, (risas) así es,

Entonces no debe ser así, debe ser que las personas recapaciten, ahora hay psicólogos, ahora hay no se qué... para que tengan... no, antes no, la gente... inclusive habían hombres que los cogían de la calle, ¡ven! Nos falta un boxeador y los ponían a peliar, porque eso lo vi yo y eso era lo que a mi papa no le gustaba, como ibas a poner a peliar un hombre de la calle, pa que le dieran una “tunda”, una “tunda” de puño ahí, pues aquí cuando mi papa, tuvo muchos boxeadores, muchos y ya se fueron.

Tuvo un chinito que era de por allá de Tuchin, una cosita de na, y ese era hombre bueno oite, ese hombre daba puño y peliaba, ¡ese!, peleaba parao, le decían “nakamura” o yo creo que su apellido era así, “nakamura”, oque

eso era una cosita de na, chinito, con el pelito así, maluquito, bueno, tuvo uno, ahora es mayor del ejército, Juan Correa, u muchacho de lórica, ¡bueno!, ¡bueno!, ¡bueno!, tuvo “el Tango”, tuvo ese que es picador de toros, emer... Anderson Murillo, buen boxeador, Anderson Murillo, tuvo a Espedito, Espedito Duque, que era Colombia Júnior, tuvo a Tony Villa, a Emilio Contreras, “el gato del ring”, tuvo a... ese era peso pesado, este...

Alejandro Colón _ **¿El continuaba peleando a pesar de ser entrenador?**

Sra. Lorenza _ No, ya el no peliaba, no, a él era una persona... se dedico a su trabajo y eso, eso porque lo vinieron a buscar pa que fuera, pa que fuera a entrena a “Juancho”...

Alejandro Colón _ **¿Eso sucedió después de que él se volvió entrenador?**

Sra. Lorenza _ Después que el paro como profesional, el paro como profesional, te voy a decir... en el año 65, paro como profesional ya, ya íbamos a tener tres hijos y el dijo que no iba a peliar mas y hasta ahí llego, ji, ji, ji, (risas), su carrera deportiva.

Cuando los juegos en Barranquilla los VIII Juegos, hicieron unas olimpiadas en Planetarica y el estuvo en esas olimpiadas allá en planeta y ya cuando regresaron de allá, a los dos días se fueron para Cartagena, pues no es como ahora con la cuestión de la televisión, pues uno se enteraba por la radio nada más.

Alejandro Colón _ **¿Antes de cada pelea que hacia él?**

Sra. Lorenza _ Como te diré, el practicaba, trabajaba en su zapatería, venia... la comida si era distinta por lo menos su comida no era la que nosotros comíamos.

Alejandro Colón _ **¿Qué le recomendaba el entrenador que comiera?**

Sra. Lorenza _ Sra. Lorenza _ ¡No! sus ensaladas, su carne asada, su jugo, arroz, por ahí nada, plátano, plátano verde asado, y eso así, no eran las comidas que por lo menos... él se iba a tomar una sopa a comer algo, no todo era seco.

Alejandro Colón _ **¿Qué comentario final podría agregar sobre la vida boxística de este peleador?**

Sra. Lorenza _ Que fue una belleza y no la vuelve a ver, porque ni a los hijos nunca les ha gustao, el no quería , porque el decia de que el boxeo era un deporte de rudos no de todo el mundo, pues que lo tiene con amor, pues... pero el que no, pues le parece poco... usted coger y pegarse una borrachera hoy y después peliar... eso es disciplina y el deportista que no tiene disciplina, no llega a ninguna parte, ante todo la disciplina... yo te voy a mostra la foto, ya vengo...

ENTREVISTA Nº 2

HISTORIA BOXISTICA DE: CIPRIANO “EL BARBULITO” ZULUAGA

ENTREVISTADO: CIPRIANO ZULUAGA

Alejandro Colón _ **Señor Cipriano Zuluaga:**

Alejandro Colón _ **¿Cómo inicio usted en el deporte del boxeo?**

Sr. Cipriano _ bueno, cuando yo comencé en el deporte del boxeo, fue cuando ahí, estaba el ley hoy en día, aquí en el centro, ahí practicaban y yo iba a ve ahí y entonces de pronto llego un... habían ahí que ponían a unos en “bolao”, ¡hey!, aquel muchacho se los pone con este, ¿quién se los pone con este?, y así fue que yo comencé. Too el que se lo iba poniendo, con el uno con el otro, que iba ganando... entonces había un señor que se llamaba Pedro Díaz Castillo, un día me vio y me dijo: ¡oiga!, si te ganas a aquel, te regalo diez pesos, y yo: ¡bueno! Yo peleo con él, pelie y le gane, entonces como él era en ese tiempo el empresario, en ese tiempo de boxeo, ¡pa!, me hizo mete al boxeo, entrena, entrena, entrena, ese señor se porto muy bien conmigo y ahí fue donde yo salí; los amigos míos, cuando salíamos a la calle, como yo andaba en la orilla del rio, los manes me pusieron... ese es “el Barbulito”, “el Barbulito”, de ahí fue de donde vino el sobrenombre del “Barbulito”, los mismos compañeros me pusieron “Barbulito”, bueno, y salió “el Barbulito”, “el Barbulito”, hasta que cogí, la carrera del boxeo.

Alejandro Colón _ **¿Qué edad tenía cuando comenzó?**

Sr. Cipriano _ Bueno, yo estaba bastante pelao, tenía por ahí, 16, 17 años, éramos unos hombrecitos ya, de ahí, de la noche a la mañana, ya brinque al ring, ya comenzamos a pelia, ya llegamos a pelia, ya me metí en el boxeo definitivamente del todo, llegamos entonces a entrena donde el difunto

Lorenzo Higgin, “el Mono hiña”, allá íbamos a entrenar, entonces se hizo el primer Campeonato Departamental de boxeo en el año 57, peleamos ese Campeonato Departamental, ahí, yo quede campeón gallo en la categoría gallo 118 libras, pero yo no hacia 118 libras, hacia 114, 115, entonces cuando ya de pronto nos llamaron en el año 58, ya fuimos a representar a Córdoba, que fue que hicimos la primera representación en Bogota, fuimos a Bogotá y cuando nos estaban haciendo el examen médico general, a mi me apartaron y le realizaron el examen a todos y a mí no, yo dije: yo como que estoy malo; y yo veía que iban sacando a los otros boxeadores.

Bueno, cuando ya el médico examino a todo el mundo, el médico me llamo y me dijo: venga acá y yo dije, mierda me van a echa, yo pensé que me iba a echa, entonces llamo al entrenador y al señor que nos llevo allá a que nos examinaran, y el médico dijo: ¡mire!, el único que puede llega a Bogotá, a bajarse del avión y pelia, es este muchacho, que era yo el único que se podía bajar del avión y entra al ring, era yo, los demás están bien, pero este esa súper súper, entonces yo me asuste y dije, voy a preguntarle al doctor Zapateiro esta vaina, fui donde el doctor Zapateiro que era amigo mío, le comente lo que me habían dicho, y él me dijo: yo no te lo había dicho a ti, pero el único... por eso es que tu eres incansable, tu eres de la presión bajita, cuando vas peliando se te va aumentando, por eso es que tu no sientes cansancio, es por eso... ese era el problema mío en el boxeo.

Después en el año 58, fuimos a Bogotá, vinimos, nos retiramos, allá hice una pelea, la gané, yo iba a pelia con un peso pluma, porque a mí me llevaron en la categoría pluma, yo no fui en gallo y yo le dije al señor Mono, ¡señor Mono!, déjeme ir en gallo, ¡mire!, me lleva en pluma, ¡mire!, esos hombre son muy grandes, me va es a ¡mata!, el dijo: no creo, tu eres más fuerte que ellos... así que cuando yo llegue a Bogotá, todos los que me veían me decían: “¡mira! ese es el plumita de Montería, ese no aguanta ni una

¡cacheta!”, bueno cuando me toco pelia con Salvador Góngora de la fuerzas armadas, era un Cartagenero, ya ellos me conocían, entonces cuando yo llegue al ring le dije, bueno, llego la hora de darle la cacheta al pelao, ja, ja, ja, ja, (risas), bueno, el hombre se echo a reír así como nos estamos riéndonos nosotros aquí.

Bueno, apenas suena la campana, me tiro un puño, se fue en blanco, lo agarre, ¡pum!, le corte una ceja y lo tire, lo knockie, entonces le preguntaron, ¿Qué tal el pelao? Y dijo: ese hijueputa es el campeón, la siguiente vuelta me tocaba con un muchacho de Antioquia, cuando subimos a la balanza se fue pa peso ligero, a mi me pusieron en 57 y yo no movía la bascula, entonces a él o pusieron en 57 kilos y ¡uff!, se fue a 59 a 60 casi, entonces le dieron tiempo para que se rebajara, luego de regresar le dijeron ¡no!, no da el peso, bueno yo ya le gano a ese por exceso de peso, lo eliminaron, ya no pelea conmigo.

Al siguiente día, me saque otra vez la pelea con el hombre, con el mismo y dije, ¡otra vez!, entonces le dije al entrenador, lo voy a coge así ve, ¡fuuuu! (soplido), lo voy a sopla y va a cae. Ahora sí, ahora vienes más listo, entonces el señor se puso a llorar, que no debía pelia porque ya yo me lo hubiera ganao y entonces... y yo, sí se cometió un error, vamos a pelia con él, ¡hombre! eso no hay problema. Entonces ahí nos retiramos y nos vinimos pa montería, ya el equipo de nosotros estaba encabezando, en ese tiempo fuimos cinco, fue Espedito Duque, Colombia Júnior en Peso Papel, Salvador Villa en Peso Mosca, Miguel Vergara en Gallo, mi persona en Pluma y en Peso Ligero “el mono tierraltero” Daniel Gómez de Tierralta, esos fuimos lo cinco que fuimos a ese campeonato nacional en el 58, bueno ahí nos retiramos, nos vinimos, el equipo iba bien, dos derrotas y tres victorias y nos vinimos, en el 59 nos toco otra vez pero ya no fue en Bogotá, fue en Cartagena, en el año 59, a Cartagena fuimos tres, fue, Espedito Duque,

Miguel Vergara y mi persona, fuimos tres al campeonato nacional a Cartagena; allá en Cartagena el primero que pelio, fue el peso gallo, que siempre le tocaba peliar al "Migue" y lo eliminaron, después me toco a mí y gane por knock-out (k o), después volví a peliar, volví a knockear a otro y así me tocaron tres peleas y fueron tres knock-out que di en Cartagena, me clasifique.

Ahí fue en donde gane... en el año 59 que me corone como campeón nacional de Colombia, entonces yo soy el primer campeón nacional que tiene este departamento, que todavía estoy con vida gracias a Dios, ya tengo 69 años y... todavía me acuerdo del boxeo, eso no se le sale, a uno, de adentro, de allá vine, peleando, peleando aquí 100 peleas amater, en ese tiempo lo que le daban a uno por peleas amater, le regalaban diez pesitos, una monedita de esas (mostró figuradamente con la mano), de diez pesitos. ¡Vea!, cuando en el año 60, 61, fuimos a Cartagena a los juegos nacionales, ahí perdí el titulo, nos vinimos, ahí quede subcampeón olímpico, de allá vine, cuando vine de allá, me fui pal ejercito y se me cayo la carrera porque me fui pal ejercito.

Dure dos años allá, me toco pagar servicio en el batallón de infantería nº 11 Ayacucho y salí de baja en el batallón de artillería nº 4 san mateo en Pereira, en ese tiempo todo eso era caldas, en ese tiempo el departamento de Risaralda no figuraba, en ese entonces todo eso era caldas, caldas, salí de allá siendo caldas todavía, llegue aquí a montería en el año 62, llego, paso diciembre, entonces ya tenían un seleccionado que se iba pa... pa Barranquilla, a un campeonato nacional en Barranquilla, cuando me vieron llega a mí con un maletín me dijeron, ¡aja! ¡Y qué!, este es el personal que se va pa Barranquilla, yo dije, ¡aja!, yo voy entonces, pero que va... yo no vengo... ¡nombre!, vengo es a entrena porque voy a pelia profesional, ahí fue en el año 62 que yo salte a profesional, hice mi primera pelea, ¿adivine usted

cuanto me pagaron?, **¿cuanto?**, una moneditas de esas de a cincuenta, cincuenta pesos, en ese tiempo no pagaban mucho, porque yo cuando vine del ejercito la casa de los viejos estaba mal, entonces salte a profesional, taba una casa que... no tenia techo, entonces yo hice para ponerle el techo a esa casa; me salte a profesional, yo voy a pelia profesional; bueno me gane cincuenta pesos en ese tiempo y en ese tiempo cincuenta pesos era plata, yo me acuerdo que compre madera, eterni y toda esa vaina casi me alcanza, entonces yo le dije ya me gane la primera pelea a profesional a usted queda apartado, usted tiene que buscar, tiene que hacer esto, tiene que... bueno está bien, ya yo sé que no soy amater, si, ya estoy ganando plata.

Bueno, después me vino otra pelea, todavía faltaba por puli la casa, bueno, me dijeron: ¿Cuánto me va a cobra?, ya yo no tengo apoderado, tienes que habla es conmigo, ¡aja! Y ¿cuanto cobra?, bueno si no me pagan ciento cincuenta (150 pesos) entonces no peleo, después subí el doble, ¡nombre! ¡Eso está muy caro! Y si no me dan ciento cincuenta (150 pesos) no peleo, no pelees, no peleo, entonces habían un poco ahí y me dijeron: aguántate ahí, aguántate ahí, que tu eres el que mete la gente, tu eres el que... el publico te va es a ve es a ti, bueno entonces don Pedro le dijo: vamos a pagarle los ciento cincuenta (150) y dije bueno, ¡vamos!, hice mi segunda pelea y también la gane, sí, yo no fui perdedor, yo ¡uuuuuu!, muchas peleas...

y ya después todos los boxeadores que estaban, que eran de por aquí... ya no habían boxeadores, entonces tenían que buscármelo, tenían que venir de Cartagena, venían de Cartagena, de Barranquilla, del Magdalena, del magdalena muy poco pelie con ellos, porque allá no hay, pero de Cartagena y Barranquilla si, hicimos esos combates pero... no es como ahora, ahora el boxeo... ya lo veo que se está acabando y el deporte del boxeo antes, si estaba. A mí me tocaron dos oportunidades, pero fueron dos oportunidades

duras, yo pelie en Venezuela con el primer aspirante al mundo Freddy Cochocho Rengifo, allá perdí porque... porque me golpearon un ojo, perdí en el sexto round; yo pelie con los mejores boxeadores del mundo, el otro que era rankiao mundialmente era Bernardo Caraballo, estaba pal primer aspirante al mundo, perdí, perdí con Caraballo, perdí también... fui al Ecuador, pero esa si no la perdí, pero como uno no está en su tierra... con Miguel Herrera sexto en el mundo también pelia allá en Guayaquil - Ecuador, allá, después me trasladaron a Panamá, allá en Panamá, gane una pelea y me vine, allá se quedo Mario León y llegaron otros boxeadores:

¡barbu! ¡Vamos! Y yo dije, ¡nombre! Yo me voy pa Colombia, que me voy a da golpe con esos panameños, son un “zurro” de hombre, ¡nojoda! y uno chiquitico... no sé cómo se desgastara esa gente allá, yo no, yo me vine, el panameño es muy mañoso, quiere golpearle toa la cabeza a uno, yo me vine, yo no me quede, no, yo me voy pa mi tierra; no sé cómo hay gente que se pierde de aquí y se van y no... ¡mi tierra es mi tierra!

Alejandro Colón _ **¿En qué año fue eso?**

Sr. Cipriano _ Eso fue por ahí en el año 63, 64 y... de allá me vine a aquí, después... a no, antes yo estaba casado, yo me case, con mi esposa y mis hijos... yo apenas me case, yo comencé viajando... el boxeo, entonces desde ahí yo estaba aquí sin trabajo, yo tenía un hermano que trabajaba, que tenía, vivía en el Choco, de allá me mando a buscar y llegue yo al choco, allá firme un contrato como entrenador, allá hice mis primeros pininos como entrenador en el de aberdamende – Quibdó – Choco, allá en Quibdó, allá dure cuatro años y me vine de allá porque... yo no renuncie ni nada de allá, con decirle que yo tengo un sueldo allá, ni lo he cobrao, bueno, eso esta olvidao, bueno yo me vine porque mi mama se enfermo, cuando llegue aquí como a los dos días, se me va la vieja, se murió, bueno y... nosotros llevamos la vieja al cementerio y al siguiente día el viejo se fue pa la clínica,

al siguiente día el viejo fue al cementerio, se murió mi papa también, bueno yo me quede aquí pero yo estaba trabajando allá, de allá... a ese departamento yo le agradezco mucho porque el director era Vladimiro Garcés Machado, director de Coldeportes, muy buena persona, el señor me mandaba mi cheque... "Quédese el tiempo que sea posible allá, cuando se venga avíseme pa mandarle los pasajes..."

Bueno un día salí, yo ya tenía casi tres meses de estar aquí, me voy le dije a la señora... bueno miya, yo me voy, y le dije, el concepto mío es que como ya no tengo nada aquí, ya mi papa mi mama se fueron, el concepto mío, como mi hermano tenía un terreno, allá él hacía casas allá y vendía casas allá en el Choco, entonces yo le dije a la señora, allá de pronto hablo con el hermano mío, me consigo una casa, yo se la pago a él y nos vamos pa allá, pues allá es donde está el trabajo, bueno yo salí a despedirme del doctor Julio Cesar Zapateiro, ¡aja! ¿Pa dónde vas?, no yo voy a despedirme del doctor "Zapa" que ya me voy mañana, bueno me fui pa donde el doctor Zapateiro, ¡hombre! Docto ¿Cómo esta?, bien "barbu" ¿pa donde vas?, vine aquí que ya me voy, ¿como?, si, ya me voy, ¿Cuándo te vas?, me voy mañana, ¡aja! y... vamos a habla una cosa, ¡aja! docto ¿que vamos a habla?, si yo te consigo trabajo aquí, ¡me quedo! Si usted me consigue trabajo, bueno, vete pa la casa, no me digas más na, vete pa la casa.

Yo me fui pa la casa, en la tarde llego de una vez con el nombramiento, vaya a posesionarse. Allá, me dieron una lista de los papeles, mire docto, tengo que saca too este poco de papeles, yo no tengo plata pa saca todo esto, ¡vamos! Me llevo al hospital y ahí me hicieron todos los papeles, me sacaron sangre, orina, excremento, los pulmones, too eso me lo dieron ahí, el docto me ayudo y de ahí Salí con todos mis papeles, fui allá y me poseione... me acuerdo yo cuando yo llegue ahí a la empresa a trabaja, enseguida me señalo uno: tu aquí no dura y yo le dije, ¡oye!, ¡oye!, y porque no voy a dura,

vamos a ve, a los tres años de esta trabajando se fue el que me dijo que yo no duraba... Moncholo Alarcón y de ahí pasaron lo días los años y al final la corone, pensionándome de ahí, veinte años trabajando ahí, cuando entonces la empresa la acabaron, la vendieron “agua España” y ahí todo el que tenía el tiempo lo pensionaban y al que no tenía el tiempo le daban el billete, ya coge, vete pa tu casa, cuando me fueron a liquida a mi me preguntaron.

¿usted cuántos años tiene?, tengo dieciocho años nueve meses aquí, bueno vamos a liquidarlo, a ver los papeles, la señora se dio cuenta cuando vio “libreta militar de primera”, dijo: aguántame esta liquidación, Don Zuluaga vega acá, dígame, usted lo voy a pensiona, usted tiene el tiempo, bueno y entonces que voy a hacer, entonces pensióneme, no pero tiene que mandármelo a busca, que lo voy a manda a busca, tengo la libreta militar aquí, no, tiene que buscarlo, salí pa la gobernación, yo trabaje en la gobernación por el departamento también, saque el tiempo, tenía tres años ahí, yo trabaje en la secretaria de educación, bueno, aquí está el resto, bueno queda pensionao...

y de eso estoy viviendo, de mi pensión, porque el gobierno nunca nos dio ayuda, de vaina el doctor Antonio Navarro Tirado, que era el secretario de educación, me dio el chancesito, para trabajar ahí de mensajero, fue el único, y eso porque el cuñao del le dijo, que me empleara, que yo no tenía trabajo, por eso era que yo medio trabajaba cuando estaba en el departamento, cuando era amater, estando trabajando en la gobernación yo me fui, no me echaron, me fui pal ejercito, yo Salí a entregar unos materiales de educación a una profesora, cuando iba llegando, estaba el distrito militar... ¡pau! Me agarraron, eche pa entro... ¡hey!, ¡hey!, ¡hey! Yo voy a entrega unos papeles, ¡no!, ¡no!, ¡no! usted se va es pal ejercito... yo le dije a la profesora, coja estas llaves lléveselas a la doctora Margot Giraldo, que a mí me tienen preso

aquí, que voy pal cuartel. Bueno, me examinaron y salí bueno, ¡jaja! que voy a hace, de ahí ni ví mas la casa...

Alejandro Colón _ **Entonces luego de que se pensiono ¿usted se retiro del boxeo?**

Sr. Cipriano _ Si, porque yo no hago nada, si yo voy a Coldeportes, que me den un puesto para trabajar, no me sirve porque... porque yo no soy aquel “de mala ley” que le voy a quita el bocao de comida al otro, yo tengo mi pensión, ya que me voy a busca, vivo de mi pensión, setecientos cincuenta y pico de pesos.

Vea en el mundo del boxeo, en la historia... yo soy una historia, tengo mucho que hablar, a mi me venían a buscar de Nueva Lucia, pa ya me iba, ¡barbu! Que vámonos, ¡pa ya!, vámonos. Yo fui a Tierralta, trabajando también como entrenador de boxeo y así, la vida mía ha sido camina, correr, pero siempre ha sido aquí en mi tierra, yo soy un hombre que yo quiero mucho a mi tierra, mi montería, tengo 64 años...

Alejandro Colón _ **Recordando la época en que comenzó ¿Qué implementos tenían para entrenar?**

Sr. Cipriano _ Bueno, teníamos: sambat, guantines, era lo que había, cuando comenzamos casi no había, ya después cuando fuimos ingresando, pusieron una puchingbol, ósea, una pera, si pero nosotros... ahora si hay implementos, pero cuando yo comencé los implementos eran malos, francamente no era sambat, era una tula llena con aserrín, era que golpiabamos en ese tiempo, aquí en ese tiempo cuñado yo comencé el equipo de entrenamiento era malo, malo, malo, malo, en ese tiempo no había todavía, no había liga, cuando yo comencé en boxeo no había liga, después quien hizo la liga aquí fue el mismo entrenador, el difunto “Mono hiña”, cogió,

doctor fulano, señor fulano, fulano, ta, ta, ta, ta, hicieron la liga y esa liga fue rummmm, que nos llevo a los primeros campeonatos nacionales.

Alejandro Colón _ **¿Qué tipos de horario manejaban?**

Sr. Cipriano _ En ese tiempo se manejaba un horario, que se abría el coliseo a las tres, hasta la las siete de la noche, seis, siete... habían unos que comenzaban a las cuatro a cinco, ya a las cinco y media, seis y media ya no había ninguno ahí, ahora no, ahora lo abren desde por la mañana, todo el día, bueno y eso es bueno, porque antes no había techo antes era en pleno sol, y por eso era que se practicaba...

francamente en las tardes, en las horas de la tarde, porque a esta hora del día se lo quema el sol a uno, no había ni un rancho viejo en donde uno meterse, nada, mero sol, por eso, cuando uno estaba pa campeonatos nacionales, cuando estaba un concentrao, corría uno en la mañana, luego de corre pa la cama, me levantaba de ahí a come, a almorza, a desayuna, todo lo que era comida, a dormí, eso si las concentraciones eran buenas, yo nunca me volé de una concentración, uno no hace más nada, corre, dormí y camina cuando está en una concentración.

Alejandro Colón _ **Con esos pocos implementos exactamente ¿qué le enseñaban?**

Sr. Cipriano _ No, es que con el sambat, puede explicarle uno al muchacho, como va a golpiar al contendor, en donde le puede pegar, donde se dirige la mano, en que parte le puede pega a un tipo, porque aquí la mayoría de los deportistas de los boxeadores salen a mocharle la cabeza a uno, uno por la cabeza es más duro, uno es blandito por las partes bajas, a uste le meten un puño ahí, no, que no le sintió, le meten el otro, no lo sintió, cuando le meten él, el tercero, yaaa, baaa, bajando la mano, cuando le meten el cuarto se cae, es que uno tiene que, saber dirigí, a un pelao, uno tiene que tene, una

técnica pa explicársela al muchacho, mira que fulano de tal tiene un defecto, tira la mano y alza la otra, cuando te levante, métesela ahí abajo, ¿porque? Es que allá abajo esta el hígado y que te tire la derecha pa tu pegarle con la izquierda.

Cuando comencé en el boxeo profesional, uno se bloqueo con bastantes boxeadores de categoría, a mi me entreno Eduardo Carter, un chileno que ¡uuuuuu! Trabajábamos con Vivanco, con Falco, con todos esos boxeadores viejos nos bloqueábamos, nos entrenaban, éramos amater y nos poníamos los guantes con ellos, claro ellos no nos estropiaban... esos tipos pesaos...

Alejandro Colón _ **¿Cómo se definiría usted como boxeador, como pegador, como estilista?**

Sr. Cipriano _ Bueno, yo te voy a conta que yo, yo era de todo, el que me tocaba boxia lo boxiaba, el que me tocaba pelia lo peliaba, porque uno no tiene que tene ni una ni dos, sino todas las que puedas, por eso, hay uno que le sale a corre, otro que le sale a pasea, pa ya, a pasea pa ca, yo paseaba, corría, me paraba, peliaba, yo era de todo, yo andaba como, donde me la pongan ahí la cojo, ese era yo, si me tocaba pelia con él, vamos a pelia, me tiro, me lo tire, me tiraba, lo tiraba, yo tenía un problema, la demora era que me pegaran un puño, porque ya se me metía una vaina en la cabeza, ya estoy perdiendo y no puedo perde, entonces salía a knockialo, a buscarle también pa tumbarlo.

¡Mire! A mí me cogieron una vez uno del ecuador, yo no sé, no vi la mano, ¡paa! ¡poo! Yo caí, pero caí como un resorte, ¡edda! Este hombre pa que me pego a mí, le caí con un aguacero de puño que lo estaba matando y tuvieron que habérmelo quita porque, porque estoy perdiendo, vamos a pelia diez round y me golpea, me pega ese puño en el séptimo, salgo a pelia el octavo pa acabarlo, en ese round lo acabe, fue a Cesar Talvo del Ecuado

Uno como deportista tiene que portarse bien con la fanaticada, con el pueblo, con el público, con too el mundo, uno no tiene que ser grosero...

Yo como deportista era malo, ¿malo porque? Porque era desordenao, tan desordenao que tomaba trago, me metía a los bares por ahí, el único, el único defecto mió es el trago, no, porque mujeriego, si hubiera sido mujeriego tuviera un poco de hijos, yo tengo mis hijos, yo no era mujeriego, a mi me podían caca de una cantina y clavarme arriba del ring y yo me daba mis puños con el que fuera, ese era mi cuento, ese era mi problema pa mi concepto.

Alejandro Colón _ **¿Cómo se definiría la carrera boxística del “Barbulito Zuluaga” en dos palabras?**

Sr. Cipriano _ Bueno la definición de mi carrera, yo diría la primera pelea y la ultima que hice, que hice la primera y hice la ultima y no voy mas, cuando yo hice una pelea el doctor Zapateiro me vio _ claro que gane la pelea _ pero el tipo me pego, me tumbo, lo tumbe y lo knockie, me dijo el docto: te veo que estas quedao, te voy a llama y te voy a decir, haces otra pelea y te retiras... de ahí vino mi retiro, termine, se acabo la pelea y me fui pa mi casa, no peleo mas, porque yo le hago mucho caso a ese docto, ese fue mi retiro.

Alejandro Colón _ **Eso quiere decir, ¿que el doctor Zapateiro, fue una de las personas que siempre estuvo a su lado?**

Sr. Cipriano _ Fue uno de los que mas me ayudo, que inclusive la pensión que tengo se la agradezco a el, porque el fue el que me consiguió este puesto donde estoy pensionao.

Alejandro Colón _ **¿Quién mas lo acompañaba en la peleas?**

Sr. Cipriano _ Bueno muchas personas, como digamos, Lucho Piñeres, ese que tenia el bar ahí, este, Joaquín Gisai y yo iba a Barranquilla a pelia, y estaba Piñeres y Gisai, toda esa gente estaban allá viéndome, ello eran; son

apostadores esa gente, iban... ¡Barbu! ¿Cómo estas? Bien, ese seño donde yo iba a pelia ahí estaba, Piñeres, Joaquín Gisai, toa esa gente estaba ahí viéndome a mi las peleas.

Alejandro Colón _ **¿Su esposa lo acompañó alguna vez a alguna pelea?**

Sr. Cipriano _ No, me acompañó una vez a una y me dieron una puñera y no la lleve ma, pero cuando teníamos amores...

Yo a las tres de la tarde, a las tres y media cuatro, estoy aquí brincando mi velillo, aquí e el patio de mi casa, aquí en la sala, ¡jee! Que ve al loco... si, loco, estoy es recuperando.

Alejandro Colón _ **¿Eso quiere decir que aun se mantiene activo?**

Sr. Cipriano _ ¡Mire! Yo es como si estuviera activo francamente, como si estuviera en el deporte, porque yo nunca deajo mi velillo, siempre lo tengo, no que, vaya a compra dos metros de cáñamo ahí, te lo voy a mostra. (Véase video)

Alejandro Colón _ **Bueno señor “Barbulito Zuluaga” aprovecho para darle las gracias por la entrevista, por atendernos por mostrarnos todo el deporte suyo, que vea que aun lo lleva en el corazón.**

Sr. Cipriano _ ¡Vea! desde que yo soy deportista, es primera vez o segunda vez que halla... o tercera vez que hallan llegao aquí a entrevistarme, eso es bueno, pa que la gente se de cuenta de quien fue, quien fue y quien es actualmente, porque hay muchas persona que dicen: “fulano fue esto...” esta bien, yo he visto deportistas que se va uno a ve a la casa y dan lastima, ¿por que? Porque no tienen ayuda ya, no llegaron a conseguí, ya no consiguen, quedan “desplatanaos”, sin un peso, viviendo alquilao, no, yo logre a... lograr, conseguí mis chivitos pa hace mi casa, hice mi casa, tengo mi casa con mi señora, con mis hijos, con mi pensión, por eso yo estoy bien y te doy muchas gracias, que me hallas venio a entrevista, y esta entre vista esta muy buena.

ENTREVISTA Nº 3

HISTORIA BOXISTICA DE ENRRIQUE “EL KIKE HIGGINS”

ENTREVISTADO: ENRRIQUE HIGGINS

Alejandro Colón _ **Señor “kike”:**

Alejandro Colón _ **¿Cómo inicio usted en el deporte del boxeo?**

Sr. Enrique Higgins _ bueno en realidad mi papa era boxeador y allá en la casa entrena... se veía el boxeo, bueno, y yo viendo y viendo, viendo ahí, por eso fui inclinándome, después nombraron a mi papa de entrenador, duro un poco, como die... diez años trabajando de entrenador y yo me fui haciendo ahí cuando quedaba el coliseo en la 26 con 4º, allá donde esta la asamblea, ahí entrenábamos y entrena... habían dos, tres secciones de entrenamientos, yo entrenaba en toditicas, pues yo, yo no hacia nada, porque mi papa me... eso no se lo perdono yo, porque el, el era consiente, el, el, el no le gustaba de que no fuera al colegio, eso no se lo agradezco yo; bueno y... pasaba era ahí en el gimnasio y, y entrenando, entrenaban unos y entrenaba yo con ellos, salía y se iban, llegaban otros y yo ahí, yo hacia como tres entrenamientos, como cuatro entrenamientos, en el día hacia yo; yo rehice uno de los mejores boxeadores en amater, porque yo en amateurismo hice cuarenta y dos peleas y perdí dos apenas, en profesionalismo, hice como sesenta y perdí ocho.

Alejandro Colón _ **Luego de que usted inicio viendo, ¿Cómo empezó a entrenar?**

Sr. Enrique Higgins _ ¡Mira! A mi me llevaron a los VIII Juegos Atléticos Nacionales que los hicieron en Cartagena en el año 1960, a mi me llevaron con dos peleas amater y yo allá traje medalla de plata, ósea que hice tres

peleas y perdí, perdí una, gane dos y perdí una, ahí se dio después, yo seguí, seguí, seguí, eso fue en el sesenta, en el 61 no pude participar porque me enferme, paro ya en el 62, si también fui campeón nacio... fui campeón amater aquí y en el 64 me llevaron al campeonato nacional en Barranquilla y que... quede campeón nacional, ¡jee! Le gane a uno de los mejores boxeadores que había aquí, un muchacho apellido “Brujéales” de Santa Marta, ese era el campeón y yo le gane y ahí me fui, yo me fui, me fui, me fui me fui, hasta que por fin decidí da el salto a profesional.

Alejandro Colón _ **Luego de que usted dio el salto a profesional, ¿Cuántas peleas realizo?**

Sr. Enrique Higgins _ Bueno allá en el profesionalismo, ya la cosa es mas dura, porque yo hice sesenta peleas profesionales, perdí ocho, ¡jee! Le gane aquí a too el mundo, en Cartagena, en Barranquilla, peleaba, peleaba, estuve peliando en Bogota, pelie en Bogota en profesional con un muchacho de allá, le gane por knock-out y ahí me fui haciendo, me fui haciendo, hasta que me salio una pelea buena, nos salio una pelea buena porque el manager mío era un Cubano que se llamo Sócrates Buenaventura Cruz.

El me, el tenía dos boxeadores en el campeonato nacional de Barranquilla. Allá me vio un cubano de la delegación de Cali, me vio y le dijo a Sócrates que aquí en Montería, había un muchacho muy bueno apellidos Higgins, entonces el estuvo aquí, hablamos y me contrato, entonces yo le firme el contrato y el era mi representante, el me sacaba a pelia a todas partes, a Barranquilla, a Cartagena y entonces llego la oportunidad que me saca... me salio una pelea pa Venezuela pa pelia con el primero del mundo, ósea, ese estaba rankiao, se llamaba el “Cochocho Rengifo”, entonces yo dije, esta es la pelea, esta es la pelea que nosotros necesitamos, yo le dije, vamos, que esta es la que yo necesito, ¡lléveme!.

Y estuvimos allá y yo le gano por knock-out en el octavo round, ahí me rankie yo, ahí empecé yo a pelia con figuras grandes, como Alfredo Valcano, ¡ee! ¡ee! Raúl Rojas que fue por el titulo mundial, ¡ee! Con otro venezolano muy bueno, hay un poco, yo pelie con un poco de venezolanos, ahorita no recuerdo...

Alejandro Colón _ **¿A usted lo que lo motivo a entrar al deporte del boxeo fue solamente el “ver”?**

Sr. Enrique Higgins _ Claro, viendo ahí, uno viendo, viendo, viendo, yo aprendí prácticamente a peliar solo, na mas que yo veía apenas, que yo veía muchos boxeadores, boxeadores venezolanos, boxeadores puertorriqueños, llegaban... ahí tenían toa clase y no ve y uno ve y yo que veía y tenia buen, buen sentido de la palabra, como se dice... se me fue pegando, to eso se me fue pegando y ellos me admiraban mucho, porque aquí, aquí en Córdoba, en Colombia, no hay un tipo que le pegue mejor a la pera que yo.

Alejandro Colón _ **Cuenta la historia, que usted hizo otras peleas internacionales además de las de Venezuela, ¿a que otro país fue?**

Sr. Enrique Higgins _ Bueno cando esa pelea en Venezuela, con el “Cochocho Rengifo”, me abrió las puertas para el titulo mundial, yo pelie con Raúl Rojas, peliamos en los Ángeles (California), pero entones por... a veces uno comete brutalidades, comete cabe... ¡ee!, ósea que uno mismo se escacha, porque yo perdí mi carrera deportiva ahí, porque a mi me llevaron los Ángeles (California) y la empresaria se quería queda conmigo, esa señora me vio practicando una tare a mi y yo en un round, knockeo como a tre, too el que me ponían se caía, porque yo estaba sobrao, yo estaba en buenas condiciones y era un pegador, entonces la señora se quería queda conmigo y yo no me quise quedar allá, ese fue el problema por lo cual yo no quede campeón mundial, porque el campeón fui yo, yo pelie, peliamos los

quince rounds y de los quince rounds si Raúl Rojas, me gano tres a mi, fue mucho, yo, yo lo deje sobrao.

Alejandro Colón _ **Ósea que ¿la decisión fue de usted de la gente que lo patrocinaba?**

Sr. Enrique Higgins _ Bueno, porque, es que Rafael, el manager, me dijo: bueno te quedas aquí en los Ángeles... si ellos me dicen, ¡hombre! Tu puedes ir a Colombia, tu puedes venir y hacer, yo me quedo allá, porque es que yo... era la vida mía, yo por bruto me vine pa' acá pa' Montería y perdí la oportunidad... hoy en día, viviera yo allá, ya fuera gringo yo...

Alejandro Colón _ **Pero no estaría haciéndole la entrevista yo entonces...**

Sr. Enrique Higgins _ Bueno por ahí va la cosa... je, je, je, je... (Risas)

Alejandro Colón _ **¿Cómo entrenaban? ¿Qué implementos había en el tiempo en que usted inicio?**

Sr. Enrique Higgins _ Bueno, habían de todo, los guantes, los guantines, el ring, todo, todo, todo muy bien, e inclusive que yo después que vine de los Ángeles, compre una casa aquí, hice un gimnasio, el mejor de la costa atlántica, yo tenía un gimnasio que tenía de todo, careta, guantes, ring, un patio muy bueno, pero aja, después uno se va "esbarrumbando" solo y perdí esta casa, perdí todo, mejor dicho, por anda de loco.

Alejandro Colón _ **¿Usted cuántos entrenamientos hacia durante del día?**

Sr. Enrique Higgins _ Bueno yo, cuando comencé el boxeo que era un pelao, entrenaba tres veces al día, sin mentar el "corrin" de por la mañana, porque por la mañana hago "corrin", yo corría en la mañana, ¡rra!, ¡rra!, ¡rra! Y paraba, a la dos de la tarde comenzaba a entrenar unos que llegaban allá, porque a veces habían muchachos que trabajaban y eso, bueno, entonces yo, yo entrenaba con ellos, entonces después a las tres entrenaba otra

“corcha”, y yo entraba también, y después de la “corcha”, a las cinco de la tarde que era la última, también la practicaba yo, yo tenía un estado físico envidiable, único.

Alejandro Colón _ **¿Qué edad tenía cuando comenzó?**

Sr. Enrique Higgins _ Yo tenía diecisiete años, estaba nuevo, pero yo estoy practicando el boxeo desde la edad, como de quince, de doce años en adelante, porque aja, mi papa era boxeador y ahí era que se entrenaba, en el patio de la casa, era que entrenaba to el mundo, después a mi papa lo nombraron entrenador ahí en el departamento ahí entrenábamos, le dieron una casa ahí donde está la asamblea y ahí entrenábamos.

Después de un tiempo, como de diez a quince años lo pasaron pa ca, pal lao del coliseo, por los laos de la Julia, ahí también entrenábamos, ahí se hizo Juan Gonzáles, se hicieron otros boxeadores, el “Chata” Durango, pelaos muy buenos, porque e realidad yo te digo una cosa, para mí el boxeo, el boxeo se acabó, ya no era el boxeo de antes, porque yo recuerdo, que cuando peliaba “el Barbulito Zuluaga”, hacían... metían cuatro peleas amateur y una profesional, siempre peliaba yo de semifondo y vea se llenaba el coliseo “de bote en bote”, ahora, ahora el boxeo de ahora, eso no sirve, porque prácticamente ha acabado con, con, con...

hay personas que dicen: ¿Por qué paran tanto las peleas?... porque es que el nuevo reglamento lo exige, antes si los boxeadores hacían cualquier “cuento”, que estén “fajaos” tirando trompa, se mete el arbitro a, a, para la pelea y el público no le gusta eso, el público lo que quiere es ve puño del efectivo y antes cuando nosotros peliábamos no era así, antes cuando, desde que yo salía era a tumba, de una tumbaba uno, el único reglamento que existían eran tres caídas, ya le paraban la pelea a uno, entonces ese era un boxeo aguerrido, no como el boxeo de ahora, ese boxeo de fantasía, poco

de boxeadores que no se que clase... que estos entrenadores de ahora están en nada, pues yo no les veo nada.

Alejandro Colón _ **¿Cuántas personas lo acompañaban a usted en las peleas internacionales?**

Sr. Enrique Higgins _ Bueno las peleas internacionales, las peleas internacionales yo iba con mi manager, el manager mió se llamaba Sócrates Buenaventura Cruz y nos íbamos y nos bajábamos en un hotel y ahí entrenábamos ¡rran!, ¡rran!, ¡rran!, entrenábamos, en la mañana me sacaban a corre, al medio día nos íbamos pal gimnasio y ahí el resto me lo pasaba yo en mi hotel ahí concentao.

Alejandro Colón _ **¿Llevaban a otros deportistas con usted?**

Sr. Enrique Higgins _ No, yo a veces iba solo, íbamos solos, a veces el único boxeador que me acompañaba a mí, que era de la misma escuadra mía, que se llamaba Mario León, el era el que me acompañaba a mí a veces, como era de la misma escuadra, a veces el estaba, no que, yo peleo en Panamá, bueno entrenábamos juntos, el se iba pa Panamá y yo me quedaba aca en Colombia, el hizo como...

El estuvo en Panamá y barrio con todos los del peso del y no quedo ni uno, pero el cometió una cosas muy graves y por eso esta así como esta, enfermo, porque el se ponía a pelia con boxeadores mas pesaos que el, pero entonces el como le pagaban las libras, entonces el me decia: no viejo enrique, lo único que me interesan son los dólares y yo le dije, eso es malo, no lo hagas porque te puede perjudica, porque mi papa me decia a mi que los golpes que le dan a uno en la cabeza, esos los va recogiendo uno, se los, se los van ajuntando ahí y no me quiso hace caso, ¡ve! que menos mal que cayo en manos de un medico muy bueno, que uno que esta en Cartagena pa la cuestión de, de, de la cabeza, a el lo operaron y le sacaron un, tenia como

un, un, un, unos “furuncos” allá entro, bueno, el doctor Fandiño lo opero y lo dejo bien, menos mal que esta vivo todavía, eso fue lo que lo perjudico a el, poniéndose a pelia con boxeadores mas pesaos que el.

¡vea! Yo nunca, jamás en mi vida le regale un, un, un, como e, un, un gramo, media libra de nada, el único boxeador que yo le regale unas libras, fue a uno de Cartagena, que peliamos en Cartagena y a mi me robaron la pelea con el, no me acuerdo como es el nombre de el ahora mismo, entonces yo le dije al señor Filimon, tráigaselo pa Montería, yo quiero la revancha y si quiere pagarme, págueme, sino no, no me pague, bueno el día del pesaje, el peso, yo pese 58, porque yo me acuerdo que era ligero júnior, y él peso 62, estaba volao de la categoría, estaba en Walter júnior, entonces mi papa le dijo: no, que tiene que baja y yo le dije, sabe que papi, déjelo, le dije, váyase, váyase que yo esas libras se las regalo yo... _ le dije así_ esas libras se las regalo yo, váyase, tranquilo, no hay problema, no tiene que baja nada y en el octavo round lo tire pa tra, lo tire pal suelo patas arriba, ahí tu puedes, saca cuenta si yo era un deportista de ¡calida!

Esos boxeadores que hay ahora eso no sirve, poco pelao ahí que eso no sirven para nada, apenas le dan un golpecito de na vez, ya están mal y yo era de los que no me cansaba, ese era el problema, que en el boxeo se cansa uno mucho tirando golpe y yo era... yo era pegador, yo me ponía a pensar, digo, bueno, yo pa que me voy a pone... yo salí, yo sabia de todo, sabia hace bicicleta, sabia hace toa clase de morisqueta en el ring, pero yo digo, yo pa que me voy a pone a esa botando corriente ahí, si yo soy pegador, yo me voy a para aquí, a pone, a caza mi golpe y mas na, exactamente a eso iba, yo me paraba y me cazaba mi golpe, ¡pas! ¡pu!, fuera, mas na, se acabo.

Alejandro Colón _ **¿A usted alguna vez a usted lo knockieron?**

Sr. Enrique Higgins _ A mi, yo nunca perdí por knock-out, a mi si me tumbaron, hubo boxeadores que me tumbaron a mi, el único boxeador que me tumbo a mi, el boxeador que mas duro me ha dao a mi en toa, en toa mi carrera deportiva, un muchacho de, de hay de Sincelejo, “el Puya Nube” Silgado, ese muchacho si me golpío duro y la pelea la pararon en el octavo round, el me tumbo en el segundo round, el, el segundo round me tumbo.

Pero yo seguí dándome golpe con el y e el octavo round el arbitro paro la pelea, ¡aja! así es la vida, en el boxeo es así, hay buenas y hay malas y regulares y en fin uno pierde y gana, pero yo siempre, siempre practicaba era pa ganar, yo nunca me metí en mi gimnasio para perder, no, eso ahí es a ganar y ese es una concentración positiva que se mete uno en la mente, yo voy es a gana, aquí vinieron muchos boxeadores, el “Barbulito” Zuluaga, el “Barbulito” Zuluaga era de os boxeadores que se acongojaba mucho, cuando se acongojaba, que si se acongojaba y uno no estaba por ahí, perdía la pelea.

El le gano a Víctor Cano cuando fuimos a Barranquilla, que allá en Barranquilla andábamos los dos en la misma pieza y todavía le dije, bueno hermano, usted va, tiene que salí es a gana, vamos es a knockia, y le gano, sino, hubiera perdió, muchas peleas que perdió en Barranquilla, en Cartagena, que yo no fui con el, las perdió, porque el era muy acomplejao, cualquiera cuestión que le dijera el repre... el, el empresario, se acongojaba de una vez y eso no es así, el boxeador completo, es el boxeador entero, que tiene, esta bien preparao y va a, tiene que salí, es a gana por knock.-out, ese es el que a mi me gusta.

Alejandro Colón _ **En esa época a ustedes ¿Como los concentraban? ¿Como empezaban ese combate entre ustedes para poder definir quienes iban a pelia a los campeonatos y quienes no?** Sr. Enrique Higgins _ Bueno, eso es parte de uno mismo, porque el mismo entrenador le dice a uno, bueno muchachos, nada de ron, nada de cigarrillo, nada de mujeres, nada de nada, y ya yo sabia, yo sabia, yo estaba pelaito y sabia que si uno se ponía a esta fregando por ahí con viejas, se iba pa la olla, ¡uuuu!, ese es el veneno mas grande y en cuando uno se cuida bien, bien ciado, puede hace lo que sea, esta uno como un riel y esta es, esta pa, pa tira golpes, ese es el problema de los boxeadores, que hay unos que se cuidan, y otros que no se cuidan, yo me cuidaba, yo no fumaba, no tomaba, nada, mi cervecita me la bebía a veces, cada vez que peliábamos, como yo era de la cuerda de Bernardo Caraballo, entonces, siempre que Bernardo, peliábamos juntos en Barranquilla, nos quedábamos, durábamos hasta tres y cuatro días, metios ahí en un cabaret, ahí bebiendo ron a la lata y hasta que no se acabara la plata no salíamos de ahí.

Alejandro Colón _ **¿En esa época, dominaba mucho lo que era la disciplina?**

Sr. Enrique Higgins _ Claro, claro, obvio, si yo era muy disciplinao, si yo cuando iba a pelia ¡uuuuu! Yo nunca recuerdo de que fui en malas condiciones a pelia, a ninguna parte, siempre iba bien preparao, porque yo se que el boxeo, el boxeo es, un boxeo que es ¡duro!, porque es que no solamente tiene uno, es la vida de uno la que esta en juego ahí, porque si uno se prepara mal preparao, le zampan un cascarazo a uno en el sentido, ¡lo dejan loco pa toa la vida!

Alejandro Colón _ **¿Cuál ha sido la parte mas positiva de toda la carrera suya?**

Sr. Enrique Higgins _ Bueno cuando yo pelie por el titulo mundial y cuando yo iba a pelia a Venezuela, cuando yo iba a pelia... que yo me preparaba bien, bien preparao y aquí salían too ese poco de cartageneros, que me tenían miedo a mi, me tenían miedo, porque sabían que yo entrenaba en el gimnasio de Bernardo Caraballo cuando iba a pelia y ahí iban muchos boxeadores de los buenos allá a practica y cuando iban a “guantia” conmigo, me miraban mucho y me decían: ¡hey! ¡mano e burro!, aguanta la mano y yo digo, mi hermano sabe que, aquí, “al son que me toquen bailo”, porque a ustedes les gusta coge y levanta aquí a trompa a to el mundo, a m al que me de duro, yo lo “sueno”, también, entonces, ¡no, que vamos suave!, bueno vamos suave, así, porque aja, e, que esos negros so jodios y ellos conmigo no podían porque ellos sabían de que yo era pegador, yo le metía la mano a uno me lo llevaba, de una, entonces conmigo la cosa era suave... je, je, je, je, (risas)

Alejandro Colón _ **Luego de las peleas internacionales, ¿Cómo siguió su carrera al regresar a Colombia?**

Sr. Enrique Higgins _ No, yo después de pelia era muy desordenao, yo me iba pa lla, pa los cabare, a frega y ahí me gastaba la plata, irresponsable, prácticamente irresponsable, si, porque uno con su familia, allá a veces habían viejas a buscarme a la casa y mi muje les decia: si, allá aentro esta dormío, mira llámalo tu, y ella con la rula e la mano, esperando y me decia: si esa vieja hubiera entrao aquí, yo le bajo la cabeza, pero entonces... las cosas son... yo fui muy desordenao prácticamente, claro que en cuestiones de, de, de preparación, yo, yo respondía, yo entrenaba bien, me entrenaba bien entrenao, recuerdo que nunca fui, nunca fui de pelea ni nunca se me dio por subí a un ring borracho, ni, no señor y aquí había un boxeador que si no se tomaba un trago de ron no subia, que era el “barbulito” Zuluaga.

Alejandro Colón _ **¿Cómo se enfocaba usted e esas peleas?**

Sr. Enrique Higgins _ Bueno, francamente yo te voy a decir una cosa, cuando uno va a pelear, uno lo que tiene que estar es quieto, ahí extendido en una banca o en algo, en una cama, en algo, solo uno caliente cuando ya viene la pelea pa encima, cuando a lo cogen a uno y lo vendan, cuando uno esta vendao, entonces empieza uno a calentar ¡rra! ¡rra! ¡rra!, pero así de una... así tampoco, porque de pronto un músculo, algo se le monta a uno y le echa a perder la pelea.

Alejandro Colón _ **¿Quién lo entrenaba a usted para los combates?**

Sr. Enrique Higgins _ A mi siempre me entrenaba mi papa, mi papa era el que siempre me entrenaba a mi, el, era el... yo entre en el boxeo por el, porque el, ni eso el no me paraba ni bola, el me veía solo entrenando, yo aprendí a pelear solo, aquí cuando... cosa increíble, el único boxeador, se lo voy a decir, el único boxeador en el mundo que no le partieron el tabique fue a mi, porque yo, yo aprendí a pelear, a defenderme, porque uno tiene en las manos de uno, son defensa, cada vez que... ¡vea! El jag, mas rápido aquí en Colombia, era el de Bernardo Caraballo y nunca me toco la cara a mi y, y tu me ves mi nariz perfecta, nada de "apachurrao", porque los boxeadores se sacan eso por la nariz "pachurra" y los coliflores aquí en la oreja.

Alejandro Colón _ **¿Qué implemento era el que usted más manejaba?**

Sr. Enrique Higgins _ Yo, uno tiene su ritmo, por ejemplo: uno comienza calentando, no es como ahora, uno comienza, se pone uno a calentar, a brincar, ¡rra! ¡rra! ¡rra!, después de brincar se hace uno, 1, 2, 3 round de sombra, ¡ran! ¡ran! ¡ran!, después se pone los guantes y coge el saco, das, 2,3,4,5, round, al sambat, después le pega uno a la pera, después uno brinca velillo, porque es que uno tiene que por lo menos, si yo iba a pelear diez round, entonces entrenaba tres de velillo, tres de sombra son seis, tres de pera, son nueve, yo no pasaba de... porque es que el boxeo tiene su clave,

uno siempre entrena doce, trece y cuando ya, cuando uno llega a la final, cuando uno ya llega una semana antes de la pelea, uno va bajando, uno va bajando el entrenamiento, si hacia trece hacia ocho, me hago diez, así pa i sacando y recuperando las condiciones físicas, porque si uno se va a mete quince round, lo que hace es que se desgasta toditico y cuando uno va lo encienden a uno a trompa, no están, las condiciones no están apropiadas y llegan a ver boxeadores que.

Que... yo no se que es lo que le pasa a los boxeadores de aquí, los boxeadores no son inteligentes ¡hermano!, ¡mire! ¡vea!, yo era de los boxeadores, como yo pegaba duro, yo cogía y ¡tan!, salíamos a peliá ¡tan!, ¡tan!, ¡tan! Y entonces hay un reglamento que dice que cuando los boxeadores, el uno le pega al otro y lo tumba, el arbitro para la pelea e inmediatamente coge por la mano al boxeador y lo lleva a la esquina mas lejana, entonces comienza a contarle, ¡rin!, 1, 2, 3, hasta 8, entonces yo era de los boxeadores que cuando estaba peliando y ¡tan!, pegaba el golpe, que el tipo se caía, y yo enseguida ¡rin!, salía corriendo y ¡rin!, salía corriendo pa la esquina mas lejana, pa no espera que el arbitro me cogiera, porque ese es un, es un tiempo valioso, valioso, porque mientras el maní viene aca y me trae a mi y viene aca, ya se va recuperando el man.

y cuando yo le daba el golpe que caía y que me veía a mi así, allá en la esquina, entonces comenzaba a contarle al man ¡ran!, ¡ran! Y apenas y le contaba, yo le caía con todo, porque todavía estaba mareao, esa es una clave en el boxeo, en el boxeo hay muchas claves, muchas claves, yo era... lo que pasa es que ahora ha habido uno cantidad de boxeadores y un poco de entrenadores que yo no se pa que, pa el nombre del entrenador.

Alejandro Colón _ **¿Cuál ha sido la parte negativa de su carrera?**

Sr. Enrique Higgins _ Negativa, ¡hombre!, a veces negativa... que a veces yo terminaba de pelia y salía era a bebe ron, a bebe ron y anda con vieja y tu sabes que eso, uno por muy fuerte que sea se va desgastando, el ron desgasta mas que todo, el servicio, lo que la gente no, no ve cae a uno, yo por eso... yo tengo un hijo por ahí que le gusta el boxeo yo hice que se, yo lo hice que se, que se saliera de ese cuento, porque yo le dije a mi hijo, cuando uno es boxeador y uno no es nada, nadie lo voltea a mirar a uno, pero cuando uno es deportista y coge, coge fuerza, la gente le cae a uno así en “pita”, como, como de manada, lo acaban a uno rápido, así que yo no quiero que se ponga a esta fregando con eso, con el boxeo, yo no soy partidario de que los hijos míos sean boxeadores, porque es que el que no termina loco, termina tirando piedra ¡hermano!, es que ese es...

¡ee!, que hiiii, porque es que los golpes en la cabeza... ¡vea!, la mayoría de los boxeadores... porque uste no vea, ese boxeador “kesus cley”, “kesus cley”, es un tipo que camina y arrastra los pies, ¿Por qué arrastra los pie?, de tanto golpe que ha cogido aca en el mentón, ese golpe lo pone uno a “rastrilla” los pie, ya camina todo mal, así termina la mayoría de todos los boxeadores, como se dice en el boxeo se dice que terminan “ponchin dron”, ósea, “ponchin dron”, es cuando ya esta ido del boxeo, así terminan los boxeadores, yo menos mal que cuando perdí la ultima pelea yo dije, bueno, yo no voy ma.

Alejandro Colón _ **Es decir, ¿el fin de su carrera fue una pelea perdida?**

Sr. Enrique Higgins _ Si, la perdí porque en realida, entonces yo tuve un problema, que estuve, estuve detenido y de allá me sacaban a mí a pelia y eso no eran condiciones para uno pelia, el tipo, el que pelio conmigo, me dio un golpe que me fui contra las cuerdas y el arbitro de una vez se metió y me paro la pelea, me dio un golpe, que si, en realida si era pa suspenderla, se me fueron las luces, bueno dije yo... bueno yo en realida, yo de las, de las

sesenta peleas que hice gane como cuarenta y pico por knock-out, las demás eran por decisiones, e que y siempre habían... hubo tipos que peliando conmigo se caían y pero, estaban bien preparaos y se paraban y se... y terminábamos, pero yo le di knock-out como, como a cuarenta y pico.

Alejandro Colón _ **¿En que año fue que usted se retiro?**

Sr. Enrique Higgins _ Yo me retire en el año... no me recuerdo, pero se que por ahí como en e... cuando yo tenia cuarenta y pico, no, treinta y pico de años, 36, 37 años, ya yo no pelie ma y yo tengo sesenta y cin... sesenta y cuatro, voy pa sesenta y cinco, entonces es cuestión de que... hay que para, no puede uno esta, a expone su... yo tengo mis hijos, tengo mi familia, hay mucha gente que me aprecia y me admira, entonces es mejor quedarse uno quieto, porque no puede uno expone la vida, porque se expone la vida, por lo que le paso Mario, yo le decia, Mario... no viejo kike, a mi me interesan los dólares, los caballos yankis... ¡vea hermano!, sabe que, no es como uste dice, no es así, eso es que porque uste ahora mismo, porque tu estas bueno ahora, no, si... pero si tu cuando llegues a viejo... si es que llega... porque e esta pa morirse, no demora na y se muere, yo creo que este año cae, este año que entra, no, ta listo ya, ta listo, el , el, el esta vivo por la... el esta, el estado físico, porque el era fuerte también, el era fuerte pa pelia, porque aja, tu sabes lo que ponerse a palia con tipos mas pesaos que uno, el era un mosca y se ponía a pelia con pluma.

Alejandro Colón _ **Luego de que se termino su carrera, de que usted dijo “no voy más” ¿tuvo algún otro contacto con el boxeo?**

Sr. Enrique Higgins _ No, no, fue trabajando de... yo trabaje en, allá en el coliseo, trabaje dos años y de esos dos años me pagaron dos meses, porque el seño, el tipo que estaba ahí de director, lo que hizo fue... dejo eso “desfalcao”, el y otro señor ahí que me reservo el nombre, entonces es cuestión de que, que ¡aja! y yo, que voy a entrena gente ahí, a mama hambre

así como... sin comer, yo no tengo ahí, eee, pa uno entrena gente necesita estar en buen estao físico, bien preparao, bien comió, aaa, y uno ahí muerto de hambre, no, eso no lo hago, eso no lo hago yo, eso no lo hago yo.

Alejandro Colón _ **¿Usted tuvo la iniciativa de ser entrenador?**

Sr. Enrique Higgins _ Claro, claro, si yo soy uno de los mejores entrenadores, pero lo que pasa es que yo soy uno de los entrenadores que soy muy, muy, muy, muy estricto, porque e que lo que pasa es que ahora, ahora, siempre ha sio así, pero ahora hay ma, ahora hay una cantidad de, de que no respetan, que violan todo, terminan de pelia y salen de una ve es a bebe o salen a hace madda por ahí por los pueblos, los lleva uno a los pueblos esos, porque a mi me... me tocaba, toca llevarlos a los pueblos esos; un día veníamos en el, de allá y que llegaron unos boxeadores a, a Puerto Escondio y peliamos allá y allá nos regalaron unos plátanos y eso y veníamos en un camión, entonces los pelaos se pusieron a le... a to, a to el que pasaba por la vía, lo levantaban a plátano y eso no es así, yo le dije, hombre, si viene una persona que tenga un revolver aquí, nos mata a toditicos, eso no es así, y me les calenté por eso.

Alejandro Colón _ **¿Qué es lo mas bonito que le queda de toda su historia boxística?**

Sr. Enrique Higgins _ Bueno, del boxeo yo, yo estoy arrepentio de haber sio boxeador, eso eee, no se lo recomiendo a nadie, a nadie, ¡mira!, porque el boxeador es, son boxeadores que vienen de la baja, la mayoría son ladrones, atracadores, de todo, que andan por ahí y los menten a peliar, claro que también hay, hay, hay boxeadores buenos, pero entonces eso no va conmigo, eso no va conmigo, porque yo no, yo no puedo permití... ¡mira!, aquí hubo un campeonato que lo hicieron por allá, por la ye, por allá, y ¿que paso?, de que... entonces como eso lo hizo la policía, como era un pueblo ahí, no habían hoteles ni habían na pa baja a los muchachos, entonces

hablaron con, con los del pueblo, los que quería, llevarse una delegación, una delegación pa su casa y le diera la dormida y la comida, dijo una señora: nosotros nos quedamos con los de Montería, ¡hombre!, eso da hasta dolor echa ese cuento, ¡vea!, hubo muchachos, hubo gente que en el maletín, cuando ya se venían que se acabo el campeonato, le sacaban la, los platos y las cucharas de la casa, se robaron todo, ¡hombre! Eso no es así, eso deja el boxeo, eee, deja el boxeo por bajo, eso no se hace, yo por eso el boxeador que va conmigo, que sale conmigo, ni sale, ni en ninguna parte, esta es concentrao, si el va es a pelia, yo no los deajo Salí a ninguna parte a...

Pongamos, pongamos la comparación, tu tienes un hijo, y es boxeador y yo soy e entrenador y entonces tu di... yo te digo, si bueno, hay una pelea, me voy a lleva a tu hijo pa Puerto Escondio, nos vamos pa Puerto Escondio, ¡mire! y resulta que allá se me salen de la concentración, se van a bañar al mar_ porque ha sucedió_ ¡aja! y el pelao llega y se ahoga, ¿Qué me dices tu a mi?: señor Enrique y ese no venia, no venia era a boxea, ¿Por qué se va ahoga el pelao?, eee, ese, hay que poner esa concentración... y yo le digo a todos los entrenadores que oiga esta, esta locución, esta transmisión, ¡que se pongan las pilas!, porque el que manda es el entrenador, no, no el, no el representa... el que manda es el entrenador, es el que domina todo, todo.

Alejandro Colón _ **¿Qué le queda del boxeo?**

Sr. Enrique Higgins _ A mi no me que da nada, a mi lo que me queda fueron los golpes que me dieron, porque yo “malbarate” la plata, la bote toditica, yo gane mucho dinero, porque yo cuando pelie con el Pochocho Rengifo, que era primero del mundo, me dieron a mi mil bolívares, y por la revancha, la firme, me dieron cinco mil dólares, cinco mil dólares, y cuando yo pelie con Raúl Rojas, me dieron diez mil dólares y otra vez fui a pelia con Valcano y me dieron cinco mil dólares, pelia con Pedro Gómez, cinco mil dólares, fui a

Méjico, cinco mil dólares, esa plata me la gaste toditica “farriando”, no se justifica.

Alejandro Colón _ **Pero aun así la gente lo recuerda como uno de los pilares de esta historia, ¿cierto?**

Sr. Enrique Higgins _ Si uno de los pilares, exactamente, uno de los pilares, pa hacerle entende a la gente que el boxeo no es pa robo, ni pa anda atracando ni nada, porque yo conocí boxeadores atracadores y conocí toa una cantida de malandro, pero el boxeo no, el boxeo, el boxeo sig... “el significao del boxeo quiere decir, la palabra boxeo significa que, que tiene uno que ser bien, bien limpio en todo, la palabra boxeo significa la defensa personal del hombre y al mismo tiempo un arte”.

Alejandro Colón _ **Luego de toda la experiencia que obtuvo mediante el boxeo, ¿como se definiría usted en toda su carrera deportiva?**

Sr. Enrique Higgins _ Bueno porque es que lo que pa... lo que pasa es una cosa a mi hay muchos que me tienen rabia, pero yo le digo a esos que me tienen rabia, que yo estoy en la historia de este pueblo, porque yo fui el primer cordobés que pelio por titulo mundial, ¡fui yo! Y eso esta escrito, eso no lo pueden borrar, y eso ya quedo “estampillao” ahí, el primero, yo tenia mucha calida, lo que pasa es que ¡aja!, los amigotes de aquí, de este pueblo me dañaron, no tanto los de aquí, sino los de por a... los de otra parte, porque se filtra bastante gente, mi papa era enemigo de eso, bastante, eso, cuando me veía con gente mala, ese viejo me regañaba, pero ¡aja!, así es la vida hermano...

Alejandro Colón _ **Contaba usted que tuvo masajistas de todas partes, ¿es cierto?**

Sr. Enrique Higgins _ ¡Mira!, esta cuestión del boxeo hay de todo, uno llegaba allá al gimnasio a entrena, ¡ra! ¡ra! ¡ra! ¡ra!, después de

entrenamiento se va uno a, se baña, se da su ducha bien buena y se mete a la sala de masaje, ahí le dan masaje a uno, ¡ra! ¡ra! ¡ra!, yo tuve masajista, tuve venezolano, tuve gringo, tuve panameño, tuve mejicano, algo se le pega a uno, yo te digo, yo pa da un masaje soy de calida, yo se lo doy bien hecho, por ahí se han venido mucha gente con dolores y yo se los he quitao, yo se los he quitao, porque es que el masaje es una calida y mas que y mas que hay un ejercicio, que yo no se lo he enseñao a nadien, a nadien se lo he enseñao ese ejercicio, ese ejercicio, es un ejercicio que, que me enseñaron los, me lo enseñaron en los Estados Unidos (USA)

Que se llama “Relajamiento de Pulmón”, es un ejercicio que se tiene uno que acostar, pa los que sufren del corazón, pa los que tienen problemas de respiración, es un ejercicio que uno se acuesta dere... con las piernas rectas y cruza las manos en la cintura acostao y coge aire, to el aire que pueda lo puede coger, ¡ras! Y lo aguanta y lo va botando por la boca, por poquito, por porciones y se hacen tres veces y queda uno perfectamente, durmiendo perfectamente bien, no hay respiración que tu respires mal, quedas perfectamente bien, eso me lo enseñaron allá en los Estados Unidos.

Aquí no se lo he visto a nadie, ni a ningún medico ni a nadie, solo es cuestión que uno, que uno va buscando su cosita, yo tengo mis cositas ahí guarda, ahí y gracias por la entrevista y aojala esto lo escuchen los, los muchachos del deporte, que el que se mete al deporte tiene que ser consagrado, un tipo que se alimente bien, porque esto que, que esto, esto, esto, el que no se alimente bien no puede entrenar boxeo, es muy, el boxeo es muy difícil, tiene que esta uno bien preparao, tiene que esta uno bien ajetreao, entonces, porque de aquí depende la vida, porque si uno entrena y le pegan un golpe a uno en la cabeza, o si estas en el ring arriba y de pronto como hace un pase en las cuerdas, te sales y te caes y te pegas en la cabeza, hasta ahí llegate, entonces yo le digo a la juventud, “muchachos, cojan, cojan, cojan

experiencia, porque aquí les esta hablando uno que tiene experiencia en el boxeo, en todo, soy uno de los mejores entrenadores que hay aquí, nunca e trabajao con... solamente trabaje en una sola parte y no nos pagaron, pero no importa, a mi el que me pide mis servicios con mucho gusto yo se la doy, soy un artesano berraco, trabajo, tengo mi trabajo, que con eso he vivío, no necesito boxeo pa viví, yo soy egresado del sena en electricida y con eso, con eso yo me vandeo, un saludo para todos y que mi Dios los bendiga a toditicos.

ENTREVISTA Nº 4

HISTORIA BOXISTICA DE PEDRO VANEGAS

ENTREVISTADO: PEDRO VANEGAS

Alejandro Colón _ **Señor Pedro Vanegas:**

Alejandro Colón _ **¿Cómo inicio usted en el deporte del boxeo?**

Señor Pedro Vanegas _ Bueno, eso fue en Cartagena, yo anduve con Bernardo Caraballo, Humberto Caraballo, pero Humberto Caraballo ya era boxeador, Mochila Herrera, habían una cantida de mu...de boxeadores, y yo no, todavía no había comenzado a entrenar boxeo, pero ellos si, sin embargo bernardo tampoco había comenzado, pero recientemente, por ahí en los años sesen... 59, 58, mas o menos, finalizando el 58 el comenzó a peliar y yo iba a verlo por ahí en el 59, en el mes de diciembre, un 12 de diciembre, faltaba un boxeador para, para una competencia que estaban realizando en el "circo teatro de Cartagena" y yo me brinde para peliar con un muchacho, Joaquín Marimon, que era uno de los peliadores mas difícil en ese entonces.

ahí comencé yo con mi carrera de boxeador, ya en ese mismo año, eso fue en diciembre 12, por ahí en, en el mismo mes, hubo un campeonato nacional que se realizo en, en, en, en la base naval y a mí me metieron como un boxeador mas y ahí yo quede campeón, hice tres peleas por el campeonato y quede entonces campeón, seguí entonces, si, mi carrera de, de entrenamiento y en el mes de... no, perdón, la primera pelea que yo hice fue el 12 de octubre de 1959 y ya en el mes de diciembre fue cuando inicie mi carrera, comencé a pelear ya en un campeonato nacional, en el 60, en 1960, los juegos nacionales, VIII juegos atléticos nacionales en Cartagena, ya yo participe como, ya entonces si estaba mas "fogueado", a pesar de que yo

había quedado campeón en el campeonato anterior, que fue en el 60, en el 59, pues no tenía todavía la experiencia suficiente, porque no había hecho la cantidad de peleas que se necesita para ello, ya en el 60, pues yo había hecho una cantida de peleas suficiente; yo peleaba casi todos los viernes, se hizo algunas peleas en el parque centenario de Cartagena y ahí pues comenzábamos, comencé yo a peliar casi todas las semanas y ya para el campeonato nacional, yo estaba bien preparao, estaba listo, para ahí que de campeón nuevamente y seguimos en peleas, e, hasta llegar aquí a Montería.

yo llegue aquí a Montería, a un campeonato nacional, que se realizo en donde queda la “asamblea” actualmente, ahí era donde se hacia el boxeo, aunque habían otras partes donde ya se había hecho el boxeo, que había sido, allá donde queda el “LEY” se hizo boxeo, se hizo boxeo en la primera, se hizo boxeo en la, la primera, se hizo boxeo en varias partes, en varias partes aquí en montería se había hecho boxeo, pero esa vez instalaron un gimnasio, como un... como especie de un co... de un gimnasio, o no, de un, de un, de un, como especie de un estadio, porque le hicieron una gradas y eso y ahí se jugaba mucho basketbol, ahí se hizo el campeonato nacional de boxeo, que en ese entonces se realizo, se hizo aquí en Montería y yo participe ahí, ahí yo fui campeón, me fui a Barranquilla a los juegos bolivarianos.

IV juegos bolivarianos y yo fui campeón también en los bolivarianos, fui el primer, fui el primer colombiano en ganar un campeonato internacional, regrese de los juegos bolivarianos y me vine para aca para montería a peliar, eso fue en el 62, 63, mas o menos, me vine a peliar ya como boxeador profesional, aquí pelie con un muchacho de aquí, que era agente de policía en Cartagena, era de apellido Pastrana, le gane y me quede, regrese a Cartagena y pelie con un muchacho, Palacio, regrese después a Montería y pelie con un cubano, con Mario Col y también le gane, y así seguí mi carrera

como boxeador profesional, donde hice, ee, muchísimas peleas profesionales y hasta hoy que me vine para acá para Montería, es decir, ya oficialmente como entrenador, en el 1970, entonces ya comencé a trabajar con coldeportes, coldeportes no tenía vida jurídica en ese entonces y nosotros, nos, nos, comenzábamos po, po, por trabajar, trabajando en la gobernación, ósea, que nos posesionábamos en la gobernación como trabajador de coldeportes, ee, en 1961, el primero de enero, ya comenzó coldeportes a tener vida jurídica, donde nosotros podíamos, así, ee, podíamos, ee, contratar con coldeportes, porque coldeportes tenía vida jurídica y así entonces ya nosotros renunciábamos en la gobernación y nosotros comenzamos a trabajar con, con coldeportes.

ee, ya, ee, con coldeportes oficialmente y bueno ahí comenzamos con los boxeadores que estaban en ese entonces, eran algunos muchachos completamente jóvenes y seguimos trabajando hasta llegar a tener muy buenos boxeadores, y ganamos todos los campeonatos, ganamos todos los campeonatos que habían, centroamericanos, interamericanos, bolivarianos, ganamos muchos campeonatos con los boxeadores y a llegar a hacer un boxeador como Miguel “happy” Lora, campeón del mundo y muchos otros boxeadores.

Alejandro Colón _ **¿Qué edad tenía usted cuando inicio en el boxeo?**

Señor Pedro Vanegas _ Si, yo comencé a pelear a los 16 años, en ese entonces no hay un campeonato júnior como lo hay ahora, juveniles, sino, sino que si tu tenía la habilidad para ser boxeador, tenías que pelear en mayores, con boxeadores de mayores, era muy difícil, por eso el deporte en ese entonces era más difícil, porque se tenía que pelear con boxeadores con, con mucha más experiencia, con mucho más recorrido, hoy se pelea, como se debe iniciar, con boxeadores de la misma edad y todo eso.

Alejandro Colón _ **Cuándo usted inicio, ¿la implementación era buena o mala? ¿Qué tipos de implementos tenían?**

Señor Pedro Vanegas _ La implementación no era muy buena, era una implementación que se traía mucha de ella de Panamá y algunas de Venezuela, pero no era muy buena la implementación nuestra en ese entonces, se tenían, lo que se podía decir, gimnasios, un patio con, con uno o dos sacos y así, lo, los boxeadores en ese entonces, se daban porque había calidad humana y fortaleza, y fortaleza, eee, eee, del mismo muchacho, pero era muy difícil, era mas difícil que en, en la actualidad.

Alejandro Colón _ **¿Cómo manejaban la disciplina?**

Señor Pedro Vanegas _ No, la disciplina era muy buena, en base a que, en, para la época, habían menos, menos división, había menos pa donde coger, el muchacho tenía menos pa donde coger, había menos necesidad que...de estar en la "salsa", como se esta ahora, hoy pues es mas difícil, los muchachos pues... la televisión, la radio, son cosas que ayudan a que el muchacho, eee, quiera estar en un ambiente diferente, a guarda las cualidades como deportista, eso es difícil, hoy en día es mas difícil que anteriormente, anteriormente se tenía mas disciplina porque había menos en donde gastar.

Alejandro Colón _ **¿Cómo eran las sesiones de entrenamiento que ustedes manejaban?**

Señor Pedro Vanegas _ Siempre el boxeo, ha sido un deporte que no se puede entrenar en una sola jornada, ósea, quien lo entrena en una sola jornada, no hace nada, si entrena en la mañana o entrena en la tarde, cualquiera de esas hora que coja para entrenar, le va a ser difícil, el boxeador tiene que entrenarse desveces al día, apartar, lo que es la preparación física y lo que es la preparación técnica, en la mañana se hace la preparación física y en la tarde la preparación técnica, nosotros en estos

momentos estamos haciendo la preparación física en taca... en “tacasuan”, en esa parte nosotros comenzamos en la mañana, eee, a las cinco de la mañana, a hacer la preparación física, pero este deporte es difícil, esto hay que hacerlo dos veces al día y en la tarde hacemos la preparación técnica allá en el coliseo Miguel “Happy” Lora.

Alejandro Colón _ **Algunos boxeadores cuentan que las concentraciones no eran muy buenas, ¿eso es cierto?**

Señor Pedro Vanegas _ Si, pero fíjate que eso se da en el boxeo aficionado, se tiene que los muchachos, este, eee, se le concentran para hacer un trabajo, para hacer el trabajo e ir en representación del departamento o el país, mientras el boxeador profesional, no se da ninguna concentración y los muchachos también representan muy bien, lo que pasa, lo que hace falta es espíritu deportivo, yo creo que no hay que decile al muchacho, lo que el tiene que hacer y lo que tiene aportar para ser un buen deportista, si el muchacho, no hace el, no pone el de su parte y no aporta por lo menos un 50% para su preparación, nunca va estar bien preparao, todo depende de el, de el y no de las concentraciones.

Alejandro Colón _ **¿Cuántas peleas tuvo antes de ser profesional?**

Señor Pedro Vanegas _ Antes de ser profesional, hice mas o menos una 105 peleas, era mas difícil, porque en el peso, por el peso mío habían menos boxeadores, lógicamente que yo tenia tantas ganas de competí, que yo peliaba casi todas las semanas y es mas, yo muchas veces iba a pueblos como Arjona, en el departamento de Bolívar y en otros departamentos, otras poblaciones donde habían dos boxeadores de mi peso yo peliaba con toos dos en la noche, tratando siempre de esta en condiciones, porque precisamente había un boxeador bayuno, era de apellido eee, como era, bueno ese muchacho, yo le gane a el, en el, mi primer campeonato nacional y yo... el me dio mucho caset para ganarle, claro yo tenia muy pocas peleas,

yo había hecho tres peleas y ya él había sido campeón nacional en dos ocasiones y todo eso, entonces, yo digo, yo tengo que prepararme mejor para la próxima, por que yo estoy seguro que él va a venir para los juegos nacionales y yo peleaba y yo peleaba y peleaba, semanalmente, adonde había boxeo estaba y en los barrios, en Cartagena, en todas partes yo peleaba y tratando de prepararme bien para la pelea con ese muchacho, se llamaba, Leonel Santos, entonces yo decía, Leonel me, no me gano, yo le gane pero medio bastante lidia, quizás porque no tenía los conocimientos que poseía él y la experiencia como boxeador y las preparaciones que tenía, entonces yo comencé a prepararme mejor, el entrenador mío era Julio Carvajal, un chileno.

Y hablando de los entrenadores de la época, de la época pasada, tenían menos en Colombia, el entrenador tenía menos conocimientos que actualmente, en estos momentos no solo se hacen, eee, se hacen, eee, este, se hacen cursos de entrenamiento, sino que también, se dan estudios, que yo creo, que son muy interesantes, que yo creo que los entrenadores salgan de las universidades y de la academia, eso es muy interesante para el país y creo que es donde el deporte colombiano va a tener una mejor preparación y una mejor condición, cuando esto se de en verdad como se debe dar.

Alejandro Colón _ **¿Cómo era su preparación antes de ir a un encuentro?**
Señor Pedro Vanegas _ Bueno la preparación era, tu sabes, en forma empíricas que en la actualidad, porque en la actualidad como te digo, ya han hecho estudios sobre los entrenamientos deportivos y a pesar, de que hay persona que están en la práctica ya, hay personas que te pueden... están más de avanzada en esto, entonces yo creo que se hacían las cosas, más que todo por resultados, aunque en estos momentos también se da por resultados, porque si tú tienes... haces una preparación y los resultados son malos, tú tienes que cambiar inmediatamente, pero, pero en ese entonces si

se hacía por resultado total, porque no se tenían los conocimientos que se tienen en estos momentos, los conocimientos tácticos, teóricos son muy superiores en estos momentos y los libros le están diciendo muchas cosas que anteriormente no te lo decían porque no había la práctica, hoy si, y nosotros nos preparamos... yo tenía un entrenador que venía de otro país, chileno, quizás ellos estaban en mas de avanzada que nosotros y era un hombre que tenía un poco mas de conocimiento, la estructura de el, era muy superior y era muy buen entrenador, hizo muchísimos boxeadores, a Bernardo caraballo, mochila, todos esos boxeadores salieron de él.

Alejandro Colón _ **¿Qué aspectos positivos le dejó el boxeo?**

Señor Pedro Vanegas _ Bueno, aspectos positivos bastantes, muchos, muchísimos, eee, me dejó conocimiento de cómo tratar a las personas, de cómo respetar a las personas para recibir respeto yo, y todo eso, creo que tengo una cantidad de amigos y las amistades que tengo son precisamente por mi comportamiento por el boxeo, no he tenido, no he tenido nunca problema con nadie, gracias a Dios, porque precisamente he sabido respetar a las personas, para recibir respeto de ellos.

Alejandro Colón _ **¿Qué aspectos negativos le dejó el boxeo?**

Señor Pedro Vanegas _ Negativo, hummm, es muy difícil, yo creo que negativo, negativo casi nada, se puede decir que no fui campeón mundial y fue una de las cosas negativa en ese aspecto, pero era muy difícil en ese entonces porque no habían organizaciones, había una sola organización y habíamos muchísimos boxeadores, yo pelie en algunos países, en donde les gane a todos, pero yo pelie... yo hice dos peleas... perdí dos peleas en mi vida como boxeador, yo como boxeador no perdí nunca como amateur, no perdí ni una sola pelea y como boxeador profesional, perdí dos, con el mismo boxeador, con el mismo boxeador, un cubano, Mario... Pedro Miranda, y ese muchacho, que en ese entonces nos hicimos muy amigos, nos fuimos pa la

antillas, el pelaba con un boxeador y después yo peliaba con ese y andábamos juntos, después que me gano dos veces y me gano en “franca li”, muy bien me gano, no fue que, que, que hubo arreglo ni que me quitaran pelea ni nada, sino que el hombre era mucho mejor que yo.

Alejandro Colón _ **Algunos boxeadores de esa época, cuentan que ustedes se convertían en ídolos, ¿eso es cierto?**

Señor Pedro Vanegas _ Si, en la época esa, el boxeador, por lo menos en Cartagena, el boxeador y el pelotero, éramos, eran lo que mandaban en la ciudad y eso se daba porque habían menos... la organización que hacia boxeo tenían que hacerlo con boxeadores que dieran espectáculo, porque no recibían dinero de mas nadie sino de la entradas, y para que las entradas fueran buenas, tenían que ser peleas buenas y con boxeadores buenos, tenían que traer boxeadores extranjeros y todo eso y eso hacía que todo lo que se hablaba en ese entonces que no había televisión.

Sino que había radio y eso se hablaba mucho, del deporte... de casa, ósea el deporte costeño, ósea el boxeo, el béisbol, eran los deportes que acaparaban todas, todas las atenciones en estas ciudades, en la ciudades costeñas, en Cartagena, en Barranquilla, en Montería, en ese entonces todavía no era capital, pero ya se hacía boxeo, y los boxeadores eran promovidos por la gente, la gente quería mucho a los boxeadores y a los peloteros, hoy día hay muchos que juegan fútbol y son muy buenos, es un buen deporte, lo mismo que el basquetbol, que el volibol, que todos los deportes, todos los deportes son muy buenos, pero en la época esa el boxeo y el béisbol, eran los que mandaban, eran los 1ª.

Alejandro Colón _ **Un comentario final para nuestros deportistas y futuros deportistas.**

Señor Pedro Vanegas _ Para los deportistas nuestros en todos los deportes, la preparación, la preparación, sin preparación no hay nada, tienen que prepararse lo suficientemente bien y no solo para los deportista activos, sino para los entrenadores también, también necesitan, necesitamos prepararnos para poder luchar, porque de lo contrario, no podemos hacer nada, yo por lo menos he ido a la universidad en algunas ocasiones, donde hay muchachos que están estudiando deporte.

les digo de que hay necesidad de que a esos muchachos, se le metan algunos prácticos, ósea, es más fácil que un muchacho, que sale de la universidad aprenda lo que hace el “practico”, que el practico aprender de él, entonces, es mejor, ¿porque?, porque la mayoría de los muchachos que salen de las universidades, como, como preparador de deportistas, se van es a los colegios y ahí se mueren los conocimientos para el departamento, que hoy, tiene estas posibilidades, de tener muchachos pa echar para adelante el deporte, que estén en los campos, en los estadios y en los coliseos.

Alejandro Colón _ **Don Pedro, agradecerle por el tiempo y por contarnos sobre su historia en el boxeo, que hoy compartió con nosotros.**

Señor Pedro Vanegas _ A ti, aquí tus ordenes, para lo que necesiten...

FOTOGRAFÍAS



Seleccionado de boxeadores que entrenaba Lorenzo Higgins (seleccionado que participo en los VIII juegos atléticos nacionales Cartagena 1960)



Recorte de periódico local con fotos de Miguel Vergara y Cipriano Zuluaga.



Foto de Miguel Vergara con amigos de su barrio



Ultimas fotos de Miguel Vergara en reconocimiento de un colegio local.

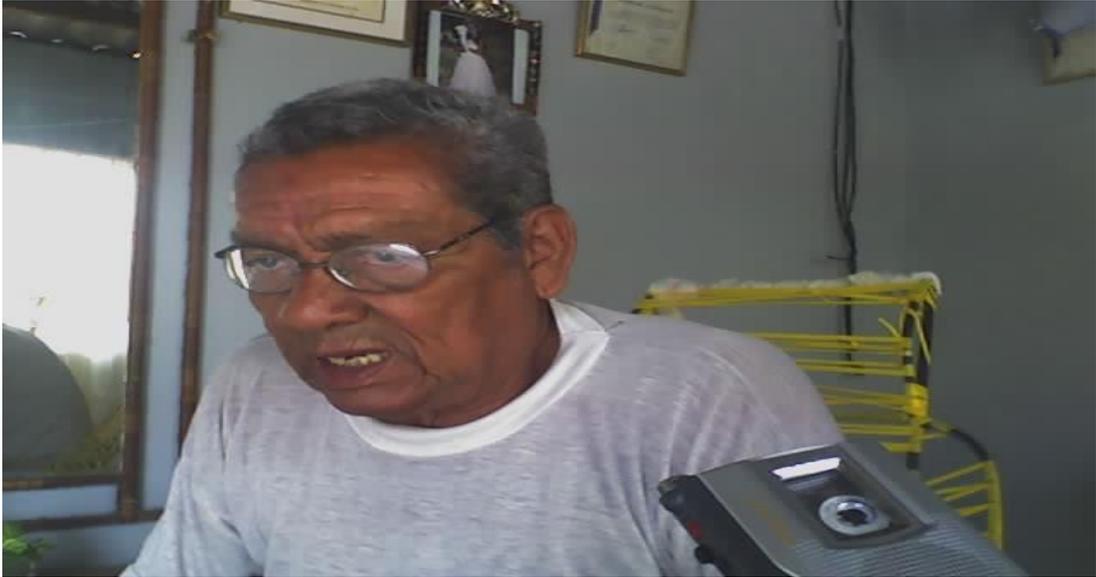


Foto actual de Cipriano Zuluaga



Foto actual de Enrique higgins



FOTO PEDRO VANEGAS EM CAMPEONATO BOLIVARIANO



FOTO ACTUAL PEDRO VANEGAS

