

**SECUENCIA DIDÁCTICA BASADAS EN LA LECTURA LÚDICA PARA
EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO SÉPTIMO DE LA I.E. ANTONIA SANTOS**

YEIDIS MARTÍNEZ CARPIO

DANIELA VÁSQUEZ DELGADO

DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO

HERNÁN JAVIER GUZMÁN MURILLO



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL Y LITERATURA

LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA

MONTERÍA-CÓRDOBA

2023

Tabla de contenido

	Pág.
Introducción.....	9
Capítulo I: El Problema de Investigación.....	12
1.1 Planteamiento del Problema	12
1.1.1 Descripción del Problema.....	12
1.1.2 Formulación de la Pregunta Problema	18
1.2 Justificación	18
1.3 Objetivos del Proyecto	21
1.3.1 Objetivo General.....	21
1.3.2 Objetivos Específicos	22
Capítulo II: Marco Referencial.....	23
2.1. Marco Teórico	23
2.2. Antecedentes de Investigación	23
2.2.1 Experiencias a Nivel Internacional.....	23
2.2.2 Experiencias a Nivel Nacional	27
2.2.3 Experiencias a Nivel Regional	32
2.3. Bases Teóricas	36
2.3.1 Comprensión Lectora	36
2.3.2 Estrategias Pedagógicas.....	45
2.3.3 La Lúdica.....	49

Capítulo III: Metodología.....	61
3.1 Diseño Metodológico	61
3.2 Enfoque de Investigación	61
3.3 Diseño de Investigación.....	62
3.4. Población	62
3.5. Técnicas e Instrumentos de Investigación	63
Capítulo IV: Intervención Pedagógica	65
4.1. Diagnóstico Pedagógico	65
4.2. Diseño de la Propuesta.	73
4.3. Aplicación de la Propuesta.	104
4.4. Evaluación del Efecto de la Propuesta.	133
Conclusiones.....	144
Referencias	148
Anexos	154

Lista de Anexo

	Pág.
Anexo A prueba diagnóstica y herramienta evaluativa	154
Anexo B Prueba diagnostica.....	155
Anexo C Evidencias de la implementación.....	156
Anexo D reflexión de la importancia de la lectura.....	159
Anexo E Diarios de campo.....	160

Lista de Tabla

	Pág.
Tabla 1 Número de estudiantes de la Institución Educativa Antonia Santos de Montería..	63
Tabla 2 Diario de campo #1	67
Tabla 3 Rúbrica de evaluación del texto expositivo.....	68
Tabla 4 Resultado de prueba diagnostica	71
Tabla 5 Rubrica de Autoevaluación	109
Tabla 6 Resultados de la prueba de autoevaluación de comprensión lector.	112
Tabla 7 Preguntas orientadoras para la comprensión de un texto	118
Tabla 8 Resultados de la primera prueba.....	134
Tabla 9 Resultado segunda prueba	135
Tabla 10 Resultado general	137
Tabla 11 Diario de campo #2	142

Lista de Figura

	Pág.
Figura 1 Resultado de prueba diagnostica.....	72
Figura 2 Gráfica del primer resultado.....	134
Figura 3 Segunda parte del examen.....	136
Figura 4 Grafica de resultados generales.....	137
Figura 5 Comparativo.....	138
Figura 6 Niveles de lectura.....	141

Resumen

La presente investigación tiene como objetivo fortalecer la comprensión lectora a través de una secuencia didáctica basada en el uso de la lúdica y textos expositivos. La metodología se abordó desde el enfoque socio crítico; puesto que este permite a los alumnos tomar los problemas sociales y crear una autorreflexión que los lleve a una solución crítica. Del mismo modo, la metodología se basa en un paradigma cualitativo que guía a los docentes para que instruya a sus estudiantes en la búsqueda de criterios propios. Si se habla del alcance académico se puede destacar la secuencia lúdica y didáctica que está diseñada desde principio a fin para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los pupilos el cual puede ser una guía para futuras investigaciones relacionadas con nuestra problemática. Por último, se observó que los resultados obtenidos reflejan un mejoramiento en la comprensión lectora y la estructura de los textos expositivos, generando pensamientos críticos, afirmación sostenida en exámenes realizados, escrituras de textos, diarios de campo y graficas de comprobación.

Palabras Clave: *Comprensión lectora, lúdica, texto expositivo.*

Summary

This research aims to strengthen reading comprehension through a didactic sequence based on the use of playful and expository texts. The methodology was approached from the socio-critical approach; since this allows students to take social problems and create a self-reflection that leads them to a critical solution. In the same way, the methodology is based on a qualitative paradigm that guides teachers to instruct their students in the search for their own criteria. If we talk about the academic scope, we can highlight the playful and didactic sequence that is designed from beginning to end to strengthen the reading comprehension of the pupils, which can be a guide for future research related to our problem. Finally, it was shown that the results obtained reflected an improvement in reading comprehension and the structure of the expository texts, critical thoughts emerged, sustained sustained in tests carried out, text writings, field diaries and verification graphs.

Keywords: *Reading comprehension, playful, expository text.*

Introducción

La educación a medida que pasa el tiempo va presentando cambios significativos, nuevas teorías, nuevos enfoques y nuevas metodologías se van implementando en el aula para ayudar a los estudiantes en su desarrollo formal, pero, así como la nueva era actualiza los parámetros educativos, también trae consigo nuevos retos, uno de ellos es mantener el interés por la lectura en los jóvenes, pues se ha remplazado la lectura por nuevos intereses como el celular, videojuegos, pc, redes sociales, etc., y el leer ha dejado de ser un hábito, una fuente de información, un pasatiempo, un goce y todo esto se ve reflejado en los estudiantes, al no saber leer y comprender un texto causándoles una deficiencia es su comprensión lectora y en su nivel académico, por tal razón, el presente proyecto de investigación está enfocado al mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de séptimo grado de la Institución Educativa Antonia Santos, donde se pudo observar que presentan dificultades al momento de comprender un texto.

La investigación de esta problemática se realizó con el interés de identificar las falencias que los estudiantes presentan a la hora de leer un texto y la metodología que los docentes implementan para reducir dichas dificultades. Esta investigación permitió que se encontrarán datos de suma importancia que influyen en demasía en la formación de los estudiantes, tales como: los libros utilizados en clases no son temas por los cuales se tenga inclinación, produciendo hastío en los educandos, esto trae como consecuencia que no desarrolle la autonomía y el hábito por la lectura debilitando más el vínculo hacia los libros. Otro factor importante es la falta de docentes investigadores, que no se adentran a descubrir cuáles son los causantes de dichas problemáticas, que no se cuestionan el porqué siempre se obtienen los mismos resultados deficientes, docentes que no analizan, innovan y profundizan su metodología para la búsqueda de nuevas herramientas que beneficien la formación de los

pupilos y aporten al avance educativo. La lectura es una competencia que no se requiere únicamente en el contexto educativo, es una habilidad que nos garantiza el saber desenvolvernó en la sociedad, como afirma Solé (2012) una buena comprensión lectora posibilita el ámbito social e individual, debido a que los conocimientos adquiridos son aplicables a cualquier problemática que lo requiera, es decir, el buen desarrollo lector es aplicable en innumerables hábitos cotidianos.

Por lo tanto, el ayudar al mejoramiento de la comprensión lectora ya no es solo para un fin educativo, sino, para formar personas íntegras y bien capacitadas para la colectividad.

Por lo anterior, en este trabajo presentamos una propuesta metodológica bajo el paradigma cualitativo, porque ayuda a los investigadores a comprender mejor el laberinto del problema a solucionar, en este caso, las falencias que se presentan a la hora de comprender un texto y al obtener la raíz de problema en los niños. Por consiguiente, el tipo de investigación escogidos por los investigadores fue Acción Participante (I.A.P), pues brinda una flexibilidad a la hora de adentrarse en la investigación y convivir en el mismo entorno que los participantes, en este caso, los cuarenta y cinco estudiantes del grado séptimo B de la I. E. Antonia Santos. Para la recolección de datos de esta investigación se utilizaron instrumentos como: la entrevista, talleres, diarios de campo y, cabe resaltar, nuestra herramienta de mejoramiento, la secuencia didáctica.

Todo lo anteriormente establecido, es con el objetivo primordial de determinar la incidencia de una secuencia didáctica para mejoramiento de la comprensión de textos expositivos por parte de los estudiantes. De manera análoga, los objetivos específicos varían entre: realizar una prueba diagnóstica, diseñar una secuencia, implementarla y evaluar su efecto en los estudiantes, y detallar los resultados para evidenciar si hubo mejoras y en qué

factores hay que reforzar a futuro. Todo esto con la finalidad de ayudar a alcanzar un nivel de comprensión lectora óptimo y favorecedor para los estudiantes y en consecuencia poder elevar su nivel de análisis literal, inferencial y crítico. Seguidamente, en la estructuración del trabajo, capítulo I: se encontrará el planteamiento del problema, la justificación del por qué se decidió trabajar en esta propuesta de mejoramiento sobre la comprensión lectora y los objetivos generales y específicos que se quieren alcanzar con el presente trabajo. En segunda instancia se hallará el capítulo II: que encierra el marco teórico, este a su vez muestra los antecedentes internacionales, nacionales y regionales que sirve para comprender los hechos similares y posteriores a la investigación, y de la misma forma el proyecto este establecido en una base sólida y con un flujo de ideas lógicas. En continuidad se puede observar la base teórica, que aborda temas como la comprensión lectora, la lúdica, el rol del educador en el juego, entre otros, cada concepto con el mismo grado de importancia, puesto que, en este apartado se solidifica la tesis de la investigación, sobre la cual se forma el punto de vista al que va dirigida la problemática. Seguidamente se ubicará en el capítulo III: el cual tiene como apartado la metodología. La finalidad de este punto es dar a conocer los instrumentos y elementos utilizados en el proyecto, tales como: el enfoque, el diseño de investigación, la población y las técnicas de instrumento. Por último, el capítulo VI: que contiene el eje de la intervención pedagógica y en continuidad con la idea se plasma el diagnóstico, que tiene la funcionalidad de hallar las falacias en la comprensión lectora, también se encontrará con la aplicación de la secuencia didáctica que cuenta con el objetivo de mejorar los fallos en la lectura y la narrativa que ahonda en la descripción de la adaptación de la propuesta y todo lo que se dio durante ella.

Capítulo I: El Problema de Investigación.

1.1 Planteamiento del Problema

1.1.1 Descripción del Problema

La comprensión lectora tiene gran importancia en la educación, permite comprender y analizar de manera secuencial y minuciosa las problemáticas planteadas en cualquier tipo de texto. Además, esta misma comprensión permite desarrollar en los estudiantes una mirada clara, una opinión crítica y fundamentada a la hora de compartir una idea, leer un texto o de percibir lo que le rodea. Como mencionan Madero y Gómez (2013) esta competencia comunicativa presenta diversas problemáticas cuando se enseña en las escuelas, por ejemplo, suele pasar que algunos estudiantes no comprendan lo que leen e incluso que no lean de manera fluida.

Lo anteriormente dicho, impide la buena interpretación del texto de tal manera que las escuelas deben plantear preguntas como ¿por qué no se llega a la buena comprensión?, ¿qué pasa, estamos fallando en la metodología?, con base a dichas preguntas los docentes podrán elaborar estrategias metodológicas que lleven al mejoramiento de la comprensión lectora en los alumnos. Puntualizando un poco lo antedicho, al dialogar con los docentes de la Institución Educativa Antonia Santos, se identificaron falencias en la enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora en los estudiantes y cómo esta problemática ha afectado su rendimiento académico en el área de lengua castellana y también su desempeño en las pruebas del estado.

La baja comprensión lectora en los estudiantes es una problemática que se presenta a nivel mundial en las diferentes instituciones educativas, puesto que, en el estudio realizado por Ripoll y Aguado (2014), surge por las diferentes problemáticas encontradas en las

instituciones educativas globalmente, los cuales indican que no hay un avance en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes desde el año 2000, por lo tanto, esto nos podría indicar varias falencias a la hora de reforzar esta competencia, pues no se le está dando importancia a escala internacional el encontrar estrategias adecuadas y efectivas para mejorar el rendimiento de la comprensión lectora en los estudiantes. Otra falencia que alimenta el bajo desempeño de la comprensión lectora en los estudiantes es la metodología deficiente utilizada por los docentes en el salón de clases para reforzar dicha competencia. Este estudio rectifica lo que anteriormente planteamos: es un problema global que se da en las diferentes instituciones académicas por diferentes factores, como la falta de recursos didácticos, el desinterés por la lectura por parte de los alumnos y la autonomía de estos, la metodología utilizada por los docentes a la hora de enseñar o motivar a los estudiantes a leer, etc. Es por esto que uno de los estudios realizado por Ponce y Naranjo (2019) tienen como objetivo implementar estrategias didácticas para la mejora de estas problemáticas que presentan los estudiantes en la comprensión lectora y preparar estudiantes autónomos mediante entornos creativos, participativos y dinámicos, para que así vayan desarrollando habilidades cognitivas como el análisis, argumentación, entre otros.

Desde el contexto nacional, la comprensión lectora en los colegios colombianos presenta muchas problemáticas, mismas que se ven reflejadas en las pruebas ICFES (Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación). Por lo que, Rodríguez y Martínez (2017), presentan su investigación, la cual muestra los resultados de la comprensión lectora de los alumnos en las pruebas nacional. Este trabajo tiene como objetivo examinar los efectos de una estrategia de trabajo en comprensión de lectura desde la perspectiva de la metacomprensión. Para la ejecución de este examen es importante que los estudiantes manejen una buena interpretación de los textos, ya que, la gran mayoría de dichas pruebas

requieren de un buen análisis y los resultados de este test no son muy favorables. Se podría fácilmente llegar a la conclusión de que la comprensión lectora en Colombia no es del todo buena. Por ende, deben mejorarse la metodología que se está implementado para así fortalecer el desarrollo del proceso comprensivo lector y la potenciación de las habilidades, pero primero se tendrá que identificar las falencias que estos presentan para poder poner en práctica las estrategias necesarias y mejorar la comprensión lectora.

Por último, los estudios a nivel regional se les hizo énfasis en las entrevistas con los estudiantes y su opinión acerca de la lectura, lo que demuestra el poco interés y motivación al momento de una interpretación textual, guiando a los docentes a formular la pregunta problema de su investigación ¿Cuál es la causa de que los estudiantes no estén interesados por la lectura? dado que, en su desempeño académico del área de español y otras asignaturas se manifiesta la necesidad por la comprensión lectora. Como menciona Salinas et al. (2019), en su estudio nos habla un poco sobre las falencias que se encuentran en los colegios del caribe colombiano, pues no solo en los estudiantes recae esta responsabilidad al tener buen desempeño en el área de lengua, sino en los docentes al no saber motivar, buscar implementos y estrategias que generen interés por aprender nuevos conocimientos en los estudiantes dentro del aula de clases. Esta similitud del problema de la comprensión lectora también lo podemos encontrar en el estudio realizado por Hoyos (2020), pues la autora después de haber realizado varios talleres diagnósticos y entrevistas con los docentes y estudiantes, pudo evidenciar que los pupilos se refieren a los docentes en modo de queja, de insatisfacción hacia las actividades realizadas en el aula de clases y hasta la poca integración de la lectura en la misma. Con esto podemos comprender un poco el problema desde el plano epistemológico en este análisis general y de cómo la problemática abordada afecta tanto a nivel internacional, nacional y regional.

En cuanto a la problemática de comprensión lectora en la institución educativa Antonia Santos, se basa en diversas causas como: la falta de interés por parte de los alumnos, además, la gran mayoría de padres de familia no cuentan con una educación básica escolar para ayudar a sus hijos y aquellos que sí tienen el modo de contribuir no muestran mucho interés a la hora de colaborar con los mismos. Otro factor de gravedad es que los estudiantes no tienen la autonomía necesaria para ejercer la responsabilidad de una buena lectura por cuenta propia, pues, es necesario que los niños al principio de este proceso tengan una guía que les sirva de apoyo, dicha afirmación es respaldada por el maestro de lengua castellana de la institución.

La siguiente información fue otorgada a través de una entrevista por un docente de la I.E Antonia Santos, dado que desde el año anterior se está manejando la virtualidad y la enseñanza ha sido más complicada, en vista de que, los alumnos no cuentan con una persona que les dé soporte educativo de calidad, pues la gran mayoría de las familias son de escasos recursos no cuentan con la tecnología adecuada para tener contacto permanente con los docentes. Aunque los docentes intentan estar en comunicación constante con sus alumnos, no pueden hacerlo con cada uno de ellos, por lo tanto, los temas que se plantean en cada período no llegan de manera adecuada a los estudiantes.

Con esta información, se puede sostener que las competencias lectoras no llegan de manera adecuada a los estudiantes, este dato se evidencia por la prueba hecha en los grados superiores las cuales dieron un resultado muy bajo con respecto a la comprensión lectora con un promedio de 31,5 el cual es considerado en línea roja o sea bajo, (esta prueba es calificada de 0 a 100) lectura crítica, matemáticas y ciencias naturales. Corroborando lo anteriormente dicho, la fuente de donde se obtuvo dicha información fue el estudio realizado por docentes

del área de lengua castellana en la institución estudiada, permitiendo también una entrevista, en la cual, pudo mostrarnos su punto de vista con respecto a la problemática.

Ahora bien, analizando un poco sobre su estructura y el contexto sociocultural del colegio Antonia Santos, de acuerdo con el PEI académico; la Institución Educativa Ineansa ubicado en el sur de la ciudad de Montería, en la diagonal 23 No. 3-55 del barrio La Granja, en su planta física podemos encontrar una buena distribución en sus espacios académicos, tiene más de 45 aulas de clases, cuenta con un restaurante escolar con sus respectivas dependencias de comedor y cocina, sala de profesores bien capacitada y de amplio espacio, sala de Audiovisuales, oficinas de secretaría, rectoría y coordinación, un laboratorio de Ciencias, dependencia para fotocopios y venta de útiles escolares, por ultimo un kiosco como tienda escolar con alimentos y bebidas. Con respecto a los servicios higiénicos existen dos unidades sanitarias para el personal masculino y femenino, se cuenta con el servicio de energía eléctrica, pagado por la entidad territorial, con un buen manejo en su unidad, también tienen asistencia del servicio telefónico, de agua y alcantarillado, servicio de internet para uso administrativo; no se dispone en forma permanente del servicio de internet como recurso educativo para los estudiantes. Con respecto a la cifra de estudiantes actualizada en 2018 es de 2.300 y 48 docentes en las diferentes áreas del saber, desempeñándose de acuerdo a su perfil, una docente orientadora, dos coordinadores y un rector.

Terminando de describir un poco la estructura del colegio y con los servicios que cuentan, pasamos al contexto sociocultural de la institución; la comunidad vive básicamente de trabajos no estables, como moto taxis, costura o de empleados, pero también se puede evidenciar que el desempleo a generando factores de riesgos sociales que han desencadenado consecuencias como el tráfico de drogas alucinógenas, violencia intrafamiliar, embarazos a temprana edad y deserción escolar, entre otros. También, se percibe que un alto porcentaje

de las familias de los estudiantes viven en condiciones de pobreza lo que genera en estos un estado de desinterés y bajo rendimiento académico.

Con relación al modelo pedagógico, atendiendo al contexto sociocultural, económico y ambiental en el que se encuentra enmarcada la institución educativa estudiada y las necesidades que en esta se detectan; se considera necesario el modelo pedagógico cognitivo social. Pues, el modelo está acorde con la formación en el área del lenguaje, con lo observado en el PEI institucional, siempre resaltan la importancia de desarrollar estas competencias de comprensión lectora, ser críticos y formar ciudadanos capacitados para una buena convivencia ciudadana, si lo relacionamos directamente con la problemática de la comprensión lectora en los estudiantes, podemos afirmar que en el PEI habla de manera general pero muy oportuna, puesto que, el área de lengua castellana se adiciona a la asignatura de comprensión comunicativa de sexto a grado octavo, incluida como un refuerzo para mejorar el bajo desempeño en la lectura y escritura que se detecta en los estudiantes. Es de gran satisfacción que el modelo pedagógico se entrelace con los objetivos del área del lenguaje, sin embargo, esto no quiere decir que los docentes de forma particular ejerzan de manera acertada dicha competencia.

De acuerdo a la problemática de comprensión lectora planteada en el análisis es pertinente abordar esta problemática desde un enfoque de investigación cualitativa y un método de investigación acción debido a que permite que toda la comunidad educativa se involucre, en vista de que, gran parte de las dificultades nacieron a raíz del desinterés por parte de los padres de familia y la metodología de enseñanza de los profesores, por ellos, es necesario involucrar e invitar a todo el personal a que lleve a un buen rendimiento académico, puesto que, cada uno de ellos es fundamental en el aprendizaje y el fortalecimiento de

comprensión lectora en los estudiantes, por ende, tienen que saber la problemática y buscar las estrategias pertinentes para llegar a una solución de dicho planteamiento.

1.1.2 Formulación de la Pregunta Problema

¿Qué influencia tiene la aplicación de una secuencia didáctica basada en la lectura lúdica en el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes del grado 7° de la I.E. Antonia Santos?

1.2 Justificación

El bajo desempeño de la comprensión lectora que se ha venido presentando en los estudiantes de los colegios colombianos es un tema que requiere de urgente atención e importancia, pues, en consecuencia, el bajo rendimiento de esta competencia se está viendo afectado su rendimiento académico y posiblemente su rendimiento en los exámenes del estado, dando como resultado más dificultad para alcanzar los estudios universitarios. Es por ello la importancia de recurrir a estrategias metodológicas como lo menciono Pérez y Salguero, (2015) quienes consideran que:

Un proyecto de investigación que proponga estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora en textos expositivos para estudiantes de grados 6°, aportará elementos claves para generar interés por parte de docentes y estudiantes, posibilitando herramientas que permitan acercar al texto de una manera más interesante, atractiva y productiva. (p.14)

Con esto lo que se busca es fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes, desarrollando esta línea de investigación desde una propuesta pedagógica y didáctica centrada en las herramientas lúdicas para hacer el proceso más atrayente, motivacional y divertido donde permita la interacción de los estudiantes. No solo integrar las estrategias

lúdicas en el área de español del colegio Antonia Santos, sino que se adapte en otros grados y se incorpore en las planeaciones curriculares de los maestros de las distintas áreas, para así tener un mejor resultado en todos los ámbitos de la formación escolar.

Ahora bien, la comprensión lectora maneja un campo muy amplio en el aprendizaje, ya que esta es solicitada y se presenta de manera constante en distintas áreas educativas. Es por eso que, al analizar un poco los antecedentes encontrados a nivel nacional y regional se pudo observar que estos no utilizan de manera adecuada las herramientas lúdicas para el aprendizaje de la comprensión lectora en los estudiantes, y en algunos casos se haya la ausencia de estas herramientas lúdicas y didácticas en la planeación para desarrollar en el aula. Esta investigación se encargará en llenar un poco esas brechas y vacíos, aparte de evidenciar la importancia de las actividades lúdicas en el aula de clases y como podría beneficiar tanto en el proceso de aprendizaje y enseñanza de los estudiantes a nivel institucional. Por tal razón, la metodología de investigación acción se caracteriza como práctica para el objetivo a lograr. Cuando se involucra no sólo a la comunidad estudiantil sino también a la gran mayoría del contexto educativo se busca obtener un mayor compromiso en la lectura comprensiva, si se obtiene el interés de la familia es más probable llegar a un nivel de lectura más amplio, la solución para que se den dichos resultados sería manejar herramientas lúdicas que despierten el interés del estudiante, como cuentos, cómic, historietas, poesías, etc., y el apoyo indispensables de los familiares en el proceso de mejoramiento lector. Lo importante es que influya de manera positiva en el estudiante.

Las actividades lúdicas como se dijo anteriormente deben estar basadas en un mecanismo de aprendizaje que contribuyan al mejoramiento de la comprensión. Estas pueden ser divertidas como cuentos que tenga gracia, historias que se puedan explicar mediante juegos o cantos; otro método sería hacer pequeñas obras narradas de una lectura, que además

de permitir un desarrollo en comprensión lectora en los estudiantes, permita también la integración de maestros y alumnos. La presente investigación aportaría de gran manera al colegio Antonia Santos si se integrara en cada aula de clases, no solo realizando este proyecto en el área de lenguas castellanas, para que así el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes sea de mayor grado; en consecuencia ayudaría a los estudiante en los exámenes de estado y por ende, la institución educativa se posicionaría en una de los mejores resultados del ICFES municipalmente, y por ello recibirá más ayuda del gobierno, como herramientas tecnológicas que son escasas, una mejor biblioteca para el interés de los estudiantes, entre otras. La institución educativa Antonia Santos al poner en acción este proceso podría ser de carácter productivo, ya que, aportaría mucho a los alumnos en cuanto a una mejor manera de leer, los maestros deberán tomar la batuta para dar una buena enseña, brindar confianza a sus estudiantes para que estos se arriesgué a participar en clase. Un punto a resaltar de las actividades lúdicas es que no necesita muchos recursos, sólo necesita colaboración y dedicación por parte de aquellas personas que influyan en la educación de los estudiantes.

La comprensión lectora es una competencia que se debe fortalecer en el aula y de suma importancia para los maestros y estudiantes, si no se fortalece y se practica desde la enseñanza en las escuelas tiende a ser un problema en la vida cotidiana de cualquier individuo. Por ende, las actividades lúdicas no solo son actividades que favorecen en el nivel educativo, sino personal, generando disciplina, respeto, solidaridad, buena comunicación y tener una buena oralidad. Forman aspectos importantes y de gran valor en las personas para construir una mejor sociedad. El lenguaje es universal, no es un tema ordinario que se ve en el aula, sino que practicamos diariamente, por lo tanto, el que tenga dificultad en dominarlo se encontrara con varias dificultades en su diario vivir, la comprensión lectora va más allá de

leer, es saber escribir, es saber expresarse, es saber entender lo que te rodea para poder comunicarlo, es saber poder realizar una operación matemática, es poder leer una imagen y todo esto no solo se realiza como una actividad más en el colegio, es lo que se practica para poder vivir en sociedad.

Por lo tanto, la propuesta de lecturas lúdicas fortalecerá el uso de las estrategias didácticas y pedagógicas de los docentes, ya que, la metodología es prácticas y factible para implementar, ayudará a la solución del problema de la comprensión lectora, pues, está propuesta busca que aquellos niños desarrollen sus capacidades de interpretación mediante herramientas divertidas y ante todo por medio de la integración escolar y social. Los docentes hacen parte fundamental del resultado que se obtenga, ellos deben poner un cien por ciento de esfuerzo debido a que algunos alumnos requieren mayor atención. Un buen manejo de las metodologías y de las herramientas didácticas podría llevar a los estudiantes a adquirir un gran desempeño en la comprensión lectora y, en consecuencia, grandes resultados a nivel escolar y personal.

1.3 Objetivos del Proyecto

1.3.1 Objetivo General.

Determinar la influencia que tiene la aplicación de una secuencia didáctica basada en la lectura lúdica en el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes del grado 7° de la I.E. Antonia Santos

1.3.2 Objetivos Específicos

- Identificar los niveles de comprensión lectora mediante textos expositivos dirigida a los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Antonia Santos.
- Diseñar una secuencia didáctica que aporte al mejoramiento de la comprensión lectora mediante textos expositivos en los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Antonia Santos.
- Aplicar una secuencia didáctica que aporte al mejoramiento de la comprensión lectora mediante los textos expositivos por parte estudiantes de séptimo grado de la Institución Educativa Antonia Santos.
- Evaluar el efecto que tuvo la aplicación de una secuencia didáctica en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de grado séptimo de la I.E. Antonia Santos.

Capítulo II: Marco Referencial.

2.1. Marco Teórico

El marco teórico es la selección de un número de categorías que serán analizadas a lo largo del documento, estas elecciones de aspectos serán categorizadas según la pregunta problema, teniendo el fin de darle claridad y credibilidad a todo el trabajo expuesto. Para Arias (2012) se trata de una recopilación de distintos autores, conceptos y definiciones que se utilizan como punto de partida para llevar a cabo una investigación. Estos elementos abarcan los antecedentes de investigación, las bases teóricas y el sistema de variables.

El marco teórico también es llamado Marco Referencial, donde el problema tiene más peso cuando está ligado a una teoría, por ello, es el soporte teórico o contextual de los conceptos que se presentan en el problema de investigación. Por consiguiente, la información a abordar, es construida con base a tres conceptos fundamentales, la importancia del desarrollo de la comprensión lectora en el niño, la búsqueda de estrategias pedagógicas y la implementación de la lúdica al contexto educativo, de igual forma, se encuentran los temas específicos que derivan de estos, con soportes teóricos de varios autores que destacan la importancia de cada uno de estos conceptos para una mejor formación de la comprensión lectora, dando como resultado un proceso de enseñanza-aprendizaje más efectivo en los estudiantes.

2.2. Antecedentes de Investigación

2.2.1 Experiencias a Nivel Internacional.

Iniciando la indagación de antecedentes, se encontró en la revista Psico didáctica el trabajo titulado *“La mejora en la comprensión lectora en español: un metaanálisis”* de la autoría de Ripoll y Aguado (2014). El presente trabajo surge por los diferentes estudios

internacionales los cuales indican, que desde el año 2000 no ha habido una mejora de la comprensión lectora en el área de español. Dicho estudio tiene como objetivo fundamental mejorar esta problemática, ofreciendo una síntesis de la investigación sobre la mejora de la comprensión lectora en el área de español de los grados infantiles, primarios y secundarios. El estudio presenta la metaanálisis como la herramienta metodológica para la investigación educativa, las normas que rige este procedimiento esta basada en simplificar los resultados con datos recolectados en los registros de búsqueda de las bases de datos de los estudiantes. Ahora, analizando la investigación se puede observar que esta arroja una mejora de la comprensión lectora, un aumento de vocabulario, motivación y codificación. Por tal razón, es preciso resaltar que el antecedente ofrece estrategias para poner en práctica en la enseñanza y aprendizaje del alumno para mejorar la comprensión lectora en el área de español, además, las pautas que ofrece son estratégicas y didácticas para desarrollarlas en el aula de clases.

En segundo lugar, se halló una investigación titulada *“La comprensión lectora. Desarrollo la autonomía de los estudiantes”* realizada por Félix et al., (2019) que tuvo como objetivo que los estudiantes desarrollen un buen nivel de comprensión, que logren identificar la idea principal del texto y de esta manera construir y desarrollar su pensamiento analítico, reflexivo, argumentativo y autónomo. Para alcanzar dicho objetivo se utilizó la metodología de carácter cuantitativo y cualitativo, pues, se buscaba verificar resultados estadísticos concretos que ayuden a corroborar la efectividad de las estrategias que se utilizaron en la investigación y que tan eficiente resulto en los estudiantes. También, diseñaron y aplicaron una serie de estrategias didácticas, para aumentar el nivel de comprensión lectora y que paulatinamente adquirieran un mayor grado de autonomía para la resolución de actividades y para la construcción de su conocimiento, dentro y fuera del contexto escolar. Luego de una exhausta revisión del balance con las metas alcanzadas, se pudo identificar que las estrategias

implementadas ayudaron al estudiante de manera eficaz, puesto que, propició que los alumnos lograran reconocer que los textos llevan un orden, así como también, que la coherencia y la cohesión son dos cualidades de los textos. El anterior estudio deja una gran satisfacción, puesto que, se relaciona de manera concreta con el estudio que se está desarrollando, la cual trabaja en la autonomía del estudiante.

Seguidamente, encontramos el estudio de la *“Metodología para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje”* investigación realizada por el licenciado Rivas (2015). El objetivo de este estudio es lograr que los estudiantes tengan una buena comprensión lectora y a raíz de eso tener una opinión crítica y argumentada, por tanto, el maestro tiene que dar metas a alcanzar. La metodología es de carácter cualitativo porque el maestro utilizó la comprensión y la flexibilidad para alcanzar estos criterios, por tanto, deberá ser puntual desde el inicio para que pueda ayudar a un desarrollo de la comprensión lectora. Puntualizando se generará a los estudiantes lecturas de poemas, cuentos, novelas, historias, etc. El maestro será un acompañante en el proceso facilitando modos y ejerciendo estrategias que impulsen y fortalezcan las debilidades de cada uno de los estudiantes. Los resultados que se lograron fueron el fortalecimiento de la comprensión lectora, el lenguaje oral, la argumentación, las opiniones críticas, actividades de escucha, fluidez en la lectura, entre otras. Para que esto se ponga en práctica en la Institución Educativa Antonia Santos se necesita apoyo de cada miembro educativo, padres de familia, maestros y alumnos, que los profesores conozcan más a sus estudiantes, que se interesen por conocer un poco de sus gustos, para así poder saber qué metodología usar y qué lecturas recomendar. Si se pusiera en práctica estas estrategias, el estudiante tendría la libertad de leer lo que más le llame la atención, atrayendo el interés por la lectura y en consecuencia fortalecer la comprensión textual. Lo importante es que enriquezca su aprendizaje.

Luego está la investigación que hace énfasis en el estudio del " *Hipertexto y comprensión lectora. Efectos del formato hipertextual y la competencia lectora en la comprensión y la memoria*" realizado por Andurell (2015). Las comprensiones de un texto van desde las actividades cognitivas del ser humano, hasta la adaptando con el entorno. El objetivo de la comprensión lectora de este estudio es tener en cuenta los conocimientos previos a la lectura, asociando cada situación de manera que cree un nuevo conocimiento, es decir, que se dé un buen aprendizaje, si esto no es así la lectura que realizó habrá sido superficial, sin darse cuenta estará en una lectura sin sentido alguno, porque si no genera no sirve. La solicitud para mejorar la lectura es saber dónde está la falencia a través de una evolución diagnóstica, luego buscar soluciones como la de acompañar las lecturas con imágenes, involucrar a los padres etc. El resultado de este proceso lleva a los estudiantes a que procesen la comprensión lectora y que en un futuro la asocien con el entorno. Este proyecto presenta similitud a lo que se busca trabajar y reforzar en la Institución Educativa Antonia Santos, para ayudar en la comprensión de lectura, no sólo en el área de la lengua castellana, si no en cada materia que se imparte, de manera que, es precisó afirmar que aportaría en gramática, matemática, interpretación artística y cualquier ámbito reflexivo, el fin es que cada alumno atreves de los conocimientos previos realice un nuevo aprendizaje que le aporte su vida.

Para cerrar la búsqueda a nivel internacional, damos paso a la investigación " *Creo, juego y aprendo con estrategias y recursos para mejorar la comprensión lectora*" realizado por Ponce y Naranjo (2019). El principal objetivo de este trabajo fue aplicar estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de noveno grado de la Unidad Educativa Sagrada Familia en Ecuador, por ello, se pretende convertir las aulas de las unidades educativas, en entornos creativos, participativos, dinámicos, generadores de

aprendizajes y valores de convivencia, para así, lograr una participación estudiantil activa y de disfrute, que a la vez, desarrolle valores y habilidades cognitivas como la reflexión, análisis, argumentación y síntesis en los estudiantes. La metodología aplicada en esta investigación fue desde un enfoque mixto; cualitativo y cuantitativo; buscando estrategias didácticas. Se utilizaron estrategias como la entrevista diagnóstica, relacionado con la comprensión lectora en diferentes niveles, otra estrategia que se desarrolló fue el tema arcoíris literario, etc. En conclusión, la aplicación de estrategias didácticas mejora la comprensión lectora, las habilidades del pensamiento y las competencias comunicativas, contrayendo aprendizajes significativos, mediante la motivación, y estimulación al desarrollo de destrezas lectoras en los estudiantes siendo activos, competentes y dinámicos. En cuanto a la implementación de dicho análisis en la Institución Educativa Antonia Santos sería de carácter productivo, porque los alumnos se motivarían a participar en clases, ya que, siendo estas más dinámicas se sentirán en confianza y en consecuencia se motivarían en aprender y disfrutar del ambiente educativo.

2.2.2 Experiencias a Nivel Nacional

En nuestra siguiente búsqueda nos encontramos con la investigación a nivel nacional de *“Estrategias cognitivas y metacognitivas para la comprensión lectora”* realizada por Pérez (2015). Dicha investigación se realiza en el Colegio Liceo Femenino. El objetivo de la investigación busca fortalecer las estrategias de lectura por medio del análisis de la problemática sustentada con la teorización. La orientación metodológica está dada mediante el paradigma interpretativo con un enfoque cualitativo, donde por medio de la investigación acción, permite hacer una reflexión e intervenir en el fortalecimiento de las estrategias de

lectura. Se utilizaron las estrategias cognitivas y metacognitivas las cuales ayudan al desarrollo del proceso mental y de forma consciente a regular el proceso lector. Las fases metodológicas fueron: el problema, planificación, ejecución y acciones conjuntas, la interpretación de los resultados y la socialización del proceso. En cuanto a los resultados de esta investigación se evidenciaron en el fortalecimiento del proceso de lectura con la implementación de las estrategias cognitivas y metacognitivas, las cuales ayudaron de manera significativa a los estudiantes en su aprendizaje y al docente investigador en la cualificación de sus prácticas pedagógicas; en continuación con la relación al proyecto en curso brinda una metodología de investigación acertada y conocida, la investigación acción participante, la cual evidenciamos por medio de este trabajo es efectiva para implementarla en este tipo de búsqueda educativo.

Encaminada en este mismo ámbito se encontró, la investigación titulada *“Uso de estrategias metacomprendivas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de segundo ciclo de un colegio oficial en Bogotá, Colombia”* Realizada por, Ribero et al., (2016). Esta investigación surge por la motivación de indagar acerca de la calidad de formación de las instituciones educativas y analizar a nivel nacional los resultados de la comprensión lectora de los estudiantes en las pruebas nacional ICFES. Este trabajo tiene como objetivo buscar examinar los efectos de una estrategia de trabajo en comprensión de lectura desde la perspectiva de la meta comprensión. La metodología que se utilizó en el estudio es una investigación de orientación empírico-analítica de alcance explicativo, que utiliza técnicas de análisis cuantitativas y cualitativas, en ellos recolectaron datos, tanto de resultados de años anteriores de las instituciones, como las más actuales luego de haber implementado las estrategias para una comparación más acertada. En sus resultados se pudo apreciar que al aplicar las estrategias metacomprendivas en la práctica de la lectura de textos

fortalece el desarrollo del proceso comprensivo lector y la potenciación de las habilidades metacomprendivas, lo cual, lleva a un mejor desempeño escolar. Con la anterior investigación podemos decir que tenemos relación en un mismo fin, el cual, es el análisis de los resultados de las pruebas ICFES de los estudiantes. Poder identificar las falencias para poner en práctica las estrategias necesarias y mejorar la problemática encontrada, con el fin de mejorar la comprensión lectora del estudiante y en consecuencia que estos mejoren sus promedios en la prueba del estado para mejores oportunidades de estudio.

Seguidamente, se presenta la investigación “*Comprensión Lectora una necesidad de los estudiantes de la básica secundaria colombiana*” análisis redactado por Villota (2020). La investigación tiene como objetivo general la comprensión del mundo a través del lenguaje, la oralidad, la escritura y la lectura; romper esquemas y hacer todo más visible mediante la comprensión de los textos. La metodología que se pretende utilizar es mixta porque se alimenta en trabajo colaborativo e individual para alcanzar un logro, para esto se lleva a cabo lecturas continuas de documentos la cual a su vez llevará a él ejercicio constante de la comprensión de dicha lectura, el estudiante comparará con otros lectores su punto de vista, mediante el diálogo se ayudarán y entenderán el tema del texto que se lea. Los resultados les enseñaran a los estudiantes a comprender problemáticas y que construya conocimientos. En cuanto a la aplicación de dichas técnicas en la Institución Educativa Antonia Santos, es muy práctica porque mediante cada lectura de libros, cuentos, artículos, se podría ayudar a los estudiantes a ser generadores de conocimiento, ya que, no solo leerán para ellos sino para todos, estos les aportarían en su vida para la solución de problemas, teniendo en cuenta que también comparten lecturas mediante la oralidad, podrán trabajar en equipo y practicarla mediante el diálogo con sus compañeros. El maestro será un acompañante, les brindará

herramientas a sus alumnos para que ellos alcancen sus objetivos, estará pendiente de que la lectura constante se esté llevando a cabo para alcanzar los logros propuestos.

Otro proyecto a destacar es el titulado *“Las Actividades Lúdicas como herramientas para el desarrollo de la Comprensión Lectora en Grado Séptimo”* de la autoría de Céspedes (2020). Este trabajo tiene como objetivo diseñar una herramienta pedagógica centrada en actividades lúdicas para la motivación y el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes del grado séptimo de la institución educativa Antonio Ricaurte de Villavicencio (Meta). La propuesta que se ha considerado para alcanzar el mencionado objetivo es el enfoque cualitativo el cual permite realizar una aproximación real con los participantes y así poder conocer sus previos conocimientos y habilidades. En cuanto al diseño metodológico se tiene la Investigación Acción (IA), definida por Lewin (1946) como la implementación de diferentes ciclos, en los cuales va contenido el paso a paso de los objetivos específicos, desde donde se planea, se diseña e implementa la propuesta, para finalmente evaluar y participar los hallazgos encontrados. Ya habiendo encontrado e implementando las herramientas pedagógicas centradas en las actividades lúdicas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes, se puso ver reflejado en los resultados que dichas herramientas hicieron un trabajo efectivo en los estudiantes, puesto que mostraron las falencias que se presentaban y esto los llevo a trabajar para mejorarlas y generar resultados favorables durante la ejecución de las estrategias y así, poder comparar los resultados finales de la investigación con los resultados arrojados por la prueba inicial y ver si estos crearon habilidades, comprensión y destrezas. Esta investigación otorga estrategias, enfoques y metodologías efectivas y acertadas al problema de investigación, buscan herramientas para una mejor enseñanza de la comprensión lectora en los estudiantes.

Seguidamente, se halla la investigación hecha por Rivera et al., (2020), llamada *“Diseño y aplicación de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de secundaria”*. El objetivo general de este análisis se centra en mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del grado décimo mediante la aplicación de estrategias Metacognitivas. Para ello, se identifica la comprensión lectora de los estudiantes en los niveles literal, inferencial y crítico y se tomó la información antes y después de llevar a cabo las estrategias. La metodología que se utilizó para la exposición de este estudio presenta un enfoque cuantitativo, debido a que este analiza la incidencia de los instrumentos para la medición de la actividades, en cuanto a los resultados de este proyecto, primero se hicieron los exámenes previos a la enseñanza, los cuales arrojaron resultados muy bajos, más adelante se volvió a elaborar un nuevo examen donde los estudiantes les fue mejor, puesto que, la aplicación de la estrategia de intervención favorecieron en cierta medida la autorregulación en el proceso de lectura y desarrollo de las actividades, lo que les permitió optimizar el tiempo para leer y poner en consideración con los compañeros la planificación de las tareas y trabajos a desarrollar. También permitió el análisis consciente del texto y replantear sus estrategias para comprenderlo. Ahora, la aplicación de esta estrategia en la institución educativa Antonia santos, se llevaría a cabo con el fin de mejorar los niveles de lectura tales como literal, inferencial y crítico. También, se espera que las estrategias se impartan en la mayoría de las materias, pues se considera importante para el desarrollar de la metacognición en otras áreas, de manera que favorezcan la comprensión en todos los campos del conocimiento.

2.2.3 Experiencias a Nivel Regional

Inicialmente, en el ámbito regional se encontró la investigación de la universidad de Córdoba llamada “*Diagnóstico de los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del grado undécimo de la Institución Educativa Santa María*” estudio realizado por Vega y Montes (2020). El Objetivo general es diagnosticar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes mediante la lectura de memes, textos continuos y discontinuos por lo cual se diseñaron instrumento que defina dichas categorías para analizar la comprensión lectora. Por otro lado, la metodología manejada en este estudio es de tipo cuantitativo, este enfoque otorga varias formas de explorar, conocer, entender y comprender los fenómenos sociales, además, el resultado que se espera de este análisis será valorado según los niveles que hayan alcanzado los estudiantes en su comprensión lectora. En relación al problema de la Institución Educativa Antonia Santos, los maestros al ejecutar este estudio podrán saber en qué nivel de comprensión lectora se encuentran sus alumnos, también se adapta a la comodidad de los estudiantes porque los memes son algo que ellos manejan constantemente.

Luego, se ubicó la investigación titulada “*Estrategias Lúdicas y reflexiva de lectura literaria para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado 8º2 de la Institución Educativa San José Montería-Córdoba*” estudio realizado por Hoyos (2020). Este trabajo tiene como objetivo general diagnosticar mediante el cuestionario de literatura y el taller de comprensión lectora, las causas que afectan la comprensión y el hábito lector en los estudiantes de 8º2 de la Institución Educativa San José (IESJ). Para lograr alcanzar este objetivo usa como metodología la investigación acción participante, puesto que, esta le permite al investigador involucrarse, el enfoque cualitativo en el que se interpretó la situación problema de manera inductiva partiendo de los conocimientos que tienen las diferentes personas involucradas y no de manera deductiva desde las hipótesis del investigador.

En conclusión, los resultados que se evidencian en las encuestas, observación y pruebas de conocimiento se evidencian varios factores de la falta de comprensión lectora del estudiante, tales como no tener el hábito de la lectura, pues los estudiantes comentan que las clases que dictan los docentes son poco creativas y motivadoras, también hay la “queja” de que la biblioteca escolar tiene poca variedad de libros y por ende los estudiantes no tienen opciones de lecturas, como estas hay varias razones que justifican la deficiencia de los alumnos en la comprensión lectora. Cabe resaltar que, esta investigación realizada se va por la recolecta de información del porque el bajo rendimiento del alumno, por ende, se relaciona mucho con las preguntas de estudio que planteamos a la hora de abordar dicho tema, no solo buscar la metodología acertada para mejorar la comprensión lectora, si no partir del por qué el estudiante no tiene amor e interés a la lectura, y esta investigación nos refleja de gran manera esta problemática.

Ahora, se presenta el siguiente estudio llamado "*Estudios de Factores asociados a la comprensión lectora en estudiantes de noveno grado de Barranquilla*" artículo escrito por Franco et al., (2016). Cuyo objetivo investigativo consistió en determinar la incidencia de los factores asociados al desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes. Asumiendo que la comprensión lectora está presente en la vida como fuente de entendimiento y placer, esta investigación surge porque los docentes en el aula han identificado que los estudiantes presentan dificultades en el proceso lector que pueden estar asociadas a factores académicos, socioculturales y personales. La metodología que se utilizara para la investigación será mixta, adoptará rasgos cuantitativo y cualitativo, permitiendo ampliar la información y que los resultados sean más precisos. En esta ocasión el resultado confirmó que hay factores que afectan las actividades académicas y siendo la lectura un elemento poderoso que favorece el desarrollo cognitivo y social del ser humano corresponderá al maestro desarrollar estas

actividades, motivándolos a la interpretación de texto en los grados noveno. Después de esto se podría hablar de practicar esta actividad en la Institución Antonia Santos, a los estudiantes no sólo de noveno sino también en otros grados, para identificar que afecta su comprensión y así el maestro de lenguaje pueda mediante lecturas lúdicas y agradables guiar un aprendizaje y entendimiento según la comprensión lectora.

Siguiendo con la búsqueda a nivel regional, damos paso al estudio *“La tradición oral del caribe colombiano como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora”* realizado por Salinas y Casiani (2019). Este estudio tiene como objetivo implementar una estrategia pedagógica a partir de la tradición oral del caribe colombiano para fortalecer la comprensión lectora y con ello evaluar los logros alcanzados de la estrategia pedagógica establecidos e identificar en dónde hay decadencias para saber en qué ámbito reforzar al estudiante. Frente a este objetivo se utilizó como ruta la investigación acción participativa (IAP), también, se emplea el enfoque sociocrítico porque posibilita la búsqueda de los factores que intervienen en una práctica pedagógica distorsionada, permitiendo transformar la realidad de la escuela en una relación entre el docente, el estudiante y la comunidad educativa en general. En el trabajo se utilizaron pruebas diagnósticas, entrevista tanto como en los docentes y estudiantes, actividades curriculares, etc. Luego de abordar varias herramientas de investigación y analizar minuciosamente cada una de ellas se llegó a la conclusión que las falencias en la comprensión lectora se presentan en los estudiantes y docentes; por parte del docente no se interesa por realizar estrategias que llamen la atención del estudiante para poder desarrollar y fortalecer la comprensión lectora, así mismo, pasa con el estudiantado, al no tener influencia ni motivación por parte del docente a mejorar la lectura y comprender un texto su interés es totalmente nulo. En conclusión, el estudio realizado en la ciudad de Barranquilla nos muestra una realidad que ocurre en muchos colegios: la

mediocridad del plan de clases que se está presentando en los colegios por parte de los docentes. Para finalizar, podemos resaltar este estudio, pues es uno de los más completos que apreciamos, cuenta con una metodología de investigación minuciosa. No solo centrándose en el estudiante como el problema de la investigación sino también quiso evaluar al docente y en consecuencia se encontraron falencias de gravedad en ellos también. Por lo anteriormente dicho, la investigación global que se hizo en la institución, podemos relacionarlo propiamente con nuestro estudio, dado que, se centra tanto en el mejoramiento de las estrategias utilizadas por los docentes para una mejor calidad educativa y el fortalecimiento de la comprensión lectora en el estudiante.

Concluimos con el estudio realizado por Alvear y Eckardt (2019) "*Comprensión lectora a través de ejes generadores de las ciencias sociales*". Este análisis tiene como objetivo describir los avances en la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Villa Rosa, en el aprendizaje de los ejes generadores de las ciencias sociales utilizando estrategias didácticas basadas en lecturas. Por tal razón, la metodología que se implementó en este apartado, se presenta paso por paso y estos se toman en cuenta para desarrollar la investigación, partiendo de sus objetivos. Por ende, en este proceso se definen las estrategias en las que se basan los analistas para recolectar la información, descubrir si lo planteado en los objetivos es alcanzable y proponer elementos pedagógicos que permitan proyectar los alcances del estudio, debido a que los resultados se esperan en los cumplimientos de lecturas y la comprensión crítica de la misma. Ahora, la marcha de este estudio en la institución educativa Antonia Santos se practicaría para que los niños entiendan lo que leen, ya que, en el estudio se establece que la lectura en voz alta ayuda a la comprensión, por consiguiente, es un método que aportaría a tener tanto una buena lectura, como una buena comprensión.

2.3. Bases Teóricas

2.3.1 Comprensión Lectora

La comprensión lectora es la capacidad o habilidad de entender y comprender un texto (Millán, 2010). Ya que, se considerada una destreza lingüística que se basa en la interpretación. Se fundamenta en la capacidad de entender lo que lees, porque no es suficiente con conocer el significado de cada una de las palabras que forman parte del texto, sino que es necesario tener una comprensión global de lo que se está leyendo.

Es común que muchas personas tengan problemas a la hora de comprender un texto, pero, para ello, hay muchas técnicas que ayudan a manejar esta situación, cómo leer repetidamente o leer algo que apasione al lector, pues, se trata también de descubrir aquello que satisface al estudiante. Cuando se inicia una lectura es importante que la comprensión no quede en lo superficial, sino que, además, se obtenga una información, generar una opinión que lleve a un nuevo conocimiento teniendo como base la lectura, ya que esto permite establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

Por otra parte, es importante decir que todos los textos tienen distintas formas de comprensión, por ende, los lectores tienen que aprender hacer muy versátiles. Cuando se inicia en el mundo de las letras es de mucha consideración tener en cuenta que el niño sea influenciado de forma positiva y no monótona, para ello es necesario comprender los tres niveles de lectura; siendo primero el literal, que es donde el lector deberá ser capaz de identificar y comprender la información explícita del texto. Como el significado de las palabras y el sentido de las oraciones literalmente. El segundo es el nivel Inferencial, en esta parte el lector podrá añadir su experiencia personal y su intuición, y de esta forma poder llegar a tener una comprensión más profunda y amplia del texto. Cuando el lector llega a la

comprensión inferencial significa que es capaz de interpretar lo que el autor quiere comunicar, pero que en ocasiones no se expresa de forma explícita en el texto. Por último, está el nivel crítico, en este no se limita a leer un texto, sino que además se es capaz de emitir un juicio sobre el mismo, como dice Hoyos y Gallego (2017) los diferentes niveles de lectura se basan en la evaluación del contenido y los conocimientos previos que tenga el lector, aunque la comprensión lectora es una habilidad compleja, sí se puede desarrollar y adquirir con esfuerzo.

En las intervenciones educativas, muchos docentes están llenos de preguntas ante esta problemática, de cómo enseñar de forma apropiada esta concepción.

Durante la última década tanto maestros como especialistas se han propuesto encontrar desde una perspectiva crítica, nuevas estrategias de enseñanza basadas en el mejor entendimiento de los procesos involucrados en la comprensión de la lectura para incorporarlos al marco teórico que utilizan para enseñarla y desarrollarla con sus alumnos. (Millán, 2010, p. 110)

Por tal razón, los docentes primero deben establecer cuáles son las problemáticas para luego hallar las respuestas. Uno de los errores más comunes es que los docentes agobien a sus estudiantes con exceso de información y pese a esto no aprovechen las habilidades que los niños muestran, cuando un maestro se enfoca solamente en transmitir información se olvida de utilizar los recursos escolares y en crear dinamismo. Se debe tener en cuenta que la comprensión lectora se forja de manera más fuerte cuando es asociada al contexto, es crucial que el licenciado sea versátil a la hora de enseñar. Seguido de esto es preciso afirmar que:

la comprensión de textos ya no es considerada como la capacidad de desarrollar exclusivamente la lectura y la escritura sino como un conjunto progresivo de

conocimientos, destrezas y estrategias que los individuos desarrollan a lo largo de la vida en distintos contextos y en interacciones con sus compañeros. (Millán, 2010, p. 112)

En este sentido, es necesario que el docente diseñe estrategias didácticas y lúdicas que ayuden a la reflexión cognitiva y metacognitivas, para una buena enseñanza de la lectura. El maestro debe considerar la edad de sus alumnos, sus preferencias ante la lectura, una acorde selección de los textos que se relacionen con el gusto y los intereses de los lectores.

2.3.1.1 Lectura

Es un recurso fundamental para el aprendizaje del ser humano, tanto como en el aula de clases y fuera de ella. La lectura se cruza con el ser humano desde el inicio de su desarrollo cognitivo, se encuentra en el jardín, en la escuela y no solo en el área de lenguaje, la lectura es universal y no se limita, por ello, hay que tener una buena lectura para entender un problema matemático. La lectura se encuentra en todas las áreas, ámbitos o asignaturas de la escuela para la formación intelectual del alumno.

Para autores, en este caso Solé (1998) la lectura es una interacción entre el lector y el texto, mediante el cual el primero busca satisfacer o buscar una información para un fin o propósito. Se puede dar a entender que la lectura tiene varias funciones, una de ellas es alcanzar una satisfacción individual con el objetivo de buscar emociones, disfrutar, imaginar, simplemente leer por placer. Otra de ellas es buscar una información concreta. Un aspecto importante de la lectura es la interpretación que el lector le da a un texto, pues, al leer pueda que el texto sea invariable, pero si se presenta un mismo texto a dos individuos la interpretación será distintas por las diferentes experiencias. Por esto Solé (1998) nos dice que leer es comprender y construir un nuevo proceso que de significado a lo asignado y que este a su vez le dé sentido al texto que se lee.

Todo individuo que haya adquirido una educación básica puede leer, mas no entender lo que se está leyendo. La lectura es compleja. Es situarnos frente a un texto y tener la capacidad de decodificar el mensaje que el autor nos quiere transmitir. La lectura es un proceso completo al desarrollar diferentes habilidades en el ser humano. Cuando se lee se presenta un proceso mental y visual, deduciendo así el significado del texto, en la buena interpretación de su contenido, y se comprende el mensaje para así crear una crítica o un cuestionamiento. Leer no es sólo una producción de sonidos es una interacción. Por ello se afirma que la lectura abarca una serie de habilidades cuando el individuo la ejecuta, pues, cuando se escribe un texto se está organizando el contenido de nuestros pensamientos de manera que al otro leerla pueda entenderlo con claridad mediante la lectura. En consecuencia, es importante enseñar y aprender a leer desde la temprana edad, para que la lectura no sea superficial sino de un aprendizaje constante en el individuo. Tener una buena lectura significa comprender y adquirir conocimientos. Apoyando lo anterior dicho, Solé (1998), nos dice que para leer se necesita, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de decodificación, interacción y aportar al texto nuestros objetivos, experiencia, etc.

La lectura engloba una serie de habilidades para desarrollar en el niño. Mediante la lectura se puede desarrollar la comprensión lectora, la oralidad, redactar un texto bien estructurado con claridad en sus ideas, tener un vocabulario más amplio, saber expresarse, entre otros. La lectura se presenta a lo largo de toda nuestra vida, no solo se lee en la escuela o en la universidad, esta no solo se presenta en el campo académico, también se presenta en el campo laboral, social y personal. Un buen lector sabe identificar las características y propiedades de las diferentes manifestaciones del texto, leer no es solo la lectura de un libro es saber interpretar y comprender el significado de una canción, el mensaje que trasmite un mural o una pintura, comprender un anuncio publicitario o un titular de noticias, es saber

entender todo lo que lo rodea como individuo en una sociedad. Por consiguiente, la lectura es comprender.

2.3.1.2 La Lectura en la Escuela

Las distintas disciplinas escolares requieren el desarrollo de la lectura y escritura, ya sea para realizar o leer un ejercicio, una evaluación o las distintas actividades de clases, también se quiere mucho de la oralidad del estudiante, ya sea en exposiciones, participación en clase, etc. Por lo tanto, esto evidencia que la lectura en el centro del trabajo escolar es una competencia que se desempeña en todas las disciplinas académicas, mientras el estudiante más se encuentra con lo escrito también sale a relucir la lectura y la importancia de una buena comprensión de lo que se está impartiendo en el aula de clases. Pero esto no influencia mucho a las distintas disciplinas a darle el valor y la atención que requiere la lectura en el aprendizaje del estudiante, pues en las diferentes asignaturas la lectura se encuentra implícita, no como un tema principal de gran significado para el proceso de enseñanza. Samara (2011) se expresa que:

Debido a la importancia que tienen las habilidades lectoras para el desarrollo de todas las actividades escolares, para el éxito escolar y para el éxito en la vida adulta, todos los maestros y maestras debemos preocuparnos por el desarrollo de la lectura en nuestras respectivas áreas y en todos y cada uno de los niveles de Primaria. (p.1)

Ahora bien, el éxito escolar no es el único objetivo de la lectura, más bien es el poder relacionar el acto lector con el poder ser, y saber hacer. La lectura se ha presentado a lo largo de los años en el ámbito educativo como una herramienta de servicio para las distintas asignaturas o proyectos. Solo se le da protagonismo a la lectura al inicio de la formación escolar del niño, donde el tema principal es que el niño aprenda a pronunciar las vocales y escribirlas, a crear oraciones completas y leer cuentos para que los docentes generen la

creatividad y trabajen para desarrollar la comprensión lectora de los niños y, sin embargo, no saben implementar, pues estos, realizan preguntas superficiales sin ningún tipo de dificultad para activar el pensamiento analítico del niño. La lectura se presenta como una imposición en el programa escolar, pero no tiene una metodología adecuada, no la acompaña una actividad recreativa que motive al estudiante a leer, que genere satisfacción y placer, por ende, origina el disgusto a la lectura por parte del alumnado, lo que es impuesto nunca se recibe de la mejor forma. Tal como afirma Solé (1998):

El problema de la enseñanza de la lectura es la conceptualización misma de lo que está es, de cómo la valoran los docentes, el papel que ocupa en el proyecto curricular de las instituciones educativas y en las propuestas metodológica que se utilizan para enseñarla. (p. 28)

Sabemos que la lectura es una herramienta efectiva para la adquisición de conocimientos, pero hay que saber llevarla a la práctica. El estudiante cuando escucha la palabra leer inmediatamente lo asocia con estudio, lo que no está mal, pero también debe tener conocimiento que la lectura va más allá, que nos da tiempo de ocio, de disfrutar, de placer, de satisfacción, de divertirse, tiempo para que la imaginación vuelva, y todo esto mientras se tiene un aprendizaje significativo.

No queda mal resaltar la importancia que las instituciones educativas tienen de crear espacios cómodos, creativos, divertidos y atrayentes para fomentar la lectura en sus alumnos. Es importante que, en el currículo escolar, se abran tiempo y espacios, ya que, el horario escolar debe contar con un tiempo para leer cómodamente y con estímulo, para que el niño vaya adquiriendo el hábito de leer y, en consecuencia, sigan leyendo en sus hogares. El docente también juega un papel fundamental en el aula de clases, pues este, es un mediador entre el estudiante y el texto, el saber guiar en su lectura al estudiante y la decodificación de

este. De ahí el docente analiza el proceso del estudiante y como está su capacidad de comprender lo que está leyendo, valorar dónde está fallando para así dar las herramientas necesarias para la mejora de esta habilidad. Es preciso señalar que el docente influye de manera inconsciente sobre las actitudes en sus pupilos. Se dice constantemente que el niño es una esponja, absorbe todo lo que ve y escucha, por ello, se debe tener en cuenta que los maestros son un modelo que los estudiantes observan, de los que aprenden y absorben todo los conocimientos y actitudes. Por esta causa, el maestro debe desarrollar un papel ejemplar frente a la adquisición de saberes por medio de la lectura, estimulando e influenciando al estudiante a practicar más sabiamente esta competencia comunicativa que es la lectura para su aprendizaje académico.

Como resultado, el centro educativo tiene el deber de crear espacios que generen la lectura en sus estudiantes y por la parte del docente, tener como objetivo incentivar a sus pupilos a leer, que a futuro los últimos mencionados sean autónomos para la lectura, ya sea a nivel educativo y personal.

2.3.1.3 Comprensión Lectora: Reto de Alumnos y Maestros

Hoy en día la comprensión lectora es esencial para un buen aprendizaje, pero desafortunadamente el desarrollo de la misma no es fácil para todas las personas, por tal razón, es recomendable sembrar en los niños el amor por la lectura de cuentos, periódico, revista o cualquier otro texto que lo lleve a enamorarse de dicho hábito, debido a que, al no enseñarle las ventajas y los beneficios de un buen texto, él niño se aleje de los libros, por esta causa, es de mucha vitalidad que el alumno reciba motivación por parte del maestro y que este sea una guía en su formación lectoral.

Ahora, el rol del docente será de mediador, este deberá forjar la autonomía de sus educandos, pretendiendo el nivel literal, inferencia y crítico, lo cual quiere decir que el aprendizaje debe ser por escalones siendo cada uno de ellos un paso a una buena comprensión. Por otro lado, hay que destacar que el docente debe cumplir con varias características que permitan una buena enseñanza como la concepción pedagógica y didáctica, dinamismo con que asume las clases el docente, dominio de la disciplina, trato con los estudiantes y ser modelo actitudinal. Como afirma García (2014):

un buen profesor es una persona que se enfrenta al reto de enseñar, que evidentemente no solo supone una eficiente transmisión de conocimientos de carácter científico, sino también el dominio de una serie de conocimientos y el desarrollo de destrezas, habilidades, actitudes y aptitudes propias del quehacer docente. (p.196)

Por ende, es preciso tener un maestro interesado en la enseñanza, investigador, flexible y dinámico, que quiera dar significado a su función, que logre hacer del alumno un lector competente y crítico. Del mismo modo, el estudiante debe tener el ánimo de aprender, su obligación es ser consciente de su conocimiento y de sus errores, para que su sistema cognitivo lo ayude a seguir creciendo en conocimiento. Lo mejor que puede hacer un docente es planear su clase con mucha cautela, tener claro lo que quiere transmitir y estar preparado es aún más esencial, estas acciones son necesarias para crear y mantener un vínculo entre maestro-alumno, y, en consecuencia, el aprendizaje se pueda dar de forma adecuada. El docente mediador debe atreverse a reflexionar y a transformar su actuar día tras día, para lograr cambios significativos en todo el proceso de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora, la escuela es parte fundamental de una transformación donde el alumno sea el eje fundamental de aprendizaje, donde la institución no se sienta como una prisión, si no como un ente de liberación, un lugar donde haya un aprendizaje significativo, como dice el autor

Echavarría (2003) la escuela es un espacio de interacción, construcción y desarrollo de potencialidades necesarias para la comprensión del mundo, sus relaciones y sus posibles transformaciones.

2.3.1.4 Estrategias para la Enseñanza de la Comprensión Lectora

Para iniciar con este tema, hay que tener presente lo que es una estrategia. Según Carneiro (2010) citado en Contreras (2013), la estrategia es el plan de orientación que se debe dar para conseguir una acción a futuro, es establecer un fin, en un plazo determinado y que este mismo lleve a un logro.

Es aquí donde entra la capacidad estratégica del docente, teniendo que tomar acciones que posibiliten al alumno a una eficacia y para ello el primer paso es conocer el problema a solucionar, en este caso, son las dificultades que se presentan en la comprensión lectora, una vez establecido la falla se procederá a analizar y reflexionar sobre la situación, para luego construir un procedimiento que permita transferir la enseñanza de manera significativa, oportuna y sin dificultades, es decir que contribuya al desarrollo del niño.

Para entrar en materia, se resaltaré la importancia de los conocimientos previos como estrategias a la hora de enseñar la comprensión de los textos. Palincsar y Brown (1984) citado por Solé (1998), recomienda tener en cuenta que la perspectiva cognitiva y constructiva del lector va ligado a sus habilidades y decodificaciones. Por lo que se puede considerar que la comprensión de una lectura se asocia a tres condiciones: la claridad a la hora de abordar el tema, la coherencia del contenido y los conocimientos previos, o como lo llamaba Ausubel, aprendizaje significativo, que no es otra cosa que el grado de cognición básica que tiene el lector al momento de iniciar con la lectura de un texto.

Ahora, esta estrategia hace énfasis en que el contexto ayuda a comprender de manera más rápida la intención y la idea del texto, pero cuando no se maneja un plan lo más seguro es que se lleve a cabo una lectura de forma inadecuada, por tal razón, es preciso que el docente lleve un planteamiento que lo ayude en la enseñanza de una buena lectura.

Una estrategia siempre será indispensable en la enseñanza, obviamente es de gran valor que el maestro se imponga el reto de resolver y planificar, puesto que la idea es que sus alumnos sean un contribuyente a nuevos conocimientos, por ello la importancia en que las metodologías de la comprensión lectora se conozcan y se maneje de forma adecuada, como lo afirma Solé (2006) citado por León y Solano (2018) “las enseñanzas de las estrategias en la comprensión lectora son necesarias para que los niños aprendan el significado de lo que se lee y lleguen a ser lectores autónomos y preparados para afrontar los textos de manera pertinente” (p,32).

2.3.2 Estrategias Pedagógicas

Las estrategias pedagógicas son las acciones que realiza el maestro en el aula de clases, con el fin de facilitar los procesos de aprendizaje de sus alumnos.

Este campo está conformado por los entes curriculares y todas aquellas actividades que tengan influencia sobre el aprendizaje y la enseñanza que recibe el niño (Bravo, 2008, citado por Gamboa et al., 2013. p.27)

Ahora, toda estrategia requiere de una planeación por parte de la persona que desee implementarlo en este caso el docente, porque el desconocimiento puede llevar a una práctica no muy agradable en la educación como la monotonía y esto a su vez afectará de manera negativa en el estudiante.

Gamboa et al., (2013) indica que los estudiantes a través de la selección de estrategias deben seguir una unificación de plan de curso, o sea, acciones pedagógicas y didácticas que lo favorezcan en su vida educativa.

Como fue dicho anteriormente la planeación es la que permite que el profesor sea organizado y pueda dirigir el proceso del conocimiento. Para luego, convertirse en el acompañante del proceso y que sus alumnos aprendan a generar su propio conocimiento y sus propias soluciones. Por tal razón, este autor dice que al estudiante había que presentarle una situación problema, que no fueran exactamente matemáticos, sino uno donde el niño tuviera una situación abierta, para ello primero había que darle un concepto que lo llevará a reflexionar, luego venía la hipótesis la cual llevaba al niño a suponer diversas soluciones, por último, se establece la construcción de un nuevo conocimiento, misma que será construida según el contexto donde se encuentre el educando. En correspondencia con lo anteriormente dicho nos encontramos con la mirada de, Freinet (1978), citado por Santaella y Martínez (2017) donde afirma que su teoría tiene la intención de ofrecer una forma diferente de entender la educación en general. Esta propuesta nace como una forma de enseñanza distinta a la que se daba anteriormente, (la tradicional). Pretendía que su teoría llevara al estudiante a aprender a través de la experiencia, quería motivar el pensamiento reflexivo, participativo, abierto y crítico. Esto debido a que educación no es un simple conocimiento superficial si no que va más allá. Este pedagogo alienta a los alumnos al desarrollo de su autonomía propia, con la intención de crear y reforzar hábitos entre ellos, que les haga crecer curiosos y críticos ante su diario vivir, que el alumnado se convierta en el centro de la escuela, y que el conocimiento se vaya construyendo a partir de sus propias vivencias. Freinet (1978) citado por Santaella y Martínez (2017) comentan que:

su intención es la de favorecer una nueva forma de entender la escuela, que permita a niños y niñas llegar tan lejos como quieran con base a sus propios intereses y capacidades, sin que se vean frenados por meras cuestiones materiales o por limitaciones impuestas, en definitiva, se buscan nuevos caminos pedagógicos que se adapten a las necesidades de los escolares (p. 360).

El objetivo de este autor es lograr que el trabajo en las escuelas se convirtiera en el motor de una propuesta pedagógica.

2.3.2.1 La Didáctica

La didáctica es identificada como una parte fundamental en la enseñanza. Con esto se quiere decir, que la didáctica que se llevan a cabo durante la programación se convierten en un eje primordial para el aprendizaje de los estudiantes, para Galván (2020), afirma que esto “es una apuesta, sin duda ambiciosa que implica un reto; el reto de conocer, de saber elegir con habilidad y en la búsqueda de un preciado valor, la excelencia, en aras del desarrollo cognitivo y solución de los problemas docentes- educativos”. (párr. 6)

Por tal motivo, es de suma importancia que los maestros se conviertan en investigadores, que se interesen por las problemáticas de aprendizajes que se presentan en el aula. Al comprometerse con una buena didáctica y estrategias pedagógicas, se busca fortalecer el desarrollo del aprendizaje tanto de los alumnos como del docente mismo, estas nuevas estrategias que ponen al estudiante como protagonista hace que el educador tenga que replantarse su plan académico y ver si este se encuentra acorde a las formas de aprender de sus estudiantes, si este no cumple con lo exigido, entonces toca elaborar un nuevo plan didáctico. La forma de enseñanza avanza a pasos agigantados y los niños no se quedan atrás, debido a que aprenden a través de las experiencias, la comprensión y la adaptación de sus

ideas. Aunque, es preciso señalar que no todos aprenden de la misma forma, por ende, los docentes tienen que ser muy observadores, para así, lograr descubrir los puntos más fuertes de los estudiantes y usarlo como base fundamental a la hora de una enseñanza individual. Por ello es preciso involucrar todo su entorno, porque se convierte en un factor fundamental al momento de enseñar, debido a que es de suma significación estimular el desarrollo desde distintos puntos, recurriendo a la didáctica y las diversas teorías que lleven a la construcción mecánica y psicomotriz, es decir, que la enseñanza se convierta en un puente entre el currículo y la curiosidad del niño.

Sosteniendo todo lo anterior, podemos hallar autores como Zabalza (2011) quien afirma que la didáctica es importante para formas docentes renovados e investigadores, que den nuevas estrategias pedagógicas que aporten a la comprensión y la enseñanza en los estudiantes.

2.3.2.2 Estrategias Pedagógicas en la Enseñanza para el Estudiante

Es importante conocer los distintos tipos de estrategias pedagógicas. El maestro a la hora de impartir una clase deberá tener en cuenta los recursos que tiene y como utilizarlos de forma correcta con sus estudiantes. Es verdad que no es sencillo encontrar estrategias que faciliten la enseñanza en los alumnos y mucho menos una que facilite el trabajo del maestro, por ende, es importante que los docentes aprendan a manejar las herramientas que tenga al alcance, para que de dicho modo sus alumnos obtengan el mayor conocimiento posible. Como lo asegura Toala et al., (2018)

Las estrategias pedagógicas son importantes para los educadores porque los ayuda en los procedimientos educativos con la finalidad de facilitar la formación y el aprendizaje de los alumnos, mediante la implementación de métodos didácticos de

los cuales ayuden a mejorar el conocimiento de manera que estimule el pensamiento creativo y dinámico del estudiante. (p.3)

En otras palabras, el objetivo de una estrategia es lograr que los estudiantes comprendan la enseñanza de una manera más fácil y divertida, pero sin que pierda la esencia del propósito, es decir, el educador tiene que tener claro el tema y como abordarlos con sus alumnos, por ejemplo, como recurso se puede utilizar el entorno para que el estudiante aprenda a resolver problemáticas cotidianas, otra herramienta son las TIC, pero estas aún no destacan en todas las escuelas y por esta razón el afán de que el maestro indague y comprenda los distintos modos de estrategias pedagógica que favorezcan el potencial de los estudiantes. Como menciona Toala et al., (2018) para los estudiantes es importante el desarrollo pedagógico acordes a su modo de aprender, además, las estrategias buscan la creatividad en los educandos dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje.

Ahora, teniendo en cuenta que, para ejercer la estrategia adecuada, primero hay que ser observadores y recursivos en el aula, luego se podrá poner en marcha la ejecución más adecuada para que el alumnado pueda ir cambiando según la necesidad. Lo primordial para un docente debe ser que su estudiante obtenga nuevos conocimientos que le permitan avanzar en su formación académica.

2.3.3 La Lúdica

La lúdica es un medio para aprender desde el disfrute, donde el ser humano se conecta con sus emociones, espíritu y sensaciones con el fin de realizar un aprendizaje más divertido y diferente de la manera tradicional y convencional. El concepto de la lúdica es amplio y complejo, pues abarca variedad de temas en el desarrollo cognitivo del ser humano, su necesidad de comunicarse, expresarse y dejar fluir sus emociones. Para Jiménez (2001)

citado por Arango et al., (2013) “la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana” (p. 36). La lúdica engloba una serie de actividades, mientras la persona va adquiriendo diversos conocimientos donde se cruza con la diversión, el placer, el goce, la creatividad y el conocimiento. También nos comenta que la lúdica es una manera de vivir la vida, sentir el placer y valorar las diferentes situaciones que acontece a través de la satisfacción física y mental.

La lúdica es una necesidad en el desarrollo del ser humano, se manifiesta desde la cuna, y de ahí en adelante siempre está presente en nuestra vida; desde jugar cuando se es niño construyendo la formación física e intelectual, como en la juventud y la edad adulta ayudando a la toma de decisiones y la manera óptima de enfrentar la vida. La lúdica es un método de vida, no solo se limita al campo educativo o laboral. Te enseña a ver y disfrutar la vida desde otra perspectiva con actividades cotidiana del día a día. Como nos comenta Moreno (2003) citado por Bernal (2015) “la lúdica se manifiesta en todas las expresiones del ser humano que demanda emociones orientadas hacia el goce y el disfrute a lo largo del desarrollo humano de la persona”(p.3)

Por lo anterior dicho, la lúdica no solo se maneja en la edad temprana, pues siempre está al servicio de las personas, no importando la edad. La integración lúdica en el desarrollo del ser humano no se limita a la edad, tanto en su sentido creativo como pedagógico. Lo importante es saber adaptarlo perfectamente al nivel educativo.

Es por estos factores que la lúdica se debería implementar en el aula de clases, pues es rica en ambientes facilitadores mediante juegos, potencia la creatividad, le otorga experiencias positivas y realidades al estudiante. La pedagogía lúdica es una estrategia de enseñanza - aprendizaje a partir de vivencias para motivar al desarrollo personal y social de manera placentera mediante actividades lúdicas, la cual, genera espacios y tiempos

divertidos, la interacción entre los individuos, el desarrollo de la creatividad y el conocimiento.

2.3.3.1 Actividades Lúdicas

Las actividades lúdicas desde el punto de vista didáctico, implica construir una conexión entre lo educativo y divertido para el proceso de enseñanza-aprendizaje con el estudiante dentro de un ambiente escolar el cual se aprende jugando. La actividad lúdica en el aula también favorece la autoconfianza, la autonomía y la formación del carácter, sacando al estudiante de su zona de confort, haciéndolo participar de forma agradable en las diferentes actividades educativas y fortaleciendo su formación escolar y personal. Las actividades lúdicas son una necesidad en el ser humano. Cuando el niño juega, vive experiencias que lo prepararan para tomar decisiones frente a la sociedad, desarrollando su parte creativa, la capacidad de afrontar y superar varios obstáculos que se presentan, desarrollando así un pensamiento crítico y analítico. Desde este punto de vista, Sheines (1981) citado por Gómez et al., (2015) plantea que:

el tener un equilibrio en nuestras vidas entre la seguridad y la aventura, se anula un mundo único acosado por las necesidades vitales y hace posible la actividad lúdica, que construye en el hombre una conducta positiva que lo acompaña a lo largo de su vida, como lo más genuinamente humano. (p.30)

La actividad lúdica está presente en todos los espacios de la vida del ser humano, le enseña a socializar e integrarse en una la sociedad, conectar con otros mundos y crear el suyo propio. Por lo anterior, la lúdica va de la mano con el aprendizaje, a lo que Nunez (2002) citado por Gómez et al., (2015) considera que:

la lúdica bien aplicada y comprendida tendría un resultado concreto y positivo en los estudiantes, pues habría un mejoramiento en el aprendizaje, desarrollando así su formación crítica, valores, la relación y la comunicación que tiene con los demás, logrando así, la permanencia de los educandos en la educación inicial. (p.30)

El juego es un método placentero para impartir educación, es una herramienta esencial para explotar y desarrollar todas las áreas del niño, tanto cognitivo como motriz. El docente a través de las actividades lúdicas puede explorar las fortalezas e identificar las falencias que presenta el niño a la hora de ejecutar un movimiento, cuando se comunica con sus compañeros, su oralidad, la toma de decisiones frente a un obstáculo, su carácter, entender el contexto, la forma de actuar mientras algo no le gusta, su cooperación, etc. Por tal razón, el docente debe plantear una propuesta lúdica como método de enseñanza en el aula de clases, ya que, mientras el niño juega está absorbiendo todo el conocimiento que el maestro le esta enseñado dándole una experiencia divertida y en consecuencia afianzando más su proceso de enseñanza aprendizaje en espacios cómodos y creativos para el estudiante.

2.3.3.2 La Lúdica en la Escuela

La lúdica en las instituciones educativas es indispensable, pues se busca educar al estudiante desde un modelo pedagógico cognitivo social que pretende una formación y un desarrollo humano armónico y equilibrado. Cajiao (2019), nos comenta que el juego no es algo ordinario o una etapa más por la que el niño debe atravesar, no es lo que los padres definen como algo trivial sin importancia o la pérdida del tiempo, al contrario, es lo más importante que puede haber en la vida infantil.

Por ello, cuando una institución educativa implementa las actividades lúdicas en el currículo institución, evidencian la intención de ofrecer una educación más humanística,

ofreciendo elemento básico para el desarrollo y adquisición de habilidades motoras que forman parte del proceso educativo y desarrollo integral del niño y la niña en la Educación Inicial.

El colegio debe guardar coherencia con la orientación que se tiene de lúdica y las actividades que se ejecutan en el aula. La lúdica no es solo jugar en el recreo, sino que el docente esté capacitado para brindar una clase didáctica y divertida en la cual el estudiante pueda interesarse en aprender mientras se divierte. Las palabras enseñar, aprender y divertirse deben ir enlazadas para un aprendizaje efectivo. No debe existir una diferencia entre el aula y el recreo para los estudiantes. No debe existir la expresión "ya quiero salir al recreo para jugar y divertirme" de parte de los estudiantes, pues, debe haber una relación entre estos dos escenarios en la institución. Por lo anterior, Cajiao (2019), también manifiesta que escucha con mucha frecuencia a los padres de familia quejándose de los jardines, según ellos, lo único que hacen con sus hijos es dejarlos jugar. No siendo capaces de entender que si juegan mucho es porque dieron con un buen centro educativo.

Si los docentes en verdad están interesados en mejorar significativamente los ambientes de educación y proyectar una clase más interesante desde el punto de vista de los estudiantes, deberán empezar por intentar un cambio de lógica en la organización y funcionamiento de la escuela y un cambio de actitud frente a la vida misma, tratando de ponerse en el lugar del otro, de ver y sentir como el otro.

2.3.3.3 El Rol del Educador en el Juego

A la hora de aprender no solo el estudiante debe tener la disposición para adquirir nuevos conocimientos, sino la determinación del docente de emplear una clase adecuada para su enseñanza. El docente es mediador de lo que se va a enseñar y lo que el estudiante va a

aprender, es por ello la importancia de una buena metodología a la hora de impartir la clase. El educador es una guía y su orientación debe estar dirigida a crear oportunidades, brindar tiempos y espacios creativos, donde el educado se sienta cómodo para desenvolverse en un ambiente educativo y su proceso de enseñanza-aprendizaje sea óptimo.

El educador desempeña un nuevo rol en el aula de clases. En algunos casos, el maestro debe dar un paso atrás y dejar que el niño aprenda por sí solo. El autor Baggerly (1999), citado por Garaigordobil (2006) considera que “el juego es una actividad indispensable para el desarrollo integral del niño debido a que a través de este es como los niños aprenden a desenvolverse en la vida adulta” (p.9)

Los educadores se deben replantear el modo de enseñar a las nuevas generaciones mediante el juego en el aula de clases. Aprovechar todo el potencial y las habilidades que los niños desarrollan cuando se encuentran en un ambiente divertido. El juego construye un desarrollo intelectual, emocional, físico y social en el niño, que, en consecuencia, está formando su carácter, personalidad y preparándose para la vida. UNICEF (2019) en la sección de educación plantea que “El juego constituye una de las formas más importantes en las que los niños pequeños obtienen conocimientos y competencias esenciales.” (p.7’)

Por otro lado, la integración del juego en el aula de clases no sólo favorece al estudiante sino a su profesor también, a esto se le suma que Cepeda (2017) menciona que:

Los juegos inspiran a los estudiantes a crear, pensar y recrear con actividades que ayudan que la concentración del estudiante esté centrada en la adquisición de conocimientos, en seguir las reglas establecidas en el aula de clases para un mejor desarrollo de las actividades, una buena comunicación de parte del educador y los educados, y, en consecuencia, creando una mejor convivencia (p.3)

La integración del juego en el aula de clases tornará un ambiente diferente, forjando una relación más estrecha entre el estudiante y maestro. El rol del educador es definir un marco metodológico en el que sus estudiantes tengan un crecimiento cognitivo, personal y social e intervenir en los momentos necesarios, dejando que sus pupilos exploren y absorban conocimientos mediante el juego. Esto formara niños autónomos que se convertirán en adultos independientes.

El rol del docente frente al juego, no es solo ser el programador, sino motivar a sus pupilos que participen en las diferentes actividades, estimular su proceso de aprendizaje mediante estrategias pedagógicas y didácticas. Ahora bien, mientras el niño practica las diferentes actividades establecidas el maestro debe dar un paso atrás, tomando una posición de descripción y hábil observador, descubriendo las diferentes actitudes y habilidades de cada uno de los estudiantes.

2.3.3.4 El Juego

El juego es un concepto difícil de definir, sin embargo, podemos decir que es una actividad lúdica, dinámica, placentera y recreativa que se presenta en cualquier edad. Los niños y niñas no solo se divierten mientras juegan, sino que van adquiriendo conocimiento de lo que les rodea y desarrollando unas series de habilidades mentales y físicas. A través del juego el niño explora su entorno y se desenvuelve en él, aprendiendo a relacionarse con los demás y enfrentarse a las diferentes situaciones. El juego es fundamental en la infancia del ser humano, de ello depende gran parte del desarrollo físico, intelectual, social, emocional y moral para crear seres capaces, sensibles y autónomos.

El concepto del juego es bastante amplio, por ello, el numeroso grupo de autores que hablan sobre este concepto desde siglos pasados. Dos de ellos Vygotsky y Piaget que

mantienen una concepción constructiva del aprendizaje y que también concuerdan con la importancia del juego en el aspecto pedagógico, psicológico y social del ser humano. Como ellos, muchos autores concuerdan que el juego es vital en el desarrollo del ser humano, especialmente en los niños, si se tiene el objetivo de tener un buen desarrollo desde la temprana edad.

Por consiguiente, el juego no solo debe ser una etapa que colegialmente dicho “el niño debe quemar” debe ser incorporado en todos los contextos en los que se desenvuelve, como el hogar, el jardín, la escuela, etc. Ahora, si nos vamos al contexto educativo, cabe resaltar que el juego no es un contenido más en el aula de clases, un tema más que dar en un pequeño receso de actividades. El juego, lo lúdico, debe estar presente a lo largo y ancho del currículo escolar, como una experiencia que se le debe garantizar al estudiante en el quehacer, tratando de desarrollarlo como una metodología. En ese sentido, el juego es el puente que une la escuela y la vida. Postulando que el juego es el instrumento más útil para el aprendizaje del niño, para llegar a formar hombres más desarrollados y en consecuencia una mejor sociedad (Claparède, 1983, citado por Gallardo López & Gallardo Vázquez, 2018, p.43).

El juego crea un ambiente de cooperación, pues se deben cumplir unas instrucciones y reglas para que el juego sea justo y cumpla el objetivo de divertir a los participantes. Eso mismo pasa en el salón de clases, si hay una buena intervención pedagógica de parte del docente no se correrá riesgos de que el juego fomente desorden o desvíe el objetivo de la clase que es enseñar y aprender, al contrario, crea un ambiente divertido entre los niños y centra su atención en la clase, haciendo que el niño se interese en los conocimientos que el maestro está impartiendo.

Conforme con lo anterior, se puede resaltar que:

“Los niños encuentran placer en el juego: porque mientras juegan satisfacen su curiosidad sobre el mundo que les rodea; porque se sienten activos, capaces y protagonistas, al ser ellos quienes deciden jugar o no y a qué jugar; porque experimentan y ponen en práctica su fuerza, sus habilidades, su imaginación, su inteligencia, sus emociones y sus afectos”(Antón et al., 2007, p.129)

Así mismo, independientemente del juego, juguetes o las actividades lúdicas que se quieran agregar a la clase, se debe tomar el juego como un proyecto de vida, una manera de vivir más divertida conectándonos con lo espiritual, una manera gozosa de enfrentar el aprendizaje y las dificultades que trae la vida.

2.3.3.5 Lectura Lúdica

En este ámbito se encuentra como apoyo a Montoya et al., (2017) que se centran en el uso de estrategias lúdicas durante el desarrollo de las clases para propiciar la motivación hacia el aprendizaje de los estudiantes y de esta forma ellos puedan aprender mejor cuando las experiencias que se les brindan les permiten disfrutar de ellas, haciendo que la construcción del conocimiento sea un momento placentero y duradero, es decir, genera disfrute en el estudiante y, a su vez, potencia su formación integral.

El objetivo de la lectura lúdica está en hallar un programa de actividades que lleve al fortalecimiento de las habilidades comprensivas. Tomando en consideración las acciones lúdicas que se presentan en las áreas pedagógicas, estas pueden ser juegos, cuentos, actividades divertidas, entre otras. La finalidad es hacer que los estudiantes que se encuentran realizando dichas dinámicas puedan desarrollar su imaginación, confianza, trabajo en equipo y por supuesto una lectura comprensiva.

El leer y aprender de dicha información es esencial en un buen ámbito académico, aunque de cierta forma no se hace de la manera más adecuada, puesto que el estudiantado hoy día se desconcentra con gran facilidad en el aula de clases lo que lleva a sus profesores a buscar la forma de conseguir su atención. En este sentido se presenta la lectura lúdica que muestra la importancia de crear espacios donde las actividades de ocio sean parte del proceso de enseñanza y aprendizaje y a su vez no es otra cosa que una forma más de impartir conocimientos, crear experiencia previa o reforzar la experiencia ya adquirida. Las lecturas lúdicas es una de las maneras más atractivas para tener la atención de los alumnos, además, se vuelven propias en el momento de querer enseñar a leer de manera divertida. Ya lo dijo Ramírez-Orozco (2011) el medio eficaz de adquirir conocimientos es la lectura, en vista de que puede fortalecer el pensamiento lógico, desarrollar la creatividad y promover la capacidad de los estudiantes para expresarse.

Ahora, teniendo en cuenta que la lectura y las actividades lúdicas van de la mano es aún más satisfactorio que juntas pueden formar un estudiante crítico y capaz de defender ideas, cualidades que deben ser primordiales en el alumno, por ende, se hace casi una necesidad encontrar nuevas estrategias para cambiar la historia y se pueda lograr un mejor desempeño en la lectura y verse como un eje transversal de otras áreas.

A través de las lecturas lúdicas se le da un giro a la enseñanza tradicional, cambiando el paradigma de los métodos de enseñanza – aprendizajes comunes, de tal forma que se pueda adentrar en la lectura de forma amena, dinámica y divertida.

2.3.3.6 Textos Expositivos

¿Por qué mejorar la comprensión lectora mediante textos expositivos? Es una de las preguntas más significativas de este proyecto investigativo. Para autores como Aguirre et al,

(2002) citado por Díaz (2005) la función principal de los textos expositivos es la de “proporcionar al lector información y explicaciones de teorías, conceptos, predicciones, descubrimientos, eventos, personajes, hechos, generalizaciones y conclusiones, además incluye elementos narrativos que ilustran la prosa para hacerla más interesante y fácil de entender” (p.303). Agregando a lo anterior, los textos expositivos son aquellos que explican y desarrollan de manera detallada un tema en específico y su finalidad u objetivo es informar a un público general con un lenguaje universal que todos puedan llegar a comprender o hablar de un tema en particular para un público de habla más técnico. Así mismo, el texto expositivo es explicativo, el autor mide la cantidad necesaria y justa de explicaciones para que el lector entienda la información que se está ofreciendo, otro punto a favor que tienen este tipo de texto y que sirven para la práctica de comprensión lectora para los estudiantes es el hecho de que es directivo, es decir, el autor es muy claro en lo que está diciendo e indica que es lo verdaderamente importante y elimina lo que no es relevante en el texto. Esto les enseña a los estudiantes, la importancia de la macro y la microestructura del texto, le enseña a clasificar lo que es importante y desechar lo que no.

Volviendo a la pregunta inicial, es importante que los textos expositivos estén presentes en la formación académica de los estudiantes. Pues, tiene un buen desarrollo del tema, ¿qué quiere decir esto? que presenta un determinado orden para que el lector comprenda fácilmente. Pongamos el caso de las pruebas del estado, en el cual hay un tiempo límite para contestar cada pregunta basada en textos, las estrategias que otorga la práctica de los textos expositivos como lo habíamos mencionado anteriormente, es la objetividad del texto, que nos enseña a buscar lo verdaderamente importante del escrito, cual es el tema principal y descartar lo que no tiene trascendencia para poder tener una mejor comprensión

textual y acertar en la respuesta. El texto expositivo nos ofrece introducción, estrategias, síntesis, orden y facilidad para poder mejorar la interpretación textual. En resumen, el texto expositivo engloba todo lo que un escrito debe tener en justa medida para que se efectúe lo que se quiere informar y se pueda comprender.

Para darle un cierre a las bases teóricas, las categorías nombradas anteriormente están encaminadas al buen desarrollo de la comprensión lectora. Cada análisis permite tener una perspectiva un poco más clara de cómo aportar de manera más lúdica al amor por la lectura. En la Institución Educativa Antonia Santos se generó una pregunta problema, en el cual, este marco teórico busca proporcionar información que tenga la posibilidad de conducir a una solución o mejora de las dificultades, por tal razón, se encontraran distintos autores que son citados para dar más credibilidad al objetivo alcanzar. En este caso a cómo incentivar a los alumnos a leer de manera más agradable y comprensiva. Es así como se hace alusión al maestro como un apoyo a sus estudiantes, lo que lleva al alumno hacer el eje fundamental de la escuela. El maestro es quién lo guiara por el camino de una buena comprensión lectora y para ello debe introducir una buena metodología, didáctica y pedagogía en el plan de clases. Cabe resaltar que la comprensión lectora es la base fundamental para educar personas con pensamiento críticos, analíticos y propios.

Capítulo III: Metodología

3.1 Diseño Metodológico

El siguiente apartado ejerce la función de mostrar el diseño metodológico que orienta el desarrollo de la propuesta, con el fin de describir cuales fueron los elementos e instrumentos necesarios para efectuar la propuesta investigativa.

3.2 Enfoque de Investigación

La siguiente investigación se encuentra planteada bajo una base cualitativa, ya que, brinda una gran flexibilidad a la hora de implementarlo en el proyecto. Al poner en acción el paradigma cualitativo el investigador cuenta con la oportunidad de observar los sujetos de estudio en su contexto natural, incluso este paradigma le da la oportunidad de convivir en ese mismo entorno, según, Cueya, et al., (2010), citado por Ramos (2015) el paradigma cualitativo busca comprender los fenómenos dentro de su ambiente usual, utilizando como datos descripciones de situaciones, eventos, periódicos y personas del mismo contexto que los participantes. Gracias a lo dicho anteriormente, el docente podrá contar con herramientas que le permitan comprender y ayudar a sus estudiantes a encontrar y enfrentar los problemas que le impidan la comprensión.

Por consiguiente, el paradigma se encuentra acorde con la metodología que se plantea en la investigación porque ayuda a los investigadores a conocer mejor la complejidad del problema a solucionar, en este caso las falencias que se presentan a la hora de comprender un texto y al obtener la raíz de problema en los niños. Por tal razón, se toma el enfoque sociocritico, puesto que tiene como objetivo la transformación social mediante la autorreflexión, que permite al ser humano la libertad de pensamiento crítico y este a su vez promueve las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos que se

presentan en una comunidad, del mismo modo, pretende modificar o renovar las estructuras sociales o tradicionales de la educación, con el fin de crear individuos capaces de pensar y analizar, individuos críticos y autónomos para la sociedad. Según Popkewitz (1998) citado por Alvarado y García (2008) el principio de la socio-crítica es conocer y comprender la realidad para que de dicho modo la personas logren la emancipación de su criterio y así mismo ese lo lleve a resolver los problemas que le plantea su tiempo y entorno, siempre teniendo en cuenta que dicha transformación ayude de forma positiva a los miembros de un grupo.

3.3 Diseño de Investigación

El tipo de investigación, escogidos por los investigadores fue Acción Participante (I.A.P), cuyo objetivo es perseguir al mismo tiempo la acción y los resultados de la investigación, en el cual se requiere la participación de los sujetos sociales en la exploración, es decir, pasan de ser "objetos" de estudios a "sujetos" o protagonistas de la investigación. Apoyando esta idea, Borda (2008 como se citó en Rocha, 2016) agrega que la I.A.P se define como una vivencia necesaria para progresar en democracia, como un complejo de actitudes y valores, y como un método de trabajo que dan sentido a la praxis en el terreno.

La I.A.P conlleva que el investigador este presente y se involucre de principio a fin en la investigación, tanto para establecer las metas del proyecto o la conclusión, permitiendo así, crear una relación entre los participantes, el contexto y facilitar el desarrollo de la práctica.

3.4. Población

La Institución Educativa Antonia Santos tiene como objetivo fomentar una educación crítica, teniendo como fin fundamental educar niños y jóvenes integrales, con valores,

comprometidos, con sentido democrático, capaces de transformar su entorno y la realidad. Los estudiantes de la institución están conformados en su gran mayoría por jóvenes del barrio la Granja, aunque, también se pueden hallar niños de otras zonas de la ciudad de Montería. La Institución se encuentra conformada por dos mil ciento cuarenta y cinco estudiantes que en promedio se encuentran en una edad de 5 a 19 años. Los jóvenes se encuentran en estratos 1, 2, 3 y 4 pero en su gran mayoría son de estrato bajo, ya que los padres de familia trabajan en construcciones, en el comercio, como taxistas, empleadas domésticas, moto taxis, entre otros. Es poca la población de acudientes que cuenta con un título profesional (maestros, policías, doctores, etc.). El ámbito familiar de los alumnos suele ser complejo, pues los padres al estar laborando, ellos como estudiantes no reciben la ayuda adecuada con los deberes del colegio, lo que conlleva a la falta de atención y refuerzo en la enseñanza. Para mejor ilustración de la población académica se elaboró la siguiente tabla de Datos:

Tabla 1

Número de estudiantes de la Institución Educativa Antonia Santos de Montería

NIVEL	NUMERO DE GRUPOS	TOTAL DE ESTUDIANTES
PRESCOLAR	7	186
BASICA PRIMARIA	25	917
SECUNDARIA 6-9	19	748
MEDIA 10-11	7	294
TOTAL	58	2.145

3.5. Técnicas e Instrumentos de Investigación

En esta investigación, teniendo en cuenta las características de la población educativa y el tipo de investigación I.A.P, se recurrirá a unas técnicas de recolección de datos tales como: la entrevista, talleres, análisis documental, observación, diarios de campo y secuencia didáctica. A continuación, se hace el resumen de la importancia de cada uno.

La entrevista: Debido a que esta técnica es de gran utilidad en la investigación se dio lugar a un dialogo por medio de la red social WhatsApp donde el docente entrevistado dio su opinión y punto de vista del porque se presenta constantemente deficiencia en la comprensión lectora por parte del alumnado, brindando así materiales diagnósticos y pruebas realizada a los mismos.

Talleres de investigación: en este sentido es importante que el investigador sea conocedor del problema, para que de esta forma lleve un conjunto de información y procedimiento investigativos que genere soluciones a contratiempos de niveles pedagógicos.

Análisis documental: en esta fase se hace referencia a el estudio de un documento, independientemente del formato, ya sea: audiovisual, electrónico o papel.

Observación acción participante: apropiándose de la investigación como observador participante, uno de los puntos más característicos y favorables de la I.A.P. Desde el punto de vista de Balcazar (2003) describe que la observación participante es una forma que el observador se introduce en el suceso, se considera un participante más en el campo de actuación, donde su participación puede ser pasiva o desempeñar un papel importante en el campo de la actuación.

Diario de campo: este instrumento es parte fundamental en el trabajo del investigador, donde se evidencian los sucesos o acontecimientos que ocurren en un lugar determinado, pues en ello hacen todas las anotaciones que le son relevantes, ya sea escrito, gráficos o dibujos.

Secuencia didáctica: para darle un orden y continuidad a las clases se prepara una secuencia que guie tanto a alumnos como maestros, de esta forma se puede plantear unos objetivos a alcanzar, en este caso una mejora en la comprensión lectora, que es lo que se busca con el diseño aplicado.

Capítulo IV: Intervención Pedagógica

4.1. Diagnóstico Pedagógico

Luego de hacer una observación en la Institución Educativa Antonia Santos, se pudo notar que una de las áreas que necesita refuerzos es la comprensión lectora, por ende, se recurrió al diseño de una prueba diagnóstica que tiene el propósito de identificar las falencias en la comprensión lectora en los estudiantes de 7° de la institución, pues como se menciona en la siguiente cita “el diagnóstico incluyen un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupos de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación” (Buisán et al, 2001, citado por Hernández, 2015, p.65).

Lo que se evaluó en esta prueba diagnóstica fue la comprensión lectora de los textos expositivos, con el fin de hallar las problemáticas o dificultades que presentan los estudiantes en dichas competencias para así, escoger una herramienta que esté acorde con las necesidades de los alumnos y que ayude a superar estos impedimentos. Por ello, se utilizó la primera actividad de la secuencia didáctica titulada: *Textos expositivos para el mejoramiento de la comprensión lectora*, pues abordaba ejercicios lúdicos que ayudan a la interacción y participación en el aula. El juego piri piri pon, el taller de escritura de tu película favorita y el cuestionario de selección múltiple ayudaron a la recolección de datos del nivel académico que dominaban el grupo. Lo aplicado anteriormente, se utilizó en tres etapas, en el cual los estudiantes dejaban ver sus cualidades, en lo que más se destacaban y sus falencias: en lo que se les dificultaba desenvolverse, confirmando la problemática que mancomunaba al grupo, la comprensión lectora.

Actividad N°1

Las actividades de las pruebas diagnósticas se desarrollaron en un lapso de tiempo de cuatro horas, siendo divididas en dos clases presenciales. En el primer momento, se realizó una pequeña introducción al tema, si los estudiantes conocían sobre los textos expositivos o con que lo relacionaban para empezar a identificar los conocimientos previos, en el cual se descubrió que no había claridad en lo que argumentaban, algunos estudiantes afirmando conocer del tema, pero sin una idea clara al respecto, seguidamente se desarrolló la actividad lúdica del PIRI POM, que consistía en hablar sobre tu animal favorito, su habitat, alimentación, etc., sin antes mencionar su nombre y los demás compañeros adivinarían a que animales le pertenece dichas características. La actividad tuvo un gran recibimiento por parte de los estudiantes, se fortaleció la relación del maestro-estudiante y por ende se registró una excelente participación. Esta herramienta surge por la necesidad de analizar dos aspectos: la concepción y la estructura que manejan los estudiantes a la hora de dar una idea o hechos, sin embargo, se pudo identificar nuevamente que no hay claridad del tema, esta falencia la presenta la gran mayoría de los estudiantes. En esta parte del análisis se identificó que los estudiantes no tienen miedo o limitaciones a la hora de participar en clases, siempre queriendo expresar sus ideas u opiniones al respecto, con amplio humor y muchas ocurrencias de parte de los alumnos, no obstante, con respecto a la estructuración del tema, se nota un gran desequilibrio: no hay un orden a la hora de exponer la idea, se presenta mucha incoherencia al hablar, no se presenta una información concisa, y falta mucho vocabulario. Lo anterior se presenta de forma más específica en el *diario de campo #1*:

Tabla 2
Diario de campo #1

DIARIO DE CAMPO #1	
Lugar: Institución Educativa Antonia Santos	
Grado: 7B	
Aspectos a desarrollar	Estudiantes
Concepto	Al tener un primer encuentro con el tema de los textos expositivos, los estudiantes no pudieron identificar de qué se trataba, confundían diferentes conceptos y en su gran mayoría decían no conocer en su totalidad el tema.
Estructura	<ul style="list-style-type: none">-No se maneja una estructura clara al expresar una idea.-Dicen lo primero que piensan sin importar el orden.-No hay coherencia ni cohesión en la información dada.-No presentan el uso de conectores para unir la información.

Luego de haber analizado el concepto que se tenía sobre los textos expositivos y la estructuración de las ideas y la comprensión que tenían los pupilos, pasamos al segundo momento de la prueba diagnóstica, que presenta la actividad de escribir sobre cuál es tu película favorita. Dicha actividad tuvo nuevamente un gran recibimiento por parte del estudiantado, les hizo mucha ilusión el compartir los diferentes gustos entre sus compañeros y recibir nuevas recomendaciones, sin embargo, a la hora de empezar la idea de la estructura del texto evidenciaron mucha confusión de qué escribir, como escribirlo y nervios al equivocarse. En ello se quiso analizar principalmente sobre la estructura general que utilizan los estudiantes al momento de pensar, construir y redactar un texto. Ahora bien, si lo analizamos desde la estructura de un texto expositivo, quisimos buscar información de un tema en específico, es este caso, el séptimo arte.

Para realizar el análisis correspondiente a dicha actividad utilizamos como herramienta la rúbrica de evaluación, pues esta nos permite de forma objetiva evaluar en qué nivel de rendimiento se encuentran los estudiantes.

Tabla 3
Rúbrica de evaluación del texto expositivo

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL TEXTO EXPOSITIVO					
ASPECTOS	SUPERIOR	ALTO	MEDIO	BAJO	RESULTADOS
TEMA	Los aspectos expuestos en el tema general se presentan con claridad, la redacción del texto muestra el eje principal del escrito que se basa en la película favorita de los alumnos.	Los aspectos que se haya en este escrito se focalizan en la película favorita de los alumnos, mostrando el tema de dicho asunto.	La secuencia de la película favorita de los estudiantes en este punto se sigue hallando, aunque, la especificación del tema no está generalizado.	En esta parte el alumnado no muestra con claridad los aspectos que quiere desarrollar, lo que lo hace ser incoherente a la hora de escribir	El salón de 7: B cuenta con una población de 45 estudiantes, en este caso participaron 40, de los cuales 19 de ellos desarrollaron un tema claro en su texto y el resto, aunque tenía un objetivo no lo abordaron del todo.
TITULO	El título desarrollado por una gran parte de los estudiantes guarda relación con el tema, además, de que ellos le dieron su toque de originalidad.	En este caso el estudiantado fue precavido a la hora de colocar el título, ya que, fue muy preciso con el argumento.	Para este nivel los alumnos no mostraron claramente la idea que querían plasmas.	La falla que se observó en unos cuantos estudiantes en esta parte de la estructura es que su título no tiene coherencia con el desarrollo del texto.	Las observaciones que se hacen para este caso son favorables ya que 28 estudiantes fueron coherentes con el título y el texto, otros 9 plasmaron una idea clara, mientras que el resto no pudo concretar la idea.

ESTRUCTURA	Un texto expositivo o general debe tener tres aspectos específicos, inicio, desarrollo y conclusión.	La estructura que muestran los estudiantes es correspondiente con lo que se pide, sin embargo, el sentido del texto no es completamente claro.	En esta parte el tema que se muestran lleva la estructura, pero de manera muy enredada, además, en cierta parte el sentido central del texto se pierde, esto es recurrente en la gran mayoría de los escritos.	En la estructuración del tema hay un gran desequilibrio, no hay un orden a la hora de exponer la idea y presenta mucha incoherencia cuando comunican el mensaje.	La mitad de la comunidad estudiantil en la parte de la estructura esta medianamente bien, ya que, tienen un eje central claro, sin embargo, no da un cierre completo al texto, dejando la idea al aire.
REDACCIÓN	La redacción de los textos lleva correctamente signos de puntuación, estructura, conectores, ideas y además esta complementado con un gran vocabulario.	El sentido del escrito no se pierde, además tiene los signos de puntuación y estos están establecidos en su lugar correspondiente.	El texto se encuentra medianamente bien establecido, cuando se dice medianamente se refiere al intento por crear una buena idea.	Una parte considerable de la población estudiantes no tiene en cuenta las reglas gramaticales como, signos de puntuación, ortografía y redacción.	El aula en general tiene problemas significativos en de ortografía, problemáticas que podrían ser consecuencia de una falta de lectura amplia.
OBJETIVO	El estudiantado tenía un objetivo claro que era mostrar de manera específica y general su película favorita, la gran mayoría fue preciso y directo a hablar del tema.	Otra parte de la comunidad opto por ser concisa, solo describió de manera clara porque optaron por dicha película.	El sentido del texto tiene una idea a la cual quiere llegar, sin embargo, el objetivo no tiene un cierre, por lo que no se aborda de un todo.	La petición del investigador fue muy clara y solo una pequeña parte del alumnado no fue preciso con lo que quería transmitir en el texto.	La gran mayoría de los alumnos (26) tenían un objetivo claro, pero aun así no lo abordaron de un todo, dejaban el tema inconcluso y algunos no fueron claros con sus ideas

De esta rúbrica se puede inferir varios puntos importantes si se analiza a fondo, pero se quiere subrayar el hecho que los estudiantes presentan dificultad para comprender del tema principal como a la hora de escribirlas, esto puede ser un primer indicio de la falta de hábitos de lectura, lo que conlleva a que los alumnos no conecten las ideas previas y actuales para poder tener una buena comprensión. El taller de escritura y concepción del tema de los textos expositivos y la redacción de sus películas favoritas arrojaron datos significativos para evaluar la interpretación que tienen del contexto, del texto y el tema principal que se estaba desarrollando.

En el tercer y último momento de esta prueba diagnóstica se desarrolló un taller individual con el objetivo de evaluar el nivel de comprensión lectora y los conocimientos previos sobre los textos expositivos, dicho taller contaba con preguntas abiertas y de selección múltiples.

Ahora bien, iniciando la actividad los estudiantes requirieron aclaración en algunas dudas. Para sorpresa de las docentes los estudiantes no pidieron ayuda en las preguntas que requería leer y comprender fragmentos de un texto y la función que cumplían, siendo estas de selección múltiples, lo que nos da a entender que hubo gran confianza a la hora de responder dichas preguntas, por lo contrarios, lo que ocurrió con algunas preguntas abiertas, en donde sentían mucha confusión al escribir. Por ejemplo, en la pregunta:

5. Escribe mínimo tres características del texto expositivos

Unas de sus expresiones: -- *Seño, no sé qué quiere que escriba-*, *-Seño, es que no sé-*. En el “mejor” de los casos, escribían: *sirven para exponer un tema* y muchas hojas llegaron en blanco. Los estudiantes reflejaron mucho desconcierto en esta última actividad a comparación de las dos primeras, se les notaba preocupados y confundidos. Ahora bien, si evaluamos de forma cuantitativa el desempeño del grado séptimo al que se le asignó este proyecto de mejoramiento, podremos afirmar que es un bajo desempeño.

Para mejor explicación mostraremos las tablas 4 y figura 1:

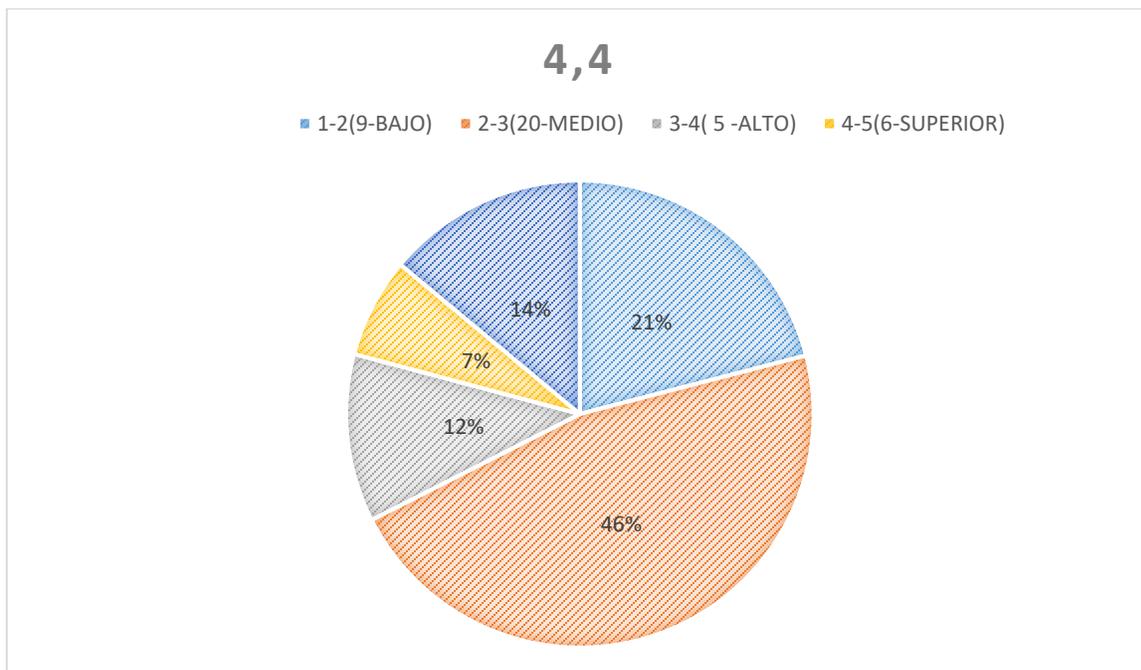
En este punto al alumno se le otorgará una nota que ira de 0 a 5 según el número de respuestas acertadas que tenga. Dicha información ayudara al investigador a saber dónde enfatizar a la hora de aplicar su propuesta de mejoramiento, puesto que este es objetivo de la investigación.

Tabla 4
Resultado de la prueba diagnóstica

NIVEL SEGÚN LA NOTA	NÚMERO DE ESTUDIANTES	PORSENTAJE DE ESTUDIANTES
0- 1	2	4,4 %
1-2	9	20 %
2-3	20	44,4%
3-4	5	11,1%
4-5	3	6,6%
INACISTENTES	6	13,3
TOTAL	45	100%

Figura 1

Resultado de la prueba diagnóstica



De la Figura 1 se asignó un porcentaje que indica el promedio de alumnos que se encuentran en los niveles clasificados como, superior, alto, medio, bajo y deficiente. La intención de dicha clasificación es tener un campo más claro de la cantidad de alumnos que necesitan una focalización en el proyecto y crean nuevas herramientas que ayuden para mejorar las problemáticas.

En el taller diagnóstico, se pudo rectificar varias falencias, tales como: la comprensión lectora y todo lo que de ella se desprende; no entendían los textos asignados y como plus, (que nos deja con mucha preocupación) no podían entender y relacionar las preguntas que leían con el texto indicado, esto nos muestra que el estudiante no se concentra en lo que está leyendo, no entiende lo que lee y por ende no hay hábito de lectura. También, se pudo identificar a nivel conceptual que el estudiante está desorientado, no refleja claridad en el tema principal. En conclusión, la prueba diagnóstica arroja como resultados que los

estudiantes de 7B presentan grandes problemas a la hora de comprender un texto, identificar los tipos de texto y la función que cumplen, tanto así que afecta su capacidad cognitiva para entender diferentes temas, saber estructurarlo mentalmente y así poder expresar una opinión o exponer sobre un tema, tanto escrito como oral.

Cabe resaltar que la primera sesión, que es la prueba diagnóstica que se dividió en dos clases, fue demasiado enriquecedora para el proyecto de investigación, arrojó los resultados esperados para otorgarnos un punto de vista claro de las falencias a mejorar y, en consecuencia, que los estudiantes de séptimo de la institución educativa Antonia Santos logren un nivel alto en la comprensión lectora.

4.2. Diseño de la Propuesta.

Secuencia Didáctica

Textos expositivos para el mejoramiento de la
comprensión lectora

Séptimo grado

Docentes:

✦ ✦ Yeidís Martínez & Daniela Vásquez ✦ ✦



SECUENCIA DIDÁCTICA.

La secuencia didáctica realizada en el presente trabajo tiene como objetivo principal promover la comprensión lectora a través de textos expositivos en un ambiente escolar lúdico y dinámico.

Textos expositivos para el mejoramiento de la comprensión lectora.

Objetivo: Fortalecer la comprensión lectora mediante textos expositivos, conociendo sus características y funciones a través de la lectura, observaciones colectivas e instrumentos educativos.

Estándar:

- Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.
- Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.

DBA:

- Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.
- Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación. (DBA 2, 3 Y 6)

Institución Educativa: Antonia Santos.

Grado: 7°



Actividades de la secuencia

Actividad N°1

Título: Actividad diagnóstica.

Objetivo: Identificar la concepción y el manejo que tienen los estudiantes con respecto a los textos expositivos



Espacio: Aula

Inicio:

- El docente organizará el salón en una mesa redonda para facilitar el desarrollo de la dinámica en la clase.

- La clase se iniciará dándole la bienvenida a los estudiantes con una dinámica divertida, implementando el juego de pasar una pequeña pelota, en el cual el docente o uno de los estudiantes con los ojos cerrados dirá las palabras



PIRIPIRI y hasta cuando diga la palabra POM se detendrá el recorrido de la pelota, el estudiante que tenga el objeto en sus manos procederá a presentarse y describir su animal favorito y el porqué, para que así sus compañeros logren adivinar de cual animal se trata, permitiendo un pequeño conversatorio por parte de los integrantes, formando a su vez



confianza y comodidad en el alumnado para su constante atención, interés y participación en la clase.

Desarrollo: El docente analizará la estructura del texto que maneja el estudiante a través de la siguiente actividad

Actividad en clase.

1. Escribir en una hoja de cuaderno:
 - ¿Cuál es tu película favorita?
 - Describe tu película favorita.

Cierre: El docente pasará un taller en fotocopias donde el estudiante tendrá que responder una serie de preguntas con opción múltiple y abiertas.

TALLER.

Responde la pregunta 1 a partir del siguiente texto:

¿Se alimentan a partir de luz u otros organismos?

Si se observa con detenimiento la vegetación que crece en las zonas pantanosas, se puede ver cómo algunos insectos desprevenidos son atrapados por una serie de plantas que parecen 'inofensivas'. Estas plantas se denominan 'carnívoras' aunque en realidad deberían llamarse plantas insectívoras (...)

Revista ciencias I Énfasis en Biología Primer Grado Vol I. A (secuencia 16)

Responde la pregunta 2 a partir del siguiente texto:

1. Según la lectura anterior el texto pertenece a:

- A) texto bibliográfico.
- B) texto expositivo.
- C) texto informativo.
- D) una noticia.

El historiador y Doctor en Ciencias Políticas Alberto J. Navas Blanco escribió un libro fascinante llamado “300 años de la UCV” impreso este año por las Ediciones de la Biblioteca de la UCV, en el cual describe de una manera muy amena los hitos cronológicos que han sucedido durante ese tiempo, pero sobre todo lo que ha significado la Universidad Central de Venezuela para la difusión del conocimiento en el país, y para el surgimiento y formación de la república venezolana. La Universidad de Caracas fue según el autor, “El primer eje en torno al cual se comenzó a construir a Venezuela como una entidad política, geográfica, socio económica y cultural”. Esta obra, prologada magistralmente por la rectora Cecilia García Arocha, es una joya documental que todos los que amamos a la UCV deberíamos tener en nuestra biblioteca.”

Tricentenario de la UCV, El Universal. Consultado el 15/07/2021 en <https://www.eluniversal.com/el-universal/101316/tricentenario-de-la-ucv>

2. ¿Cuál es la intención comunicativa de quien escribe el texto?

- A) Describir.
- B) Argumentar.
- C) Exponer.
- D) Narrar.

3. ¿Qué función busca cumplir el texto expositivo?

- A) Argumentar.
- B) Presentar.
- C) Resumir.
- D) Informar.

4. De los siguientes escritos ¿cuál crees que no podría ser expositivo?

- A) Una opinión.
- B) Reseña.
- C) Texto bibliográfico.
- D) Artículo.

5. Escribe mínimo tres características del texto expositivo.

6. Según su criterio qué caracteriza a un texto expositivo.

- A) Narra hechos ficticios.
- B) Informa y explica sobre un tema específico.
- C) Está narrado en primera, segunda o tercera persona.
- D) Presenta personajes no existentes.

7. Como explicarías con tus palabras ¿para qué sirve o que función tiene el texto expositivo?

La motivación es lo que te pone en marcha, el hábito es lo que hace que sigas (Jim Ryun)

Observaciones: El docente recopilara toda la prueba diagnóstica realizada en la primera actividad en clases, oral como escrita, analizando cual fue el concepto captado por sus estudiantes y la claridad que tienen sobre el tema principal.

Actividad N°2

Título: Partes de los textos expositivos (introducción, desarrollo y conclusión).

Objetivo:

- ✓ Identificar las partes que caracteriza al texto expositivo, con el fin de proporcionar elementos que ayuden a los estudiantes del grado 7 a analizar y comprender la estructura del texto.
- ✓ Saber organizar la idea principal del texto para una mejor comprensión lectora.





¡CONSTRUYE EL TEXTO Y
GANA UN PREMIO!

Espacio: Aula

Inicio:

Para darle inicio a la clase, el docente tendrá listo fragmentos de cartulinas con párrafos escritos en ellos que hacen parte a un solo texto titulado “¿Por qué montar en bici no se nos olvida?” pegados en desorden en el tablero, en el cual, formando grupos de tres estudiantes tendrán que reconstruir el texto en sus cuadernos y organizarlo de forma coherente para poder entender el tema principal del mismo. El grupo que logre construir de forma adecuada el texto se encargara de organizar los fragmentos de cartulina en el tablero, lo leerá en voz alta para la clase y explicaran como resolvieron el problema, para que a continuación los estudiantes pongan en práctica como identificar la introducción, el desarrollo y la conclusión del texto expositivo.

¿Qué quiere decir el título?,
¿De qué trata el texto?, ¿Qué nos
explica cada párrafo? ¿Qué crees
tú que trata de decir el texto?

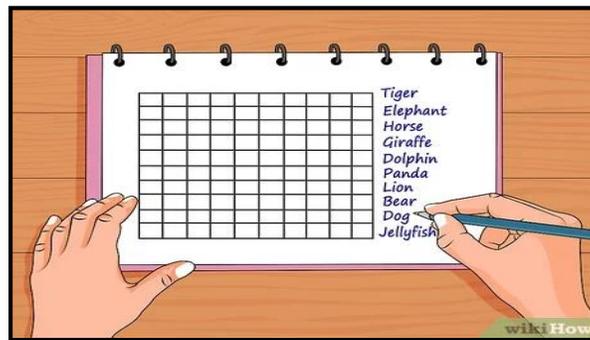




Actividad en clase.

Desarrollo:

- Después de la explicación, los alumnos de forma individual recibirán una copia con el texto llamado "*El gas ozono*" y "*Brasil*" en el que deberán identificar la estructura del texto, señalando parte por parte las características que según su criterio hacen la forma del texto. Luego de ello, el docente retroalimentará los aprendido por los estudiantes y dará nuevos aportes si lo ve necesario.
- Además, deberán relatar las palabras desconocidas para buscarlas en el diccionario y realizar una sopa de letras con ellas con la finalidad de encontrar no solo la parte escritural si no también gramatical.



Cierre:

Tarea para entregar la siguiente clase.

Para el cierre de esta clase los alumnos pensarán en su comida favorita, luego en sus casas harán una investigación sobre la misma, en este proceso los estudiantes se darán a la tarea de preguntar por cada detalle del alimento elegido, cómo:



- Ingredientes.
- Preparación.
- Tiempo de cocción.
- Beneficios del alimento.
- Prejuicio del alimento.

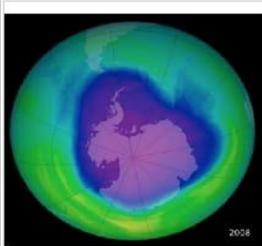


Luego los estudiantes pondrán redactar un texto donde expliquen la elaboración de su plato favorito y justifiquen el porqué de su favoritismo teniendo en cuenta la estructura de los textos expositivos aprendido en clases. (Introducción, desarrollo y conclusión)

Observaciones: Está actividad es con el fin de analizar el proceso de comprensión que ha tenido el estudiante con la estructura de los textos expositivos y como lo construyen de manera individual para así tener evidencia de lo trabajado y aprendido en clase.

Anexo: Fotocopias Texto 1:

El gas ozono



Gas ozono

La presencia del gas ozono en la superficie terrestre tiene un efecto negativo, ya que es una sustancia tóxica que afecta a la salud del ser humano.

De hecho, en las capas altas de la atmósfera, el gas ozono es un componente natural que protege contra la radiación de los rayos ultravioleta. Sin embargo, su presencia en la superficie terrestre tiene un efecto muy distinto, es tóxica y afecta a la salud del ser humano. Es el hombre precisamente el culpable de las concentraciones de ozono en las capas más bajas de la atmósfera puesto que el gas se forma como consecuencia de reacciones químicas que se producen, en presencia de luz solar, entre el oxígeno y dióxido de nitrógeno procedente de los vehículos y de las fábricas. Actualmente hay estudios realizados por la OMS (Organización Mundial de la Salud) que confirman que los altos índices de ozono provocan ataques cardíacos y asmáticos e influyen en la mortalidad de la población.

En definitiva, la concentración de ozono aumenta por 10 el riesgo de muerte por causas respiratorias,, especialmente neumonía.

Revista *Muy interesante*, núm. 123, pág. 32 (adaptación)



Fotocopia texto 2:

Brasil

“Brasil (República Federal de Brasil) da nombre a un país situado en América del Sur, concretamente en la zona más oriental del continente. Además es el país de América Latina con una mayor extensión ya que cuenta con una superficie aproximada de unos 8,5 millones km².



Bandera de Brasil

Principalmente, el país está comprendido entre los trópicos, por lo que no se producen grandes variaciones climáticas durante las cuatro estaciones del año. La selva amazónica cubre 3,6 millones km² de su territorio. Gracias a esto y a su clima, se puede decir que Brasil es el país con más flora y fauna del mundo. En cuanto a su población, el país está poblado por unos 192 millones de habitantes, según datos del Instituto Brasileño de Geografía y Estadística (IBGE). A pesar de ser el quinto país más poblado del mundo, Brasil presenta un bajo índice de densidad de población. Gran parte de su población se concentra a lo largo de la costa.

Por último, hay que decir que se trata del único país sudamericano de habla portuguesa. Esto se debe a su colonización. Con respecto a su religión, la que tiene más adeptos es la religión católica.



Actividad N° 3

Título: Me divierto mientras comprendiendo textos

Objetivos:

- ✓ Fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de séptimo grado a través de una estrategia lúdica.
- ✓ Promover la lectura como fuente de información y nuevos conocimientos.
- ✓ Promover en los estudiantes de séptimo grado el descubrimiento de las diferentes funciones de la lectura.



Espacio: Aula

Inicio:

- En el primer momento de la clase el estudiante hará entrega de la actividad asignada, siendo el texto de sus comidas favoritas.
- Luego, el docente explicara la actividad que los estudiantes realizarán, el papel que resolverán frente a la actividad y la responsabilidad que conlleva realizar la autoevaluación.
- El docente repartirá de forma aleatoria los textos realizados por sus estudiantes entre ellos mismos, y tendrán que calificarlo teniendo en cuenta una rúbrica de evaluación:



Título	El título debe ser creativo o divertido, llamando la atención del lector.
Estructura	Cumple adecuadamente con la estructura del texto expositivo, introducción, desarrollo y conclusión.
Conectores	Se lee fluida y claramente la idea central del texto.
Ortografía	El texto cuenta con una buena gramática y clara ortografía para el buen desarrollo de la lectura.
Lenguaje formal	Se presenta un lenguaje profesional y educativo en la lectura, donde el lector entienda la información.

- El estudiante otorgará una nota de 1.0 a 5.0, donde la nota más baja es 1.0 y la más alta es 5.0
- El estudiante se pondrá en pie, leerá el texto de su amigo, explicará por qué le asignará tal nota y dará algunas observaciones o recomendaciones oral y escrita al texto de su compañero.

Desarrollo:

El docente repartirá una plantilla donde el estudiante individualmente deberá responder de forma honesta. Esta tiene como objetivo hacerle preguntar al estudiante ¿Cuál es su capacidad de comprensión lectora? para así conocer el nivel de comprensión de lectura que maneja, que los estudiantes sean conscientes de su nivel de comprensión y poder mejorarla.



AUTOEVALUACIÓN DE LA LECTURA COMPRENSIVA				
Para comprender el texto que estoy leyendo yo...	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
Pienso en los conocimientos que tenía sobre el tema previamente para poder comprenderlo.				
Utilizo el título, índice o imágenes del texto para hacerme una idea del contenido que voy a encontrar en él.				
Realizo conexiones entre lo que sé o he leído (vivencias, otros textos, etc) y el texto que me llevan a comprender mejor el contenido.				
Creo imágenes mentales sobre el contenido del texto para entenderlo mejor.				
Me hago cuestiones sobre lo que estoy leyendo para sacar ideas que me ayuden a entenderlo.				
Busco lo que intenta transmitir el autor e intento relacionarlo con mis propios conocimientos.				
Puedo transmitir lo que dice el texto con mis propias palabras, sin hacerlo mecánicamente.				
Añado mis propios conocimientos y conclusiones al resumen para mejorar mi entendimiento sobre el tema.				

educaliv

El docente dará recomendaciones de cómo realizar una buena comprensión de lectura para que los estudiantes lo tengan presente a la hora de realizar las siguientes actividades y a su vez fortalecer sus conocimientos y estrategias para realizar lecturas futuras.




**ESTRATEGIAS
para
COMPRENDER
mejor
la
LECTURA**

Localiza la idea principal

¿Cuál es la idea clave de lo que estás leyendo?

Identifica causa y efecto

¿Qué sucede?
¿Por qué?

Busca datos de apoyo

¿Qué información leída te ayuda a entender la idea principal?

Piensa en el propósito del autor

¿Para qué escribe esto el autor?

Usa pistas del contexto

¿Qué información de la frase o el párrafo te ayuda a entender palabras que desconoces?

Haz predicciones

¿Qué crees que va a suceder?

Visualiza

¿De qué modo lo que describe el texto te ayuda a elaborar imágenes en tu mente?

Diferencia entre hechos y opiniones

¿Qué ideas son ciertas?
¿Cuáles son solo opinión del autor?

Haz inferencias

¿Qué descubres a partir de la lectura que el autor no dice explícitamente?



Actividad en clases

1. Se les asignara a los estudiantes los textos “*La red social facebook*” y “*Diversidad cultural de Colombia*” que deberán leer con mucha atención para su total comprensión. Seguidamente y para afianzamiento de los temas el estudiante deberá responder las preguntas recomendadas por el docente durante la lectura.

2. Luego de haber realizado las lecturas correspondientes el docente procederá a explicar la dinámica del juego:

- El docente y los alumnos procederán a organizar el salón de tal manera que las sillas queden pegadas a las paredes para así aprovechar todo el espacio posible.

-Los estudiantes se distribuían en partes iguales para que el salón quede conformado con tres equipos en total. Equipo A, B y C.

-Para iniciar con la actividad el docente les pedirá a sus estudiantes que se peguen a la pared y en el centro del salón de clases estará una mesa con un pañuelo rojo, cada que el maestro haga una pregunta un integrante de cada grupo debe correr y tomarlo, el primero que lo haga le dará la oportunidad a su equipo de responder a la pregunta realizada por el maestro, las cuales están basadas en los textos leídos que se les dio a los estudiantes con anterioridad.

-Sí el grupo responde de manera incorrecta se les dará paso a los otros dos equipos de competir nuevamente por la bandera y tener la oportunidad de responder, pero si aciertan sumarán puntos.



**¡Al finalizar el juego
el equipo que tengas
más puntos será el
ganador del gran
premio!**

A continuación, se presentan las preguntas a realizar durante el juego:

Preguntas

- 1: ¿Qué es Facebook?
- 2: ¿Para qué se utiliza Facebook?
- 3: ¿Según el texto quien creó Facebook?
- 4: ¿Dónde empieza y acaba la introducción?, Señálalo.
- 5: ¿Dónde empieza y termina el desarrollo?, Señálalo
- 6: ¿Dónde empieza y termina la conclusión?, Señálalo
- 7: ¿Consideras Facebook un medio de comunicación? sí, no ¿Por qué?
- 8: ¿Qué tipo de texto es la red social Facebook?
- 9: ¿Qué problemática muestra el texto?
- 10: ¿Consideras Facebook una red social peligrosa? ¿Por qué?





Fotocopia texto 1:

La red social Facebook

Facebook es una red social de la que ya disfrutan mil millones de habitantes de todo el planeta. Desde sus inicios hace ya varios años, esta herramienta social ha significado un cambio muy significativo en lo que a las relaciones personales se refiere. Facebook ha conseguido, con sus aciertos y errores, formar parte de nuestra cotidianidad o tal y como afirma su creador, Mark Zuckerberg “ Hacer el mundo más abierto y conectado”.

Pero tal y como he dicho anteriormente, los usuarios de esta famosísima red social son conscientes de sus virtudes, pero también de sus debilidades. Por una parte, hay que decir que Facebook es una plataforma social gratuita de la que puedes formar parte con sólo tener una cuenta de correo. Además te permite estar en contacto con personas que en otras circunstancias difícilmente podrías conocer, relacionarte o intercambiar todo tipo de información. Otro aspecto positivo tiene que ver con el hecho de que te permite estar informado de los acontecimientos más relevantes que ocurren a tu alrededor o en el mundo. En mi caso debo decir que hace años que uso esta red social y me ha permitido estar en contacto con muchos profesionales del mundo de la Educación. Hasta aquí algunos de los aspectos positivos que podemos destacar de la red social Facebook. Pero no todo son ventajas. Todo el mundo sabe que muchos usuarios no tienen la edad mínima para formar parte de la plataforma. Otros aspectos negativos son la facilidad con la que pueden suplantar nuestra identidad y los problemas de privacidad como colgar fotos sin previa autorización. A estos inconvenientes hay que añadir los problemas de adicción de esta red social que pueden provocar problemas de relación o de baja autoestima.

En definitiva, Facebook es una red social que ha llegado y lo ha hecho para quedarse. Es por ello que son los usuarios los que deben asumir la responsabilidad de hacer un buen uso. Si es así, si somos capaces de educar y educarnos en las buenas prácticas, con toda seguridad las ventajas serán muchísimas más que los inconvenientes.



Luego de terminar con el primer texto, el docente continúa con la siguiente "**Diversidad cultural de Colombia**".

Fotocopia texto 2:

Texto Expositivo "Diversidad Cultural De Colombia"

Colombia encierra una Variedad de paisajes y ciudades pero además cuenta con una cultura diversa que es el producto de su interesante inmigración. Porque remontándonos a la historia, la composición actual de los colombianos es producto de la conquista de los blancos europeos, en especial llegados de España quienes a su vez trajeron esclavos africanos.

¿Cuál fue la consecuencia de esa mezcla?

Un país multiétnico con culturas y rasgos diferentes de acuerdo a cada región. En la zona andina predomina entonces la herencia europea mientras que la región caribeña se caracteriza por un pasado mezcla de indígena y africano. En cuanto al área que da al océano Pacífico, hablamos de una cultura también indígena, en este caso de la Orinoquia y la Amazonia.

Sin dudas, esta Variedad de culturas da lugar a una gran riqueza de tradiciones, que se expresa tanto en el arte como en las artesanías, la arquitectura, la pintura o el cine y la fotografía. Si nos remitimos a las estadísticas, Colombia cuenta con 87 pueblos indígenas que utilizan alguna de las 64 lenguas nativas. Por otra parte, cuenta con varios millones de habitantes afrocolombianos, más de 30 millones de mestizos, doce mil gitanos y una gran cantidad de inmigrantes de diferentes lugares. Sin dudas, podríamos hablar de un crisol de razas que consigue vivir en armonía respetando las tradiciones ancestrales.

A continuación, se presentan las preguntas a realizar durante el juego:

Preguntas

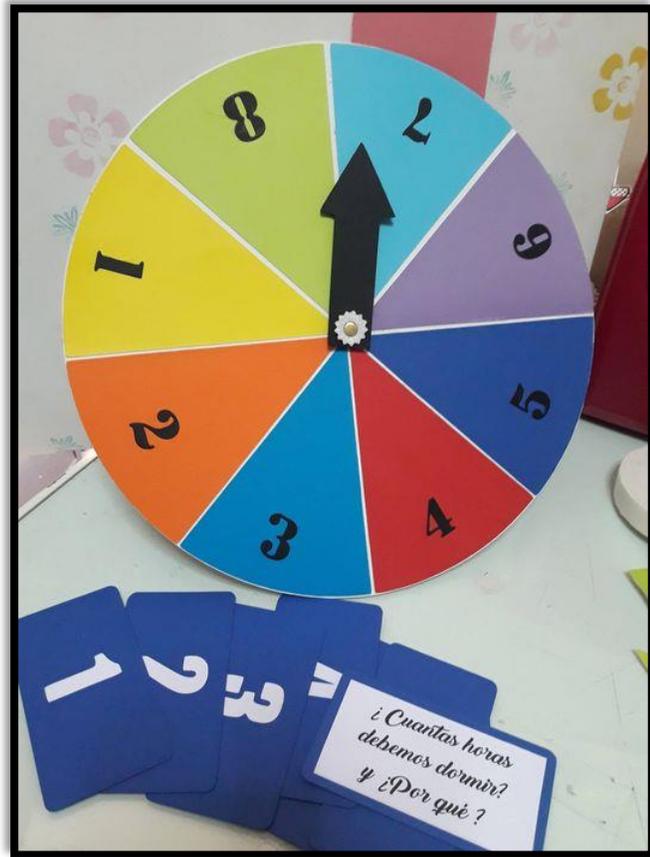
- 1: ¿Cuál es la primera intención del texto?
- 2: ¿Qué significado se le da a diversidad?
- 3: ¿Basándose en el texto por qué consideras que Colombia tiene tanta diversidad cultural?
- 4: ¿El texto nombra tres identidades culturales marcadas en Colombia cuáles son?
- 5: ¿Qué beneficios obtuvo Colombia con toda esta mezcla cultural?
- 6: ¿Cómo crees que sería Colombia hoy en día si esta mezcla no se hubiese dado?
- 7: ¿Qué intención tiene el texto al mostrar los datos estadísticos?
- 8: ¿Por qué consideras esta información relevante?





Cierre:

Para el cierre, el docente les indica a los estudiantes que realicen grupo de máximo 5 personas y se ubiquen alrededor del salón mirando hacia el tablero, una vez conformados los grupos el docente les asigna un número a cada uno y le entrega una fotocopia del texto titulado “*El nuevo Coronavirus*”, luego les informa que disponen de 10 minutos para realizar la lectura y así poder continuar con el juego de la ruleta, posterior a la lectura, el docente en una bolsa deposita papелitos con los números asignados a cada grupo y le pide el favor a un estudiantes escogido al azar



que saque un papелito de la bolsa, el número que salga será el grupo que iniciara el juego y para ello el docente le indica a los estudiantes que elijan a un representante dentro de su grupo, el cual será el encargado de girar la ruleta por primera vez, cabe aclarar que esta estará conformada por números del 1 al 9, donde cada número representara una pregunta. Luego de que el primer representante gire la ruleta, leerá la pregunta que le salga y quien levante la mano primero y responda de forma correcta sumara un punto para su equipo, este estudiante que respondió de forma correcta la pregunta será quien gire de nuevo la ruleta y así sucesivamente hasta que se respondan las 9 preguntas de la ruleta, si por casualidad al girar la ruleta cae en una pregunta que ya se realizó, el estudiante debe volver a girar hasta que salga una pregunta que no se haya realizado, el grupo ganador será aquel que llegue acumular la mayor cantidad de puntos.

A continuación, se presentan las preguntas a realizar durante el juego:



Preguntas

- 1: ¿Qué es el coronavirus?
- 2: ¿Cuándo inició el coronavirus?
- 3: ¿Qué síntomas muestra el covid?
- 4: ¿En qué país se dio el primer caso?
- 5: ¿Consideras la información del texto importante?, sí, no ¿Por qué?
- 6: ¿Cómo se puede prevenir el contagio?
- 7: ¿Qué personas se ven más afectadas por la enfermedad?
- 8: ¿Después de leer el texto, cuando consideras que fue escrito?
- 9: Ahora que la gran mayoría de las personas se encuentra vacunadas, estás de acuerdo con seguir la vida normalmente, sí, no.
¿Por qué?



Fotocopia texto 3:

TEXTOS EXPOSITIVOS

El nuevo Coronavirus

Los coronavirus son una familia de virus que pueden causar enfermedades como el resfriado común, el síndrome respiratorio agudo grave (SARS, por sus siglas en inglés), y el síndrome respiratorio de Oriente Medio (MERS, por sus siglas en inglés). En 2019 se identificó un nuevo coronavirus en China con el nombre oficial SARS-CoV-2 y es el que causa la enfermedad COVID-19. SARS-CoV-2

De acuerdo a la explicación de la OMS (Organización Mundial de la Salud) el nuevo nombre se toma de las palabras "corona", "virus" y "disease" (enfermedad en inglés), mientras que 19 es el año en que surgió.

Los casos de la COVID-19 se han reportado en un número creciente de países, incluyendo los Estados Unidos. Los grupos de salud pública como la Organización Mundial de la Salud (OMS) y los Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades de Estados Unidos (CDC), están vigilando la situación y publicando actualizaciones en sus sitios web. Esta enfermedad se declaró pandemia mundial en marzo de 2020.

Los síntomas de la COVID-19, pueden aparecer entre dos y 14 días. La gravedad de dichos síntomas puede ir de leve a grave. Los más habituales son fiebre, tos seca y fatiga. Algunos signos menos comunes son dolor de cabeza, congestión nasal, dolor de garganta, dolor en músculos y articulaciones, escalofríos, náuseas, vómitos, diarrea. En la enfermedad severa se produce alteración de la conciencia, fiebre alta, tos con sangre, dificultad de respiración evidente, dolor torácico, pulso irregular. Sin embargo, la no aparición de síntomas no quiere decir que el individuo no se pueda encontrar infectado. Se sabe que hay personas que no presentan síntomas.

Los grupos de riesgo, es decir, aquellas personas que tienen mayores posibilidades de enfermarse de gravedad, son los mayores de 65 años o quienes tienen ciertas afecciones crónicas, como enfermedades cardíacas, pulmonares, o diabetes. Esto es similar a lo que se ve con otras enfermedades respiratorias, como la influenza.

Se debe consultar al médico si se presentan síntomas de la COVID-19 o si la persona ha estado expuesta a alguien que la tiene. También si vive o ha viajado a un área donde hay contagio. Antes de ir a su cita debe llamar al médico para decirle cuáles son sus síntomas y viajes recientes. El número habilitado para estas consultas es el 107.

Esta enfermedad puede contagiarse por gotitas respiratorias que se liberan cuando alguien con el virus tose o estornuda. También puede diseminarse cuando una persona toca una superficie que tiene el virus y luego se toca la boca, la nariz, o los ojos. Por ejemplo, cuando nos sujetamos del pasamanos del colectivo.

Aunque no haya vacunas para prevenir la enfermedad producida por el nuevo coronavirus, puede tomarse medidas para reducir el riesgo de infección como evitar contacto cercano (aproximadamente 6 pies o 1.83 metros) con cualquier persona que pueda estar infectada, lavarse las manos con frecuencia con agua y jabón por lo menos por 20 segundos, o usar un desinfectante para manos con base de alcohol que contenga al menos 60% alcohol (también deben desinfectarse las superficies). De igual modo, resulta conveniente cubrirse la boca y la nariz con el codo o un pañuelo descartable al toser o estornudar (y desechar el pañuelo descartable usado) y evitar en todo momento tocarse los ojos, la nariz y la boca si las manos no están limpias. En nuestro país, el presidente ha declarado cuarentena obligatoria ya que "quedarse en casa" es la mejor forma de combatir posibles contagios. Esto también sucede en otras partes del mundo.

En resumen, la COVID-19 se ha propagado tan rápido que sus características se han ido conociendo mientras su avance se cobraba las vidas de personas del mundo entero. Ni el sistema sanitario, ni la población estaban preparados para un enemigo altamente contagioso para el que todavía no hay vacuna. Por lo tanto, el único remedio conocido es la responsabilidad en cuanto a las medidas preventivas y en la consulta inmediata ante cualquier síntoma sospechoso.

Tarea:

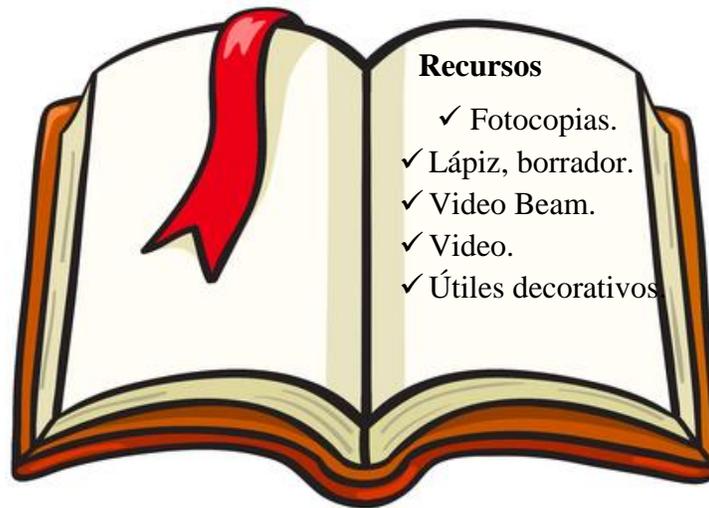
Traer para la próxima clase útiles escolares: Un octavo de cartulina, marcadores, colores, pegante, stickers, escarchas, etc.



Actividad N° 4

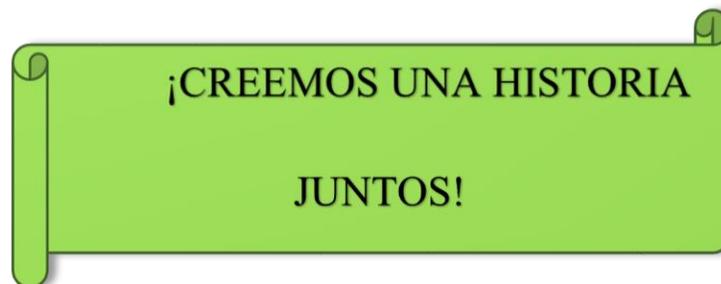
Título: Examen de lo aprendido.

Objetivo: Comparar los previos y actuales conocimientos obtenidos de los estudiantes de grado séptimo después de la implementación de la secuencia didáctica "*Los textos expositivos para el mejoramiento de la comprensión lectora*"



Espacio: Aula

Inicio:



Para darle inicio a la clase se realizará una dinámica que anime al estudiantado y a su vez despertar un poco la creatividad en el mismo. Por ello, se creará una historia que involucre a todos los estudiantes en un solo grupo.

La actividad consiste en que el profesor creará y dirá el inicio de una historia con una oración, para que la siguiente persona deba hacer otra oración continuando la historia y así sucesivamente uno por uno de los estudiantes vaya alimentando dicha historia con su



imaginación y la mayor creatividad posible hasta llegar al último estudiante que debe darle final a la historia.

Condiciones de la dinámica:

- ❖ La historia deberá tener:
 - Inicio.
 - Nudo.
 - Desenlace.
- ❖ Uso de sinónimos.
- ❖ Se hará uso de conectores.
- ❖ Se hará uso de la exclamación para dar énfasis a las frases que las requieran.
- ❖ Al terminar se le deberá asignar un título a la historia creada.



¡NO HAY LIMITE PARA LA IMAGINACIÓN!

Ejemplo:

Profesor 1: Érase una vez en una ciudad muy tranquila Elena y Kevin compañeros de estudio como de costumbre a las 3:00 pm salieron a revisar los avances de su experimento, cuando iban llegando al laboratorio escuchan estrepito como si dos autos chocaran,

Alumno 1: rápidamente abren la puerta del laboratorio y vaya sorpresa que se llevaron. El gato Fluffy quien era su experimento 0128 y a quien le corría un letal y contagioso virus por sus venas se había escapado...

Alumno 2: (...)



Desarrollo:

Herramienta evaluativa N°1

- El docente proyectara en el aula de clases por medio de in video bean un video que relata uno de los cuentos del escritor Colombiano Tomas Carrasquillas, titulado “*En la diestra de Dios Padre*”, donde el estudiante prestara la mayor atención posible y se le pedirá que tome apuntes de lo más importante.

Para esta actividad y lograr el objetivo de evidenciar la mejora y el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes se utiliza el método Solé:

METODO SOLÉ

Antes de la lectura: El estudiante deberá analizar el título del cuento que escuchara a continuación y deberá escribir un párrafo en el cual sustente que significa para él, de que cree que se tratara la historia, etc.

Durante la lectura: En este punto lo que se quiere buscar con el estudiante es encontrar lo que se ha logrado desarrollar con la autonomía de cada uno. Qué recomendaciones lleva a la práctica como tomar apuntes, dividir un texto, encontrar la estructura, las idea principal y secundaria, etc., podrán realizar por ellos mismos sin indicación de los profesores.

Después de la lectura: Se le pedirá al alumnado que realice un resumen de lo que entendieron del cuento y escriban que fue lo que más y menos les gusto del video. Luego se les repartirá un examen donde se evaluará lo aprendido alrededor de la secuencia con respecto a los textos expositivos y como influencio esto para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes mediante el cuento “*En la diestra de Dios Padre*”



- Luego de ello, el maestro repartirá un cuestionario final que los estudiantes deberán resolver individualmente. Abarcará temas sobre el video visto en clases y temas del texto expositivo.

Link "En La diestra de Dios Padre": https://www.youtube.com/watch?v=_afFfPWxZxs

TALLER.

Nombre: _____ Año: _____

Grado: _____

Responde las preguntas de 1 hasta el 9 a partir del video visto en clases "*En la diestra de Dios Padre*"

1. Peralta era conocido en el pueblo por.

- A) Ambición.
- B) Caridad.
- C) Maldad.

2. Quiénes fueron a pedirle posada Peralta.

- A) La muerte y San Pedro.
- B) Un mendigo y un enfermo.
- C) Jesús de Nazaret y San Pedro



3. ¿Qué pregunta le hizo a Peralta Jesús de Nazaret?

- A) ¿Si podía ir al cielo?
- B) ¿Por qué se había quedado en su posad?
- C) ¿Quién era el dueño de las almas?

4. ¿Cuáles fueron los cinco deseos que le pidió Peralta a Jesús de Nazaret?

- A) Ganar en el juego - la muerte por delante - detener al que quiera - que el diablo no le haga trampa- achiquitarse.
- B) Achiquitarse – ir al cielo - ganar los juegos - parte por delante - tener dinero.
- C) Que el diablo no le haga trampa - detener a la muerte- estar a la diestra de Dios- ganar los juegos - parte por delante.

5. Las personas del pueblo dejaron de morir porque...

- A) Peralta se lo pidió a Jesús de Nazaret.
- B) El doctor del pueblo era muy bueno.
- C) La muerte estaba paralizada en un aguacate.

6. ¿Qué fue lo primero que vio Peralta cuando entró al infierno?

- A) Fuego y lava.
- B) Demonios torturando a una mujer.
- C) Almas torturadas en las pailas del infierno.

7. ¿Cuál fue el trato que hizo Peralta con el diablo?

- A) Si Peralta ganaba se llevaba un centenar de almas del infierno, en el caso contrario el diablo se quedaría con el alma de él.
- B) Que todas las personas de la tierra no murieran y le permitiera sentarse a la diestra de Dios padre.
- C) Si Peralta ganaba, entonces el permitiría que 300 mil almas se fueran del infierno con él y podrían vivir en paz en la tierra.



8. Peralta logro su cometido en el infierno. ¿sí?, ¿no? Justifica tú respuesta.

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

Si

No

Responde la pregunta 10 a partir del siguiente texto:

9. Según la historia, la muerte en el pueblo es mala, ¿sí?, ¿no? justifica tu respuesta.

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

Si

No

¿Se alimentan a partir de luz u otros organismos?

Si se observa con detenimiento la vegetación que crece en las zonas pantanosas, se puede ver cómo algunos insectos desprevenidos son atrapados por una serie de plantas que parecen ‘inofensivas’. Estas plantas se denominan ‘carnívoras’ aunque en realidad deberían llamarse plantas insectívoras (...).

Revista ciencias I Énfasis en Biología Primer Grado Vol I. A (secuencia 16)

9. Según la lectura anterior el texto pertenece a:

- A) Texto bibliográfico.
- B) Texto expositivo.
- C) Texto informativo.
- D) Una noticia.



Responde las preguntas de la 11 a la 16 a partir del

El historiador y Doctor en Ciencias Políticas Alberto J. Navas Blanco escribió un libro fascinante llamado “300 años de la UCV” impreso este año por las Ediciones de la Biblioteca de la UCV, en el cual describe de una manera muy amena los hitos cronológicos que han sucedido durante ese tiempo, pero sobre todo lo que ha significado la Universidad Central de Venezuela para la difusión del conocimiento en el país, y para el surgimiento y formación de la república venezolana. La Universidad de Caracas fue según el autor, “El primer eje en torno al cual se comenzó a construir a Venezuela como una entidad política, geográfica, socio económica y cultural”. Esta obra, prologada magistralmente por la rectora Cecilia García Arocha, es una joya documental que todos los que amamos a la UCV deberíamos tener en nuestra biblioteca.”

Tricentenario de la UCV, El Universal. Consultado el 15/07/2021 en <https://www.eluniversal.com/el-universal/101316/tricentenario-de-la-ucv>

11. ¿Cuál es la intención comunicativa de quien escribe el texto?

- A) Describir.
- B) Argumentar.
- C) Exponer.
- D) Narrar.

12. ¿Qué función busca cumplir el texto expositivo?

- A) Argumentar.
- B) Presentar.
- C) Resumir.
- D) Informar.

13. De los siguientes escritos ¿cuál crees que no podría ser expositivo?

- A) Una opinión.
- B) Reseña.
- C) Texto bibliográfico.
- D) Artículo.

14. Escribe mínimo tres características del texto expositivo.

15. Según su criterio qué caracteriza a un texto expositivo.

- A) Narra hechos ficticios.
- B) Informa y explica sobre un tema específico.
- C) Está narrado en primera, segunda o tercera persona.
- D) Presenta personajes no existentes



16. Como explicarías con tus palabras ¿para qué sirve o que función tiene el texto expositivo?

La motivación es lo que te pone en marcha, el hábito es lo que hace que sigas (Jim Ryun)

Cierre:

Para cerrar y despedir la clase, los estudiantes sacaran tus útiles escolares tales como: colores, marcadores, temperas, escarchas, pegante, stikers, cartulina etc. Luego el docente les pedirá que escriban una frase en su octavo de cartulina una frase que les responda; ¿por qué es importante leer?

**Es importante leer
porque enriquece
nuestro vocabulario.**



**Muchas gracias por
su atención y colaboración
mis queridos estudiantes.**

¡Hasta pronto!



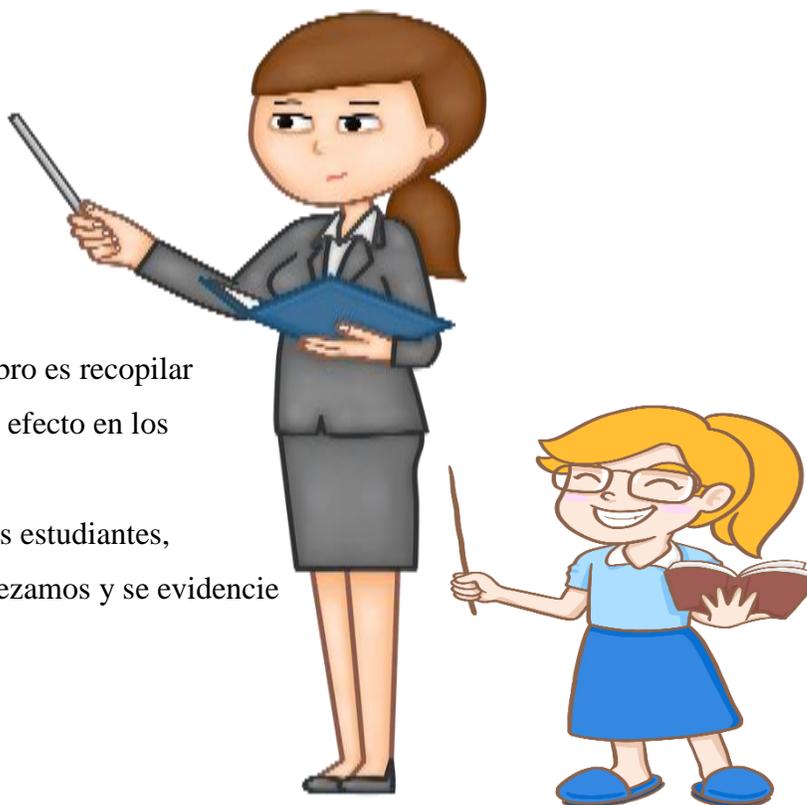
Herramienta evaluativa N°2

Para finalizar la presente secuencia didáctica y evaluar todas las competencias, conocimientos y sobre todo el nivel de comprensión de lectura adquiridas por los estudiantes, se tomó como herramienta evaluativa la lectura y análisis del libro “*Peligro en el Gimnasio*” de Maja Von Vogel en el cual se realizará una lectura crítica, pero a su vez, utilizando todas las herramientas empleadas a lo largo del desarrollo de la secuencia y por supuesto los métodos de análisis que nos ofrecen los textos expositivos. Se les pasará a los estudiantes fotocopias del libro el cuales se irá leyendo en el salón de clases de a dos capítulos. Abra lecturas individuales, en voz alta y en conjunto, y luego se analizarán uno por uno con diferentes métodos. Estos son:

Esquemas, mapas conceptuales, mapas mentales, cuadros sinópticos, dibujos, mesa redonda, análisis oral, lluvia de ideas, infografías, etc.



El objetivo principal de la lectura del libro es recopilar todo lo aprendido en clases y evaluar el efecto en los estudiantes para poder analizar el nivel alcanzado de comprensión lectora en los estudiantes, que esperamos sea mejor de como empezamos y se evidencie excelentes resultados.



4.3. Aplicación de la Propuesta.

Actividad N°2

Inicio.

Como inicio de la segunda actividad, luego de haber aplicado la prueba diagnóstica, se realizó un taller dinámico que despertara el interés de los estudiantes por aprender la estructura del texto expositivo y realizar un buen análisis de los textos venideros. Por ello, se pegaron varios pliegos de cartulina en el tablero que contenían párrafos del texto “*¿Por qué no olvidamos manejar bici?*” aleatoriamente, en el cual tenían que ordenar de manera coherente para darle sentido al texto. A la hora de explicar dicha actividad y organizar los integrantes de cada grupo se reveló que el al grupo ganador se le otorgaría un premio, al escuchar esto se evidenció una fuerte emoción por parte de los estudiantes y su vez una gran rivalidad y competición entre los mismos. Seguidamente para facilitar un poco el trabajo de los estudiantes, se les repartieron fragmentos recortados en hojas a cada grupo para que construyeran el texto.

Después de dar las instrucciones los estudiantes se pusieron manos a la obra, esta etapa fue demasiado “movida”. Los estudiantes susurraban en grupos para que sus estrategias no fueran escuchadas por otros, algunos grupos recurrían al compañerismo y se daban consejos entre ellos, otros recurrían de manera frecuente a los maestros y algunos se acercaban al tablero para tener un panorama, según los estudiantes –Más claro-. Por otro lado, se pudo notar que a los estudiantes se les dificultó de gran manera construir el texto expositivo.

Para encontrar la introducción tuvieron mucha dificultad, ubicando fragmentos de la parte del desarrollo o argumentativo al inicio del texto. En el desarrollo del texto encontraban la justificación o teorías del autor, pero no sabían muy bien en donde se ubicaba esta parte en la estructura del texto y tampoco identificaban si era introducción o el desarrollo, pero a la hora de encontrar la conclusión del texto y saber ubicarlos fueron muy rápidos, siendo así, la parte que más se les facilitó identificar.

Luego de un poco de caos, enredos y muchas preguntas, el grupo ganador por fin fue revelado, se verificó el orden en el que organizaron el texto y se le pidió que organizaran los fragmentos del tablero y leyeran el texto en voz alta para que los demás estudiantes pudieran corroborar en donde estaban fallando y reorganizar sus fragmentos, seguidamente los estudiantes dieron la explicación de cómo pudieron resolver el ejercicio, sus palabras fueron las siguientes:

Estudiante 1: pues miren, lo primero que pudimos encontrar fue el final, porque ajá, todas leímos y tuvimos de acuerdo que ahí estaba dando un cierre, ¿verdad?

Compañeras: ajá, sí, sí...

Estudiante 2: –señalan el desarrollo del texto- después seño, vimos que acá se presentaba como la palabra bici o como que aquí dicen el tema del título que también fue lo primero que encontramos por lo corto y pues porque dice también la palabra bici, así como pregunta, para cómo hablar de eso en el texto... ja, ja, ¿si me entiende, seño?

Estudiante 1: o sea, lo que nosotras vimos es que hay relación como muy parecida y ya para el desarrollo fueron como esa justificación, o sea, porque aquí empieza como hablar de los efectos y esas cosas.

Estudiante 3: aunque aquí si se nos hizo difícil porque el nudo estaba más largo y no sabíamos cuál iba primero o cual después y así... y ya ja, ja, ja, eso fue todo.

Luego de la explicación por parte de los estudiantes se les otorgó el premio y hubo aplausos por todo el estudiantado, seguidamente, los docentes hicieron la respectiva retroalimentación. Primero se hizo dicha actividad por dos motivos, analizar el nivel estructural de los estudiantes y para que estos aprendieran por competencia, luego de ello se realizó una explicación teórica para reforzar los conocimientos ya adquiridos y/o desempolvar el tema que a muchos se les hizo difícil desarrollar. Se explicó detalladamente la función de la introducción, lo que se encontraba en el desarrollo y como se presentaba un final, siempre recalcando cual es el propósito del por qué es necesario saber identificar la estructura de los textos, siendo esta, para tener una mejor comprensión de lo que estamos leyendo. Luego, hubo una reflexión por parte de los estudiantes que no teníamos planeada y que fue espontanea por parte de ellos, poniendo como ejemplo la misma actividad desarrollada anteriormente, que si no sabemos identificar una buena estructura del texto no vamos a saber identificar la idea principal, que era lo que les pasaba al leer el texto desordenado, ya después de haber organizado el texto pudieron comprender mejor lo que se quería transmitir.

Desarrollo.

Para desarrollar el segundo momento de la clase se quiso reforzar lo aprendido, esta vez de manera individual para poder analizar las capacidades de los estudiantes individualmente. La actividad correspondía en entregarles dos textos titulados “*El gas ozono*” y “*Brasil*”, estos tenían mayor grado de dificultad, pues se unieron todas las partes del texto, eliminando espacios y puntos apartes con el fin de que el texto quede lo más complejo posible

y que el estudiante active su capacidad analítica para poder identificar correctamente las partes, marcando con algún resaltador desde donde comenzaba y hasta qué punto terminaba la introducción, el desarrollo y la conclusión de los textos, y escribir qué tuvo en cuenta para realizar dichos señalamientos. Los estudiantes entendieron rápidamente las indicaciones y se procedió a entregar primero el texto *El gas ozono*. Este primer texto se leyó conjuntamente y se desarrolló de manera rápida, lo que para nosotras como maestras se nos hizo demasiado sospechoso, pues no se realizaron preguntas por parte de los estudiantes, ni dudas para aclarar.

Al terminar el primer texto se socializó en el salón de clases y se les pidió a varios estudiantes que dirán las respuestas de su actividad y los demás participantes darán su opinión de si estaban en lo correcto o si había errores. Para corroborar nuestras sospechas, la mitad del salón había fallado en la solución del ejercicio, la mayoría falló en encontrar donde terminaba la introducción y donde empezaba el desarrollo, tenían opiniones divididas, sin embargo, se vuelve a resalta el buen desempeño a la hora de identificar la conclusión del texto, reflejando un buen manejo del uso de los conectores.

Se realizó una nueva intervención por las docentes, aclarando las dudas más notorias de los estudiantes, explicando de una manera diferente las definiciones de la introducción y el desarrollo por medio de ejemplos para que haya más claridad en el tema, pasando así, al segundo texto *Brasil*, se aplicó la misma metodología, solo que esta vez se leyó el texto individualmente. Como resultado, a comparación del anterior texto, se hizo una lectura más extensa y los estudiantes se tardaron un poco más para entregar el ejercicio, lo que llamo nuestra atención como docentes, al analizar y comparar los dos textos, se pudo identificar que el número de estudiantes que erraron en la actividad disminuyó, se pudo apreciar que

se mejoró en la identificación de la introducción y el desarrollo y que nadie presentó dificultad al encontrar la conclusión del texto.

Para finalizar el desarrollo de la clase, los estudiantes se dedicaron a investigar las palabras desconocidas y a realizar ejercicios tales como en que oración o conversación se podían utilizar dichas palabras para así ampliar un poco más su vocabulario.

Cierre.

Para concluir la clase se asignó una tarea individual que consistía en investigar sobre su comida favorita, y realizar un texto sostenido en el que se pudiera identificar las partes del texto expositivo aprendidos en clase y otros puntos que se tendrán en cuenta para calificar el texto.

Hubo una buena reacción por parte de los estudiantes, se emocionaron y empezaron a compartir sus platos favor entre bromas y risas, pidiendo opiniones de si se podía realizar la tarea del X o Y plato, a lo que se respondió que podía ser cualquiera comida, el único requisito era realizar al pie de la letra lo aprendido en clases y desbordar toda su imaginación.

Actividad N°3

Inicio.

Al iniciar esta tercera actividad, se retomaron un poco los conceptos que se dieron las clases pasadas para tener en cuenta la atención de los estudiantes y animarlos un poco a la participación siempre activa, pues esta sesión se desarrolló en las dos primeras horas de la jornada de la mañana, y los estudiantes tienden a estar un poco desenfocados de la clase. Como una estrategia extra que se vio necesaria incluir en esta clase fue lanzarles con mucho cuidado a los estudiantes una pelota que ellos deberían atrapar en el aire y contestar una

pregunta realizada por los docentes, teniendo como efecto lo esperado, risas, motivación y mucha disposición para iniciar el tema central de la clase.

Iniciamos dando las primeras instrucciones de hacer entrega de la tarea asignada la clase pasada, la que afortunadamente todos los estudiantes entregaron muy ilusionados de compartir sus textos. Luego se les explico la siguiente dinámica, el docente repartirá al azar los textos realizado a sus compañeros de aula, ya asignado un texto leerán de manera individual y muy cuidadosamente el escrito. Después de haber leído y si es necesario volver a leer, tendrían en cuenta la siguiente rubrica de evaluación que fue explicada detalladamente por el docente en el tablero, la cual consistía en evaluar los siguientes puntos:

Tabla 5
Rubrica de Autoevaluación

Rubrica			
Concepto	Definición	Valor	Nota final
Título	El titulo debe ser creativo o divertido, llamando la atención del lector.	1.0	
Estructura	Cumple adecuadamente con la estructura del texto expositivo, introducción, desarrollo y conclusión.	1.0	
Conectores	Se lee fluida y claramente la idea central del texto.	1.0	
Ortografía	El texto cuenta con una buena gramática y clara ortografía para el buen desarrollo de la lectura.	1.0	
Lenguaje formal	Se presenta un lenguaje profesional y educativo en la lectura, donde el lector entienda la información.	1.0	
Observaciones:			

Se les explico a los estudiantes que debían tener en cuenta todos los puntos leídos en la rúbrica, leer en qué consistía cada uno de ellos y que valor tenía cada concepto, luego

tendrían que poner el valor final a cada celda considerando la redacción del texto, para que, al final sumen cada valor y le dé la nota final del trabajo, además, escribirá una observación o recomendación a su compañero para que pueda mejorar en su redacción o felicitarlo si así lo requiere. Luego de toda la explicación los estudiantes empezaron a desarrollar la actividad, tomando muy en serio el papel de “maestros”, se pudo notar que fueron muy críticos a la hora de leer el texto y tener en cuenta cada detalle, también se pudo apreciar que muchos recurrieron a los apuntes del cuaderno para volver a leer las definiciones, otros buscaron los anteriores recortes de ejemplos de textos que se habían trabajado, pero siempre con un objetivo claro de analizar y ser justos a la hora de evaluar. Otras reacciones que fluyeron por los estudiantes, fue que al leer los textos de sus compañeros pudieron identificar lo que habían hecho mal en el suyo, que les había faltado y lo que podían mejorar, acercándose a las docentes y expresando su inconformismo con algunas partes de su trabajo y a su vez, preocupados por la nota asignada por sus compañeros.

Luego de que hayan terminado con el compromiso, se les pido a algunos estudiantes que dijeran la nota que habían asignado y que explicaran porque del resultado. Estos lo aclararon detalladamente con coherencia. Cabe resaltar que hubo un efecto colateral, que no se tenía planeado pero que se desarrolló de una manera reflexiva por parte de los estudiantes y que nos sentimos satisfechos por tal consecuencia, radicando, que luego de haber sustentado la nota final del trabajo calificado, finalizaron con la autoevaluación de sus trabajos y resaltaron en que les fue bien y en cuales tuvieron cierta dificultad y necesitaban mejorar.

Los estudiantes se intercambiaron los talleres, se hicieron comentarios constructivos para seguir mejorando.

Una vez se establece la conclusión del taller anterior, se les proporciona a los estudiantes una copia con preguntas auto evaluativas de como consideran ellos que están en comprensión lectora. El propósito de aplicar el cuestionario es que el docente sepa en qué área debe enfatizar y reforzar su enseñanza, teniendo en cuenta la opinión de sus estudiantes y que de modo interno ellos sienten que no han desarrollado de un todo.

Debido a la finalidad de la autoevaluación las preguntas son muy puntuales y los alumnos responderán marcando la casilla que vean los identifique, por ejemplo, una de las preguntas es: pienso en los conocimientos que tenía sobre el tema previamente para poder comprenderlo. Las opciones que se dan para cada casilla son, siempre, casi siempre, casi nunca y nunca de las cuales deberán elegir solamente una, para la pregunta anterior los resultados fueron; ocho alumnos marcaron siempre, veinte tres casi siempre, nueve casi nunca y cero marcaron nunca lo que quiere decir que un promedio de treinta y un alumnos recurre a los conocimientos previos antes de la lectura, mientras el resto necesita reforzar la lectura inferencial. Otra de las interrogantes es: ¿puedo transmitir lo que dice el texto con mis propias palabras, sin hacerlo mecánicamente? en este caso la gran parte de los estudiantes piensa que está en un nivel alto de comprensión puesto que esta pregunta se encuentra enfocada en los niveles de la lectura (literal, inferencial y crítica) y según el nivel de aprobación de ellos se encuentran en el crítico, ahora cuando la pregunta se hace para lo literal como: ¿utiliza el título, índice o imágenes del texto para hacerme una idea del contenido que voy a encontrar en el escrito. Más de la mitad del salón (treinta y cuatro) cree que sobre pasa el nivel literal, que para el grado donde se encuentran es lo más apropiado.

En conclusión, los alumnos del salón de clases en su gran mayoría y basados en los datos de la auto evolución aprueban de manera apropiada su comprensión lectora, sin

embargo, la función del docente de esta área es comprobar cada pregunta que ellos afirmaron y seguir analizando y comprobando que tan ciertas son estas afirmaciones, y a su vez, continuar reforzando aquellas partes en las que ellos tienen dudas para mejorar su comprensión a la hora de leer un texto.

A continuación, se presenta el total de los estudiantes que marcaron cada respuesta de la prueba de autoevaluación:

Tabla 6

Resultados de la prueba de autoevaluación de comprensión lectora

AUTOEVALUACIÓN DE COMPREENSIÓN LECTORA	NÚMERO DE ESTUDIANTES.			
	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
Para comprender el texto que estoy leyendo yo...				
Pienso en los conocimientos que tenía sobre el tema previamente para poder comprenderlo.	8	23	9	0
Utilizó el título, índice o imágenes del texto para hacerme una idea del contenido que voy a encontrar en él.	18	16	5	1
Realizo conexiones entre lo que sé o he leído (vivencias, otros textos, etc.) y el texto que me llevan a comprender el contenido	6	18	12	4
Creo imágenes mentales sobre el contenido del texto para entender lo mejor.	16	10	8	4
Me hago cuestiones sobre lo que estoy leyendo para sacar ideas que me ayuden a entenderlo.	12	20	4	4
Busco lo que intenta transmitir el autor e intento Relacionarlo con mis propios conocimientos.	5	18	14	3
Puedo transmitir lo que dice el texto con mis propias palabras, sin hacerlo mecánicamente.	12	20	8	0
Añado mis propios conocimientos y conclusiones al resumen para mejorar mi entendimiento sobre el tema.	20	12	7	1

Desarrollo.

Luego sigue el segundo momento de la clase, en esta parte el docente les dará a sus estudiantes estrategias para que puedan comprender mejor la lectura. Cada uno de estos pasos es explicado de manera clara, para que de dicha forma pueda ser útil a la hora de aplicarlos en la actividad siguiente y empezar a mejorar o fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes. El docente se dispone a su público enfatizando en las estrategias, les dice a sus estudiantes que hay que localizar la idea principal del texto que se les dará a continuación, que quiere decir esto: busquen la idea clave, lo que rodea el texto y lo que quiere transmitir el autor, a lo que todos los estudiantes exclaman ¡ah, ya entiendo! Seguidamente les dice que de igual modo se necesita identificar la causa y el efecto, esto consiste en saber lo que sucede y por qué sucede.

Con esto último se prosigue con lo siguiente, que es buscar datos de apoyo, es decir, información que complementé y aclare sus ideas, en esta parte varios alumnos preguntan de dónde sacaran tal información a los que el tutor responde: podría ser de los conocimientos previos a la lectura, lo que significa, que busquemos entre sus conocimientos almacenados en nuestro cerebro información que conozcamos de dicho tema, también socializando con los compañeros o lo más conveniente en este caso preguntando al docente; una vez contestadas las dudas se continúa con el siguiente paso, que consiste en pensar por qué el autor escribió sobre este tema, para entender mejor la idea que quiso plasmar. El docente es contaste con las recomendaciones así que le dice a sus estudiantes que tener un diccionario cuando se esté en cualquier lectura es lo más conveniente; ya que, nos podemos encontrar con pistas es decir palabras o francés que están allí para que el texto pueda ser comprendido; a medida que se avanza en la lectura se pueden hacer predicciones y visualizaciones, ir más

allá, imaginar el contexto y lo que puede pasar; por otro lado también es bueno saber que los datos son reales y cuáles son solo opiniones de autor, esto es recomendado para poder hacer inferencias, aprender de lo que se está leyendo, sacar ideas que no están explícitas, descubrir y afianzar información.

El fin de cada recomendación es aprender de lo que estamos leyendo y hacer que la lectura sea una forma grata de aprender y no una obligación que deba cumplirse, es mejor verlo como el placer del aprendizaje, de esta forma se termina con las recomendaciones y se les realiza pregunta a los estudiantes si tienen dudas con respecto a las recomendaciones que les ha dado a lo que ellos responden que está claro. De tal forma las maestras deciden continuar con la clase y la dinámica preparada.

Cierre

Para continuar con el segundo momento las docentes les pide a sus alumnos que se levanten de sus puestos y los peguen contra la pared, en ese instante el salón se encontraba emocionado porque saben que es una dinámica y a ellos les gusta mucho. Luego se les dice que formen tres grupos, los cuales serán denominados, A, B y C. Una vez organizados las docente les entrega a cada uno un texto llamado "*La red social Facebook*" les piden lo lean teniendo en cuenta cada una de las recomendaciones dadas anteriormente, para esto tendrán máximo 15 minutos; por lo que, cada uno de los estudiantes leen y analizan atentamente, algunos hacen anotaciones y otros dialogan entre ellos, cuando tienen dudas llaman a algunas de las maestras que acuden atentamente, pero el tiempo es limitado y deben volver a acomodarse de manera ordenada en el piso, seguido les empiezan a explicar lo que harán continuación:

Teniendo en cuenta que cada uno de ellos tuvo la oportunidad de leer el texto, les dice que les hará una serie de preguntas, la cual tendrá la oportunidad de responder por grupos, pero deben elegir un representante para que gane el turno de responder, aquí la maestra explica en que consiste el juego del pañuelo rojo y como pueden ganar, además aclara que si un grupo no puede responder o lo hace de forma errada la oportunidad se cede a los compañeros faltantes, al entrar esta etapa los niños estaban muy ansiosos, les pedían a la maestra que empezara rápido, ya que todos querían ganar.

La docente ubica a todos los representantes del grupo a la misma distancia para que haya igualdad a la hora de competir por el pañuelo, mientras la otra maestra sostiene las preguntas en una bolsa, preguntas que están elaboradas para evaluar el nivel de lectura literal inferencial y crítico, de los alumnos.

Las recomendaciones que se dan en el inicio de la sesión son con el fin de que los alumnos profundicen en la información del tema y tengan un buen desarrollo lector, a continuación, alguna de las preguntas:

Pregunta de nivel literal:

Docente: ¿según el texto quien creo Facebook?

Grupo 3: (ganador del turno): profe, eso está fácil, pues Mark Zuckerberg

Estudiante del grupo 1: profe, yo vi una noticia donde dicen que él se robó Facebook, no sé si es verdad.

Docente: chicos, ante todo es mejor estar informados, de esta forma evitamos comentarios inapropiados; quizás sí, él no la invento del todo, pero legal mente le pertenece,

pues pago por sus derechos, por ende, la respuesta de sus compañeros es correcta, así que el grupo tres tiene un punto

Pregunta de nivel inferencial:

Docente: siguiente pregunta, ¿qué mensaje quiere transmitirte el autor de este texto?

Grupo 3: se quedan pensando un momento y uno de los integrantes del grupo dice; profe, según yo, es que tengamos cuidado con la información que damos.

Grupo 2: profe, ¿puedo hablar? Sí, pues; lo que mi compañero dice es verdad, pero también nos dice que Facebook nos presta forma para comunicarnos con los demás, o sea nos habla de lo bueno y de lo malo que puede ser esta red social.

Docente: es correcto en este caso le daré el punto al grupo dos, ya que respondieron de manera más clara y concreta

Salón: algunos empiezan a alegar y se niegan, pero al final aceptan y dicen que es verdad, por tal razón el punto será para el dos.

Pregunta de nivel crítico:

Docente: a ver todos atentos vamos con otra pregunta ¿Qué puntos de vista muestra el autor en su texto?

Grupo 4: profe, no sé, eso no está en el texto ¿pelaos, ustedes saben? No.

Docente: ¿quién quiere responder?

Estudiante del grupo tres: yo digo seño, que es como usted dijo saber usar la red social, ¿no?

Docente: chicos, las respuestas no están del todo clara, puesto que cuando leemos tenemos que poner atención, respuesta la pueden dar de forma crítica, en este caso no hay punto para ningún grupo, ahora les aclararemos la respuesta, ustedes me decían anteriormente que él habla de lo bueno y lo malo que es Facebook, bueno, en esa parte está la respuesta pues él nos muestra y argumenta cuales son las ventajas y desventajas de esta red estos son sus dos puntos de vista, ¿está claro?

Salón ¡ah!, si ya profe.

Terminadas las preguntas, se puede notar que aquellos alumnos que participan copo se mostraron activos, lo que nos dice que la dinámica ayuda a que haya participación e interés; por otro lado, en cuanto a la comprensión lectora podemos notar que al momento de hacer preguntas liberales casi todos saben la respuesta y por lo menos el 80% quiere participar, pero cuando las preguntas son de carácter inferencial no todos quieren responder, lo que nos da a entender que una gran parte de los alumnos debe trabajar en este aspecto, en cuanto al nivel crítico; se puede decir que es precario puesto que los alumnos respondían mal o en su defecto no respondían, ahora el fin de esta dinámica es esa, saber cómo están y donde enfatizar a la hora de mejorar; para ello se les entrega otro texto llamado “*diversidad cultural de Colombia*”, se usara la misma dinámica pero esta vez se les entrega a los estudiantes un cuadro que deben llenar a medida que leen, este ejercicio se hace con el fin de que mejoren el nivel inferencial y crítico de la lectura, cada pregunta trabaja una parte importante del texto, por tal razón ayudara a comprender de manera más objetiva los puntos que plasma el escrito.

Tabla 7

Preguntas orientadoras para la comprensión de un texto

Preguntas	Respuestas
¿De qué se habla?	
¿Por qué?	
¿Para qué?	
¿A quién se dirige?	
¿Con qué fin?	
¿Cuál es la idea principal?	
¿Qué quiere transmitir el autor?	
¿Qué te gusta del texto?	

Una vez más se les da a los estudiantes un tiempo para que puedan leer y respondan el cuadro asignado, pasado el tiempo se les dirá que se sigue con la dinámica anterior de preguntas, así que pasan los representantes al frente y la maestra revuelve la bosa y hace la primera pregunta del segundo texto.

Docente: ¿Cómo crees que sería Colombia hoy en día si está mezcla no se hubiese dado?

Grupo 1: yo digo que sí, los españoles esos no vienen, pues todos fuéramos indios y hablaríamos, así como hablan ellos, pero como si vinieron pues ya no somos así (risas)

Docente: correcto, a ver, ¿quién más quiere opinar?

Grupo 3: yo digo, que entonces no seríamos todo lo que somos, ni bailaríamos champeta porque eso es de África no de nosotros.

Docente: los dos grupos tienen razón, pero en este caso el punto es para el grupo 1, ya que a este le correspondía el turno, aun así, es bueno complementar las ideas para que quede más claro, ahora vamos con la otra pregunta ¿cuál es la primera intención del texto?

Grupo 5: señó, mostrarnos y que sepamos porque Colombia es tan diverso

Estudiante 2 del mismo grupo: aja, como se ven el título profe, que sepamos porque Colombia tiene tantas cosas

Docente: siguiente, ¿Por qué consideras la información del texto relevante?

Grupo 3: pues profe, para que sepamos de dónde venimos, digo (risas)

Docente: ¿quién más? Silencio en el salón, se miran entre ellos, pero nadie dice nada así que decidimos decirles que esta información es buena saberla para valorar nuestras raíces y lo que somos y representamos como colombianos, se formó un diálogo corto de por qué valorar las cosas del país y luego se hizo una última pregunta pues ya casi terminaba la hora de clases, ¿cuál es la idea que desarrolla todo el texto y por qué?

Grupo 3: pues la diversidad y porque esta está en nuestro país hoy día.

Docente: de esta forma termina la clase del día con el grupo tres como ganador, ya que tenía mayor puntaje, ahora a medida que salen del aula transmiten a sus maestras agradecimiento por traer este tipo de juegos al salón, muy poco trabajan con actividades que los animen, la gran mayoría de veces aprender para ganar una nota.

Una vez finalizada la jornada del día, se pueden anotar varias observaciones. Primero, la participación es más amena, puesto que les gustan las actividades. Se puede notar en los alumnos que casi no hablaban y ahora lo hacen constantemente, aun así, los cambios no son

inmediatos, por otro lado, los estudiantes más participativos siguen dándose a notar durante la clase, siempre tienen ese ánimo de destacar y aprender. En cuanto a las preguntas del primer texto podemos notar que casi todos los alumnos leyeron superficialmente, pocos atendieron a las recomendaciones de la maestra, por ende, las respuestas se mostraron de la misma forma sin profundización, en cuanto al segundo se puede notar una mejora, los alumnos afianzan la lectura, se esmeran por llenar el cuadro, lo que los lleva a dialogar y concretar ideas, analizar e inferir lo que están viendo, así que cuando el docente les hace preguntas, ellos socializan las posibles respuestas y las transmiten lo mejor posible. Aun así toca seguir trabajando, la idea es mejorar la lectura diaria y no solo la de una hora de clase; en concreto, en las observaciones se ven mejoras notables que es la intención del maestro al momento de llevar herramientas de estudio, en este caso el cuadro a llenar, cuyo propósito es que los estudiantes se focalizaran en el texto y respondieran las preguntas asignadas, eso los ayuda a la cosecha de conocimientos razonables, comprensión y coherencia a la hora de transmitir sus ideas con sus compañeros, dando como hecho que los niños se guían más por lo que se da hacer durante la lectura, es decir, herramientas de apoyo y no por las reglas que se le asignan oralmente (el cuadro ayudo en el nivel de comprensión lectora), por tal razón, el estudio se considera apto para formar una opinión evaluativa basada en el paradigma cualitativo que ayude a reforzar las falencias del estudiante y reforzar la enseñanza del docente.

Actividad N°4

Nota: La actividad N°4 se dividieron en tres clases, por ello, se repetirá el subtítulo *Actividad N°4* y en paréntesis el día.

(Clase día 1)

Para la siguiente jornada escolar se completará el tercer momento de la clase, el cual consiste en una dinámica llamada la “Ruleta”, que se basa en hacer una serie de preguntas las cuales se irán respondiendo según lo decida la ruleta y los números que está tiene.

Para iniciar este día, se les da a los estudiantes un saludo agradable, se conversa un poco con ellos y luego se les dice que se dispongan a recibir la clase. Para entrar concretamente a la sesión se hace un resumen rápido de lo que se trabajó anteriormente y además se les recuerda las recomendaciones para hacer una buena comprensión en la lectura; a continuación, se les pide que ordenadamente se formen nueve grupos, cuatro saldrán de cinco integrantes y el resto de cuatro. Para este momento siguen un poco distraídos, pero cuando las maestras les piden que estén atentos que se hará una dinámicas la gran mayoría se dispone para ello, una vez formados los grupos se les entrega un texto llamado “*El nuevo coronavirus*”, se enfatiza en que lean atentamente, si tienen que hacer preguntas que las hagan, que anoten y releen, se les da veinte minutos para que trabajen, muchos lo aprovechan incluso hacen anotaciones en el cuadro que se les dio la clase pasada, se notan muy concentrados, pues su nivel de competitividad los anima, finalizado el tiempo las docentes les dice que la dinámica será parecida a la de la jornada anterior, solo que esta vez cada grupo tendrá oportunidad de responder aunque las preguntas también serán aleatorias, de esta forma se gira la ruleta, y cae el grupo 6 a quien le corresponde la pregunta 3.

Docente: ¿Qué síntomas muestra el COVID-19?

Grupo 6: esa esta fácil, en el texto dice que fiebre, tos y que no se puede respirar, esos aparecen a los 14 días y además uno se ponen mal y otro no.

Docente: correcto, demos vueltas o través; salió el grupo 1, Ahora que la gran mayoría de las personas se encuentra vacunadas, ¿estás de acuerdo con seguir la vida normalmente? sí, no. ¿Por qué?

Grupo 1: seño, nosotros pensamos que sí, porque aja esos tapabocas fastidian y para qué va a estar uno con eso si ya casi todos estamos vacunados.

Estudiante 2 del mismo grupo: profe, yo dogo que ya toca vivir con eso como una enfermedad más

Estudiante 3 de mismo grupo: (risa) a veces yo digo que es más cuidarnos por los que están enfermos porque, aunque estén vacunados les afecta mucho esa enfermedad, yo conozco a muchos que quedaron con cosas de esa enfermedad.

Docente: chicos, cada uno de sus compañeros tiene razón, aun cuando estemos en el mismo grupo y tengamos opiniones distintas no está mal, podemos pensar distinto, ahora sigamos vamos con el siguiente grupo 4, ¿con que intención escribió el autor este texto?

Grupo 4: ¡uh! Nos tocó una difícil, yo no sé profe

Estudiante dos del mismo grupo: seño, yo pienso que ese texto está escrito para que todos estemos informados del tema y sepamos que nos puede matar si nos cuidamos (risas)

Docente: aunque nos de risa, sí, es para que sepamos de ese tema y no solo cuidarnos si no cuidar a los que se encuentran a nuestro alrededor (llamado de atención pues todos están hablando el tema) sigamos con el grupo, 3 ¿consideras el texto apropiado para la clase de hoy?

Grupo 3: yo digo que sí, pero no, aja que si porque es un texto expositivo y este parece uno. Porque lo que usted nos dijo se parece, pero ya es como viejo porque parece de cuando empezó la pandemia

Docente: sí, el texto es de cuando empezó la pandemia, pero aun, así como ya tú lo dijiste es apropiado para la clase y me gusta que asocien ideas y se den cuenta de cosas así, sigamos girando la ruleta esta vez le toca al grupo 2 ¿Qué personas se ven más afectadas por la enfermedad?

Grupo 2: esa esta fácil, los señores mayores, en el texto dice

Estudiante dos del mismo grupo: sí, dice que mayores de 60 o algo así

Docente: respuesta correcta, es verdad son los mayores, bueno vamos con el siguiente, es el 9 ¿crees que el mundo cambio con la pandemia?

Grupo 9: nosotras decimos que si seño; ya que, cuando eso se podían ver animales en todas partes, las personas dañamos el mundo, además nos tocó aprender hacer todo desde la casa, muchos murieron y ya nada quedo igual.

Docente: su compañera tiene razón todos de un modo u otro cambiamos, solo que esperamos que sea de forma positiva, bueno vamos con el grupo que sigue... cinco ¿En qué país se dio el primer caso?

Grupo 5: en el texto dice que, en china, esos manes puercos comieron murciélago (risas)

Docente: correcto estamos bien, bueno faltan dos a ver quién sale, 7 ¿Cómo se puede prevenir el contagio?

Grupo 7: (todos hablan al mismo tiempo) seño, no saliendo de la casa, usando tapabocas y alcohol ah y lavándose las manos

Docente: correcto, vamos con el grupo que queda el 8 ¿cumple el texto con las características de un texto expositivo? (todos los del grupo alegan la más difícil, profe) contesten “uno solo”

Grupo 8: yo digo que sí, primero porque de eso estamos hablando y pues cumple con las características, informa de un tema real y comprobable, además no tiene opinión.

Docente: si, está muy bien tu respuesta, ven que todos saben, los felicito por las respuestas vamos muy bien, cada día mejoras un poquito y de eso se trata, la siguiente clase daremos continuidad al tema ahora todos vayan a descanso y que tengan buen inicio de semana.

Para gran satisfacción del proyecto y para las maestras, en este punto de aplicación de la secuencia lúdica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de séptimo grado, se pueden resaltar las mejoras en las respuestas de los estudiantes. Muchos alumnos buscan ayuda cuando lo ven necesario, utilizan las indicaciones dadas, usan sus conocimientos previos y los asocian a la lectura, lo que quiere decir que hacen inferencia. Los cambios no son inmediatos, aun así se ven presentes durante la clase cuando aquellos estudiantes callados participan activamente y reflejan los autónomos que se han convertidos, por consiguiente, como maestro se aprende que es bueno saber de qué forma les gusta aprenderá a tus estudiantes, debido a que cada uno tienen formas distintas de pensar y cohibirlos a expresarse no es la mejor manera de ayudarlos, cada alumno te enseña algo distinto así que es buena la diversificación a la hora de educar. En cuanto a la lectura del

texto quedo claro que el nivel textual lo manejan todos los estudiantes, en cuanto a la inferencial se avanza de manera adecuada puesto que cada uno llena un proceso distinto pero que está dando los resultados esperados.

Actividad N°4

(clase día 2)

Inicio.

Para dar inicio a esta clase, se desarrolla una dinámica que anime a los estudiantes y a la vez los ayude a trabajar en su imaginación y creatividad. De tal forma que se aprenda de manera divertida, la actividad consiste en crear una historia como grupo, en otras palabras, que una persona en este caso el maestro iniciará la historia y el resto seguirá con el hilo de ella, por lo tanto, no debe perder la coherencia o el sentido de esta. El maestro comienza la historia narrando el viaje que Paola hizo por el mundo y las experiencias que ella tuvo en cada país donde llego y su primera parada fue en Colombia, aquí entran los alumnos, cada uno iba relatando los países donde creían estuvo la protagonista de la historia, en este momento de la clase hay que destacar que la coherencia siempre se hayo presente, porque además, plasmaban la situaciones que vivía Paola como turista, crearon una problemática, como por ejemplo que la robaran y quedara sin nada en un país desconocido y es aún mejor cuando en medio de sus relatos mostraban una solución al problema, como denunciar el robo y llamar a sus padres para que la rescataran y la llevaran con ellos, para que después de solucionar todo volver a otro país y vivir otra gran historia que mostrara la introducción, el desarrollo y la conclusión.

Ahora, teniendo en cuenta que el salón contaba con cuarenta y dos estudiantes presentes, las vivencias que ellos le dieron a la protagonista fueron muchas, tanto que a medida que quedaban menos alumnos la historia se preparaba para el cierre. Paola conoció un hombre de Francia el cual le pidió matrimonios y con el que hizo un hogar y tuvo dos hijos. En conclusión, esta actividad muestra mucha creatividad y complicidad entre los alumnos para que su narración no perdiera la coherencia, lo que lleva a afrontar el hecho de que los estudiantes tienen la capacidad de crear una historia consistente que tenga, introducción, desarrollo y conclusión y a su vez se vio un toque de emoción y alegría, puesto que, aunque trabajaban y aprendían lo hacían mediante el juego, lo que lleva a sobresaltar las actividades lúdicas como método de enseñanza

Desarrollo.

Ya con la mejor disposición de los estudiantes, luego de haber reído, disfrutar y explotar gran parte de la imaginación y energías pasamos al desarrollo de la clase. En ello el docente explico la siguiente dinámica, el cual consistía en ver un video llamado "*En la diestra de Dios Padre*" del escritor Colombiano Tomas Carrasquillas, se les preguntó a los estudiantes si tenían alguna idea del video o si en tiempos pasado habían escuchado el cuento, todos a excepto de algunos tres estudiantes sabían más o menos de que se trataba. Pero antes de comenzar el video, se quiso integrar el método Solé (2001), pues nos comenta que el acto de enseñar y aprender a leer no resulta nada fácil y para ello se requiere una intervención o apoyo, en el cual lo divide en tres momentos, antes, durante y después de la lectura.

Los estudiantes al escuchar que verían un video en la clase se pusieron eufóricos, comentando que muy poco *-veían cuentos en tv-*, solo leían en fotocopias o en su mayoría las

profesoras les leían en cuento, así que, para ellos, ver un video relacionado con la clase era demasiado extraño y por eso la emoción del momento.

Ahora bien, antes de proyectar el video se realizó la siguiente actividad:

Antes de la lectura: los docentes escribieron el título del cuento en el tablero y se les pidió a los estudiantes que de acuerdo con lo que leían escribieran en una hoja que les comunicaba dicho título, haciendo algunas hipótesis de lo que se iba a tratar el cuento. En este momento los estudiantes por un momento se sintieron un poco perdidos, no sabían mucho como analizar el título o como interpretarlo, pero se esforzaron en concentrarse y pensar que se podría tratar la historia. Como siempre hubo ideas desde la más loca hasta la más racional. Algunos niños trataban de buscar información de las docentes, alguna piensa que les sirviera a lo que se les respondía que la mejor pista que podrían tener es el título mismo del cuento. Procedieron a escribir entre risas, dudas y suposiciones.

Observación: a la hora de leer lo que los estudiantes plasmaron en sus hojas de respuesta en alguno de los casos fue fantasioso, algunos muy pocos racional, pero, sobre todo, se pudo analizar la capacidad múltiple de interpretación de un texto, y la capacidad de redactar una historia en un corto lapso. Esto nos arrojó un dato importante de los estudiantes, pues a la hora de apreciar sus respuestas, no solo escribieron de que creían se iba a tratar la historia, sino que además, redactaron un cuento, pero eso no es lo más sorprendente, sino que se pudo apreciar la estructura de un texto expositivo, los estudiantes de manera autónoma y muy consciente de ello escribieron un pequeño cuento respetando la estructura de la introducción, desarrollo y conclusión en el cual se puede leer una idea clara de lo que pensaban. Cabe resaltar que no se les pidió ningún requisito para dar respuesta, lo que la mayoría hizo fue de manera autárquico.

Luego de haber escuchado las opiniones e ideas sobre el título del cuento por parte de los estudiantes, las profesoras se tomaron un tiempo para resaltar la importancia de siempre leer desde el título de un texto y la importancia de tomarse el tiempo de analizarlo un poco y crear hipótesis de lo que va a tratar lo que se leerá a continuación pues el nombre siempre está comunicando palabras o ideas clave de lo desarrollado o lo que se encontrará a continuación y que además hace la dinámica de la lectura mucho más interesante y divertida para el lector, así como se realizó en la clase.

Durante la lectura: cuando se proyectó el video no se quiso pedir ningún requisito a los estudiantes salvo que prestaran mucha atención al video, pues en este punto de la secuencia, queríamos ver que eran capaces de hacer de manera autosuficiente y no por indicaciones del docente.

Observación: para alegría y satisfacción de posiblemente un logro alcanzado tanto para los estudiantes como a las docentes, fue de mucha emoción observar cómo los estudiantes, sacaban sus cuadernos de apuntes y tomaban anotaciones de lo que se iba escuchando y viendo en el video. En algunos casos los estudiantes reutilizaron a planilla entregada en clases anteriores para hacer incisos e ir resolviendo las preguntas, otros estudiantes hicieron un esquema elaborado por ellos mismos donde identificaban o escribían en donde comenzaba y terminaba la Introducción, desarrollo y conclusión del cuento y en consecuencia poder identificar de manera más fácil la idea principal y el nudo de la historia. Es grato ver a tus pupilos realizar de manera autónoma lo que se ha venido enseñando en clases para utilizarlo para su beneficio. Por otra parte, cabe resaltar que los estudiantes siempre estuvieron muy interesados y animados viendo y escuchando el cuento *“En la diestra de Dios Padre”*

Después de la lectura: se les pidió a los estudiantes que hicieran un resumen de lo entendido y escribieran que les pareció la dinámica y lo que más les gusto y no les gusto del cuento y los personajes. Luego de ello se les comunico a los estudiantes que realizaran un examen de manera individual sobre la comprensión que tuvieron del cuento y el tema inducido sobre los textos expositivos. Los estudiantes organizaron el salón para que las docentes entregaran las respectivas evaluaciones y los estudiantes procedieron a contestarla. No se presentó ninguna desaprobación a la actividad más que la expectativa de lo que se iba a encontrar en la evaluación. Se pudo apreciar que los estudiantes estaban algo confiados y en cierta medida tranquilos por el examen venidero. Durante la evaluación, no hubo muchas preguntas, cada uno de ellos supo solucionar las dudas, pero sí se tomaron su tiempo para responder con tranquilidad. Iban terminando de a uno y cuando la actividad se concluyó, muchos estudiantes quisieron agradecer por la frase motivacional que encontraron al final de la evaluación, y al revisar algunos de los exámenes algunos escribieron notas de afecto y agradecimiento por la frase y lo aprendido en general. Un efecto que no teníamos planeado que sucediera. Esto nos indica infinidad de datos al respecto del aprendizaje del estudiante. donde el docente no solo va a dictar un tema en el salón de clases, sino que debemos trabajar la parte emocional del estudiante y dejar atrás las clases tradicionales y mecánicas para que lo enseñado por el docente no caiga al vacío, al contrario que el estudiante sea un recepto ideal y pueda comprender y desarrollar de manera autónoma y no por constricción. En definitiva, se debe trabajar la parte motivacional, los estudiantes lo tienen muy en cuenta y lo saben valorar.

Cierre.

Al terminar esta sección inesperada pero demasiado favorecedora para ambas partes, se dejó como compromiso traen un octavo de cartulina y materiales para decorar.

Observación: para analizar los resultados de esta primera herramienta evaluativa lo invitamos al capítulo de *Evaluación del efecto de la propuesta* en el cual se analizará el impacto que tuvo la secuencia didáctica en los estudiantes y si hubo mejoras o no en el objetivo de este proyecto: el fortalecimiento de la comprensión lectora.

Actividad N°4

(Clase día 3)

Inicio.

En esta sesión al llegar al salón de clases los estudiantes ya había organizado el salón de clases, movieron las mesas y las sillas alrededor del salón simulando una mesa redonda con la justificación: --*Ay, profes, es que el ambiente de sus clases es “plena” que ajá, hay que aprovechar antes de que se vayan, ya después volvemos a lo aburrido*—dicho esto, procedimos a darle orden al salón de clases y pedir que se sentaran en sus respectivos asientos. A la hora de empezar la dinámica final se les explico a los estudiantes que debían realizar con el octavo de cartulina, siendo el escribir una frase del porque era importante leer y tener buena comprensión lectora. Los estudiantes procedieron sin más a elaborar su pancarta. En este punto se pudo observar claramente que los estudiantes no tenían ninguna duda sobre lo que querían escribir, tanto así, que como profesores nos acercamos a preguntarles de uno en uno si tenían dudas o si necesitaba algo, a lo que respondían que todo lo habían entendido pero que estaban haciendo un borrador primero. Con esta actividad los

estudiantes manifestaron un compañerismo entre ellos, dando opiniones de lo que pensaban de cada frase y si a ellos les parecía correcto o no.

Desarrollo.

A la hora de terminar sus decoraciones y oraciones un alumno pregunto que, si ponía leer en voz alta lo que había escrito, sorprendidas le contestamos que sí, el que quisiera compartir sus anotaciones podría hacerlo, en ese preciso momento, hubo un estallido en el salón de clases por los gritos de los estudiantes pidiendo el siguiente turno para leer y compartir sus escritos. Nuevamente dispusimos orden en el salón de clases y los estudiantes empezaron a leer enfrente del salón la importancia de la comprensión de lectura para ellos.

Cada uno de los estudiantes escribió un párrafo, frase u oración donde dejaban apreciar con claridad lo que pensaban y al final expresaban unas palabras extras que decían que habían mejorado al comprender un texto desde que empezaron a implicar todo lo aprendido en clases. Algunos decían que para ellos era importante identificar la estructura del texto en general, para saber qué tipo de texto estaba leyendo y poder tener en cuenta la función de ese texto y poder encaminar lo que quería comprender de ellos, para otros era importante el tomar apuntes de lo que se iba leyendo y siempre tener un diccionario al lado para las palabras que no entendía, para otros tanto, estaban de acuerdo que al leer era importante también saber divertirse, simplemente con leer no se da principalmente *las ganas* de leer sino en el ambiente en que lo hagas, la motivación que tengas y como saber comentarlo y así muchas más respuestas favorables, unas muy pocas muy breves.

En este momento reflexivo de la clase se pudo denotar una conexión y una idea en común en la comunidad estudiantil, siendo dos factores, primeramente, la metodología que

los profesores aplicar para incentivar el hábito de la lectura en los estudiantes y la segunda, la falta motivacional por estos mismos. Frases del estilo:

[...]no, es que esos profesores nos dan unas biblias más aburridas y tomen lean y se pegan al celular ellos... así no aguanta profe. Eso me da es sueño.

No siempre el problema sobre la comprensión o el hábito de la lectura se radica en los estudiantes, esto también llega a ser problema de los docentes, por la elección de metodología y la forma de impartir esta disciplina en el salón de clases afectando así el rendimiento del estudiante y lo predispone las lecturas futuras, afectando el interés por la lectura por parte de los pupilos.

Cierre.

Los docentes dejaron que la charla por parte de los estudiantes fluyera, puesto que ellos eran los mismos moderadores de la mesa redonda y se sentían aliviados de expresar sus ideas y de que alguna “autoridad” (palabra que decían los estudiantes) los escuchara. Luego cada una del docente dio su opinión o anotación en ciertas oportunidades y se dijeron varios puntos del porque la importancia de tener una buena comprensión de lectura.

La clase culminó con una gran enseñanza por parte de los estudiantes, pero, sobre todo, creemos que se invirtieron los papeles, nosotros ocupamos el papel de los estudiantes y ellos los docentes. Es enormemente satisfactorio el haber logrado este momento sin una planeación formal, fue un efecto colateral que nos da un buen presagio de los objetivos que se alcanzaron con la *Secuencia didáctica de textos expositivos para el mejoramiento de la comprensión lectora*.

4.4. Evaluación del Efecto de la Propuesta.

Herramienta evaluativa N°1

Luego de la aplicación de toda la secuencia didáctica en los estudiantes del grado 7: B de la Institución Educativa Antonia Santos se continuó con la aplicación de la evaluación, con el objetivo de reafirmar los resultados de la secuencia didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado séptimo. La prueba consiste en: una evaluación escrita que contiene preguntas abiertas y de selección múltiple. Es preciso manifestar que una gran parte de las preguntas están basadas en un cuento ya analizado anteriormente y la otra parte está conformada por las mismas preguntas de la prueba diagnóstica. El fin de realizar la prueba con dos temas “diferentes” es comparar la primera evaluación diagnóstica con la herramienta de evaluación y así reconocer que mejoras presentaron los estudiantes después de la aplicación de la secuencia didáctica en el aula, por otro lado, las nuevas preguntas agregadas se incorporaron con el motivo de analizar los resultados más ampliamente, es decir, saber si los estudiantes avanzaron en el nivel de comprensión lectora.

Como se dijo anteriormente la primera mitad está basada en un cuento ya visto por los estudiantes, titulado “*En la diestra de Dios Padre*”. Por ser una historia de la cual ya se había hablado y realizado una actividad, una gran parte de los alumnos se sintieron muy cómodos a la hora de realizar ese examen, mientras que unos pocos se podían apreciar con incertidumbre a la hora de responder, por consiguiente, las docentes se acercaron a ellos para aclarar cualquier duda y además motivarlos hacer lo mejor posible. En cuanto a la segunda parte, se puede decir que los estudiantes en general se sintieron confundidos, dado que, estas preguntas ya se habían realizado en el taller diagnóstico.

A continuación, se puede observar los resultados de los exámenes evidenciando una mejora en ambos ámbitos.

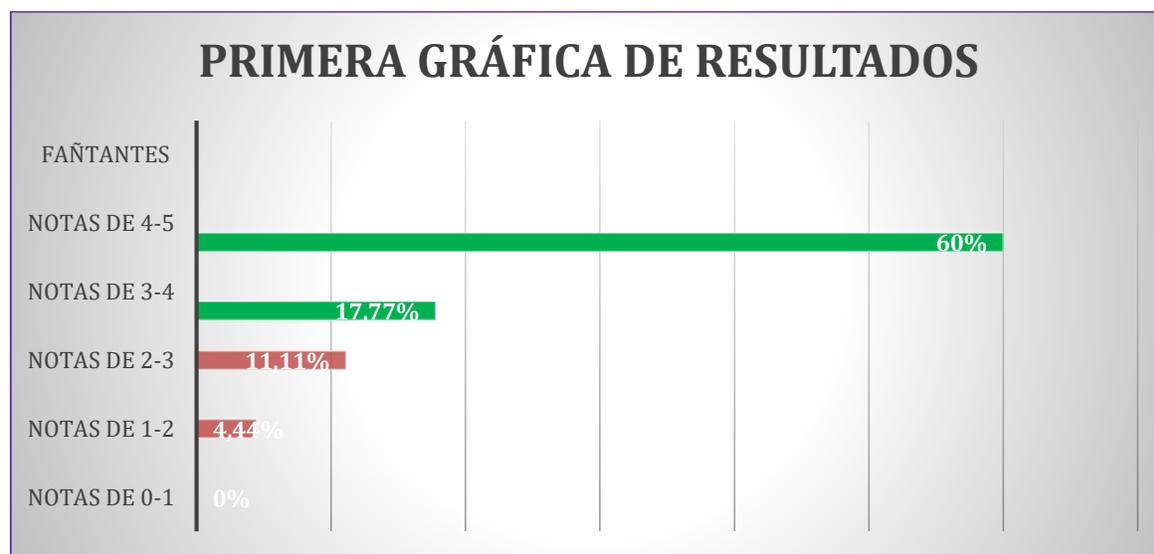
Tabla 8

Resultados de la primera prueba

RESULTADOS DE LA PRIMERA PRUEBA “EN LA DIESTRA DE DIOS PADRE”			
NOTA PROMEDIO	NÚMERO DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE	
0-1	0	0%	
1-2	2	4,4	
2-3	5	11,11%	
3-4	8	17,77%	
4-5	27	60%	
ESTUDIANTES FALTANTES	3	6,66%	
TOTAL	45	100%	

Figura 2

Gráfica del primer resultado



Nota: Gráfica de la evaluación “En la diestra de dios padre”

Teniendo en cuenta el resultado de la gráfica anterior, se puede notar que el 77,77% de los estudiantes del grado 7: B comprendieron de manera clara el taller evaluativo; por lo que respondieron de manera acertada las preguntas realizadas, dadas estas razones, se pudo

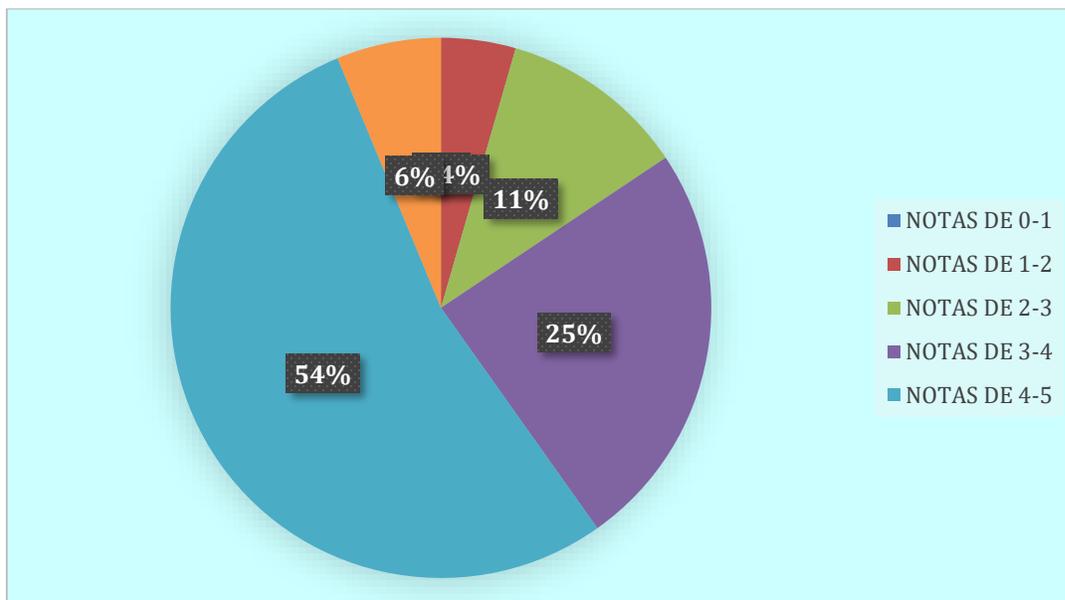
apreciar que los resultados en su mayoría son favorables. En este punto, se puede sostener que los niños participantes de la prueba diagnóstica lograron analizar y comprender la estructura del texto, llegando a retener información relevante de la lectura, además, cuentan con la capacidad de formar un esquema asociando la información que retuvieron del video con la lectura previa al examen. Sin embargo, se puede ver el 22,22 % de los estudiantes restantes mostraron dificultad a la hora de proceder con la evaluación, lo que quiere decir que se debe trabajar más en su comprensión lectora.

El objetivo de esta primera gráfica y evaluación es comprobar que los estudiantes tuvieron una mejora al momento de realizar una lectura, para saber si de manera autónoma siguieron las pautas que se les daba para comprender un escrito. Ya establecidos los resultados se observa que fueron apropiados.

Tabla 9
Resultado segunda prueba

RESULTADOS DE LA SEGUNDA FASE DEL EXAMEN (EXAMEN BASADO EN LA PRUEBA DIAGNOSTICA)		
NOTAS	NÚMERO DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE
0-1	0	0%
1-2	2	4,76%
2-3	5	11,90%
3-4	11	26,19%
4-5	24	57,14%
INACISTENTES	3	6,66%
TOTAL	45	100%

Figura 3
Segunda parte del examen



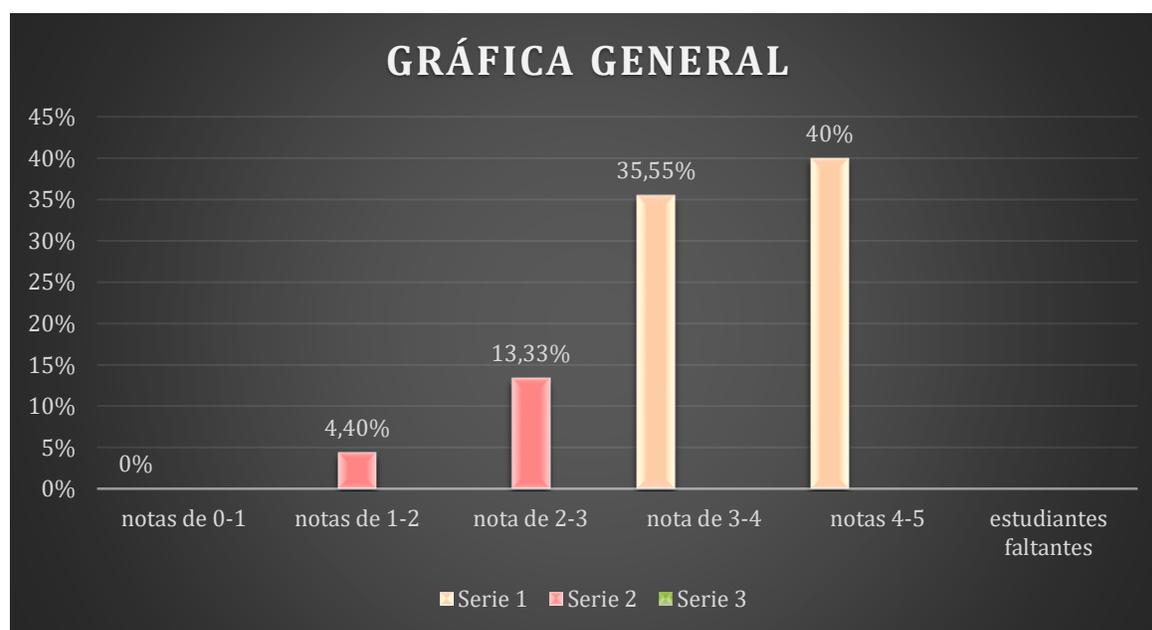
Nota. Gráfica de la segunda fase de la evaluación

En la gráfica de la segunda parte del examen se puede notar que los alumnos de la institución I.E Antonia Santos, en una gran proporción tuvieron mejoras significativas en el examen final, lo que se puede notar al observar que un 79% de los alumnos tiene resultado sobre cuatro, mientras que solo un 21% de ellos se haya en una nota inferior, comprobado lo anterior es indispensable hacer la observación a la secuencia, ya que, ha logrado que las mejoras sean notables en los estudiantes, pues las preguntas literales fueron respondidas acertadamente y las inferenciales o abiertas fueron muy claras y concisas lo que significa que el tema fue lo bastante claro y dinámico para que ellos logran captar la información de modo que, quedara a largo plazo. En cuanto a los que no llegaron a lograr un concepto claro del proceso se les debe otorgas más atención para llegar a la raíz de la situación que impide el aprendizaje, de tal forma que lleve a la mejora no solo del alumnado sino también al del maestro.

Tabla 10
Resultado general

TABLA #4. RESULTADO DE PRUEBA DIAGNÓSTICA GENERAL		
NIVEL SEGÚN LA NOTA	NÚMERO DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE DE ESTUDIANTES
0- 1	0	0%
1-2	2	4,4%
2-3	6	13,33%
3-4	16	35,55%
4-5	18	40%
INACISTENTES	3	6,666%
TOTAL	45	100%

Figura 4
Gráfica de resultados generales



Nota. Gráfica general de la evaluación.

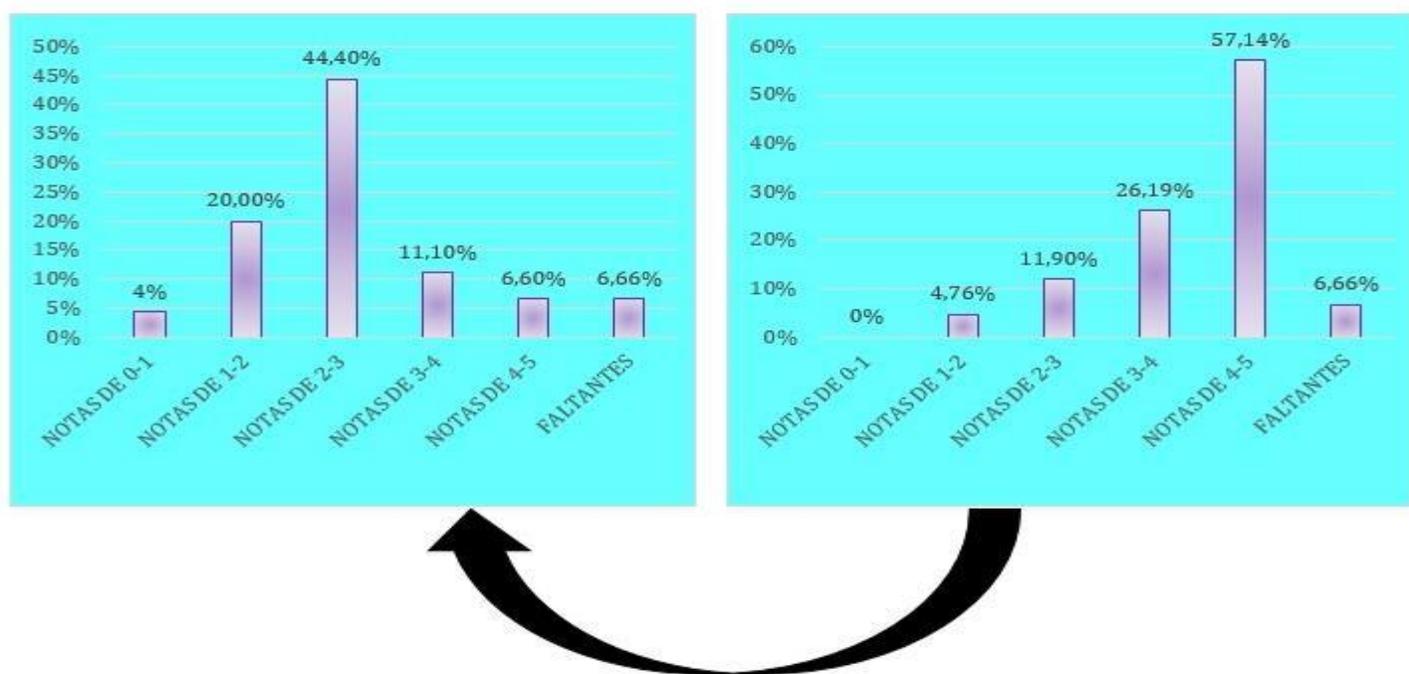
Siguiendo con la comprobación de la secuencia realizada se hace un análisis de forma general. El fin de las gráficas mostradas anteriormente es dar concordancia del balance general de la prueba realizada. Los resultados de forma lógica concuerdan con las gráficas 8 y 9, es decir, que las pruebas llevadas a cabo fueron en su mayoría exitosas, debido a que el 75,55% del alumnado obtuvo una nota satisfactoria, la mayoría de los niños mejoro con la

secuencia, no obstante el 24,39 % de ellos no tuvieron una excelente calificación, tampoco fue tan baja como la primera que se realizó, por ello, es grato confirmar que la secuencia didáctica del uso de estrategias pedagógicas basadas en la lectura lúdica mediante textos expositivos para el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes del grado séptimo de la I.E. Antonia santos fue exitosa.

Figura 5
Comparativo

Gráfica del examen diagnóstico

Gráfica de la herramienta evaluativa



Nota. Elaboración propia

Para dar datos específicos se hace la comparación de la primera prueba realizada a los alumnos donde un 66,4 % de los estudiantes se encontraba en un nivel bajo en la comprensión de lectura, en el que no lograron comprender las preguntas realizadas en la evaluación, por tal razón los resultados reflejan datos bajos, ahora fueron pocos los que destacaron en los buenos resultados, solo el 17,66 % de los estudiantes se posicionaron en

una escala destacable en los resultados las razones pueden estar basadas en conocimientos previos, en continuidad los resultados llevan a realizar la secuencia.

En este punto y realizando la secuencia didáctica del uso de estrategias pedagógicas basadas en la lectura lúdica mediante textos expositivos para el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes del grado séptimo de la i.e. Antonia Santos. Se puede afirmar que se realizó de manera acertada fortaleciendo la comprensión lectora en sus etapas, literales, inferenciales y críticas. Puesto que así lo arrojan los resultados evaluativos mostrando que un 83,33 % de los estudiantes mejoraron sus efectos cognoscitivos en cuanto al tema tratado; mientras que una proporción del alumnado no llegó a los resultados esperados, pero aun así con respecto a sus primeras notas mostraron una mejoría, solo ese 23,32% de alumnos no lograron cumplir con la meta, lo que lleva al maestro a cuestionarse sobre las mejoras que deben hacerse para que los resultados futuros sean aún mejores.

Herramienta Evaluativa N°2

Para la segunda herramienta se desarrolló en salón de clase la lectura del libro *Peligro en el Gimnasio* para ver reflejado y concretar lo aprendido en la secuencia didáctica durante la lectura literaria. Se vienen trabajando textos expositivos para implementar una estructura a la hora de leer, para organizar un texto y poder extraer de ello las ideas principales y secundarias para hacer efectivo el proceso de comprensión. Pero ahora, la finalidad es llevarlo más allá de un texto expositivo y evidenciar que tanto pueden implantar de lo aprendido en clases en los demás tipos de textos y libros. Pues el objetivo de este proyecto no es solo comprender un género literario, los textos expositivos se tomaron como una herramienta de apoyo, la meta a alcanzar era que todos los estudiantes de séptimo grado la Institución Educativa Antonia Santos tuvieran la capacidad de tomar cualquier texto en sus

manos, poder leerlo y comprender el mensaje que se quiere dar. Que por medio de todas las herramientas implementadas los estudiantes pudieran mejorar su comprensión lectora.

Luego de haber aclarado lo anterior dicho, en nuestra práctica docente se pudo rectificar que el gran problema de los estudiantes de séptimo grado de la I. E. Antonia Santos es la comprensión de textos. Si el estudiante no maneja esta competencia es evidente que no va a tener un aprendizaje significativo en cualquier área académica, pues la comprensión es la base fundamental para adquirir conocimientos de gran valor, comprender es entender y saber interpretar un escrito en la interacción del lector con el texto. Por ello, se insiste tanto que el estudiante desarrolle bien estas capacidades, considerando que la comprensión lectora es más una competencia para la vida.

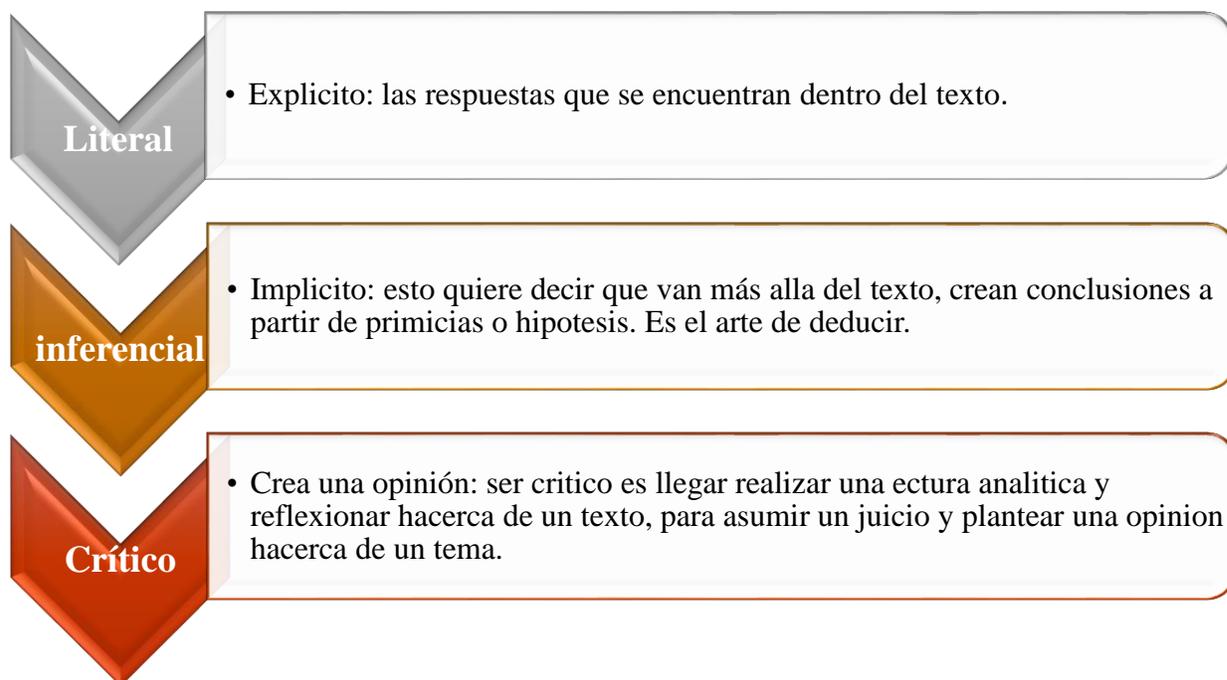
Por consiguiente, al analizar los resultados de la lectura del libro *"Peligro en el gimnasio"* mediante herramientas como mapas conceptuales, esquemas y otros recursos, se llevó a cabo un análisis minucioso para identificar los logros obtenidos tanto por los estudiantes como por los docentes en formación. Este hecho resulta gratificante, ya que, al revisar los registros diarios de campo, se puede afirmar que los estudiantes lograron mejorar su nivel de comprensión lectora.

Al examinar cada una de las herramientas seleccionadas para evaluar los avances de los estudiantes, se pudo apreciar la aplicación del método Solé por parte del alumnado. Esto permitió realizar un análisis del texto a nivel literal, inferencial y crítico, obteniendo así una comprensión más completa de la lectura

Si lo comparamos con el examen diagnóstico, podemos decir que los estudiantes estaban en un nivel de comprensión lectora a nivel literal, y que en algunos casos no se

llegaba ni a esa instancia. Ahora, al poder evaluar de manera elocuente cada uno de los talleres, las mesas redondas y las charlas conjuntas sobre el libro, se denota los avances que alcanzaron los estudiantes, tal como lo demuestra la siguiente gráfica:

Figura 6
Niveles de lectura



Los pupilos alcanzaron cada uno de estos factores al leer el libro, en lo *literal* sabían localizar la información que se estaba buscando, por ejemplo: ¿qué...?, ¿cómo...?, ¿dónde...?, de manera *inferencial* los estudiantes se formulan preguntas como: ¿qué significa?, ¿qué relación tiene una escena con la otra?, ¿por qué motivo?, y a nivel *crítico* se pudo evidenciar de manera oral cuando terminábamos de leer cada capítulo expresando juicios y opiniones acerca de la problemática que se leyó, expresaban sus ideas, qué hubieran hecho en cierta circunstancia, qué creían de cierto tema y qué les parecían las conclusiones.

En esta misma línea de ideas, también queremos resaltar y hacer una pequeña comparativa con los logros obtenidos del primer campo de diario, ubicado en la prueba diagnóstica, analizando la concepción que se logró de los textos expositivos, la comprensión y la estructura que manejan al competir una idea

Tabla 11
Diario de campo #2

DIARIO DE CAMPO #2	
Lugar: Institución Educativa Antonia Santos	
Grado: 7B	
Aspectos por desarrollar	Estudiantes
Concepto	El estudiante tiene un claro concepto de que abarca los textos expositivos y como estos nos pueden ayudar a estructurar un cuento, historia, ensayo, etc., para su mejor comprensión. También tienen claridad con respecto a que tipos de texto hay y a que publico va dirigido cada uno de ellos.
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> -Manejan una estructura clara para expresar una idea. -Piensan, analizan y después dan su opinión. - Lo que comunican tiene que ver con un análisis crítico que está relacionado con el libro, sus valores y la vida cotidiana. -Realizan inferencia en la comprensión lectora.

En el presente diario de campo #2 en comparación con el diario de campo #1 se puede observar que si hubo mejoras en los aspectos desarrollados; el *concepto* de los textos expositivos y su aplicación en talleres de lectura cumplió la función de realizar una lectura comprensiva, amena y divertida para el salón de clases. Con respecto a la *estructura* los estudiantes lograron formular una idea, analizarla y luego expresarla de manera coherente, perdieron el miedo al hablar y dar sus opiniones, con el fin de cuestionar los hechos, reflexionar o dar una crítica fundamentada relacionada con la lectura y el entorno que los rodea.

Para concluir esta narrativa de los resultados de las herramientas evaluativas como lo fueron el taller evaluativo de los “*textos expositivos y En la diestra de Dios*” Padre, junto con el libro “*Peligro en el gimnasio*” y todo lo expuesto en este apartado, podemos concretar que hubo mejoras en la comprensión lectora de los estudiantes de grado séptimo B. No hemos alcanzado la excelencia, pues faltan puntos de suma importancia para mejorar y fortalecer en el desarrollo académico de los estudiantes, pero se está avanzando por buen camino para el progreso en la enseñanza – aprendizaje.

Conclusiones

La educación a medida que pasa el tiempo exige un cambio, la enseñanza ya no es como en épocas pasadas que se encaminaba al docente, hoy día se encuentra más hacia los estudiantes. En la actualidad el maestro solo es el guía y el alumno el protagonista, por tal razón, las futuras generaciones de docentes tienen como objetivo fundamental ir a las instituciones como investigadores e innovadores del aprendizaje como comenta, Pogré y Lombardi (2004) en la actualidad los estudiantes perciben el mundo de una manera diferente a la de los adultos, por lo tanto, es una obligación para las escuelas adaptar la educación a esa forma en la que las nuevas generaciones se relacionan con su entorno.

La lúdica fue la forma de refrescar el aprendizaje y de elevar la secuencia didáctica aplicada para cumplir con los objetivos de investigación y en consecuencia efectuar la enseñanza- aprendizaje de forma divertida a la cotidianidad, el aprender para los niños no se notó como una obligación sino como un gusto que produjo goce. En este caso y para dicho proyecto la secuencia didáctica basada en juegos lúdicos para el mejoramiento de la comprensión lectora se vio como una propuesta que renovó el aula de clases y que sobre todo se enfocó en el interés de sus participantes.

El investigador usa estrategias para el mejoramiento de la literatura y parte de un buen desempeño en las secuencias didácticas. La propuesta de mejoramiento inicia desde la prueba diagnóstica la cual está visualizada para que el estudiante inicie desde los conocimientos previos y lleve al docente a reinventar sus estrategias de modo que pueda subsanar las falencias en la problemática. En el comienzo de esta valoración y los resultados ya obtenidos se puede consolidar que el estudiante tiene cierto grado de dificultad al comprender un texto, lo que los dirige a tener deficiencias en los siguientes niveles académicos y tener bajos

desempeño en la prueba del estado, con ello se puede inferir que el estudiante no sabe leer, presentan numerosos problemas para decodificar un texto y no tienen un buen uso de conocimientos previos. Por consiguiente, si le damos una definición a la lectura es comprender, y este acto es un instrumento fundamental no solo para ámbitos académicos, sino para la de vida. Ahora bien, es de resaltar que las calificaciones se vuelven simbólica, por ello se trabaja el proyecto desde un eje investigación acción participante, debido a que este parte desde un punto transformacional y de trabajo colaborativo.

Luego de analizar los resultados de la prueba diagnóstica se llega a la conclusión que el diseño de la secuencia didáctica en el mejoramiento de la comprensión lectora se tenía que abordar desde una correcta implementación de la lúdica y la dinámica en el salón de clases donde el discurso del docente no sea lineal y lo aleje en gran medida de los estudiantes, sino al contrario, que el dinamismo que se desarrolla pueda fortalecer el vínculo maestro-estudiante y se pueda llevar a cabo el programa sin mayores contratiempos. Con lo anterior dicho, se puede garantizar que la intención de conseguir una enseñanza significativa se logró diseñando estrategias que contribuyan a fortalecer las necesidades de los estudiantes, la planeación de la secuencia didáctica ayuda al docente a seleccionar, analizar y modificar las herramientas e ideas para solucionar las dificultades de los educados. Así mismo, el proyecto logro obtener la atención del estudiante, teniendo en cuenta su inclinación con el ideal de que las actividades sean de su agrado y se divierta mientras aprende. Se buscaba que el salón de clases no sea un ring de contrincantes estudiantes Vs maestros, sino un campo conciliador, donde todos tienen opiniones para poder aportar a la mejora de las habilidades y competencias de los estudiantes.

La aplicación del presente proyecto se manifestaron varias reacciones, tanto favorables y desfavorables. Para empezar, hay que destacar que el integrar el juego en el aula lo han infravalorado, pues ignoran los resultados y ventajas que este trae a colación tanto a el estudiante como para los maestros, evidenciando, que la pedagogía no debe ser unilateral, sino que favorezca a los dos integrantes, el maestro se nutre de nuevas ideologías, perspectivas y convicciones para contribuir a los avances académico, por parte del estudiante, el factor lúdico les coopera en alcanzar la concentración, atención, participación y la convivencia que se requiere en clases para así remplazar sus falencias por fortalezas. Ahora bien, uno de los efectos desfavorables, por los que hay que investigar nuestras estrategias es la rebeldía que se puede presentar a causa de la competencia por parte de los estudiantes, pues se debe de manejar el control en casos eufóricos. En resumen, se puede inferir que la aplicación de esta secuencia suscito una lectura mejor estructurada, fluida, reflexiva y comprendida en los estudiantes de séptimo grado.

Por consiguiente, llegado el momento de evaluar el efecto que tuvo la secuencia didáctica en el grupo séptimo, se hace notoria la valoración del efecto de la implementación de la nueva estrategia lúdica en el aula. Los datos arrojados en la mejora de la comprensión lectora son satisfactorios, el desarrollo en las competencias de los saberes tuvo cambios notorios, entre ellos, destaca la destreza de comprender un texto complejo. Habilidad que les ayudó a ganar conocimiento para llevar esas problemáticas a la vida cotidiana, razón que los llevo a ser más coherentes en sus escritos y con sus opiniones. Cada aumento en el conocimiento de los alumnos hace notoria la eficacia de la secuencia didáctica y por ende la necesidad de renovar lo tradicionalista, con nuevas contriciones de enseñanza que aporten a

la autonomía del pensamiento crítico y que funcione como una temática de aportaciones a la formación cognitiva y en competencias a los estudiantes.

Finalmente, se puede añadir que como practicantes docentes en la Institución Educativa Antonio Santos, adscritos al programa Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana perteneciente a la Universidad de Córdoba, pudimos observar que los enfoques tradicionales están en declive, lo que nos reta a encontrar soluciones que ayuden en el aprendizaje del aula, dado que el mundo avanza y la educación no se debe quedar atrás, cada uno de estos motivos nos forma como investigadores y nos incentiva a mantenernos actualizados, a buscar alternativas innovadoras, a diseñar, crear o reinventar nuevas metodologías y estrategias que nos ayude con nuestro deber, que es formar a personas integrales y críticas ante la sociedad, además de asegurarnos que nuestros alumnos adquieran las habilidades necesarias para enfrentar los desafíos del mundo en constante cambio.

Referencias

- Alvarado, L., & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens: Revista Universitaria de Investigación.*, 2(2), 187–202. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3070760>
- Alvear Anaya, I. S., & Eckardt Herrera, S. K. (2019). *Comprensión lectora a través de ejes generadores de las ciencias sociales.*
- Andurell, A. (2015). *Hipertexto y comprensión lectora. Efectos del formato hipertextual y la competencia lectora en la comprensión y la memoria textual.*
- Antón, M., IPiferrer, F. M., Sánchez, M. O., Vicens, S. P., de Pol, C. T., Aquilué, S. F., Sunyer, P. L., & Casalderrey, L. M. (2007). *Planificar la etapa 0-6: compromiso de sus agentes y práctica cotidiana* (Vol. 21). Graó.
- Arango, S. gellie, González, M. M., & Ramírez, N. C. (2013). La lúdica condición de posibilidad para la lectoescritura. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.
- Balcazar, F. E. (2003). Investigación acción participativa (iap): Aspectos conceptuales y dificultades de implementación. *Fundamentos En Humanidades*, 7, 59–77.
- Bernal Martínez, I. D. (2015). *La lúdica y el juego como estrategia de aprendizaje en la enseñanza de inglés como lengua extranjera.*
- Cajiao, F. (2019). *Jugar y aprender.*

- Cepeda, M. (2017). El juego como estrategia lúdica de aprendizaje. *Revista Internacional Magisterio*, 76.
- Céspedes Romero, A. A. (2020). *Las Actividades Lúdicas como herramientas para el desarrollo de la Comprensión Lectora en Grado Séptimo*.
- Contreras Sierra, E. R. (2013). El concepto de estrategia como fundamento de la planeación estratégica. *Pensamiento & Gestión*, 35, 152–181.
- Díaz Blanca, L. (2005). Redacción de textos expositivos: una propuesta pedagógica. *Educere*, 9(30), 301–309.
- Echavarría Grajales, C. V. (2003). La escuela: un escenario de formación y socialización para la construcción de identidad moral. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 1(2), 15–43.
- Félix, J. J. C., Beltrán, S. L. R., & López, J. A. P. (2019). La comprensión lectora: desarrollando la autonomía de los estudiantes. ¿ *Cuáles Son Los Indicadores de La Calidad Educativa Que Preocupan a La Comunidad Iberoamericana?*, 171–182.
- Franco Montenegro, M. P., Cárdenas Rodríguez, R., & Santrich Sánchez, E. R. (2016). Factores asociados a la comprensión lectora en estudiantes de noveno grado de Barranquilla. *Psicogente*, 19(36), 296–310.
- Gallardo López, J. A., & Gallardo Vázquez, P. (2018). Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil. *Revista Educativa Hekademos*, 24, 41–51.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6542602>

- Galván, E. T. (2020). *La importancia de la didáctica*.
- Gamboa, M. C., García Sandoval, Y., & Beltrán Acosta, M. (2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. *Revista de Investigaciones UNAD*, 12(1), 101. <https://doi.org/10.22490/25391887.1162>
- Garaigordobil, M. (2006). Efectos del juego en la creatividad infantil Impacto de un programa de juego cooperativo- creativo para niños de 10 a 12 años; Results of the play in the children's creativity : Impact of a cooperative and creative play program for children from 10 to 12. *Arte, Individuo y Sociedad*, 18, 7–27.
- García, S. M. (2014). Rol mediador docente en la comprensión de textos. *Enunciación*, 19(2), 252–267.
- Gómez, T., Molano, O. P., & Rodríguez, S. (2015). *La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la Institución Educativa Niño Jesús De Praga. 1*, 1–27.
- Hernández, M. A. (2015). El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. *Atenas*, 3(31), 63–74.
- Hoyos, M. P., & Gallego, T. M. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica Del Norte*, 51, 23–45.
- Hoyos Oviedo, M. F. (2020). *Estrategias lúdicas y reflexivas de lectura literaria para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado 8° 2 de la institución educativa san José, montería-córdoba*.

- León Galeano, J. R., & Solano Labrada, Y. (2018). *Estrategias para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa José Holguín Garces sede José Acevedo y Gómez de la ciudad de Cali*.
- Lewin, K. (1946). *La investigación-acción y los problemas de las minorías* (Q. C. Editorial Popular. OEI (ed.)).
- Madero Suárez, I. P., & Gómez López, L. F. (2013). El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 18(56), 113–139.
- Mario Vega, L. E., & Montes Miranda, M. E. (2020). *Diagnóstico de los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de grado undécimo de la Institución Educativa Santa María*.
- Millán, N. R. (2010). Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica. *Revista de Teoría y Didáctica de Las Ciencias Sociales*, 16, 109–133.
- Montoya Cáceres, P., Beio-Escamlila, N., Bermúdez Jara, N., Burgos Ríos, F., Fuentealba Sandoval, M., & Padilla Pérez, A. (2017). Satisfacción laboral y su relación con el clima organizacional en funcionarios de una universidad estatal chilena. *Ciencia & Trabajo*, 19(58), 7–13.
- Pérez, D., & Salguero, D. (2015). *Estrategias lúdicas para el mejoramiento de la comprensión lectora en textos expositivos para estudiantes de 6 grado. 1*, 1–27.
- Pérez Hernández, S. (2015). *Estrategias cognitivas y metacognitivas para la comprensión lectora*.

- Pogré, P., & Lombardi, G. (2004). *Escuelas Que Enseñan a Pensar/Schools That Show How to Think: Enseñanza Para La Comprension. Un Marco Teorico Para La Accion/teaching To Understand/a Theoretically Mark For Action*. Papers editores.
- Ponce, B. A., & Naranjo, A. N. (2019). Creo, juego y aprendo con estrategias y recursos para mejorar la comprensión lectora. *593 Digital Publisher CEIT*, 4(2), 44–59.
- Ramírez-Orozco, M. (2011). La palabra lúdica. *Logos*, 1(20), 143–162.
- Ramos, C. A. (2015). Los paradigmas de la investigación científica. *Avances En Psicología*, 23(1), 9–17.
- Ribero, R., BA, C. S., & ME, L. R. (2016). Uso de estrategias metacomprendivas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de segundo ciclo de un colegio oficial en Bogotá, Colombia. *Revista Folios*, 44, 93–108.
- Ripoll Salceda, J. C., & Aguado Alonso, G. (2014). *La mejora de la comprensión lectora en español: un meta-análisis*.
- Rivas, L. (2015). Metodología para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Dominio de Las Ciencias*, 1(1), 47–61. <https://bit.ly/2Ui96Og>
- Rivera, E. M. C., Puente, S. M., & Calderón, L. A. R. (2020). Diseño y aplicación de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de secundaria. *Ciencias Sociales y Educación*, 9(17), 203–231.
- Rocha Torres, C. A. (2016). *La investigación acción participativa: una apuesta por la comunicación y la transformación social*. Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Salinas Palencia, W., & Casiani Cassiani, L. (2019). *La tradición oral del caribe colombiano*

como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora.

Samara, L. T. (2011). *El placer de leer en Educación Primaria*. sp, 191.

<http://catalogo.rebiun.org/rebiun/record/Rebiun15564816>

Santaella Rodríguez, E., & Martínez Heredia, N. (2017). *La pedagogía Freinet como alternativa al método tradicional de la enseñanza de las ciencias.*

Solé, I. (1998). *ESTRATEGIAS DE LECTURA*. Editorial Graó Barcelona.

Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación (OEI)*, 2012, Num. 59, p. 43-61.

Toala, J., Loor, C., & Pozo, M. (2018). Estrategias pedagógicas Desarrollo cognitivos. *4to Congreso Internacional de Ciencias Pedagógicas Del Ecuador*, 1–10.

<https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/b077105071416b813c40f447f49dd5b7.pdf>

Tovar, A. (2016). *Usabilidad de las Tecnologías de información y comunicación en los procesos de enseñanza-aprendizaje de educación media en Colombia*. 2016.

UNICEF. (2019). Aprendizaje a través del juego. *The LEGO Foundation*, 84.

[https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-](https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf)

[Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf](https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf)

Villota Ruíz, M. G. (2020). La comprensión lectora una necesidad de los estudiantes de la básica secundaria colombiana. *Conrado*, 16(74), 162–168.

Zabalza Beraza, M. (2011). Nuevos enfoques para la didáctica universitaria actual.

Perspectiva, 29(02), 387–416.

Anexos

Anexo A prueba diagnóstica y herramienta evaluativa

Comparación de las calificaciones de los exámenes de la etapa diagnóstica y de las herramientas evaluativas. Los tres estudiantes reflejaron una gran mejora.

○ Círculo rojo: nota del examen diagnóstico.

○ Círculo verde: nota de la herramienta evaluativa

The collage displays three student worksheets. The top worksheet is for Santiago Andrés Ríos González, 7th grade B, with a red circle around the score '1' and a green circle around '4,2'. The middle worksheet is for Sofía Cora Cordero, 7th grade B, with a red circle around '28' and a green circle around '44'. The bottom worksheet is for Sofía Cora Cordero, 7th grade B, with a red circle around '28' and a green circle around '44'. A 'Happy' sticker is placed in the center, and a carrot icon is in the top left corner.

Anexo C Evidencias de la implementación





AUTOEVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA

Para comprender el texto que estoy leyendo yo...

	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
Pienso en los conocimientos que tengo sobre el tema precisamente para poder comprenderlo.	X			
Utilizo el título, índice o imágenes del texto para hacerme una idea del contenido que voy a encontrar en él.	X			
Busco conexiones entre lo que se o he leído (referencias, otros textos, etc) y el texto que me llevan a comprender el contenido.		X		
Creo imágenes mentales sobre el contenido del texto para entenderlo mejor.	X			
Me hago cuestiones sobre lo que estoy leyendo para sacar ideas que me ayuden a entenderlo.	X			
Busco lo que intenta transmitir el autor e intento relacionarlo con mis propios conocimientos.		X		
Puedo transmitir lo que dice el texto con mis propias palabras, sin hacerlo mecánicamente.	X			
Añado mis propios conocimientos y conclusiones al resumen para mejorar mi entendimiento sobre el tema.		X		

Nombre: Morten Paolo Narváez Salazar 7B

0000

AUTOEVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA

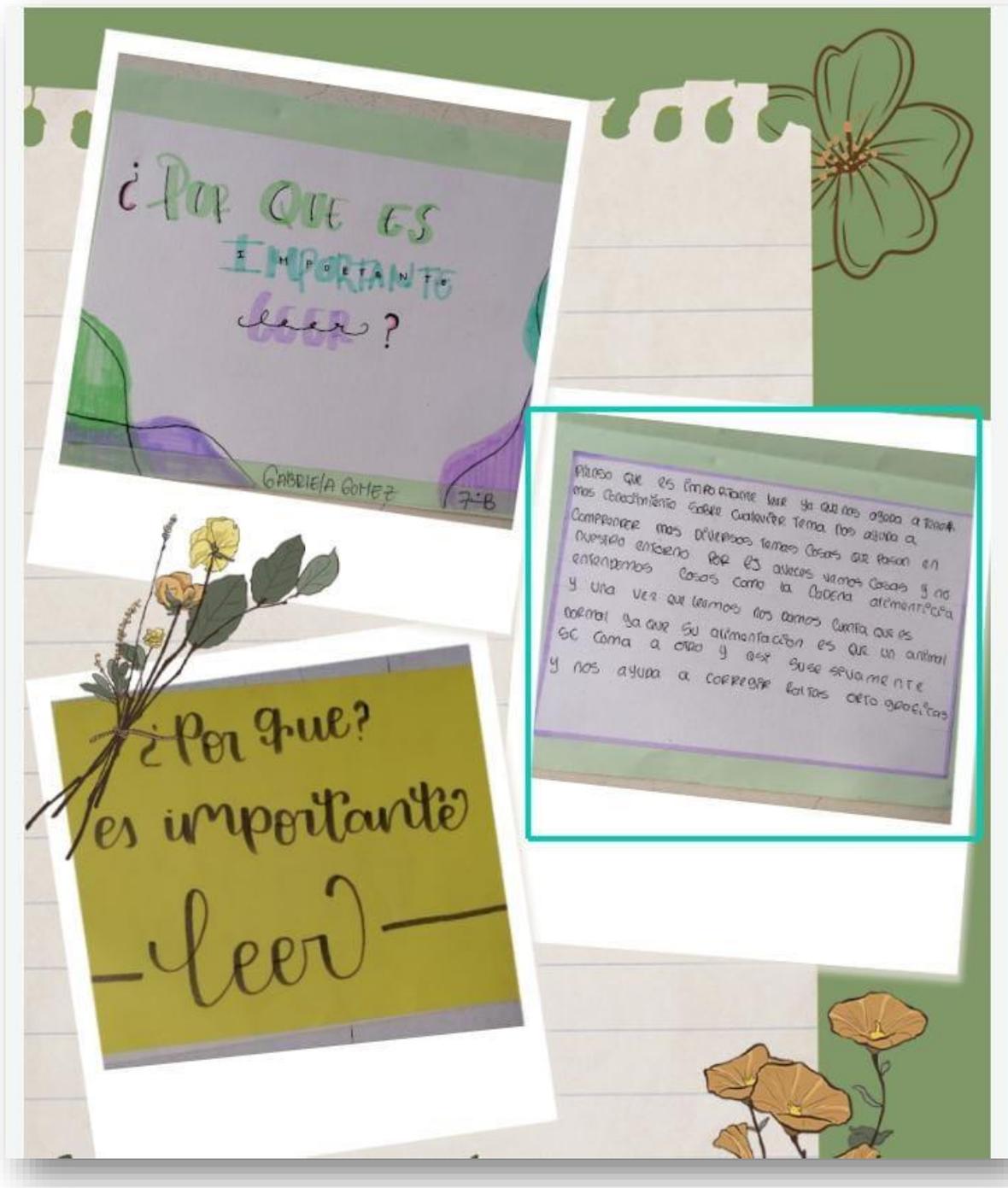
Para comprender el texto que estoy leyendo yo...

	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
Pienso en los conocimientos que tengo sobre el tema precisamente para poder comprenderlo.		X		
Utilizo el título, índice o imágenes del texto para hacerme una idea del contenido que voy a encontrar en él.	X			
Busco conexiones entre lo que se o he leído (referencias, otros textos, etc) y el texto que me llevan a comprender el contenido.	X			
Creo imágenes mentales sobre el contenido del texto para entenderlo mejor.	X			
Me hago cuestiones sobre lo que estoy leyendo para sacar ideas que me ayuden a entenderlo.		X		
Busco lo que intenta transmitir el autor e intento relacionarlo con mis propios conocimientos.			X	
Puedo transmitir lo que dice el texto con mis propias palabras, sin hacerlo mecánicamente.	X	X		
Añado mis propios conocimientos y conclusiones al resumen para mejorar mi entendimiento sobre el tema.				

Nombre: Laura Britania Cano Marín 7B

0000

Anexo D reflexión de la importancia de la lectura.



Anexo E Diarios de campo

Registro de observación lectura del libro

 INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIA SANTOS Registro de observación			
DOCENTE:	Yeidis Martínez Carpio y Daniela Vásquez Delgado		
FECHA:	16/09/22	GRADO:	Séptimo
OBJETIVO:	Observar las conductas antes y después de la implementación de la estrategia de aprendizaje en los estudiantes de grado séptimo para mejorar la comprensión lectora.		
DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD			
<p>Al inicio de la clase los estudiantes están a la expectativa de lo que pasara a continuación. Se le indica a los estudiantes que saquen sus capítulos fotocopiados y todos los estudiantes cumplen con el compromiso de traer sus capítulos, se le da inicio al tema principal de la clase y nuevamente escribimos el título en el tablero y los estudiantes por su propia cuenta alzan la mano y empiezan a suponer de lo que va a tratar el libro <i>Peligro en el Gimnasio</i>, todos los estudiantes dan sus ideas y opiniones, algunos estudiantes hasta intentan deducir el género del libro comentando que es de terror, policiaco o suspenso. Luego de expresar las ideas de cada uno de ellos, pasamos a leer el primer capítulo. De esta primera lectura estuve encargada la profesora, se leyó fuerte, claro y con entonaciones para el disfrute en conjunto, luego de ello se procedió a desarrollar el primer mapa conceptual. Los estudiantes al ser el primer mapa tuvieron un poco de dificultad de poder encontrar los siete conceptos que se debían de responder en el mapa, pero siempre se les vio interés y la disposición de encontrar cada uno de los conceptos.</p> <p>Al seguir con el segundo capítulo, ninguno de los estudiantes se quiso ofrecer de manera voluntaria a leer en voz alta enfrente del salón, todos se miraban los rostros como esperando de quien será el aventurero de semejante hazaña. No se presionó a los estudiantes a salir, simplemente otra de nosotras siguió con la lectura y los estudiantes la seguían mentalmente. Cuando se terminó el capítulo hubo toda clase de reacción se preguntaban que pasara en el siguiente capítulo, sugirieron seguir con el siguiente y con gran alegría hacían movimientos con su cuerpo de manera exagerada, jalándose los cabellos por saber que sigue de la historia. Seguidamente se empezó a desarrollar el último cuadro, que correspondía a un esquema. Mismo que realizaron con más facilidad que el mapa conceptual, las ideas fluían sin ninguna dificultad y al tiempo de reflexionar el mensaje los estudiantes no se limitaron.</p>			
RECURSOS:	Capítulo 1 y 2, mapa conceptual – esquema.		
ANÁLISIS REFLEXIÓN	Y	Al analizar el contexto en el cual se realizó la primera clase, el objetivo principal era observar la metodología o el proceder de los estudiantes para empezar la lectura del libro, que era importante para ellos a la hora de empezar a leer. Y lo que se observo fue claro, los estudiantes más allá de la emoción que sentían de iniciar esta aventura y sumergirse en las	

	páginas del libro, supieron moderar las emociones y tomarse el tiempo de leer todo, desde el título hasta el punto final de los capítulos y dar un análisis puntual de lo iban leyendo. Cabe también mencionar, que en este primer encuentro no se evidencio una lectura por parte de los estudiantes y tampoco se pudo apreciar a los estudiantes tomando apuntes o alguna actividad durante la lectura. en general hubo una buena participación oral.
--	---

 INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIA SANTOS Registro de observación			
DOCENTE:	Yeidis Martínez Carpio y Daniela Vásquez Delgado		
FECHA:	19/09/22	GRADO:	Séptimo
OBJETIVO:	Observar las conductas antes y después de la implementación de la estrategia de aprendizaje en los estudiantes de grado séptimo para mejorar la comprensión lectora.		
DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD			
<p>Al iniciar esta sección se retomó lo leído la clase anterior para seguir con el hilo de la trama y tener en cuenta lo que recordaban los estudiantes, para alegría de nosotras, los estudiantes recordaban al pie de la letra lo que paso en los capítulos anteriores, siempre con una buena participación y ganas de seguir aportando, tanto así que los docentes tuvieron que ser moderadores y escoger a unos cuantos estudiantes para que hicieran el <i>recorderis</i>, luego de tener todos los temas anteriores presentes se empezó con las lectura, los estudiantes igualmente de la clase pasada se miraron las caras con timidez y vergüenza cuando el maestro les pidió si alguien le apetecía leer para todos, pero al no ver ninguna reacción positiva lo dejamos pasar y continuamos con la lectura, y ellos siempre atentos escuchando y siguiendo con la lectura. En la lectura del tercer capítulo no hubo con diferencia a las anteriores, pero si hubo un gran cambio a la hora de hacerle el respectivo análisis al capítulo, puesto que algunos estudiantes se quisieron encargar de pasar al frente y solucionar los conceptos que a ellos le interesaban. Por supuesto dejamos que siguieran adelante y escribieran en el tablero, seguido a eso los demás estudiantes opinaban si están de acuerdo con lo escrito por sus compañeros o si habían escrito algo diferente compartirlo. De esa manera se desarrolló el esquema.</p> <p>Seguimos con el siguiente capítulo y esta vez no se realizó la pregunta de quien quería leer, pero vaya sorpresa uno de los estudiantes quiso arriesgarse y voluntariamente alzo la mano y nos preguntó si queríamos que el siguiera la lectura, nosotras alegremente le comunicamos que sí, que todo el que quisiera estaba bienvenido para participar en la lectura. Entonces, de manera algo tímida y se podría decir que hasta temblando (por el movimiento repetitivo de la hoja) empezó a leer, primero de manera muy bajita que casi ni los que estaban enfrente de él escuchaban, los mismos compañeros le decían que alzara un poco la voz, pero no de manera despectiva, al contrario, se evidencio una voz de apoyo entre ellos motivándolo a hacerlo mejor, así, el estudiante tomo más confianza y puso concluir su lectura de manera exitosa. Cuando se cumplió con la lectura todos aplaudieron de forma</p>			

eufórica y coreando, ¡si se puede, si se puede!

Pasando al desarrollo del cuadro sinóptico se repite lo sucedido en el capítulo anterior, los estudiantes sienten la motivación de realizar por su cuenta el desarrollo de la actividad y en este caso le dejamos el espacio a los que no habían pasado anteriormente para expresar sus ideas y definiciones de los conceptos.

RECURSOS:

Capítulo 3 y 4, mapa conceptual – sinóptico.

**ANÁLISIS
REFLEXIÓN**

Y

El análisis que se pudo hacer en esta sesión fue evidente y queremos ser puntual en ello.

- Motivación.
- El ambiente en el salón de clases mejoró, esto lo podemos afirmar por la comparación que podemos hacer con las primeras clases de la secuencia didáctica y que durante esas seis actividades nunca se evidencio hasta esta instancia el compañerismo entre los alumnos. Esos valores y apoyo incondicional nos parecieron de lo más valioso de la clase
- Otro punto importante es el atreverse pasar adelante para leer, y es que los estudiantes en general tienen muy malas experiencias cuando pasan a exponer algún tema. Y eso no es lo más sorprendente, lo que verdaderamente nos dejó a todos anonadados y el porqué de la euforia de los estudiantes fue por el estudiante que dejó todo su miedo y se aventuró a leer, pues se puede decir con el tiempo que compartimos con este salón de clases, era el estudiante más tímido de la clase y que hasta en cierto momento entre las docentes expresamos que nunca habíamos escuchado la voz del niño. Por ende, este fue el gran acontecimiento y logro de la clase.
- A nivel literario, se puede evidenciar que el estudiante no se queda solo con lo que lee, es decir, no se presenta lo que anteriormente veíamos en ellos a la hora de leer, se quedan con la información dada por el texto y con las mismas acaban su tiempo de lectura. En este punto, los estudiantes cuando concluían su lectura se realizan preguntas, comparten sus dudas con los demás compañeros, realizan hipótesis o suposiciones de lo que puede pasar en los siguientes capítulos. Se denota en esta clase el cambio en el proceso de lectura de los estudiantes y la emoción por saber más allá de lo leído.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIA SANTOS
Registro de observación

DOCENTE:	Yeidis Martínez Carpio y Daniela Vásquez Delgado		
FECHA:	21/09/22	GRADO:	Séptimo
OBJETIVO:	Observar las conductas antes y después de la implementación de la estrategia de aprendizaje en los estudiantes de grado séptimo para mejorar la comprensión lectora.		
DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD			
<p>Al dar comienzo a esta sesión de lectura tuvimos un factor sorpresa por parte de los estudiantes. Para contextualizar un poco, a los estudiantes se les mandan los capítulos correspondientes para la siguiente clase por vía WhatsApp en un grupo donde están agregados los padres de familia y ellos se encargan de imprimir los capítulos. No hay nada novedoso hasta este punto, sin embargo, los padres como es su deber les imprimieron los capítulos a sus hijos y al llegar al salón de clases cuando les pedimos iniciar con la lectura correspondiente un 40% de los estudiantes comunicaron que: <i>--No se habían aguantado--</i> y habían leído el capítulo, y a su vez disculpándose por la anticipación. A lo que las profesoras respondieron que no tenían nada por lo que disculparse, al contrario, nos sentíamos muy contentas por la motivación de seguir leyendo solos en sus hogares, pues ese era uno de los objetivos. De igual forma se releyó el capítulo, ya que había estudiantes que no habían realizado la lectura. De la misma manera de la clase anterior los estudiantes querían pasar al tablero, pero para cambiar un poco la dinámica, pues, se notaba que el estudiante previamente había realizado un buen análisis y habían tenido una buena comprensión lectora, dejamos que cada uno de ellos trabajara de manera individual en sus hojas y luego de manera general se compartiera lo aprendido. Efectivamente había un gran análisis y comprensión de lectura, primero, no se demoraron lo que normalmente lo hacían, y había más participaciones que las clases anteriores. En el siguiente capítulo se realizó la pregunta que nunca debe faltar, de ¿quién quería leer el capítulo? Y efectivamente un total de cinco niños alzaron la mano, el capítulo se tuvo que dividir para que todos pudieran leer. Se pudo apreciar que algunos de ellos aún tenían falencias al leer, y se ponían demasiado tímidos cuanto se les enredaban la lengua o no podían tener una lectura fluida, pero eso no los detuvo, aquí se pudo demostrar que los estudiantes de cierta forma también tenían un desafío interno, y era ser capaz de vencer la timidez, enfrentar los miedos, superarlos y ser mejor en ello. En el ejercicio de los mapas al ver que los estudiantes estaban a su vez un poco agitados por lo ocurrido dejamos que explotaran la creatividad y por medio de dibujos realizaran el análisis del capítulo seis. Los estudiantes se emocionaron y preguntaban si el dibujo que tenían pensado si comunicaba sus ideas, algunos quisieron dibujarlo en el tablero y compartirlo con sus compañeros y a su vez se divirtieron teniendo una competencia entre ellos de quien era el mejor dibujante y que dibujo trasmitía mejor el mensaje del capítulo.</p>			
RECURSOS:	Capítulo 5 y 6, mapa conceptual – dibujo.		
ANÁLISIS REFLEXIÓN	Y	- Nuevamente se presenta la motivación y en esta nueva sesión se presenta junco con la autonomía, no queremos decir nuevamente que nos sorprendimos, creo que en este punto no crearán estas palabras, pero qué más podemos decir, ver estos frutos en nuestra secuencia es por lo que decidimos emprender este proyecto. Son estudiantes que si	

	<p>habían agarrado un libro era por imposición de los maestros y en los peores casos ni leían en salón de clases mucho menos en la comodidad de sus casas y ahora, ver este pequeño logro de autosuficiencia por parte de los alumnos quiere decir que vamos por buen camino.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisando un poco los esquemas realizados de los chicos que menos productivos son en el aula de clases pudimos apreciar un gran cambio del primer mapa al último realizado hasta ahora, evidenciando una gran mejora en la redacción y análisis, había mucho texto y estructura, no de una manera superficial sino más profunda. - En esta sesión cabe subrayar que fue muy distinta a las demás, se fortaleció la lúdica y que el juego en la sala de estudio también es primordial para que el estudiante se motive a aprender y a adquirir nuevos hábitos para su beneficio. Es importante dar espacios para que el estudiante se respire, supere obstáculos y ante todo se divierta para seguir aprendiendo.
--	---

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIA SANTOS Registro de observación		
DOCENTE:	Yeidis Martínez Carpio y Daniela Vásquez Delgado		
FECHA:	26/09/22	GRADO:	Séptimo
OBJETIVO:	Observar las conductas antes y después de la implementación de la estrategia de aprendizaje en los estudiantes de grado séptimo para mejorar la comprensión lectora.		
DESCRIPCION DE LA REALIDAD			
<p>Comenzando la clase se dio un espacio para recordar lo que se llevaba leído hasta el momento, comentar el libro y analizar el proceso que llevan los estudiantes con su lectura.</p> <p>En primera instancia, los estudiantes comentaron lo que les había parecido el libro, dando como respuesta que les gustaba mucho e hicieron una anotación muy importante para nosotras como docentes, nos dicen que lo que más les agrada del libro es el género, es decir, nos dieron a entender que cuando la lectura es un tema principal de la clase siempre son libros de extremo a extremo, o es muy aburrido o demasiado infantil y ellos se sienten subestimados y <i>tontos</i>, y leer el presente libro no les causa esa sensación, es un libro interesante, donde hay que analizar las situaciones para poder descubrir el malo de esta historia donde todos son sospechosos.</p> <p>En segunda instancia, les agrada mucho la metodología de las actividades. Los estudiantes hacían una comparación de sus clases anteriores de lectura (que han sido pocas) con la actual y nos comentan que siempre es leer individualmente en clases y cuando se termine la clase se termina la lectura y la profesora les deja una tarea para desarrollarla en clases, a diferencia de lo que estamos realizando en esos momentos, ellos disfrutaban mucho la lectura en conjunto y compartir sus ideas, hipótesis y emociones y a su vez ir desarrollando las actividades en clases.</p> <p>Están fueron una de las anotaciones más importantes que nos hicieron los estudiantes de cómo se sentían al respecto de la clase y el libro en general.</p>			

<p>Si hablamos sobre el análisis del capítulo siete y ocho la emoción y la intriga en los estudiantes exploto llegando a los capítulos donde se entraba al problema, donde crees encontrar al culpable, pero resulta que es otro personaje. Todo esto causo ganas de seguir leyendo y como aun contábamos con tiempo, se improvisó en la clase y leímos el capítulo nueve que no estaba programado para la sesión. Consecuentemente, en el análisis de estos tres capítulos se realizaron en grupos, se dividió el grupo en tres equipos y cada uno se le asignó un capítulo, como resultado los estudiantes trabajaron homogéneamente e ilustraron sus ideas en el mapa araña, al compartir lo que escribieron en ellos, se evidencio que el dominio del tema y la claridad que se tenía en lo que estaba pasando en la historia era positiva.</p>	
RECURSOS:	Capítulo 7, 8 y 9 – mapa araña.
ANÁLISIS REFLEXION	Y Al analizar un poco más a fondo lo que los estudiantes nos querían dar a entender y la conclusión a lo que llegamos es que el estudiante no solo le falta la motivación adecuada por parte del docente para leer, sino que les hace falta un espacio adecuado para compartir estos momentos que para ellos son importante en la lectura y se les hace agradable. Aquí se puede reafirmar la importancia de la implementación de la lúdica no solo en el salón de clases sino en la institución. Tenemos que reflexionar que más allá de ser estudiantes afuera son niños que disfrutan de las vivencias y el descubrimiento que les ofrece cada momento de la vida y eso no excluye la institución educativa.

 <p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIA SANTOS Registro de observación</p>			
DOCENTE:	Yeidis Martínez Carpio y Daniela Vásquez Delgado		
FECHA:	28/09/22	GRADO:	Séptimo
OBJETIVO:	Observar las conductas antes y después de la implementación de la estrategia de aprendizaje en los estudiantes de grado séptimo para mejorar la comprensión lectora.		
DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD			
<p>En este nuevo encuentro, a comparación del proceso constante que se viene trabajando en esta secuencia, sin que le propusiéramos a los estudiantes pasar a leer al frente, los chicos voluntariamente fueron moderadores de la clase y pasaron uno a uno a leer partes de los capitulos. Cuando se empezó a elaborar la primera descomposición esta vez se realizó oralmente, los estudiantes tenían mucha energía y ganas de hablar, así que dejamos fluir sus emociones pero que a la vez escribieran lo que creían ellos iba a pasar en el siguiente capítulo, al comparar la primera actividad que se realizó con el título de la obra las respuestas no fueron tan fantásticas, los estudiantes pensaron con relación al género de la historia y la línea de sucesos. Esta actividad también se prestó para generar un pequeño debate en los estudiantes, entrando en el papel de la protagonista del libro, siendo otros detectives y dando sus hipótesis de cuál sería el siguiente paso para proceder con este caso. En este momento hasta sus cuerpos</p>			

expresaban todo lo que sentían, pasaron de ser policías a detectives, luego un detective con poderes, hasta llegan a una especie de hombre inteligente con baritas mágicas solo con el propósito de encontrar a los malos de la historia y ajusticiarlos.

Luego de esta explosión de poderes, retomamos la lectura del siguiente capítulo, pero individualmente, era un capítulo algo decisivo y que se rebelarían cosas, así que quisimos que los estudiantes tuvieran una lectura y análisis individual y poder evaluar a fondo sus capacidades de comprensión lectora.

Al terminar la jornada los chicos rebosaban de expectativa por los capítulos finales y demostraban la motivación de continuar con la lectura.

RECURSOS:	Capítulo 10 y 11, análisis oral y lluvia de ideas.
ANÁLISIS REFLEXIÓN	<p>En el análisis que se realizó para este encuentro se encontró el dominio del espacio y la confianza que tienen los estudiantes de leer en voz alta y expresar de manera deliberada sus indagaciones sobre lo leído.</p> <p>Pensábamos también que al estar llegando un poco al final del libro los estudiantes estarían perdiendo el interés por la lectura, pero la emoción sigue siendo la misma y hasta nos atrevemos a decir un poco más apasionados por el clímax de la historia.</p> <p>También se pudo evidencia en la escritura de los estudiantes una coherencia y cohesión a la hora de escribir lo que piensan conforme a lo que han leído, por ende, se denota un cambio y madurez pensamientos y se ven reflejados en el estudio que le hacen al capítulo.</p> <p>Se evidencio que los estudiantes no solo eran lectores, ahora hacían parte de del libro, ellos estaban dentro de la obra, se apropiaron del caso, las escenas y al tener complicidad entre ellos, sentirse apoyados y en un ambiente donde todos tenían los mismos intereses les fue mucho más cómodo comprender y disfrutar lo leído.</p> <p>Por otro lado, ya evaluando su nivel de comprensión de textos, los estudiantes evidencian mejoras, son capaces de realizar análisis e hipótesis, leer entre líneas y tener una lectura inferencial, no tanto superficial. No se dejan llevar por las emociones que les causa el texto y tratan de pensar objetivamente de lo que es correcto o no. También queremos resaltar algo que se pudo patentizar hasta este momento, y fue el análisis del texto con los conocimientos previos que cada uno tenía, los estudiantes empezaron a relacionar la obra con el mundo actual donde vivían y a reflejar los valores que de ella se desprende y las enseñanzas que les deja el libro para sus vidas.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIA SANTOS
Registro de observación

DOCENTE:	Yeidis Martínez Carpio y Daniela Vásquez Delgado		
FECHA:	30/09/22	GRADO:	Séptimo
OBJETIVO:	Observar las conductas antes y después de la implementación de la estrategia de aprendizaje en los estudiantes de grado séptimo para mejorar la comprensión lectora.		
DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD			
<p>El gran día había llegado y los estudiantes tenían mucha ilusión de terminar con el libro <i>Peligro en el Gimnasio</i>, comentaban que ya lo peos había pasado solo estaban esperando que se cerraran las pequeñas incógnitas y leer como terminarían los personajes. Comenzamos a leer los capítulos, esta vez leímos los dos capítulos continuamente para sentir las sensaciones que nos causaba todo. Se lleva a cabo una mesa redonda donde primeramente compartimos que tan satisfechos estamos con la obra que se acaba de culminar. Los comentarios no se hacen esperar y en orden de fila los estudiantes se iban parando de sus asientos y comunicaban lo que sintieron con este espacio que se creó para ellos y experimentar nuevas dinámicas para acompañar la lectura. Estas fueron una de las palabras o frases claves que más se destacaron:</p> <ul style="list-style-type: none">- Me sentí cómoda para leer.- Nunca había tenido un espacio para ajá comentar con alguien los libritos que me gustan.- Seños, gracias a ustedes me pude leer mi primer libro completo- Ja, ja, ja, ja por fin me interesa un libro, ¿ya?- Ay seño, yo le voy a decir a mis padres que me compren el libro pa' tenerlo ahí.- Me gusto que no leyéramos solos, aunque de vez en cuando me adelantaba leyendo en mi casa.- Me sentí escuchada, es que profe, a veces uno lee y no entiende y jummm si le preguntamos a los profes entonces nos regañan o nos dejan en las mismas, ustedes no son así.- Sentí confianza.- Me divertí.- ¿No hay segunda parte?- Quiero leer más. <p>Estas y muchas más fueron los mensajes que los estudiantes nos compartieron, pero este último comentario llamo mucho nuestra atención y toco nuestras emociones; <i>quiero leer más</i>, para nosotras fue un logro garantizado. Los estudiantes nunca, antes de empezar a implementa la secuencia se habían interesado por leer o iniciar un libro, pero escuchando estas palabras finales y notar a simple vista esta motivación en ellos por seguir descubriendo el mundo en la lectura nos sentimos gratamente satisfecha.</p>			
RECURSOS:	Capítulo 12 y 13, observaciones por parte de los estudiantes.		
ANÁLISIS REFLEXIÓN	Y	-La emoción era mayor a comparación de cuando se inició la lectura. -Hubo una distinción en la lectura de los estudiantes, se notó más fluida y exclamativa. No se presentó el titubeo al leer o el nerviosismo que hasta los hacía temblar.	

-El análisis final en clases se pudo demostrar que los estudiantes tuvieron claridad en el tema. No había dudas, al contrario, confirmaban las teorías que habían realizado a lo largo de la lectura, cuales habían acertado y cuáles no.

-Los estudiantes, mostraron apuntes que habían realizado en el proceso de la lectura del libro y se observaron apuntes, preguntas, el cuadro que se les entrego para tener un mejor análisis y otros intentaron estructurar las partes del texto. Es decir, se comprobó que los estudiantes utilizaron herramientas didácticas para interpretar mejor el texto y esto también evidencia concentración e interés por lo realizado en clase.

-Se atrapo el interés de los estudiantes de principio a fin.