	UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA	CÓDIGO: FDOC-088 VERSIÓN: 02 EMISIÓN: 22/03/2019 PÁGINA 1 DE 9
	PLAN DE CURSO	

1. INFORMACIÓN BÁSICA

1.1. Facultad	EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS	1.2. Programa	LIC.EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA		
1.3. Área	LINGÜÍSTICA	1.4. Curso	HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA		
1.5. Código	204313	1.6. Créditos	3		
1.6.1. HDD	3	1.6.2. HTI	9	1.7. Año de actualización	2020
PROFESORA	CARMEN R. SALGADO RODRÍGUEZ	C.C.	51.602.032		

2. JUSTIFICACIÓN

El castellano es, en la actualidad, el idioma materno para 427 millones de personas; ocupa la segunda posición en el escalafón global, superando incluso al inglés, que cuenta con 372 millones de hablantes. (Statista, 2017 del estudio 'Ethnologue: Languages of the World'). Los siguientes en la clasificación son el árabe, con casi 300 millones, y el hindi, con 260 millones. Se estima, además, que es estudiado por más de 3,4 millones de personas en Europa. Estos datos son apenas un indicador de la importancia de la lengua española en el contexto mundial actual.

Para un estudiante de la Licenciatura en Literatura y Lengua castellana es apenas obvia la necesidad del curso **Historia de la lengua española**. En él se proporciona un panorama general de las civilizaciones que incidieron en la conformación de lo que hoy constituye el español así como la perspectiva histórica (diacrónica) que da cuenta de su evolución en los distintos niveles de la lengua.

Para una mejor comprensión del vasto contenido que el curso implica, este se ha dividido en dos grandes perspectivas: una **perspectiva interna** que da cuenta de la evolución de la lengua en sus distintos niveles: fonético-fonológico, léxico-semántico, morfológico y sintáctico. La **perspectiva externa** brinda una visión de conjunto de las distintas civilizaciones que hicieron contacto con los pueblos de la Hispania hasta conformar, a través de siglos de una dinámica social, cultural y política heterogénea, lo que hoy se conoce internacionalmente como español. Una lengua que ha traspasado las fronteras de su origen. La lengua de la Conquista que también absorbió y adoptó como suyos los vocablos del Nuevo Mundo. De ahí que conocer nuestra lengua implica conocer y entender todos los aspectos de la cultura de la población que la habla.

	UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA	CÓDIGO: FDOC-088 VERSIÓN: 02 EMISIÓN: 22/03/2019 PÁGINA 2 DE 9
	PLAN DE CURSO	

3. PROPÓSITOS DE FORMACIÓN

3.1 GENERAL

Iniciar a los estudiantes en los temas fundamentales de la historia de la lengua española, desde sus orígenes hasta la transición al español moderno (s. XVI), y desde las perspectivas de la historia idiomática interna y de la externa.

3.2 ESPECÍFICOS

3.2.1 Proporcionar una información introductoria y fundamental acerca de los procesos de conformación y génesis del español.

3.2.2 Situar, de manera apropiada, la evolución de la lengua española en el ámbito del proceso de formación de las lenguas románicas.

3.2.3 Conocer las características fonológicas, morfológicas, sintácticas y léxicas de la lengua antigua, medieval y clásica en contraste con las peculiaridades fonológicas, morfológicas, sintácticas y léxicas de la lengua contemporánea.

3.2.4 Iniciar a los estudiantes en el manejo de instrumentos histórico-lingüísticos de modo que estén en condiciones de emprender el análisis evolutivo de la lengua española y el análisis histórico – lingüístico de textos medievales.

	UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA	CÓDIGO: FDOC-088 VERSIÓN: 02 EMISIÓN: 22/03/2019 PÁGINA 3 DE 9
	PLAN DE CURSO	

4. COMPETENCIAS

4.1. Específicas

- 4.1.1 Da cuenta, atendiendo a la perspectiva histórica (diacrónica), de los distintos momentos que conforman la génesis y consolidación de la lengua española.
- 4.1.2 Identifica las distintas culturas y sus peculiaridades lingüísticas que contribuyeron a la formación del español.
- 4.1.3 Demuestra, a partir de ejercicios de análisis filológicos basados en textos histórico-literarios, los distintos estadios de la formación de la lengua castellana.
- 4.1.4 Compara y describe las características fonológicas, morfológicas, sintácticas y léxicas de la lengua antigua, medieval y clásica en contraste con las peculiaridades fonológicas, morfológicas, sintácticas y léxicas de la lengua contemporánea.

4.2 Transversales

- 4.2.1 Reconoce la importancia de la lengua española en el ámbito mundial, su vigorosidad como sistema lingüístico en expansión así como sus peculiaridades históricas y culturales.
- 4.2.2 Entiende que el conocimiento de la lengua implica conocer y entender todos los aspectos de la cultura de la población que la habla.
- 4.2.3 Analiza que cada acto de habla representa la cosmovisión de un individuo y la cultura en la que se halla inserto.
- 4.2.4 Valora la creación literaria como la producción estética en la que se reconocen referentes históricos e ideológicos de una época.

5 CONTENIDOS

5.1 Introducción

5.2 La lingüística histórica

5.3 Historia interna e historia externa

5.3.1 Historia interna

5.3.1.1 La variación lingüística y el cambio lingüístico

5.3.1.1.1 Cambios fonéticos y fonológicos

- Fonología diacrónica
- La fonología del castellano medieval (hasta el siglo XV)
- El sistema vocálico
- El sistema consonántico
- Cambios fonético-fonológicos posteriores (a partir del s. XVI)

5.3.1.2 Gramática histórica

- El castellano medieval (hasta el s. XV)
- Irregularidad y concurrencia de formas
- El sistema verbal
- La sintaxis del castellano medieval

5.3.1.3 El español clásico y moderno (desde el s. XVI)

- Cambios gramaticales
- Cambios léxicos

5.3.2 Historia externa

5.3.2.1 Los orígenes del español

5.3.2.2 Las lenguas prerromanas y la romanización

5.3.2.3 Del latín clásico al latín vulgar

5.3.2.4 La constitución de los romances medievales (Hasta el siglo XIII)

5.3.2.5. La época germánica

5.3.2.6 La época musulmana

5.3.2.7 El español arcaico. Juglaría y clerecía. Comienzos de la prosa

5.3.2.7.1 La lírica mozárabe

5.3.2.7.2 Aparición de las literaturas romances de la España cristiana

5.3.2.7.3 El lenguaje épico

5.3.2.7.4 El mester de clerecía

5.3.2.8 La consolidación del castellano. La época alfonsí y el siglo XIV

5.3.2.9 El léxico medieval –Léxico de origen latino –Ampliación del caudal léxico

5.3.2.10 Del castellano al español: La lengua y la expansión política.

5.3.2.11 La labor filológica en los siglos XVI-XVII

5.3.2.12 La labor de la Real Academia de la Lengua Española (RAE)

5.3.2.13 El español en América y el español de América

	UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA	CÓDIGO: FDOC-088 VERSIÓN: 02 EMISIÓN: 22/03/2019 PÁGINA 5 DE 9
	PLAN DE CURSO	

6 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La metodología se basa en la combinación del desarrollo teórico de los contenidos del curso y actividades prácticas. La vasta información respecto a la formación e historia de la lengua española (en sus aspectos internos y externos) será desarrollada en la dinámica de interrelación entre docente y estudiante. Para ello es de gran apoyo la proyección de documentales, películas y videos que ilustran de manera apropiada y suficiente la temática. Además de los contenidos, se ofrecerá al alumnado las herramientas y la metodología pertinentes para llevar a cabo las actividades que lo conducirán a la adquisición de las competencias exigidas en la materia. Estas actividades incluyen informes de lectura, desarrollo de talleres según temática, análisis filológico de apartes de textos históricos y literarios, exposiciones, resúmenes, elaboración de material audiovisual, entre otros. Las lecturas propuestas tienen como objeto la capacitación para un análisis crítico de los conceptos estudiados. Estas serán programadas tanto como actividad previa a la exposición teórica, como posterior y, en cualquier caso, serán objeto de evaluación.

Todos los temas tendrán la siguiente estructura:

- ✓ Descripción
- ✓ Objetivos
- ✓ Unidades de contenido
- ✓ Esquemas necesarios para seguir el desarrollo del contenido
- ✓ Actividades
 - Ejercicios
 - Textos para la reflexión y análisis

	UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA	CÓDIGO: FDOC-088 VERSIÓN: 02 EMISIÓN: 22/03/2019 PÁGINA 6 DE 9
	PLAN DE CURSO	

7 ACTIVIDADES Y PRÁCTICAS

Entre otras, se consideran las siguientes estrategias para el desarrollo de los contenidos propuestos:

- Consulta de textos especializados (bibliografía adjunta).
- Exposiciones
- Pruebas cortas (a partir de lecturas de apoyo o temáticas desarrolladas).
- Exámenes parciales
- Trabajos escritos (informes, reseñas, ensayos).
- Talleres de aplicación
- Análisis histórico-lingüístico de textos medievales: *Cantar de Mio Cid*. Anónimo.
- Segmentos textuales para el análisis: Versos 1 – 30 31- 60 61 – 89 90 – 121 122 – 151 152 – 179 180 – 210 211 – 241 242 – 270 271 – 299 300 – 330 331 – 360 361 – 390 391 – 420 421 – 450 451 – 479 480 – 509 510 – 540 541 – 569 570 - 600 b)
- *Romancero viejo y tradicional*. 1987. 3ª.ed.Selección, introducción, traducción moderna y notas de Manuel Alvar. México: Editorial Porrúa.
- Ruiz, Juan. Arcipreste de Hita. *El libro del buen amor*.1996.Madrid:M.E.Editores
- Un control de lectura de historia externa en que se evaluarán los contenidos de Lapesa, Rafael. *Historia de la lengua española*. (1981: 13-192).

	UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA	CÓDIGO: FDOC-088 VERSIÓN: 02 EMISIÓN: 22/03/2019 PÁGINA 7 DE 9
	PLAN DE CURSO	

8 CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS

La evaluación es uno de los temas con mayor protagonismo en el ámbito educativo, y no porque se trate de un tema nuevo en absoluto, sino porque administradores, educadores, padres, alumnos y toda la sociedad en su conjunto, son más conscientes que nunca de la importancia y las repercusiones del hecho de evaluar o de ser evaluado. Existe una mayor conciencia de la necesidad de alcanzar determinadas cotas de calidad educativa, de aprovechar adecuadamente los recursos, el tiempo y los esfuerzos y, por otra parte, el nivel de competencia entre los individuos y las instituciones también es mayor.

El proceso de la evaluación, teniendo en cuenta el número de semanas para desarrollar los contenidos (18), se realizará de manera continua dada la naturaleza de estos, es decir, cada temática se acompaña de lecturas, sustentaciones y trabajos de aplicación; estos últimos podrán ser desarrollados dentro del aula o fuera de ella. Igualmente, la participación, motivada en la apropiación y valoración de los textos de apoyo objeto de estudio, también será criterio de evaluación y conformará, con las pruebas realizadas en las fechas fijadas para cada parcial, la nota definitiva de cada uno de estos. La asistencia a las clases es obligatoria; pero, como se anotó, esta asistencia deberá ser activa y participativa. Si las ausencias a clases alcanza el 20% (sin la debida justificación según el Reglamento Académico Estudiantil-RAE-), el/la alumno/a no podrá obtener una calificación positiva.

En tal sentido, para todos los efectos legales y formales se acata lo dispuesto en el RAE de la Universidad de Córdoba en la asignación de un porcentaje igual para cada evaluación parcial de 33.33% (reforma realizada el primer semestre del año 2007).

Entre otras, se consideran las siguientes estrategias para la evaluación:

- Informes de lecturas
- Exposiciones
- Pruebas cortas (a partir de lecturas de apoyo o temáticas desarrolladas).
- Exámenes parciales
- Trabajos escritos (informes, reseñas, ensayos).
- Análisis histórico-lingüístico de textos medievales.

	UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA	CÓDIGO: FDOC-088 VERSIÓN: 02 EMISIÓN: 22/03/2019 PÁGINA 8 DE 9
	PLAN DE CURSO	

9. BIBLIOGRAFÍA

- *Adams, James N. 2007. The Regional Diversification of Latin 200 B.C.-A.D.600. Cambridge: Cambridge University Press.*
- Alfonso X, el Sabio. 1997. *Cántigas*. Jesús Montoya (ed.). Madrid: Cátedra.
- Alvar, Manuel. 1989. *De las Glosas Emilianenses a Gonzalo de Berceo*. Revista de Filología Española 69: 5-18.
- Anónimo. *Poema de Mio Cid*. 1974. Barcelona: Bruguera.
- Aráus Puente, Cándido. 2005. *Manual de Lingüística Hispanoamericana*. Bogotá, Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo. Serie Minor XLII
- Barrigón González, Enrique. 1942. *Gramática de la lengua latina*. 8ª ed. Parte primera. Madrid: Edit. García Enciso.
- Beristáin, Helena. 1998. 3ª ed. *Gramática estructural de la lengua española*. Universidad Nacional Autónoma de México. México: Limusa. Noriega Editores.
- Borrego Nieto y Otros. (editores). 2003. *Cuestiones de actualidad en lengua española*. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo-Ediciones Universidad de Salamanca.
- Cano Aguilar, Rafael. 2004. *La morfología histórica del español en los últimos cien años*. En Lexis XXVIII (1-2) p-71-104
- Corominas, Joan y José A. Pascual. 1980-1991. *Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico*. Madrid: Gredos.
- Corominas, Joan. 2000. *Breve diccionario etimológico de la lengua castellana*. Madrid: Gredos.
- Corripio Pérez, Fernando. 1984. *Diccionario etimológico general de la lengua castellana*. 3ª ed. Barcelona: Bruguera.
- *Diccionario Ilustrado. Latín*. 2002. 21 ed. Barcelona: SPES Editorial.
- Echeverry Martínez, Rafael. 1992. *Origen y evolución de la lengua española*. Bogotá: Edit. Magisterio.
- ELH = *Enciclopedia lingüística hispánica*. Dirigida por M. Alvar, A. Badia, R. de Balbín, L.F. Lingley Cintra. Tomo I: Antecedentes. Onomástica. Madrid, C.S.I.C., 1960. Tomo II: Elementos constitutivos y fuentes, 1967. Suplemento al tomo I: La fragmentación fonética peninsular, 1962.
- Fernández-Ordóñez, Inés. 2011. *La lengua de Castilla y la formación del español*. Discurso de incorporación a la Real Academia Española. Disponible en: [http://www.rae.es/rae/gestores/gespub000011.nsf/\(voanexos\)/arch094F5294E8C141D7C125786F003F6A68/\\$FILE/Discurso.pdf](http://www.rae.es/rae/gestores/gespub000011.nsf/(voanexos)/arch094F5294E8C141D7C125786F003F6A68/$FILE/Discurso.pdf)
- Fontanella de Weinberg, María Beatriz. 1993. *El español de América*. 2ª ed. Madrid: MAPFRE
- Frenk, Margit. (ed.). 1994. *Lírica española de tipo popular*. 10ª ed. Madrid: Cátedra.
- *Gramática Descriptiva de la lengua española*. 1999. 4 vol. Dirigida por Ignacio Bosque y Violeta Demonte. Madrid: Espasa
- Lapesa, Rafael. 1981. *Historia de la lengua española*. 9ª edición. Madrid: Gredos.
- Lipsky, John. *El español en América*. s.l., s.d.

	UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA	CÓDIGO: FDOC-088 VERSIÓN: 02 EMISIÓN: 22/03/2019 PÁGINA 9 DE 9
	PLAN DE CURSO	

- Menéndez Pidal, Ramón. 1944. *Carácter originario de Castilla*. En Revista de Estudios Políticos XIII-XIV: 383-408 [reimp. en Castilla, la tradición y el idioma, Madrid: Espasa-Calpe, 11-39].
- Menéndez Pidal, Ramón. 1944-46. *Cantar de Mio Cid*. Texto, gramática y vocabulario. Madrid: Espasa-Calpe, S.A.
- Menéndez Pidal, Ramón. 1968. *Manual de gramática histórica española*. 13.^a edición. Madrid: Espasa-Calpe, S.A.
- Montaner y Simon. 1887. *Los alfabetos*. Biblioteca del Diccionario Enciclopédico Hispano-Americano. Valencia (España): copia facsímil Librerías París Valencia Moreno de Alba, José. *El español en América*. 1988. México: Fondo de Cultura Económica.
- Moreno-Fernández, Francisco. 2005. *Historia social de las lenguas de España*. Barcelona: Ariel.
- ----- 2015. *La maravillosa historia del español*. Barcelona: Espasa Libros.
- Nieto Mesa, Fernando. 2000. *Raíces griegas y latinas*. México: Trillas.
- Nieto Viguera, Juan Ángel. 2008. *San Millán de la Cogolla. Glosas Emilianenses. Cuna de la lengua castellana*. 2.^a ed. León (España): Edilesa.
- Penny, Ralph. 1993. *Gramática histórica del español*. Trad. José Ignacio Pérez P. y María Eugenia Pérez P. Barcelona: Ariel.
- *Romancero viejo y tradicional*. 1987. 3.^a ed. Selección, introducción, traducción moderna y notas de Manuel Alvar. México: Editorial Porrúa.
- Rosenblat, Ángel. 1951. *Las ideas ortográficas de Bello*. En Andrés Bello, Obras completas. Tomo V: Estudios gramaticales. Caracas: Ministerio de Educación, ix-cxxxviii.
- Ruiz, Juan. Arcipreste de Hita. *El libro del buen amor*. 1996. Madrid: M.E. Editores.
- *Valle, José del (ed.). 2013. A Political History of Spanish. The Making of a Language. Cambridge: Cambridge University Press.*
- Walter, Henriette. 1998. *La aventura de las lenguas en Occidente. Su origen, su historia y su geografía. Español y portugués*. Trad. Berta Corral Corral y Mercedes Corral Corral. Madrid: Espasa Calpe.