

GUÍA PARA EL LEVANTAMIENTO PARTICIPATIVO DE LA LÍNEA
BASE SOCIAL EN ESTUDIOS DE IMPACTO AMBIENTAL



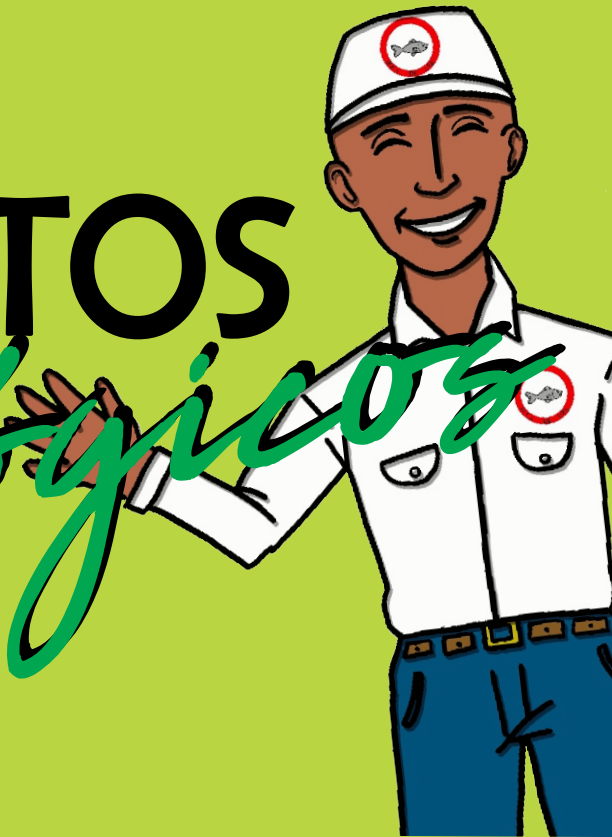
Cerro Matoso

Módulo 1



INTRUMENTOS

Metodológicos



¡Hola! En esta guía podrás entender algunos conceptos importantes como el Estudio de Impacto Ambiental, la línea base social y los instrumentos para hacer el levantamiento de la información en campo.



Comenzaremos por explicar algunos conceptos ambientales básicos y posteriormente el uso de instrumentos metodológicos clave para la recolección de información en campo.

Primera Edición
Marzo de 2019



ISBN Impreso Obra Completa: 978-958-9244-88-3

ISBN Digital Obra Completa: 978-958-9244-99-9

ISBN Digital volumen 1: 978-958-5104-00-6

ISBN Impreso volumen 1: 978-958-9244-89-0

Elaborado en el marco de los proyectos:

Acompañamiento a las JAC del área de influencia de Cerromatoso S.A. (SOUTH 32) y Construcción de la línea base social por parte del Consejo Comunitario de comunidades negras de Bocas de Uré (CCCN Bocas de Uré "Eduardo Marcelo") y financiados por la empresa Cerro Matoso S.A. (SOUTH 32) y desarrollado por la Universidad de Córdoba.

Autores principales:

Viviana Soto Barrera
Doris Mejía Ávila
Carlos Sánchez Agámez
Gabriel Campo Daza

Equipo técnico:

Aida Giraldo Restrepo
Francisco Peña Peña
Edgardo Montalvo Santos
Angélica Díaz López

Animaciones:

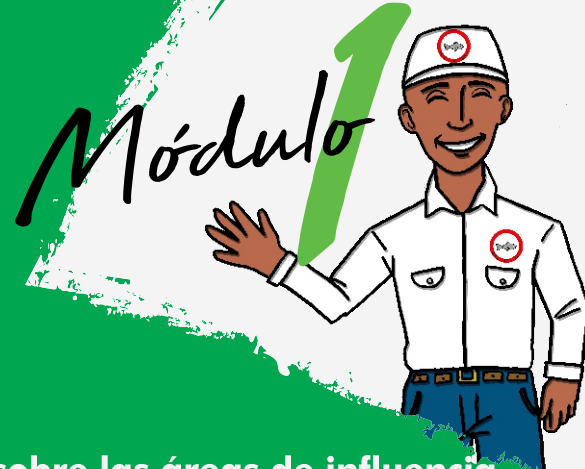
Luis Javier Espinosa Rodríguez
Natalia Suárez Soto

Diseño y Diagramación:

Estela Marina Ayala García

OBJETIVO

Explicar los principales términos utilizados en la normatividad ambiental con relación a proyectos mineros, para orientar hacia el uso de instrumentos metodológicos útiles en la recolección de información en campo y el levantamiento de la línea base social.



Introducción

Es necesario que las comunidades localizadas sobre las áreas de influencia de los proyectos mineros comprendan las realidades de los proyectos y de su territorio, con el fin de llegar a escenarios de diálogo equilibrados, en los que la participación de las comunidades se refleje en decisiones concertadas que permitan generar un ambiente de credibilidad entre todos los actores del territorio.

En la búsqueda de fortalecer las relaciones con las comunidades, se desarrollaron los proyectos "Construcción de la Línea Base Social por parte Consejo Comunitario de Comunidades Negras de Bocas de Uré (CCCN BOCAS DE URE)" y "Acompañamiento a las comunidades no étnicas del área de influencia del proyecto minero de Cerro Matoso S.A para el levantamiento de la línea base social y la socialización del Estudio de Impacto Ambiental del proyecto minero de Cerro Matoso S.A.", financiados por la empresa Cerro Matoso S.A. y desarrollados por el departamento de Ingeniería Ambiental de la Universidad de Córdoba. En el marco de estos proyectos se elaboró la presente cartilla titulada "Guía para el levantamiento participativo de la línea base social en estudios de impacto ambiental", la cual está diseñada para que sirva a las comunidades como un instrumento sencillo de comprensión del Estudio de Impacto Ambiental y de las técnicas de recolección de la información necesaria para la construcción de la línea base social.

La cartilla consta de 4 módulos: Instrumentos Metodológicos, Servicios Ecosistémicos y Monitoreo participativo, levantamiento de cartografía social y Manejo de herramientas tecnológicas de espacialización del territorio.

Comencemos por entender ...

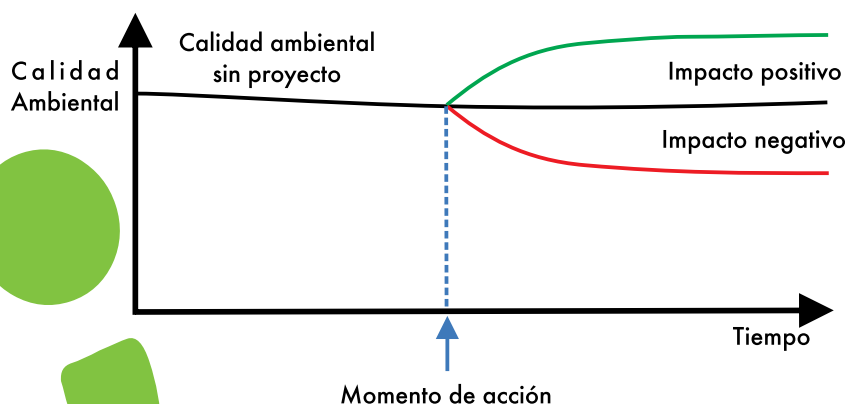
¿Qué es una Licencia Ambiental ?

Es la autorización que otorga la autoridad ambiental competente para la ejecución de un proyecto, obra o actividad, que pueda producir deterioro grave a los recursos naturales renovables o al medio ambiente o modificaciones del paisaje (Decreto 2041 de 2014).

¿Qué es un impacto ambiental?

Un impacto ambiental es cualquier alteración en el medio biótico, abiótico y socioeconómico, que sea adverso o beneficioso, total o parcial, que pueda ser atribuido al desarrollo de un proyecto, obra o actividad (Decreto 2041 de 2014). Para entenderlo mejor observemos el siguiente gráfico:

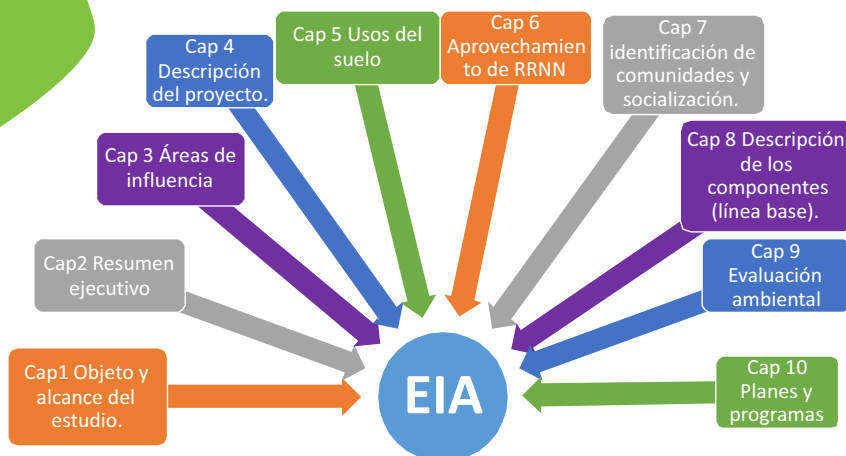
Figura 1. Calidad ambiental en el tiempo



El gráfico explica el comportamiento de la calidad ambiental de un ecosistema (línea gris). Esta se mantiene relativamente constante antes de la ejecución de cualquier proyecto que perturbe su equilibrio. Sin embargo, con el inicio de cualquier actividad ajena al ciclo natural (proyecto minero p.ej) se genera una alteración que puede ser positiva (línea verde) y mejore la calidad del ambiente, o negativa (línea roja) que en contraposición disminuya dicha condición.

¿Qué es un Estudio de Impacto Ambiental (EIA)?

Figura 2. Capítulos de un EIA



Es el **instrumento básico para la toma de decisiones** sobre los proyectos, obras o actividades que requieren licencia ambiental (Decreto 1076 de 2015). En la figura 2 se muestran todos los capítulos que debe contener un Estudio de Impacto Ambiental (EIA):

¿ QUÉ ES LA EVALUACIÓN DE IMPACTO AMBIENTAL ?

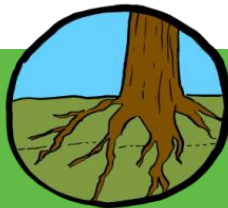
Hace parte del estudio de impacto ambiental y consiste en la identificación, predicción e interpretación de los impactos ambientales que un proyecto o actividad produciría en caso de ser ejecutado, así como la prevención, corrección y valoración de los mismos (Conesa, 2010).

Su éxito está ligado al conocimiento de la línea base ambiental o condiciones previas a la ejecución del proyecto.



¿ Qué es una Línea Base Ambiental ?

La **línea de base ambiental** describe el área de influencia del proyecto a evaluar antes de la generación de impactos sobre los elementos del medio ambiente (GNR, 2018).



¿ Cómo se levanta una Línea Base Ambiental ?

La línea base ambiental debe ser levantada teniendo en cuenta componentes esenciales:

1- Medio abiótico

2- Medio biótico

3- Medio socioeconómico

Veamos de qué están compuestos cada una de ellos.

Medio ABIÓTICO

Comprende el levantamiento de toda la información relacionada con los elementos del ambiente que no poseen vida, a saber: geología, geomorfología, suelos, hidrología, hidrogeología, geotecnia y atmósfera.



Medio BIÓTICO

Comprende el levantamiento de toda la información relacionada con los elementos del ambiente que poseen vida, a saber: ecosistemas acuáticos, ecosistemas terrestres, fauna silvestre, flora y ecosistemas estratégicos sensibles o áreas protegidas.



Medio SOCIOECONÓMICO

Comprende el levantamiento de toda la información relacionada a las condiciones sociales, económicas y culturales de la población de un área determinada, a saber: paisaje, aspectos arqueológicos y características de la población. Este es el medio en el cual se enfoca el presente proyecto y para el que se definen los instrumentos metodológicos pertinentes en referencia al levantamiento de la línea base.



Comencemos por entender ...

¿Qué son los Instrumentos metodológicos

Los instrumentos metodológicos son herramientas que ayudan a orientar y facilitar la toma de decisiones, dentro de estos instrumentos encontramos:

Encuesta

Se trata de una técnica que permite obtener información concreta sobre hechos pasados de los encuestados, como por ejemplo:

- Núcleo familiar
- Grado de escolaridad
- Actividad económica



Entrevista

Es una comunicación formal donde conversan generalmente dos personas (entrevistado y entrevistador) y se produce un intercambio de información a través de preguntas, demostraciones, simulaciones o cualquier otra técnica (modificado de: UPCT, s.f.)



Talleres y Reuniones

Taller:

Curso, generalmente breve, en el que se enseña una determinada actividad práctica.

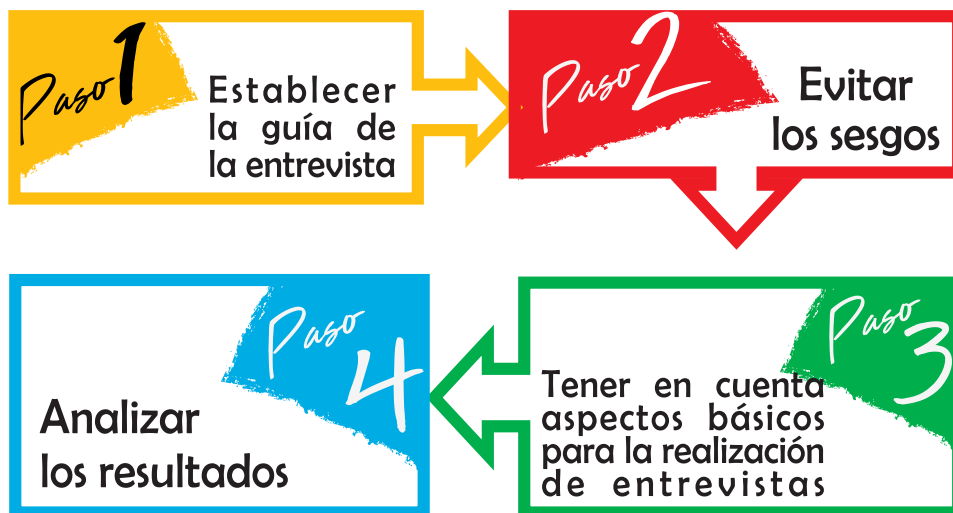
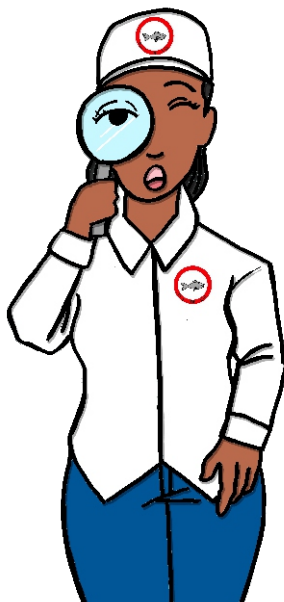
Reunión:

Es la agrupación de varias personas en un momento y espacio determinados. Cuando la reunión es planificada, generalmente es para tratar un asunto en concreto y con un objetivo delimitado.

Ambos son fundamentales para trabajar con grupos de personas y lograr su participación efectiva.



¿Qué debemos tener en cuenta para estructurar una Entrevista ?



Paso 1

Establecer la guía de la entrevista

Para poder establecer la guía de la entrevista hay que considerar varios aspectos importantes:

- ✓ Tener claro que queremos saber.
- ✓ Establecer una lista de los temas a tratar para satisfacer estas necesidades.
- ✓ Discutir la problemática relacionada con cada tema.
- ✓ Dividir los temas en sub-temas si es necesario.
- ✓ Discutir a quien se dirigirá el ejercicio para formular los temas.
- ✓ Discutir y seleccionar el método más apropiado para recibir la información adecuada sobre cada tema.



Paso 2

Evitar los sesgos

En campo es posible encontrar diferentes situaciones que pueden dificultar la recolección de la información. A estas dificultades las llamamos sesgos y en lo posible debemos evitarlos. A continuación te mostraremos algunos:



- ❌ Limitarse a entrevistar a las personas más cercanas o de más fácil acceso (los que viven cerca de la carretera. p. ej.)
- ❌ Hablar solamente con los líderes y las personas con poder en la comunidad.
- ❌ Limitarse a la gente que ya está involucrada con el proyecto y la institución.
- ❌ Excluir los diferentes grupos existentes en la comunidad.
- ❌ Conformarse con la ausencia de la mujer en las de la mujer en las de la comunidad.

Sabías qué...

Determinar cómo se va a hacer la selección de las personas y/o grupos a entrevistar es vital para evitar al máximo los sesgos.

Tener en cuenta aspectos básicos para la realización de entrevistas

Paso 3

Por otro lado, existen buenas prácticas para la realización de la entrevista y mejorar la captura de información:

- ✓ Mantener la atención en lo que dice la gente, mirar en la cara, no dejar ver cansancio ni aburrimiento.
- ✓ Dejar que se desarrolle el tema sin interrupciones ni cambios bruscos en la conversación.
- ✓ Usar preguntas abiertas y claras, que no se puedan responder con un simple sí o no.
- ✓ Sea natural, inspire confianza y no se apegue tanto a una guía, la idea es crear un buen ambiente en la charla.
- ✓ Profundizar los comentarios de la gente con preguntas como ¿Qué quiere decir por esto?, Dígame más sobre esto...
- ✓ Hacer preguntas fáciles y entendibles, en lo posible se debe evitar confundir al encuestado.



1- Según los casos, se toman notas durante el diálogo o no: si hay dos entrevistadores uno de los dos puede tomar nota. Si se quiere mantener la espontaneidad, es preferible anotar las informaciones inmediatamente después de terminar el diálogo. Es importante reunirse al final de la jornada para analizar los resultados.

2- La información obtenida debe ser comparada con otras fuentes: otras entrevistas, resultados de otros ejercicios sobre el mismo tema.



¿Qué actores se deben tener en cuenta ?

Un aspecto importante en el proceso de recolección de información es el diálogo con actores principales como:

Informantes claves:



dialogando con personas bien informadas sobre la comunidad, se puede obtener en forma rápida información pertinente para orientar el trabajo. La buena selección de los informantes es fundamental para la validez de los datos.

Grupos de Trabajo:

Dialogando con los grupos de trabajo, redes a realizar mucho tiempo porque es un grupo de gente, generalmente reducido, que se encuentra involucrada en la problemática estudiada.



Algunas preguntas de ejemplo para entrevistar

- ¿ Podría hablarme de usted ?
- ¿Cuál ha sido su rol dentro de la comunidad ?
- ¿ Podría decirme tres virtudes y tres defectos de la comunidad ?
- En 3 años, ¿Cómo ve usted a la comunidad ?
- ¿Qué podría decirme usted de la comunidad ?



¿ Qué TÉCNICAS podemos utilizar ?

Para el desarrollo de diferentes temáticas dentro de un taller o una reunión podemos hacer uso de “Las técnicas de visualización.



¿ Qué son ?

Son aquellos procedimientos o herramientas que se utilizan para visualizar la información de tal manera que sea entendida fácilmente.

¿ Cuáles son ?

Matrices: Son cuadros que permiten ordenar y presentar las informaciones e ideas en forma lógica.

Mapas y esquemas: Son representaciones simplificadas de la realidad; tienen muchas aplicaciones en las fases de diagnóstico y análisis, y muchas veces sirven de punto de partida para los procesos de desarrollo.

Flujogramas: Son un tipo de diagrama que presenta las relaciones entre diferentes elementos (simbolizadas por flechas), como relaciones de causa a efecto, secuencia de eventos, etc.

Diagramas temporales: Son representaciones de la presencia/ausencia o de la variación en intensidad de ciertos fenómenos, en el tiempo.

Ejemplos de las técnicas a utilizar

Matriz

Criterios	Magnitud (Cantidad de personas afectas por el problema)	Gravedad (Intensidad del daño)	Capacidad (Capacidad de solución)	Beneficio (Provecho o utilidad de solución)
Impactos				
Alteración del porcentaje natural	Hasta el 100% de las comunidades ubicadas en el área de influencia del proyecto	Grave	Baja	Poco beneficio
Contaminación del aire	Hasta el 100% de las comunidades ubicadas en el área de influencia del proyecto	Moderna	Alta	Alto beneficio

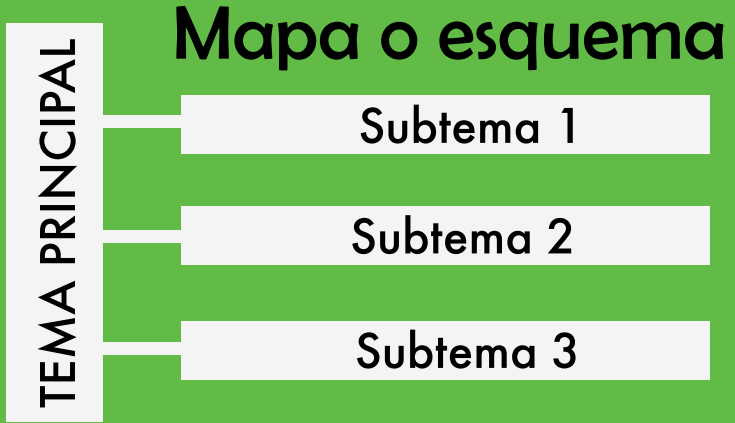
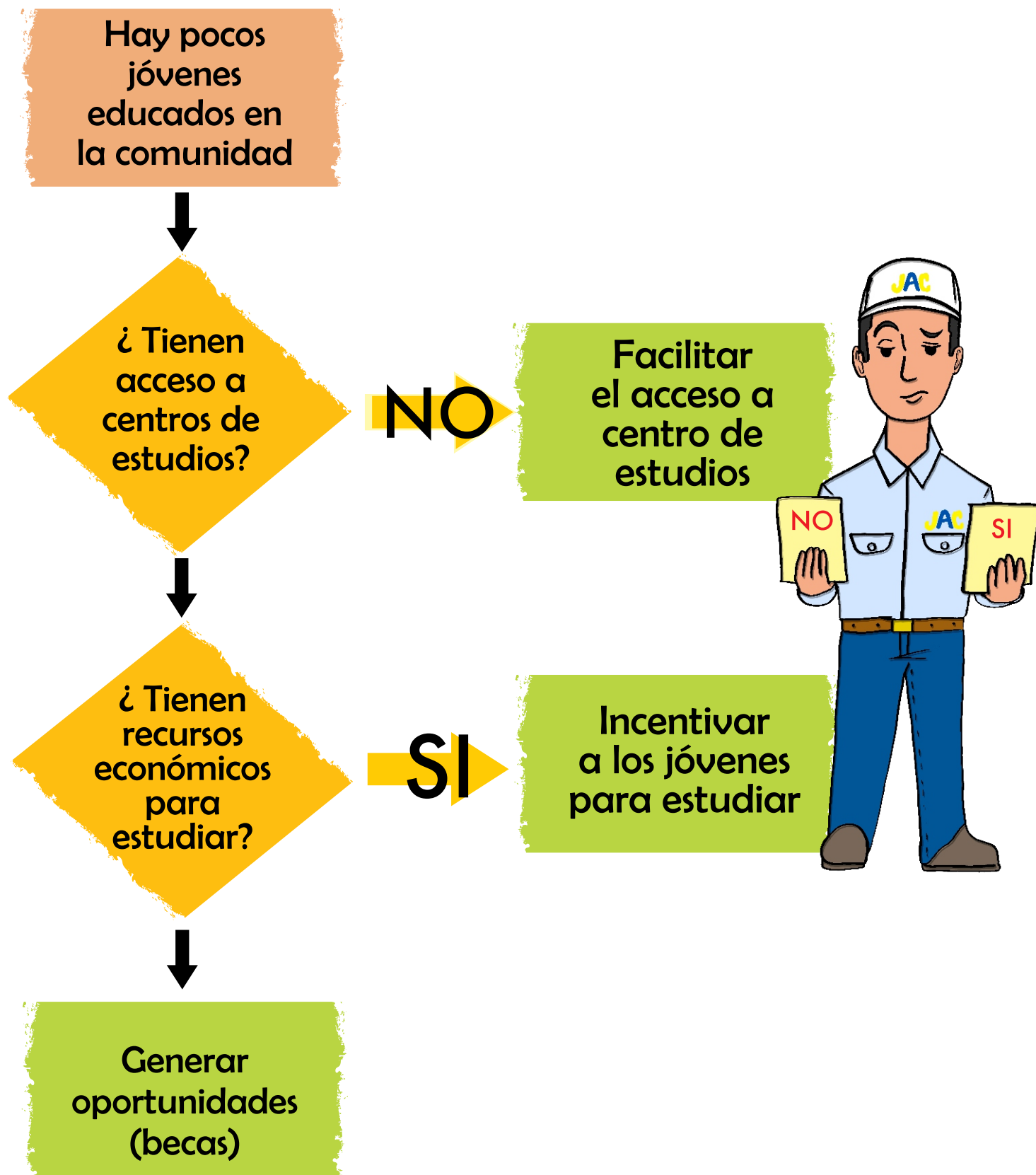


Diagrama temporal

Año	1981	2000	2019
Disponibilidad de recursos			
Suelo			
Agua			
Fauna y flora			



1. República de Colombia, decreto 2041 de 2014.
2. República de Colombia, decreto 2041 de 2014.
3. República de Colombia, decreto 1076 de 2015.
4. CONESA FERNANDEZ, Vicente. Guía metodológica para la evaluación del impacto ambiental, 2010.
5. GRN Consultores en Medio Ambiente ®, 2018. En línea:
<https://www.grn.cl/linea-de-base-ambiental.html>

Espera



Módulo 2

SERVICIOS
Ecosistémicos
y Monitoreo Participativo



INTRUMENTOS *Metodológicos*

ISBN: 978-958-9244-88-3



9 789589 1244883

ISBN: 978-958-9244-89-0



9 789589 1244890

Módulo **1**