



INFORME DE PASANTIA

**DIRECCIÓN DOCUMENTAL Y SISTEMATIZACIÓN PARA EL APOYO DOCENTE
EN EL AREA DE MAESTRIA EN COMUNICACIÓN Y PREGRADO.**

**AUTOR
DAISIRIS FLOREZ DIAZ**

**COORDINADOR DE PASANTÍAS
JULIO JOSÉ RANGEL**

**DIRECTOR
MARTHA CECICLIA PACHECO**



**LICENCIATURA EN INFORMÁTICA Y MEDIOS AUDIOVISUALES
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
MONTERÍA - CÓRDOBA
2022**



AGRADECIMIENTOS

Quiero en esta oportunidad agradecer en primer lugar al Dios todo poderoso, por mantenernos con vida, con salud, con sabiduría, para superar cada uno de los obstáculos que fueron surgiendo en el camino, al mismo tiempo agradezco a mi familia por su apoyo para poder lograr nuestras metas y objetivos. En segundo lugar, a mis maestros del programa de Informática de la Facultad de Educación y Ciencias Humanas de la Universidad de Córdoba, quienes que siempre estuvieron motivándonos cada día para seguir continuando la carrera y de compartir sus conocimientos. En especial, a la oportunidad de aprendizaje alcanzada a través de la pasantía bajo la dirección del profesor Julio José Rangel Vellojin y la tutora Martha Cecilia Pacheco Lora. Igualmente, a los profesores que nos ofrecieron su apoyo incondicional, por su paciencia, por su comprensión, Por ultimo gracias a mis compañeros y amigos, por su simpatía y amistad, por cada momento que pasamos tanto alegres, tristes, cansados, por sus bromas que cada día le daban matiz cálido a nuestra carrera, gracias a la Universidad de Córdoba por darme la oportunidad de seguir adelante, de ser mejores cada día, gracias a las demás personas que siempre me estuvieron apoyando.



DEDICATORIA

Este trabajo se lo dedico principalmente a Dios por haberme dado la vida, por ser el inspirador y darme fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados.

A mis padres, Manuel Flórez López y Rosmira Díaz Jiménez por ser el pilar más importante y por demostrarme siempre su amor que con su apoyo incondicional, por ser mi motivación para alcanzar mis metas, que con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir hoy un sueño más.

A mi hija Sara Sofía Paternina Flórez, que ha sido mi inspiración para poder culminar mi carrera y que con el hecho de verla sonreír me da la motivación necesaria para salir adelante y forjarme como toda una profesional.

A mi esposo Ricardo A. Paternina Pinto por apoyarme siempre, por tórneme paciencia y por estar a mi lado en todo momento y por darme su amor todos los días, gracias por motivarme a cumplir todo lo que me proponga.

A mis hermanos Darwin Flórez, Daniel Flórez, David Flórez, Dina Flórez, por su cariño y apoyo incondicional, durante todo este proceso, por estar conmigo en todo momento, gracias por sus consejos y palabras de aliento hicieron de mí una mejor persona y de una u otra forma me acompañaron en todos mis sueños y metas.

Agradezco también a todo el cuerpo docente del departamento de Informática en la facultad de educación y ciencias humanas de la Universidad de Córdoba, pues cada uno fue pieza clave en la formación integral de mi carrera, tanto científica y teórica como humanamente, pues me brindaron una concepción general de todos los factores que inciden en mi constante desarrollo como persona y cómo profesional.



TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN	4
ANTECEDENTES	5
INTRODUCCIÓN	7
OBJETIVOS	8
OBJETIVOS GENERAL	8
OBJETIVOS ESPECÍFICO	8
JUSTIFICACIÓN	9
MARCO TEORICO	10
RECURSOS EDUCATIVOS	10
REFERENTES TEÓRICOS	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
MEDIOS AUDIOVISUALES	11
FUNCIONES DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN LA ENSEÑANZA	12
PEDAGOGÍA Y EDUCACIÓN: UNA RELACIÓN INDIVISIBLE Y NECESARIA	13
REPOSITORIOS.	14
SISTEMA DE GESTIÓN DE APRENDIZAJE.	14
MOODLE.	14
METODOLOGÍA	15
ÁREA DE ESTUDIO	15
TIPO DE ESTUDIO	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
DIRECCIÓN Y ASIGNACIÓN.	15
GESTIÓN Y ORGANIZACIÓN .	15
DESARROLLO Y SOLUCIÓN	15
CRONOGRAMA	16
RESULTADOS	17
ILUSTRACIÓN 2: RECURSOS DE CURSO EPISTEMOLOGÍA 1 CORTE	18



RESUMEN

Este informe final de práctica tiene como objetivo dar a conocer de manera completa y sin ambigüedades los resultados de aprendizaje proporcionados por las competencias implementadas en esta opción de grado en el programa de Lic. Informática y medios audiovisuales en la Universidad de Córdoba de Montería.

A lo largo de esta etapa se llevó a cabo el desarrollo de labores el cual fueron sistematizar información y organización de recursos y tareas en plataforma CINTIA destinadas por el tutor. Asimismo se ejecutaron otras actividades expuestas en el informe, el cual permite evaluar el desempeño de parte del estudiante y los objetivos que se encuentra definidos en el plan de trabajo, cabe resaltar con total certeza que se ha cumplido con los objetivos propuestos, sin ningún tipo de inconveniente.

ANTECEDENTES

Para iniciar las Competencias de dirección escolar para la innovación en educación, basadas en la Pedagogía Ignaciana (Velasco & Haro 2022) comentan que trabajaron con el equipo directivo (10 personas, 6 mujeres y 4 hombres) de la Unidad Educativa San Felipe Neri de la ciudad de Riobamba. Se utilizaron métodos cuantitativos y técnicas de encuesta para evaluar las competencias de instrucción ignaciana en universidades latinoamericanas utilizando métodos cuantitativos y técnicas de encuesta a través de la Confederación de Colegios Jesuitas de América Latina (FLACSI), el Sistema de Calidad para la Gestión de Escuelas Jesuitas Sistema de Calidad (SCGE) Evaluación de Competencias de Instrucción Ignaciana y herramienta de desarrollo (2014). Sobre la base de los datos de diagnóstico recopilados que identificaron las deficiencias en las habilidades de gestión, se diseñó un producto que incorpora un proceso educativo innovador, denominado Guía ignaciana de autoevaluación y desarrollo de competencias de gestión.

Por ejemplo como nos señala la siguiente frase que se encamina a la pedagogía de “Un cinematógrafo para “amateurs”, (Orb,1907) -La fotografía animada puede, en muchos casos, prestar verdaderos servicios como auxiliar e incentivar la enseñanza. En este concepto, ofrecen gran interés los nuevos aparatos contruidos por Mr. Clermont-Huet, aparatos con los cuales la cinematografía, hasta hoy provechosa solamente para algunos empresarios dispuestos a invertir en esta industria un capital de alguna consideración, se halla al alcance de todos y no solo se aprovecha para el entretenimiento, la educación está haciendo uso de ello dejando un mensaje y una enseñanza significativa en los estudiantes y docentes.

A si mismo De León Núñez, (2022). Con su trabajo “Análisis documental a nivel nacional de tesis de grado y revistas académicas publicadas respecto al liderazgo educativo en Panamá durante los años 2010-2021” no señala que su proyecto investigativo pretende conocer los avances sobre liderazgo educativo en Panamá, con el fin de comprender el contexto nacional, y caracterizar los tipos de liderazgo encontrados. El objetivo central fue elaborar un Estado del Arte respecto al liderazgo educacional desarrollado en la región panameña. Para ello, se ha tomado como insumo tesis de pregrado, magíster, doctorado y artículos de las principales universidades del país. De este modo, se pudo descubrir a través de los estudios locales lo que se asocia por “liderazgo educativo” en la región. Respecto a los hallazgos de los trabajos consultados se destaca la importancia del liderazgo y rol del director capaz de producir logros en los resultados de aprendizaje.

Los autores Vázquez, Bello & Ledo-Miralles (2022) nos muestran la necesidad de la investigación con sus diferentes métodos en su trabajo “La preparación de los metodólogos municipales en la dirección del entrenamiento para concursos” en las normativas del Ministerio de Educación no se aprecia explícitamente cómo dirigir el proceso de entrenamiento de los estudiantes para participar en concursos de conocimientos en los municipios y el papel que ocupa el metodólogo municipal en este proceso tan complejo. A partir de las manifestaciones identificadas se declara como objetivo del artículo diseñar acciones de capacitación para los metodólogos municipales de la disciplina Matemática para dirigir el proceso de entrenamiento de

estudiantes de concurso en el nivel educativo Secundaria Básica. Se considera como población los diez metodólogos municipales de la disciplina Matemática de la provincia Ciego de Ávila. Para el desarrollo de la investigación se utilizaron los métodos de investigación histórico-lógico, analítico-sintético y el enfoque de sistema; además la técnica de análisis documental. Para la evaluación de la pertinencia de las acciones de capacitación se utilizaron talleres de socialización con 85 especialistas de todo el país.

Continuando con los antecedentes en el trabajo de los autores Canquiz, González, Maldonado, (2019) Llamado "desarrollo de competencias docentes en el marco de la sistematización de experiencias educativas" nos explica que la educación como proceso de indagación conoce su práctica a través de un programa de formación de posgrado. Para ello se ha desarrollado una secuencia didáctica, que consta de una serie de actividades, inspirado en patrones de desarrollo, probado en la práctica y Solicitud de Evaluación de Capacidad Académica (M-DECA) participantes de la Maestría en Supervisión de la Educación Universitaria venezolanos. El resultado se fortalece habilidades de enseñanza que son apoyadas sistemáticamente, especialmente relacionado con la supervisión.

Ezkurra & Fernández (2017) "El desarrollo docente del profesorado universitario: análisis y sistematización del concepto habla sobre" El desarrollo docente del profesorado universitario es reconocido como un factor relevante para la mejora de la calidad educativa en las instituciones de educación superior. No obstante, detrás de este término se esconden concepciones y prácticas diferentes. Este trabajo pretende analizar este concepto a lo largo del tiempo y comprender profundamente la complejidad de sus significados, para lo cual pondremos la atención en los contextos de producción socio histórica y en la investigación científica. Con tal objetivo se ha realizado una revisión bibliográfica de la literatura anglosajona más relevante en este ámbito educativo. El análisis permite concluir que se ha ido transitando desde un enfoque orientado a apoyar al profesorado en su desarrollo como docente, profesional y/o académico, hacia otro, enfocado a favorecer procesos de enseñanza-aprendizaje efectivos a nivel micro y macro. Estos desafíos explicitan la necesidad de fomentar visiones más amplias que, más allá del profesorado, fijen la atención en las instituciones, los marcos y las infraestructuras que se dirigen a la enseñanza-aprendizaje.



INTRODUCCIÓN

La pasantía profesional es entendida como un proceso que aproxima al estudiante a la experiencia laboral y puesta en práctica de los conocimientos y las habilidades aprendidas durante la Licenciatura. Esta modalidad de opción de grado de pasantía es ofrecida por la Universidad de Córdoba según el artículo 101 y 102 del reglamento estudiantil.

Esta actividad práctica consolida el campo de estudio de formación disciplinar, profesional y complementaria proporcionando los principios, conceptos, métodos, procedimientos, campos de conocimiento, de la práctica propia y áreas afines a la profesión. Para este caso se concretó en las experiencias y tareas realizadas en la dependencia de la Maestría en Comunicación, principalmente en el proceso de, sistematización, almacenamiento y reservorio de archivos, materiales y registro informacional actualizado sobre al campo de la comunicación con formación en modalidad investigativa y de profundización.

Gracias a la TIC se ha venido trabajando de una forma colaborativa y secuencial, el pasante prestara sus servicios en la transcripción de audio, gestión de información sobre las condiciones institucionales de la maestría en comunicación, apoyo en sacar información del decreto de ministerio de educación nacional y gestión de información sobre la monografía, , principalmente en el proceso de sistematización, almacenamiento y reservorio de archivos, materiales, creación de recursos didácticos y registro informacional actualizado sobre el campo de la comunicación. En las próximas páginas del documento estará expuesto el desenvolvimiento que tuve en el transcurso de la pasantía y de qué manera pusieron a prueba mis conocimientos y competencias ganadas a lo largo de la carrera de Licenciatura En Informática y Medios Audiovisuales, esto será demostrado con evidencias de correo y captures de pantalla whatsapp.



OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERAL

- Aplicar los conocimientos (informáticos y personales) adquiridos dentro y fuera de la academia, acogiendo una postura no solamente receptora de experiencia y conocimiento sobre nuevas áreas y ámbitos informacionales de la comunicología sino también de aporte a la maestría en comunicación, desarrollando así un mayor desenvolvimiento en el campo laboral, asumiendo las responsabilidades otorgadas por las cuales me forjaron como futuro profesional.

OBJETIVOS ESPECÍFICO

- Realizar un entorno de trabajo cronológico y responsable en toda acción emprendida dentro de la pasantía.
- Fortalecer mis intereses profesionales a través de la experiencia y apropiación de la como pasante dando siempre lo mejor de mí, en función de la labor asistida por el tutor asignado.
- Desarrollarme como profesional integral estableciendo relaciones estratégicas a través del cumplimiento de las labores, normatividades y tareas asignadas a fin de contribuir al mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje de la comunicación y sus afinidades con la informática.
- Ofrecer acompañamiento y capacitación al docente para la utilización de recursos digitales.



JUSTIFICACIÓN

Al ser retomadas las actividades presenciales en la Universidad de Córdoba, se hace posible también el llevar a cabo las prácticas profesionales, las cuales son, sin duda alguna, menos complicadas con la vuelta física al campus universitario, es por ello que el presente trabajo pretende ser un testimonio y trazar el proceso de práctica profesional, que se dará en el actual semestre dentro del Departamento de Informática, con el apoyo de la docente Martha Cecilia Pacheco Lora.

Dado que este trabajo también se desempeñará como trabajo de grado, será necesario que dentro del mismo se dé un seguimiento detallado de las actividades realizadas por la estudiante y que, eventualmente, entrará a ser revisado por las autoridades académicas correspondientes. De igual manera, el trabajo funcionará como forma de manual para otros estudiantes o interesados, quienes precisen indagar sobre la puesta en práctica de conocimientos de la carrera de Informática, aplicados como apoyo durante situaciones como la presente, donde se brinda asistencia a un docente en sus diferentes labores administrativas.

MARCO TEORICO

Recursos educativos

El uso de la tecnología en la educación ha ido creando nuevos canales de comunicación, al mismo tiempo que ha creado diferentes formas de interacción entre actores y contenidos. en este contexto, argumentamos que los recursos educativos digitales incorporan componentes tecnológicos y mediáticos, convirtiéndolos en sistemas de representación específicos o formas de comunicación pedagógica mediadora. Siguiendo a poisson, integramos los recursos educativos digitales en el triángulo didáctico, como elementos de mediación del aprendizaje por un lado y de mediación del conocimiento por el otro. por ejemplo, el uso de internet como medio de distribución y consumo de grandes cantidades de contenidos de diferente naturaleza. estas posibilidades son decididamente diferentes de las que ofrecen los métodos clásicos de distribución de contenidos como los libros impresos. en este sentido, internet es un poderosa herramienta para mediatizar contenidos. por su parte, la relación pedagógica también adquiere nuevas formas de mediación con el uso de herramientas de comunicación que permiten adoptar formas de interacción sincrónica o asincrónica, bidireccional o multidireccional. con ello, las posibilidades de mediación pedagógica entre alumnos y profesores se amplían más allá de las fronteras del salón de clases.

- Recursos educativos digitales-alumno-conocimiento. Los recursos educativos digitales son para el alumno vehículos e insumos de contenidos en el proceso de construcción del conocimiento; en ese sentido, son instrumentos de mediatización del contenido. por ello, su diseño requiere de un riguroso trabajo sobre el plano instruccional y documental, vale decir, los recursos educativos digitales deben tener una estructura clara, elementos de clasificación de la información y orientaciones que faciliten al alumno desarrollar habilidades de búsqueda, relación y crítica sobre el contenido.
- Recursos educativos digitales-profesor-conocimiento. Desarrollar recursos educativos digitales implica para el profesor, por un lado, un dominio didáctico de los contenidos y, por el otro, un manejo mediático y tecnológico de los medios empleados para comunicar un mensaje aprovechando los lenguajes y canales que permite la tecnología digital. en esta tarea, es necesario conjugar las competencias del autor del contenido con las de otros actores que posean competencias en la parte técnica y pedagógica. una de las exigencias más fuertes para el docente es conocer el lenguaje hipertextual y multimedia que emplean los medios digitales y aprender a aprovechar este potencial en el diseño de secuencias de aprendizaje.
- Recursos educativos digitales. Los recursos, así como la tecnología en general, son un medio para construir el conocimiento; por ello, es importante ubicar su empleo en función de una necesidad y dentro de una situación de aprendizaje. ello implica tener en cuenta las interacciones entre actores a través del uso de los recursos y la propia interactividad que ofrece el recurso educativo digital. finalmente, es importante reconocer

la necesidad de un proceso de apropiación de estos recursos por parte de los actores, tanto en el plano tecnológico como en el pedagógico. en el plano tecnológico, los actores deben desarrollar cierta fluidez tecnológica para manejar adecuadamente el recurso, para lo cual deben destinar un tiempo de entrenamiento. no obstante, más importante aún es reconocer la aplicación pedagógica de estos recursos. este factor es clave, pues, empleada sin esta consideración, la tecnología puede reforzar prácticas tradicionales, por ejemplo, de tipo expositivo y, con ello, desde una perspectiva de mediación y mediatización pedagógica, no aporta ningún valor significativo a la construcción del conocimiento.

- **REFERENTES TEÓRICOS**

- Los primeros estudios sobre comunicación surgieron desde los campos de la ingeniería, la cibernética y las matemáticas. Por esta razón, autores como Shannon, Weaver y Wiener abordaron estos estudios desde una perspectiva aséptica –si se quiere-, donde el factor humano es relativamente ignorado. Sin embargo, los estudios sobre comunicación pronto fueron abordados desde los saberes propios de las ciencias sociales y humanas. Así, autores como Jakobson, Adorno, McLuhan, Morina, Eco y más adelante Habermas, Baudrillard y otros, entran en escena. Según Martín Barbero (1998), la ampliación de las perspectivas sobre las cuales se estudia la comunicación obedece a dos causas principales, la primera es debido a una consecuencia epistemológica, y la segunda, a un giro que se corresponde con los cambios políticos, sociales, económicos y en la vida cotidiana de finales del siglo XX. Es decir, las características del objeto estudiado han exigido mayores niveles de transdisciplinariedad y las modificaciones propiamente epistemológicas han permitido nuevas formas para abordar la cuestión.

Tabla 1 Definición del concepto de “Comunicación

<i>Fuente</i>	<i>Aporte a la definición de Comunicación</i>
Rizo (2011)	“La comunicación es la base de las relaciones sociales. Los procesos de comunicación implican, antes que cualquier otra cosa, interacciones entre sujetos distintos que, en aras de comprenderse, establecen vínculos en el mundo de la vida cotidiana. Estos vínculos no son otra cosa que acciones encaminadas al reconocimiento del otro, con quien interactuamos a partir de nuestra propia cosmovisión y al cual reconocemos el carácter de persona similar a uno mismo”.
María del Socorro Fonseca,	Comunicar es "llegar a compartir algo de nosotros mismos. Es una cualidad racional y emocional específica del hombre que surge de la necesidad de ponerse en contacto con los demás, intercambiando ideas que adquieren sentido o significación de acuerdo con experiencias previas comunes"

Idalberto Chiavenato, Comunicación es "el intercambio de información entre personas. Significa volver común un mensaje o una información. Constituye uno de los procesos fundamentales de la experiencia humana y la organización social"

Medios audiovisuales

Mónica Martínez (2022) Nos señala que los procesos educativos de enseñanza y aprendizaje son procesos de comunicación en los que intervienen tres elementos básicos: el emisor, el mensaje y el receptor. En el enfoque clásico o transmisión de enseñanza se considera que el emisor es fundamentalmente el profesor y las fuentes del conocimiento, el mensaje son los contenidos educativos que se pretenden transmitir y el receptor suele ser el alumno. En un enfoque más moderno y participativo de la educación todos los agentes emiten y reciben información, de modo que el mensaje se refiere tanto a los contenidos de la enseñanza como a las ideas que manifiestan los alumnos en sus intervenciones, en sus actividades y en cualquiera de los mecanismos en los que se expresa su opinión. En estos procesos de comunicación interactiva que se producen en el aula los recursos tecnológicos intervienen como medios complementarios de transmisión de los mensajes. Tanto es así que en la actualidad los alumnos también pueden utilizar tales medios a la hora de aprender y a la hora de realizar o presentar sus trabajos.

Ahora bien, como es obvio, para que los medios puedan desempeñar diversas funciones en el terreno educativo, es necesario en primer lugar que se encuentren a disposición de profesores y alumnos en sus centros; aspecto en el que en los últimos años se ha avanzado notablemente, no sólo por dotaciones de la Administración, sino también por el esfuerzo realizado desde los propios centros. Además de su presencia, también se necesita que el profesor los perciba no como elementos extracurriculares, sino como dispositivos que entroncados en un proyecto curricular puedan favorecer el análisis de la realidad por el sujeto, y facilitar el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje y su mejora. Lo cual reclama nuevas actitudes del profesor hacia los medios, la aplicación de metodologías y estrategias de enseñanza diferentes a la tradicional donde todo el saber pesa sobre el profesor y el libro de texto, y nuevas formas de organizar y afrontar el trabajo en el aula y la interacción con los alumnos.

FUNCIONES DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN LA ENSEÑANZA

Los trabajos sobre las aplicaciones educativas de los medios audiovisuales indican que el uso adecuado de tales medios permite desarrollar las siguientes funciones educativas:

- Aumenta la eficacia de las explicaciones del profesor, ya que enriquecen los limitados resultados de las clases convencionales basadas en la voz y el texto impreso.
- Permiten presentar de manera secuencial un proceso de funcionamiento, así como analizar la relación existente entre las partes y el todo en un modelo o proceso.
- Pueden ayudar a desarrollar capacidades y actitudes porque exigen un procesamiento global de la información que contienen.

- El uso de imágenes permite presentar abstracciones de forma gráfica, facilitando las comparaciones entre distintos elementos y ayudando a analizar con detalle distintas fases de procesos complejos.
- Los montajes audiovisuales pueden producir un impacto emotivo que genere sentimientos favorables hacia el aprendizaje, estimulando la atención y la receptividad del alumno.
- Las imágenes proporcionan unas experiencias que de otra manera serían completamente inaccesibles, ayudando a conocer mejor el pasado o ver realidades poco accesibles habitualmente.
- Introducen al alumnado en la tecnología audiovisual que es un componente importante de la cultura moderna.

En el caso de que el profesorado que utiliza los medios audiovisuales en la educación aplique una metodología activa y participativa de sus alumnos se pueden desarrollar otras funciones como son las siguientes:

- Fomentar la participación, el interés por un tema y el espíritu crítico en debates relacionados con la información audiovisual presentada.
- Facilitar el aprendizaje por descubrimiento ya que el uso de imágenes posibilita la realización de comparaciones y contrastes con el fin de establecer semejanzas y diferencias.
- Desarrollar la creatividad permitiendo que el alumno se ejercite en el uso integrado de materiales y evitando el aprendizaje exclusivamente memorístico.
- Ayudar al alumno a comprenderse mejor a sí mismo y a su entorno, ya que la realización de un proyecto audiovisual puede ser el punto de partida para analizar algunos de los problemas que preocupan a los estudiantes, así como la relación que establecen con su medio social y natural.
- Mejorar el proceso educativo ya que con grabaciones de videos pueden registrarse actuaciones de los estudiantes con fines de retroalimentación, análisis crítico y búsqueda de soluciones.

Pedagogía y educación: una relación indivisible y necesaria

La pedagogía entendida desde la payeia abre un abanico de posibilidades formativas, desde la sistematización de los aprendizajes hasta la concreción del proceso de enseñanza. Además de esta función, se le considera el causante de todo el fenómeno educativo. Esto significa que debe mantener una relación irreversible con el resto de las humanidades para desarrollar y estructurar el proceso de enseñanza. En este orden de pensamiento, paralelamente a la formación, debe exigir un desempeño, que en este caso es de valor o variable, que nos permita acercarnos al logro efectivo en el proceso de enseñanza. Este

desempeño lo establecen las personas, se caracteriza por su Red compleja de expresiones cognitivas, que da cuenta de aspectos tanto cuantitativos como cualitativos, lo que permite que la medición y la predicción educativas sean más que un simple indicador de desempeño, pero permiten la diferenciación de diferentes procesos de aprendizaje.

Los docentes de estas latitudes ya no son personas que buscan nuevas habilidades para enseñar y adquirir conocimientos. Está abierto a nuevas técnicas de enseñanza dirigida, dando un carácter único al proceso de formación universitaria. Esta exploración constante del conocimiento encaminada a mejorar la práctica docente alienta a los docentes y estudiantes a adoptar teorías adecuadas para describir el comportamiento escolar como si fuera una norma y no un intercambio de conocimientos. La formación de los docentes universitarios debe orientarse hacia una comprensión detallada del proceso de enseñanza, ya que esto motiva a los estudiantes a motivar, comprometerse, innovar y mejorar su uso. A través de la capacitación, los docentes podrán aprender y aplicar diferentes estrategias, como conferencias, conferencias, estudios de casos, dinámicas de grupo, simulaciones, juegos de roles, métodos para alentar a los estudiantes a adquirir conocimientos.

Repositorios.

Un repositorio digital es un medio para gestionar, almacenar, preservar, difundir y facilitar el acceso a los objetos digitales que alberga.

Sistema de gestión de aprendizaje.

Un sistema de gestión de aprendizaje (SGA; en inglés, learning management system o LMS) es un software instalado en un servidor web que se emplea para administrar, distribuir y controlar las actividades de formación no presencial (o educación en línea) de una institución u organización. Permitiendo fundamentalmente, una sincronía espacio-temporal entre los agentes implicados (estudiante y docente en línea) y en menor medida, una sincronía temporal.

Moodle.

Moodle es una plataforma web que funciona a través de internet. Está basada en PHP, distribuida bajo la Licencia Pública General de GNU. Es de código abierto, lo que significa que es un software de uso libre y personalizable para cualquier propósito.

Debido a que se distribuye bajo la licencia GNU no está sujeto a pago de licencias comerciales.

¡Su carácter gratuito es una de sus grandes ventajas! Pero no es la única. De todas ellas destacamos las tres que más facilitan la actividad docente e-learning :



Facilidad de uso: Es un software realmente intuitivo y sencillo de utilizar. Prueba de ello es la rapidez con la que puede implementarse un aula virtual siguiendo unas sencillas pautas. ¡La instalación y configuración puede conllevar menos de una hora!

Versatilidad: Es funcional en cualquier tipo de programa educativo: desde K-12 a universidades, capacitación laboral, educación para adultos, formación especializada, etc.

Modularidad: Es un entorno de aprendizaje totalmente personalizable, lo que significa que su arquitectura básica puede complementarse con plugins y aplicaciones gratuitas para adaptarla a tus necesidades como docente o a la metodología de la acción formativa.

Gracias a Moodle es posible crear y gestionar experiencias e-learning interactivas, intuitivas y funcionales con excelentes resultados. Además te facilita todas las herramientas necesarias para compartir contenidos, intercambiar información, comunicarte y evaluar a tus alumno.

METODOLOGÍA

ÁREA DE ESTUDIO

Dirección y Asignación.

responsabilidades y funciones asignadas se realizaron dentro del marco aclarado en el cronograma de trabajo del pasante, donde se cumplieron en el área de medios audiovisuales en el curso Epistemología de la comunicación, en el curso de Didáctica de los medios audiovisuales, y también se realizó otras funciones como complemento y apoyo docente en otro programa académico el cual fue Licenciatura en educación infantil en los cursos Practica III estimulación adecuada.

Gestión y Organización

A modo general estas actividades determinan un trayecto de ejecución para de la creación de materiales educativos para el manejo de los cursos en la plataforma CINTIA, Investigación documental para el docente, contribución en materiales educativos para especialización y maestría, organización de materiales de los cursos, recopilación de informaciones, artículos, boletines educativos y acompañamiento en el uso de los recursos educativos.

Desarrollo y solución

Todo esto beneficio en la preparación y organización de las herramientas teniendo en cuenta las necesidades tecnológicas, generando una flexibilidad para la realización de todas ellas.

CRONOGRAMA

Nº	Actividades	Semanas															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	Pasar los requerimientos institucionales al documento maestría en comunicaciones.																
2	Montaje, creación de materiales y organización de cursos en CINTIA 1 corte.																
3	Collage de títulos de evidencias de trabajos Practica estimulación adecuada																
4	Correcciones en materiales de planes de curso y tablas de operacionalización.																
5	Eliminar información del semestre anterior en plataforma CINTIA																
6	Almacenar en drive información del semestre anterior en Didactica de los medios.																
7	Transcripción audios de whatsapp.																
8	Actualizaciones de material en curso CINTIA - Práctica III estimulación adecuada.																
9	Montaje de materiales y recursos de 2 corte en cursos CINTIA.																
10	La infografía de Competencia digital unificarla en presentación WEBINAR.																

11	Montaje de 3 corte en cursos en CINTIA																	
12	Transcripción de Simposio internacional de innovación de tecnología e informática																	
13	Realización de formulario ESTATUTO DOCENTE																	
14	Apoyo a mi docente tutora en reunión Evaluar para Avanzar.																	

RESULTADOS

Las labores consignadas dentro del plan de trabajo para el desarrollo de la pasantía en el área de Medios Audiovisuales como recursos educativos digitales, materiales de estudio, organización de cursos en CINTIA, informaciones textuales, documentos, etc; tuvieron una producción sobresaliente por encima de lo esperado, a pesar de trabajar en la modalidad virtual se tuvo un desarrollo óptimo, en cuanto a la creación de contenidos, asignación de tareas por parte del tutor, reuniones sincrónicas y una buena comunicación asincrónica. A continuación, se detalla el proceso realizado con cada una de las actividades:

En la primera semana, se llevó a cabo la presentación por llamada telefónica entre el tutor y el pasante, la explicación de las labores y organización de cronograma.

Ilustración 1: Pasar los requerimientos institucionales al documento maestría en comunicaciones.

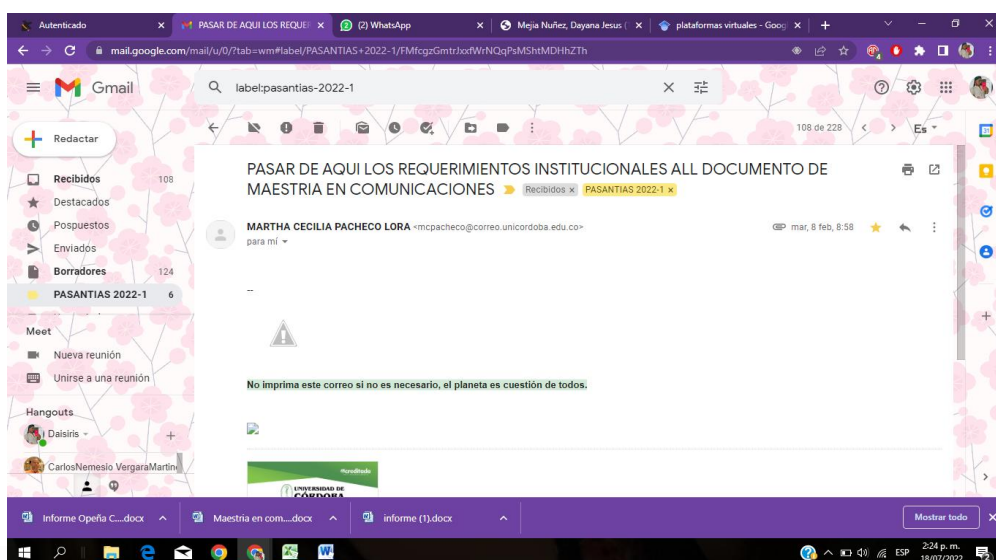


Ilustración 2: Recursos de curso Epistemología 1 corte

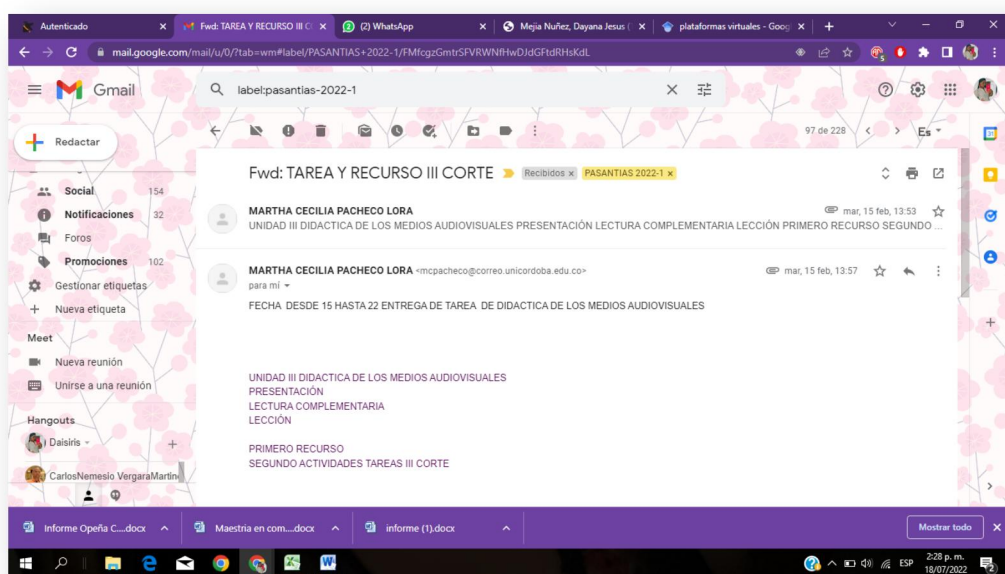
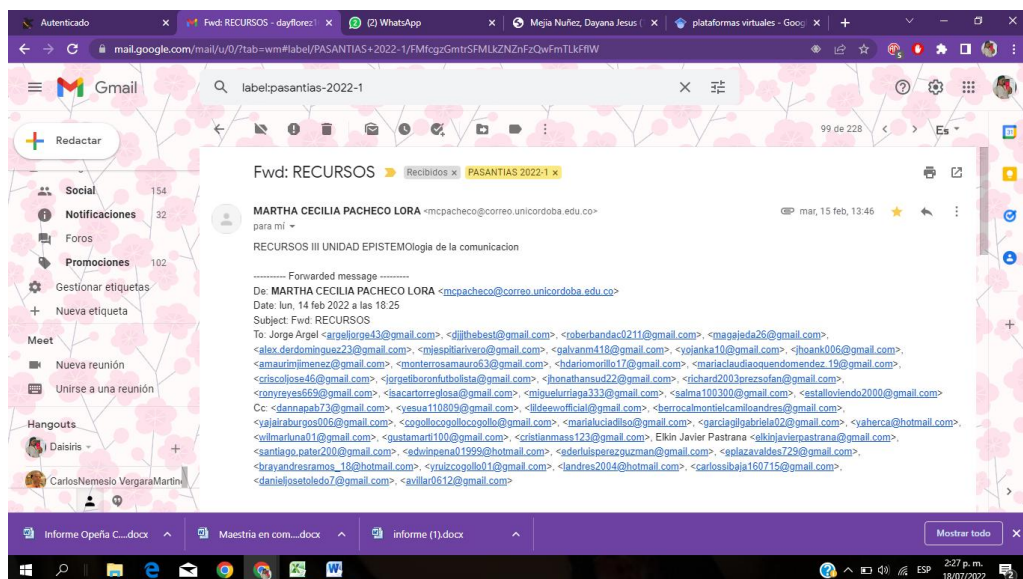


Ilustración 3: Collage de títulos de trabajos para evidencias de estimulación

EVIDENCIA INICIATIVA.

ESTRATEGIA INTERDISCIPLINARIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA ESCRITURALIDAD

IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN ADECUADA

Importance of adequate stimulation

Natalia Guerrero Zúñiga
Rina Balcañilla Altamiranda
Michelllyn conde norruga

Evidencia del problema:



Medio de comunicación: redes que ayudan con la causa.



Objetivo:

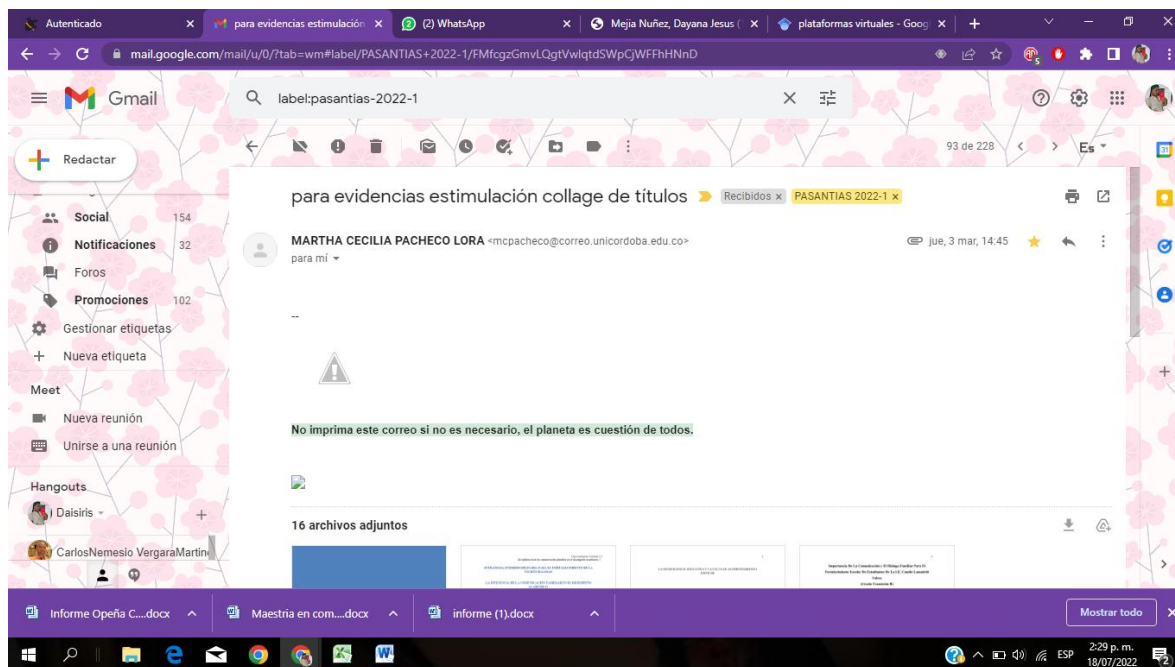
- Reducir definitivamente o por lo menos el 10% de este resumen de agua que la verdad cada día se vuelve más molesto.

Plan de actividades:

- 1: encontrar el origen del resumen del agua de alcantarillado.
- 2: hablar con la comunidad y ponerle fin de raíz
- 3: mirar que otros factores también están produciendo este tipo de resúmenes de agua

Biografía:

WWW.FACEBOOK.COM
WWW.WHATSAPP
IMÁGENES TOMADAS POR MI PERSONA



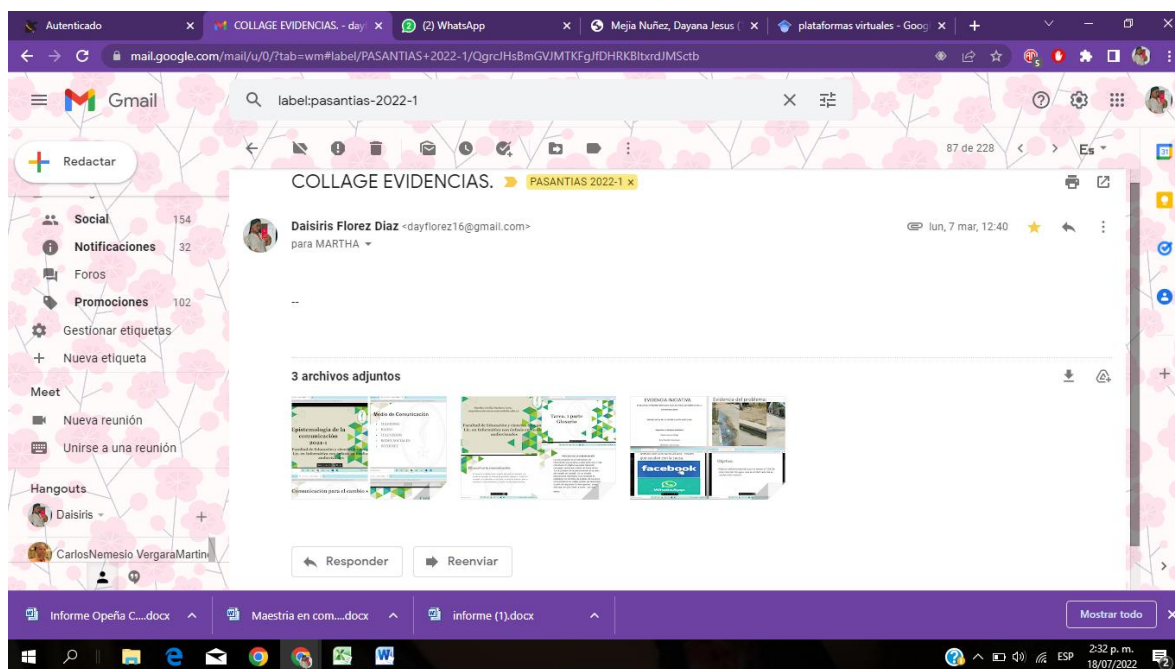


Ilustración 4: Informes de evidencias de los cursos.

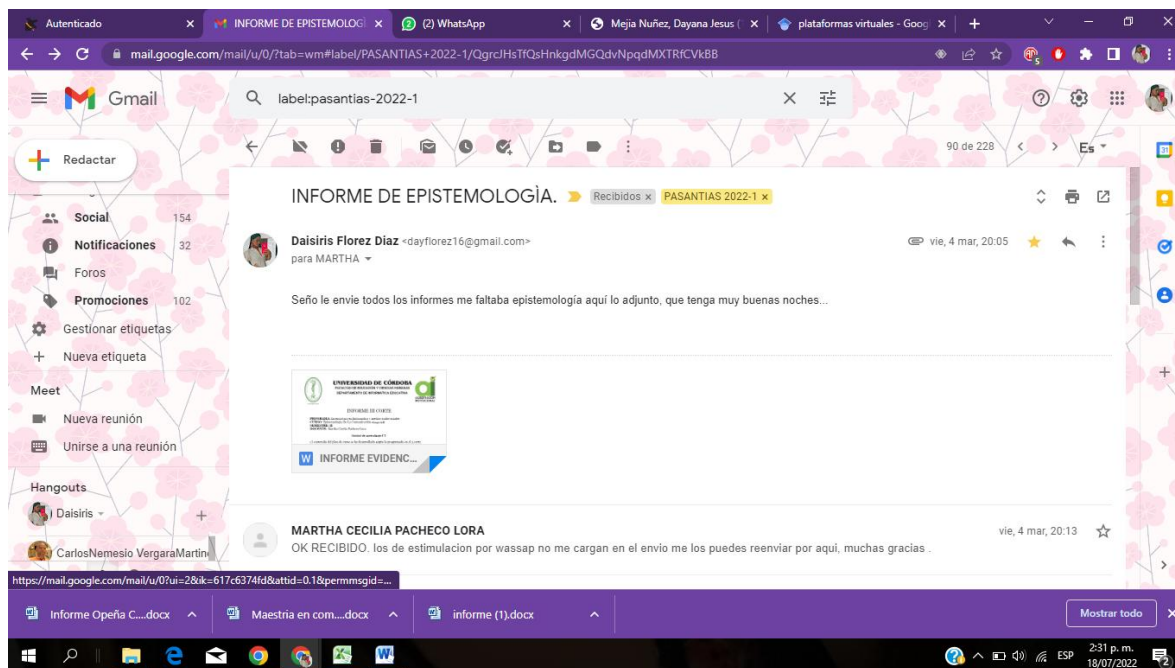


Ilustración 4: Eliminar información del semestre anterior en plataforma CINTIA.

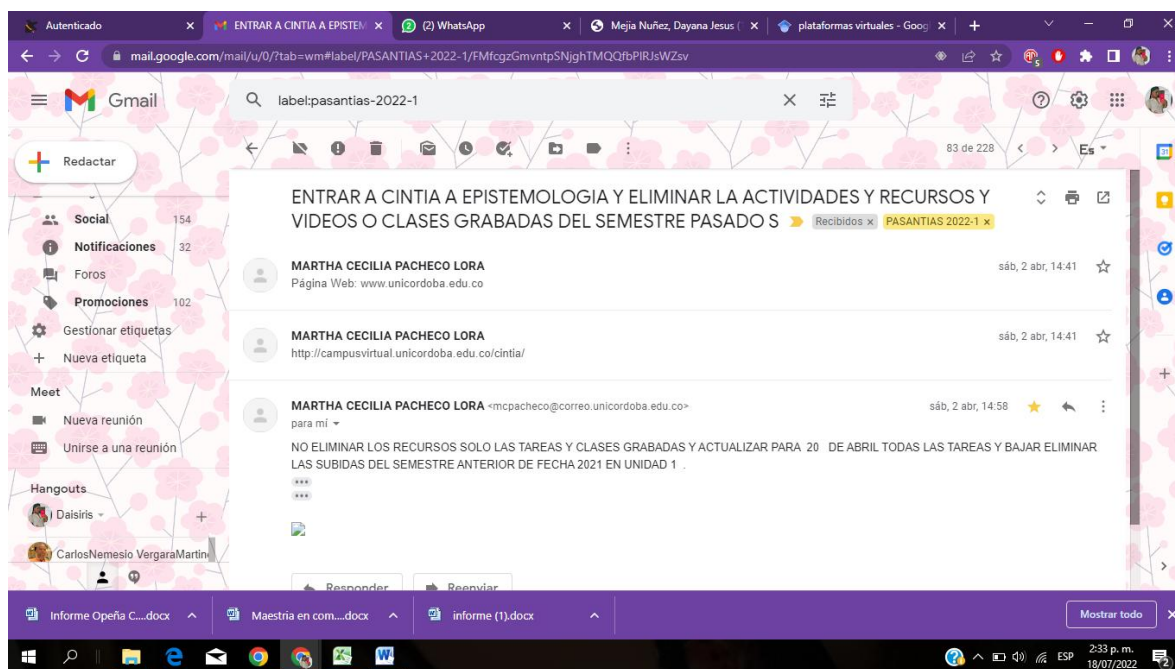


Ilustración 5: Almacenar en drive información del semestre anterior en Didactica de los medios.

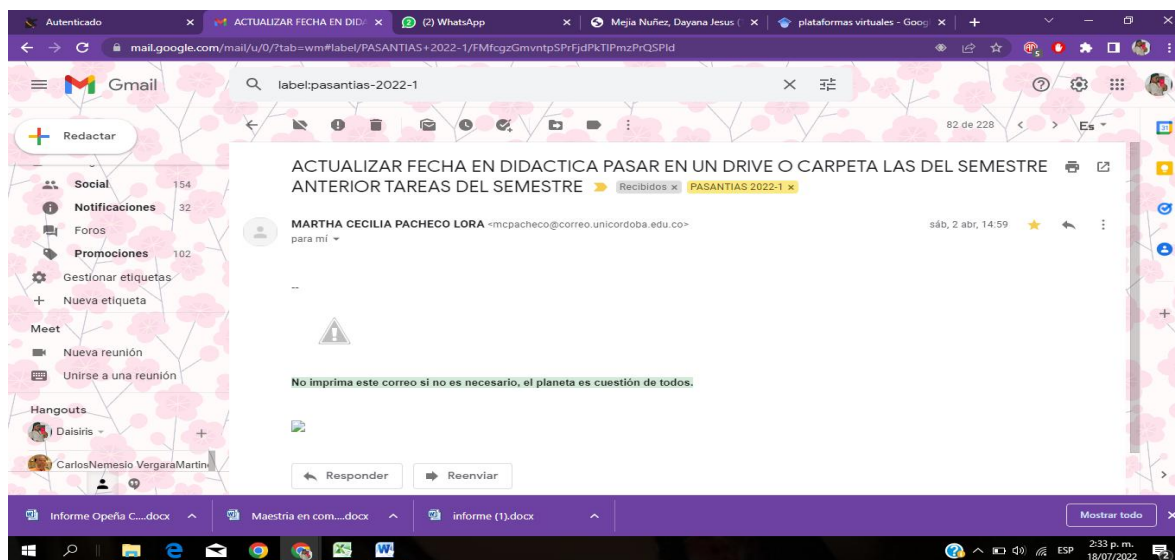


Ilustración 6: Transcribir audios de whatsapp.

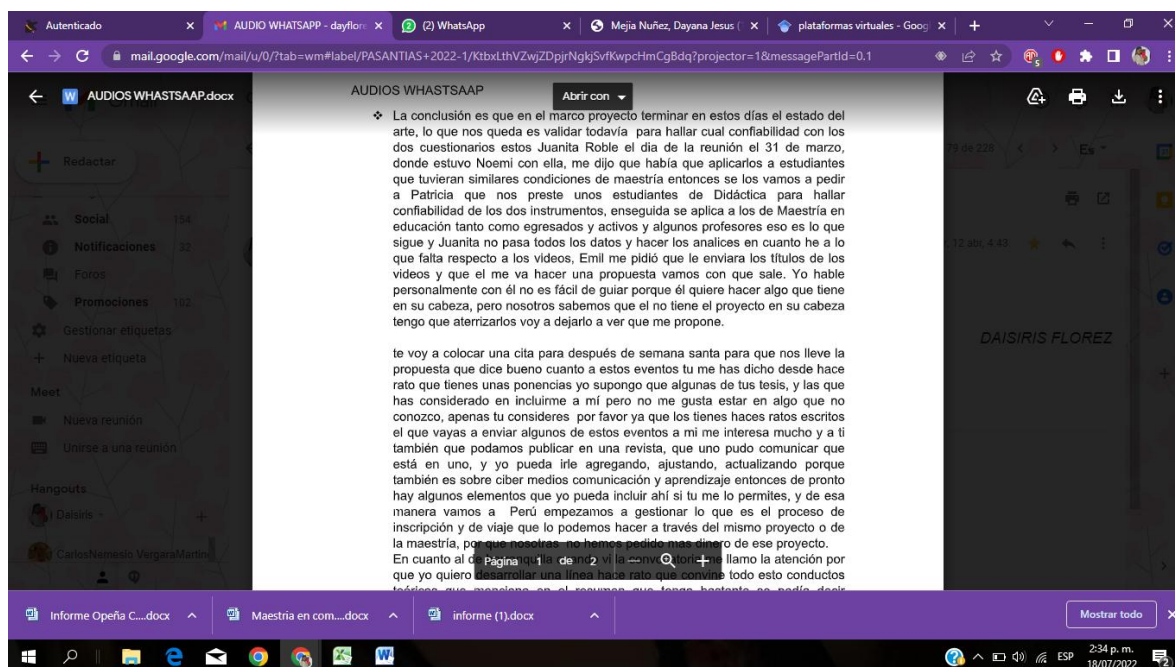


Ilustración 7 La infografía de Competencia digital unificarla en presentación WEBINAR

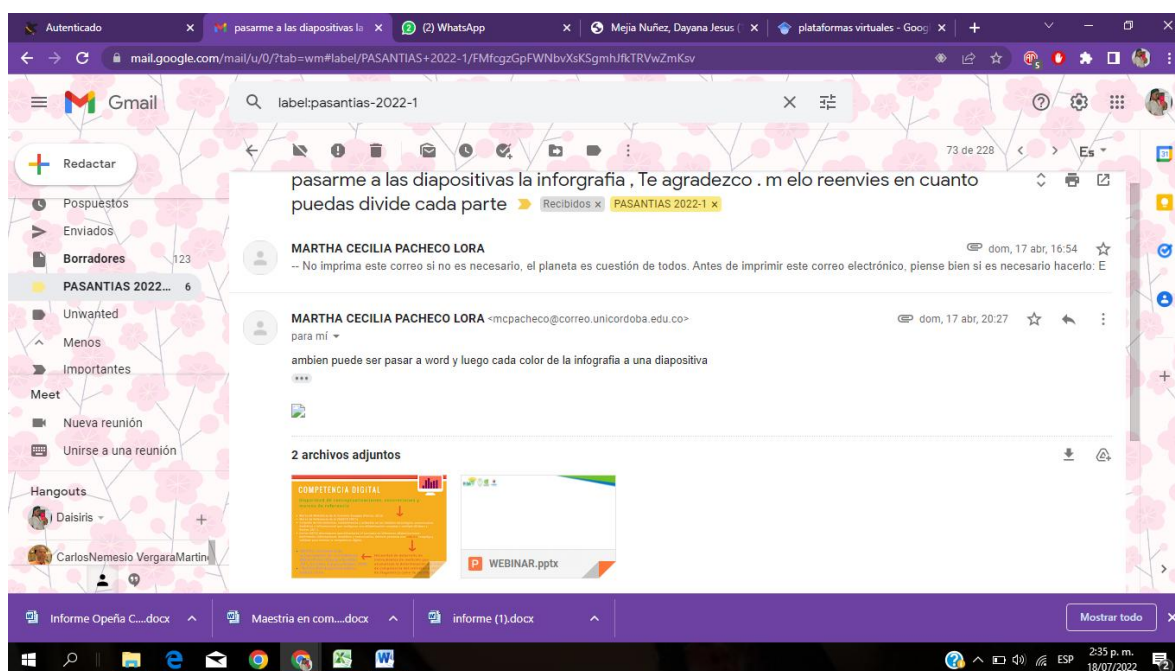
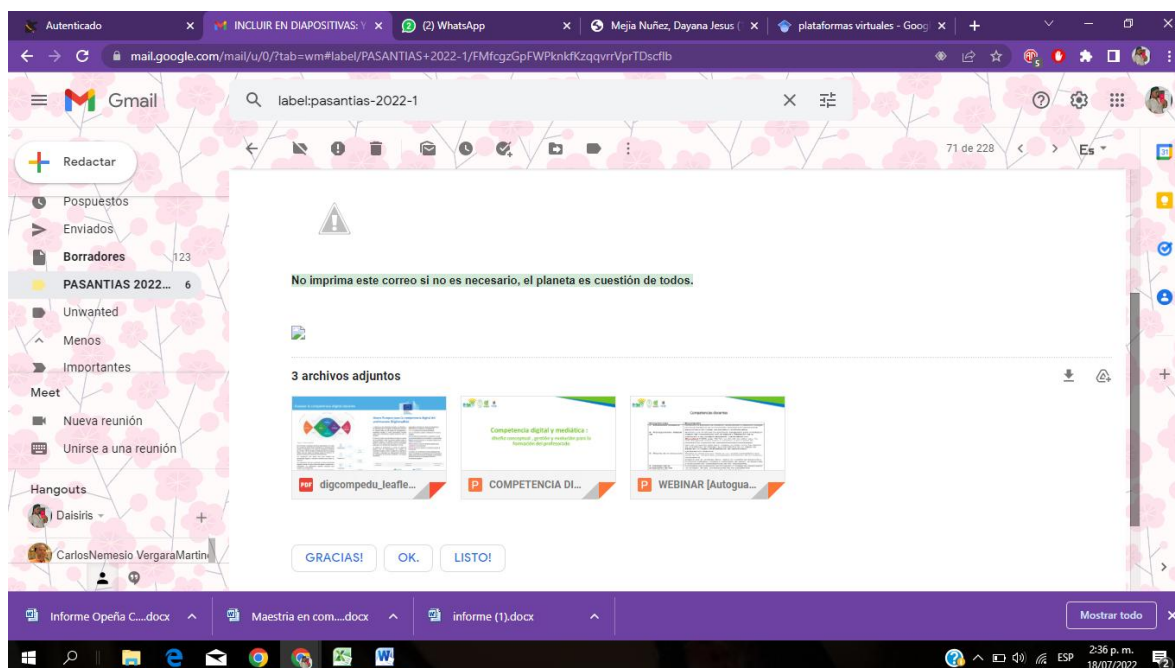
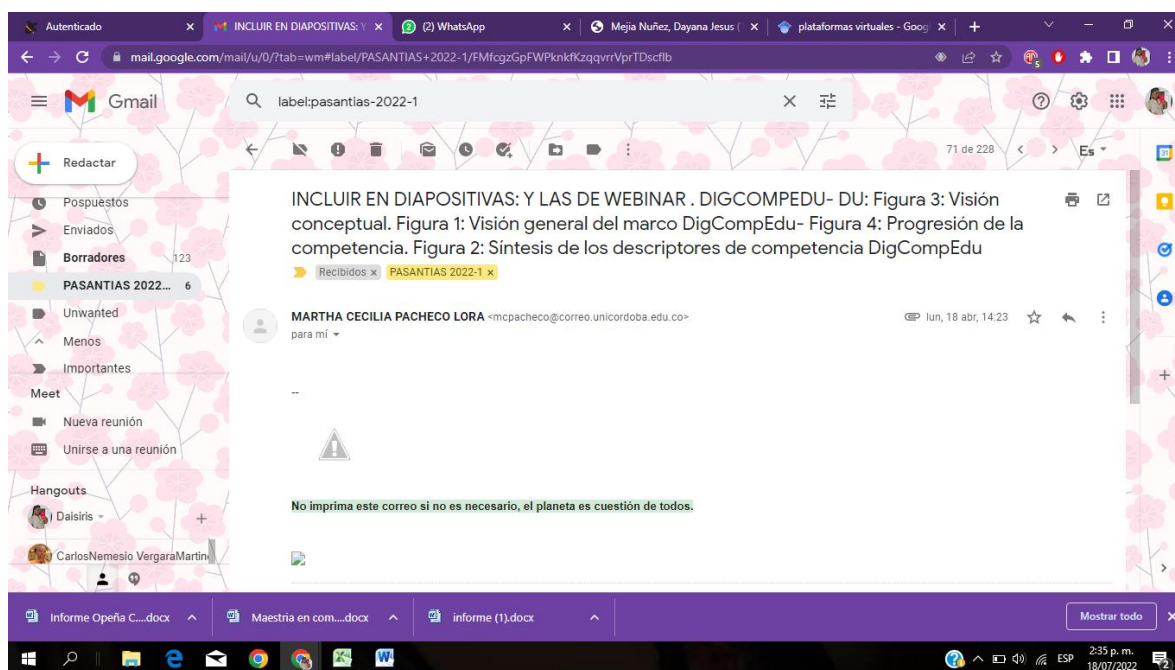


Ilustración 8: Incluir diapositivas en una sola plantilla.



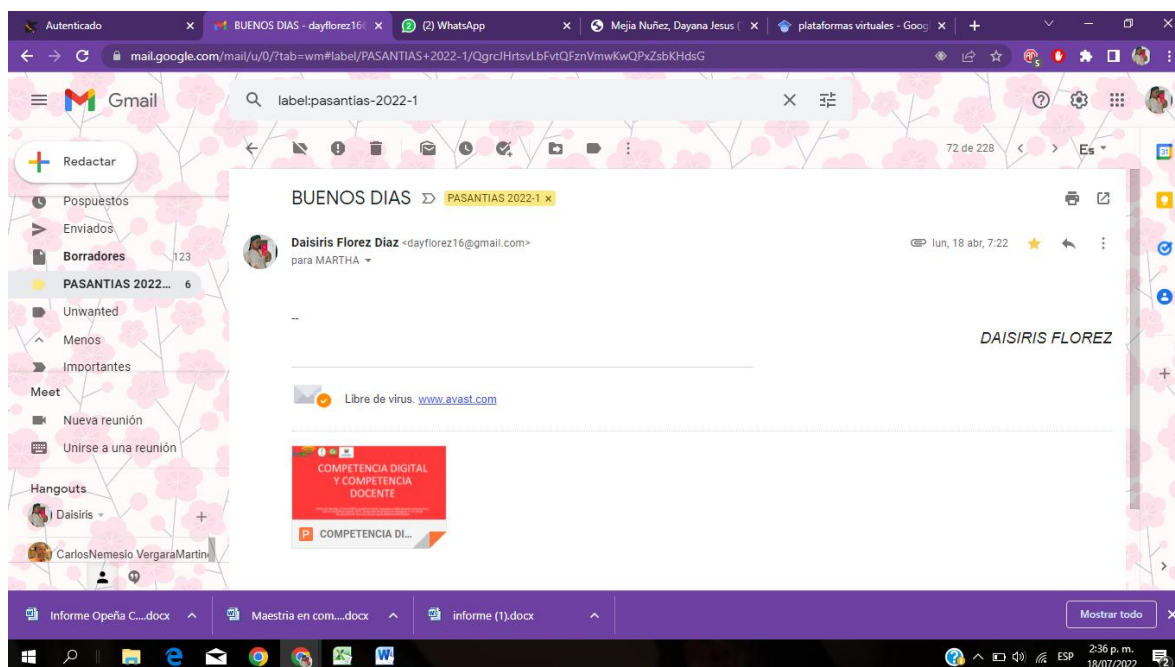
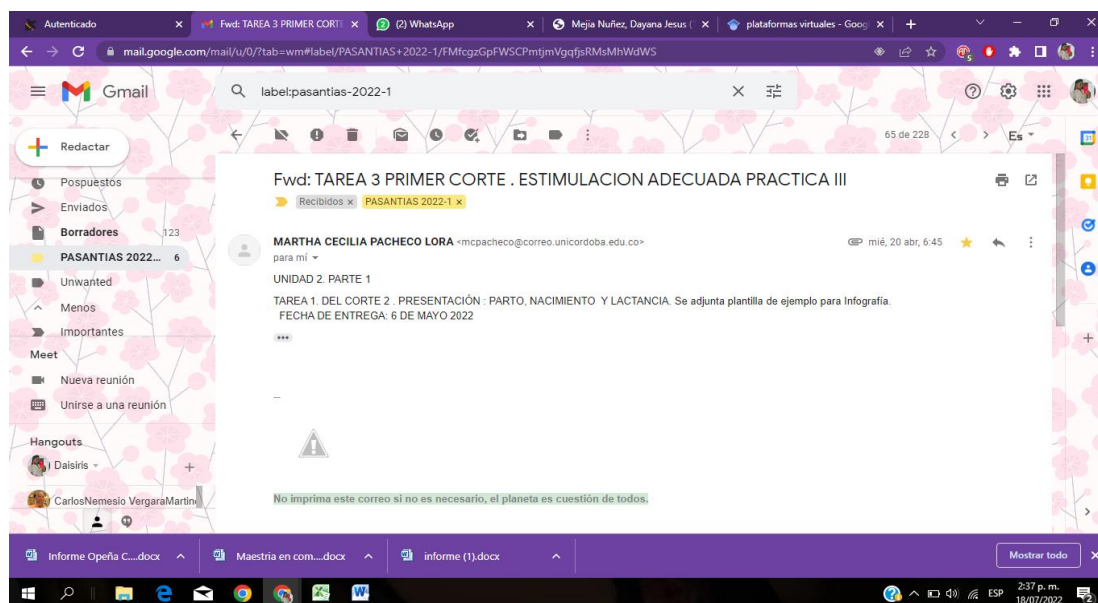


Ilustración 9: Subir tareas a unidad III de Estimulación Adecuada.



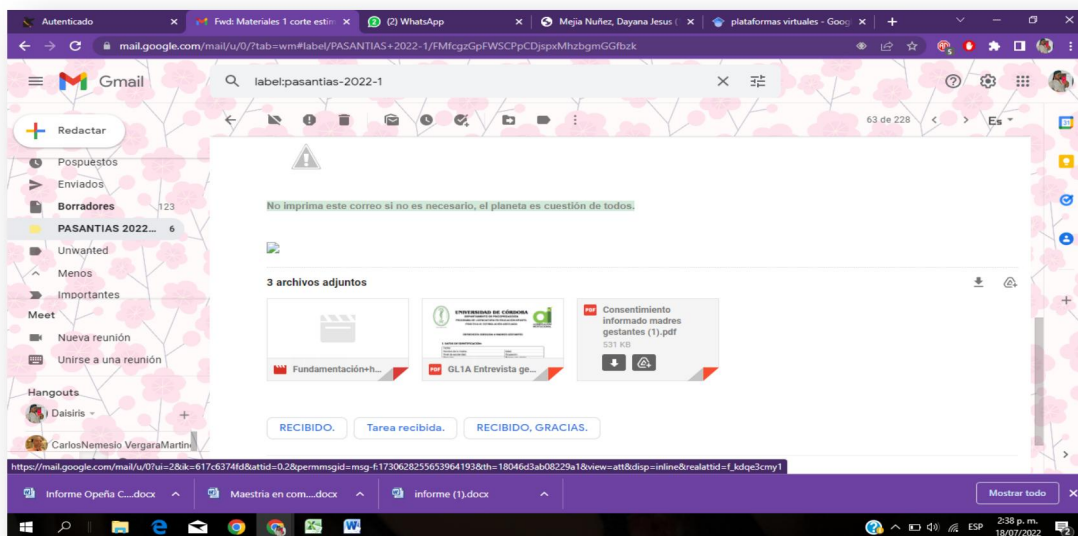


Ilustración 10: Organizar tareas de epistemología de la comunicación en plataforma CINTIA.

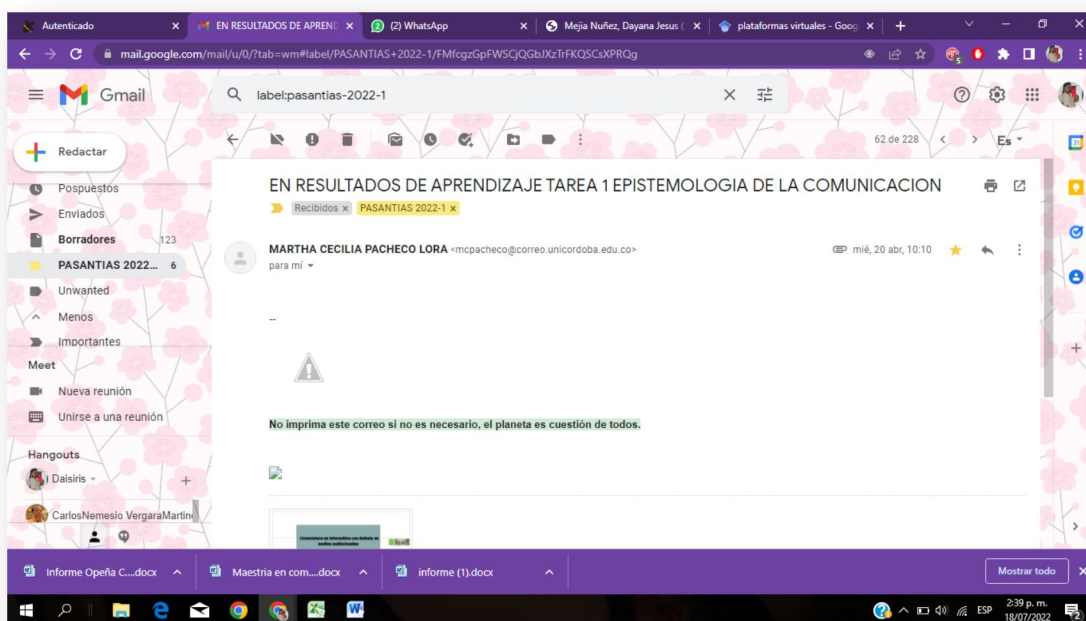
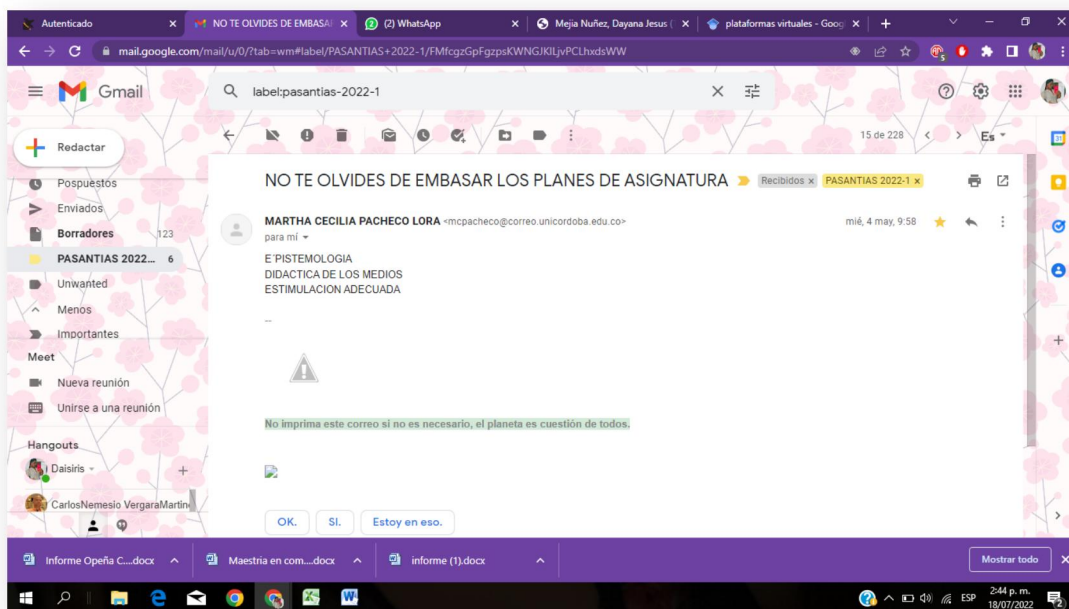
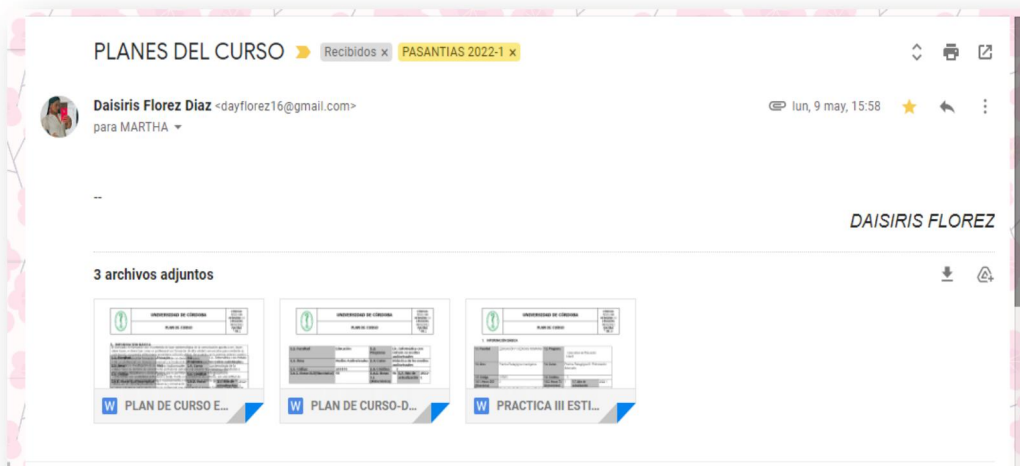
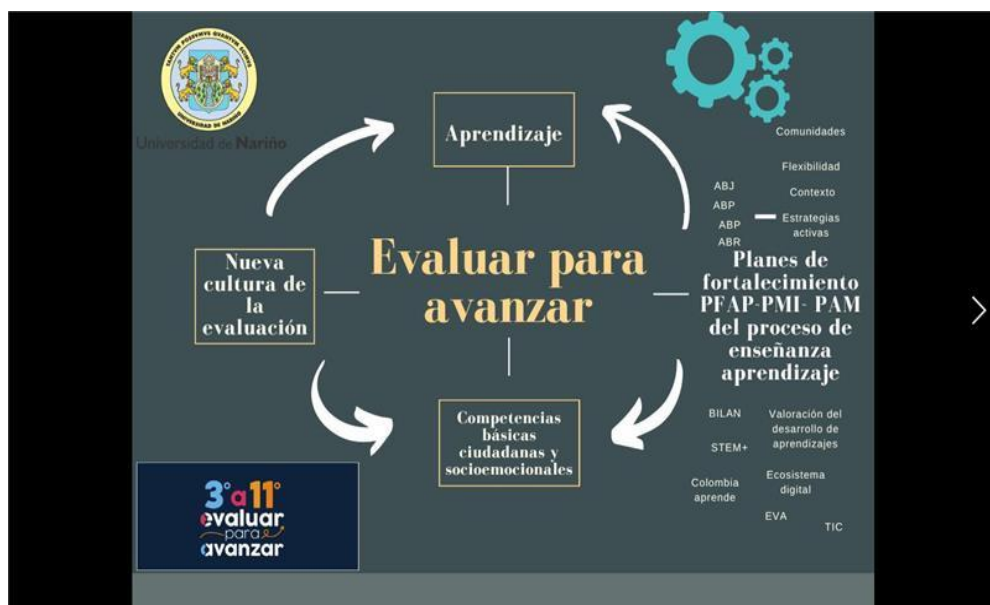
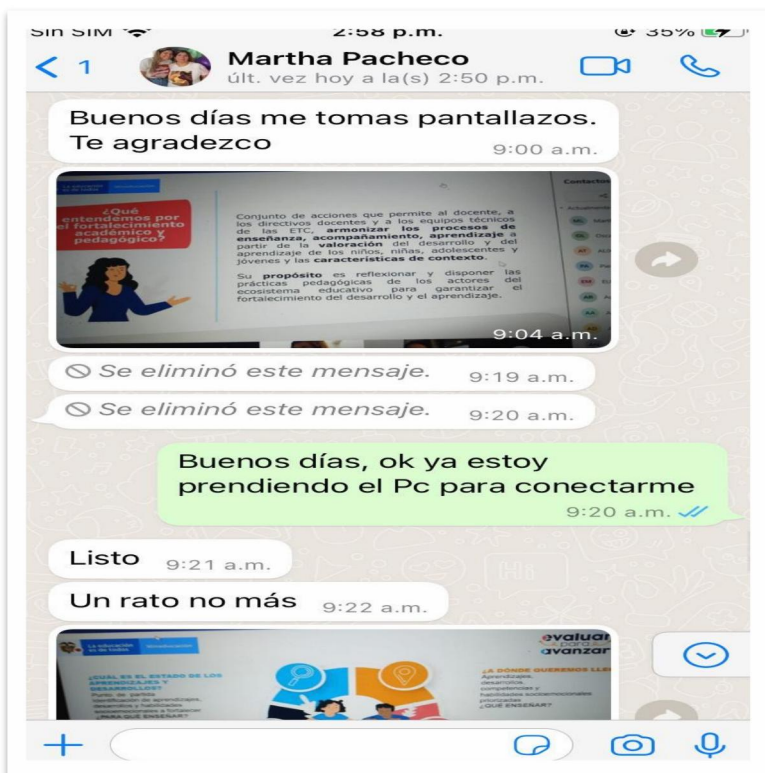


Ilustración 11: Editar planes del curso.



Ilustraciones 12: Colaboración en la reunión Evaluar para avanzar.



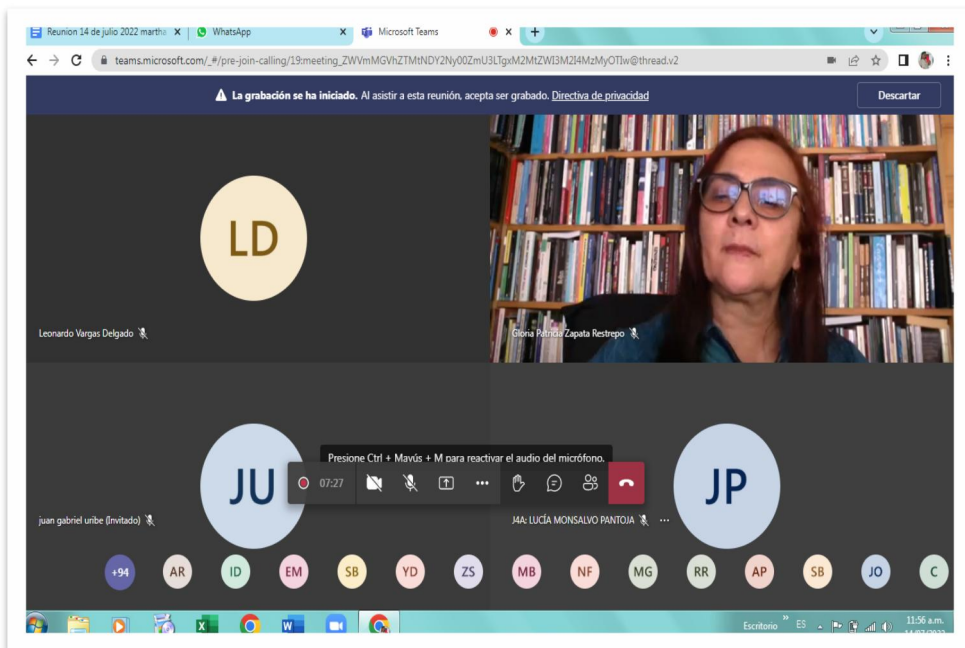


Ilustración 13: Unidad #1 Didáctica De Los Medios

Generalidades	Comunicaciones	Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4	+
---------------	----------------	----------	----------	----------	----------	---



UNIDAD DE APRENDIZAJE I - Fundamentación del Conocimiento y la practica did

Temas:

I.1 Didáctica y pedagogía

- Definición de didáctica
- Concepto de pedagogía
- Principios y Funciones didácticas
- Modelos didácticos
- Modelo educativo - comunicativo
- ¿Qué es didáctica de los medios audiovisuales?
- Medios didácticos
- Recursos educativos



En esta primera semana trabajaremos la **Lección 1** del curso, juntamente estaremos viendo varios conceptos generales que abarcan la tem

Lección 1



Tarea 1. Questionario 1 conte

Resuelve el el cuestionario que se encuentre en las dispositivos.

Requerimientos:

- El archivo debe ser subido en formato PDF
- Debe contener portada de presentación.
- Bibliografía.
- El cuestionario puede hacerlo en PowerPoint o Word.
- FECHA HASTA EL 5 DE MAYO 2022

Tarea 2. Lectura colectiva por capitulos / EXPOSICION POR GRUPOS TIEMPO 10 MINUTOS GRUPO A

Tarea 2. Lectura colectiva por capitulos / EXPOSICION POR GRUPOS TIEMPO 10 MINUTOS GRUPO B

TAREA EXPOSICIÓN CAPITULOS DIDACTICAS

Ilustración 13: Unidad #1 de Epistemología de la comunicación

Generalidades

Comunicaciones

Unidad 1

Unidad 2

Unidad 3

Unidad 4

+

+

Unidad de Aprendizaje 1 - CONTEXTO CIENTÍFICO DE LA COMUNICACIÓN

+

 **Recursos de Aprendizaje**

+

 **LECCIÓN**

+

 **GUÍA DE EPISTEMOLOGÍA**

+

 **LECTURAS COMPLEMENTARIAS**

+

RECURSOS UNIDAD #1 PARTE 2

+

 **PRESENTACIÓN FENOMENOLOGÍA**

+

 **HERMENEUTICA-DIAPOSITIVAS**

+

 **GUÍA #2 FENOMOLOGÍA**

+

 **PRESENTACIÓN ESCUELA DE FRANKFURT**

+

 **Principales corrientes en el estudio de la Comunicación**

+

 **Actividades de Aprendizaje**

Actividad N°1

Actividades para la primera semana de lectura epistemológica.

- Para el **Historial de vida**, de igual forma debes subirlo en formato PDF.

+

 **Historial de vida**

+

Actividad N°2

- Para la Tarea 2: Glosario, debes descargar las diapositivas y responder el glosario. Subir el archivo en formato PDF.

+

 **Tarea 2: Glosario**

Ilustración 14: Realización de formulario Estatuto Docente



CUESTIONARIO PARA ACTUALIZAR ESTATUTO DOCENTE.

La Universidad de Córdoba en su proceso de mejoramiento continuo y compromiso con la calidad y la excelencia, se encuentra en proceso de revisión y construcción participativa para la actualización de su Normatividad.

Como docente activo de nuestra Institución le invitamos a participar expresando sus apreciaciones y sugerencias sobre las funciones académicas descritas en el capítulo V del actual Estatuto Docente. (Acuerdo CES de octubre 1 de 2003).

Teniendo en cuenta los nuevos requerimientos Institucionales, nacionales e Internacionales (MEN, CESU, CNA, UNESCO, OCDE entre otros) cuya implementación y cumplimiento exige nuevas funciones y un tiempo mayor de dedicación del docente para responder con calidad, pertinencia y efectividad a estas nuevas formas de enseñar, evaluar, investigar, innovar e interactuar a nivel local, regional, nacional e Internacional.

En el siguiente link se adjuntan los documentos requeridos para consultar respuestas:

<https://drive.google.com/drive/folders/1nh2RwJuthkAhFTkIVt8JlqEKaML3V1?usp=sharing>

dayflores16@gmail.com [Cambiar de cuenta](#)



*Obligatorio

Correo *

Tu dirección de correo electrónico

Correo electrónico: *

Tu respuesta

Vinculación docente (catedrático, ocasional y de planta) *

- ☐ Catedrático
- ☐ Ocasional
- ☐ Docente planta.

Conforme a lo señalado, revise el Artículo 34. Funciones Académicas. Analice las * funciones descritas y describa sus sugerencias en cuanto a eliminar, complementar y agregar funciones que contribuyan al mejoramiento de las ya



8. CONCLUSIONES

En el periodo de mis pasantías la cual fue desarrollada en el Área de los Medios Audiovisuales con la tutora Martha Cecilia Pacheco Lora en el programa de Licenciatura En Informática Y Medios Audiovisuales fue de gran relevancia en el cual se obtuvieron grandes resultados, teniendo así como objetivo principal el crear materiales, productos y recursos educativos digitales, los cuales se ejecutaron de manera satisfactoria generando contenidos, para el sostenimiento docente.

De igual manera se llevó a cabo un ambiente de trabajo relevante entre el pasante y el tutor para la creación de estrategias de trabajo de forma sincrónica/ asincrónica, además cabe resaltar que la utilización y creación de todos los materiales en CINTIA y el uso de las TIC dejaron una gran experiencia para el desarrollo como futuro profesional como pasante dentro del campo pedagógico, y se llevó a cabo un ambiente de trabajo relevante entre el tutor y pasante.



9. RECOMENDACIONES

Esforzarse cada día más por ofrecer una educación de mayor calidad para los estudiantado, ofreciendo perspectivas más amplias a los estudiantes acerca del campo laboral para que poseen una base cada vez más firme y de esta manera puedan adaptarse rápidamente al ámbito de trabajo.

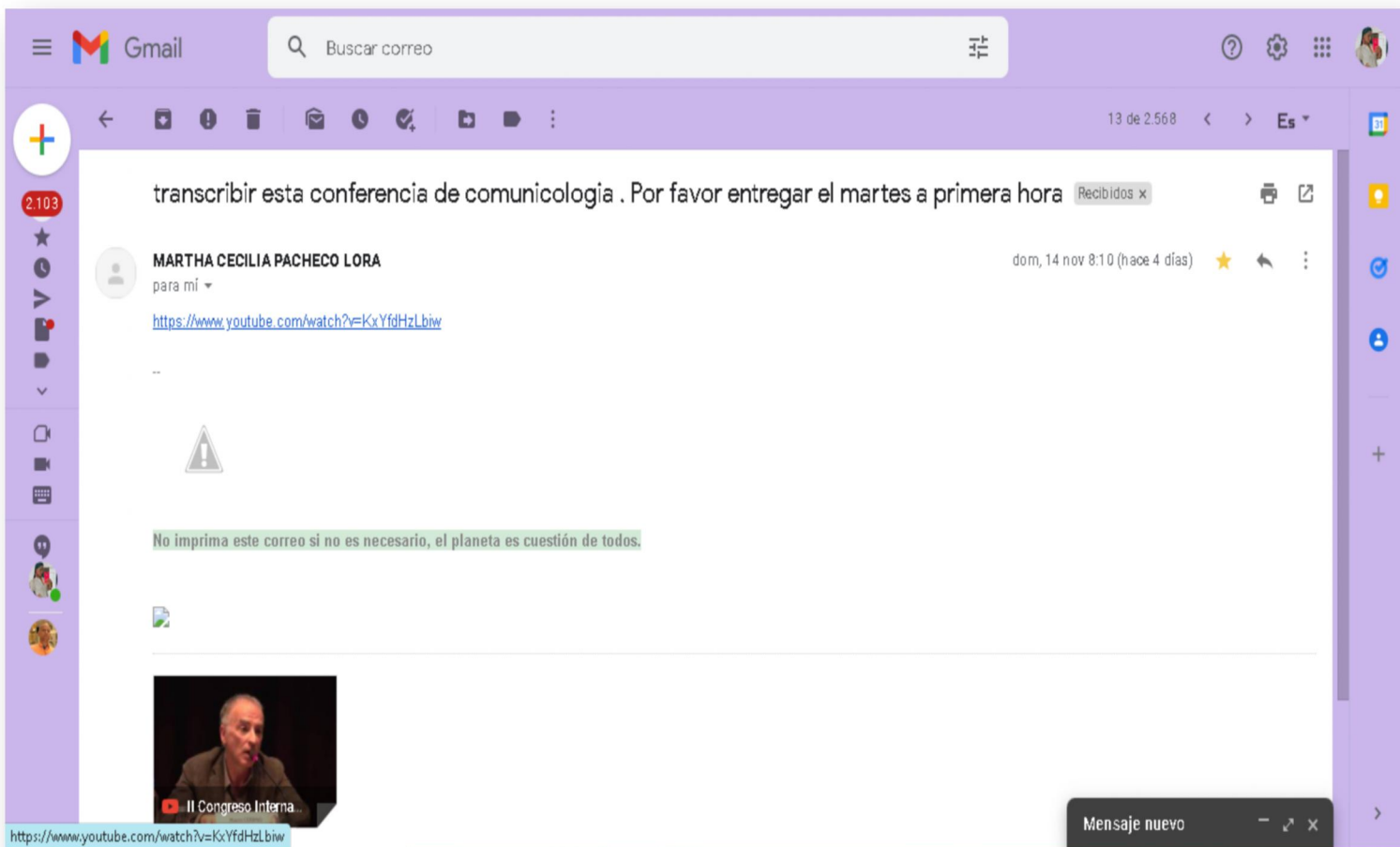
Desde mi practica obtenida en esta pasantías y en vista que hubieron efecto, como sugerencia seria que los pasantes venideros prosigan con la organización del repositorio y recuperación de documentos para la sistematización, para acción del mejoramiento para la gestión de calidad del programa y del área.

10. BIBLIOGRAFIA

- Canquiz, L., Inciarte González, A., & Maldonado, M. (2019). Desarrollo de competencias docentes en el marco de la sistematización de experiencias educativas.
- Haak, L. S. (2005). *Recursos educativos digitales Procesos de mediación y mediatización en la comunicación pedagógica. RIDU*, 1(1), 5.
- Infantil, C. E. (2014). *Recursos educativos digitales para la educación infantil (REDEI). Zona próxima*, (20), 1-21.
- Martha Cecilia Pacheco Lora. (2019). *Tesis doctoral en Ciencias de la Educación. Modelo para la gestión de la enseñanza y del aprendizaje universitario mediado por tecnologías de información y comunicación desde una perspectiva educomunicativa. Universidad de atlántic.*
- Moodle. <HTTPS://MOODLE.ORG/?LANG=ES>
- Madinabeitia Ezkurra, A., & Fernández Fernández, I. (2017). El desarrollo docente del profesorado universitario: análisis y sistematización del concepto. *El desarrollo docente del profesorado universitario: análisis y sistematización del concepto*, 87-108.
- Paredes-Chacín, A., Inciarte, A. y WallesPeñaloza, D. (2020). *Educación superior e investigación en Latinoamérica: Transición al uso de tecnologías digitales por Covid-19. Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, XXVI(3), 98-117.
- *Reglamento estudiantil. (A CUERDO No. 004 del 2 de febrero 2004). Universidad de Córdoba.*
- *Siete plataformas educativas* <HTTPS://WWW.MINTIC.GOV.CO/PORTAL/INICIO/SALA-DE-PRENSA/MINTIC-EN-LOS-MEDIOS>
- Tomás, A. A. (2009). *Medios audiovisuales en el aula. Pedagogía de los medios audiovisuales*, 19, 1-10.



ANEXOS



Generalidades
Comunicaciones
Unidad 1
Unidad 2
Unidad 3
Unidad 4
+

+


Recursos de Aprendizaje

+
Documentos y diapositivas

+  PARADIGMAS Y MODELOS DE LA COMUNICACIÓN
+  INSTRUCCIONES DE LA ACTIVIDAD SEGUNDO CORTE
+


Evidencias de Aprendizaje

+
Actividad N°1

+  ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DE LA COMUNICACIÓN

Instrucciones :

1. Lectura del capítulo primero del libro "COMPETENCIAS EN LA COMUNICACIÓN HACIA LAS PRÁCTICAS DEL DISCURSO", CARIT
2. RESOLVER LAS SIGUIENTES CUESTIONES:
 - 2.1. CONCEPTO DE COMUNICACIÓN
 - 2.2. COMPONENTES EN EL ACTO COMUNICATIVO
 - 2.3. OTROS ELEMENTOS IMPLICADOS: INTENCIÓN, CONTEXTO, RETROALIMENTACIÓN
 - 2.4. NIVELES DE SIGNIFICACIÓN
 - 2.5. TIPOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN
3. PUEDEN REALIZARLAS EN GRUPOS DE 2 O 4 Y SACAR UNA SOLA COPIA DEL CAPÍTULO O APARTADO DE LAS PÁGINAS 1 A 18
4. HACER UN ESCRITO PARA SOCIALIZAR COMO EVIDENCIA DE APRENDIZAJE EN OCHO DÍAS EN FORMATO DIGITAL O IMPRESO

Fecha de entrega: 11 de Junio 2023

+
Actividad N°2

+  PRESENTACIÓN EXPOSICIONES HISTORIA DE LOS MEDIOS

Subir las exposiciones por grupos.

Recuerden: 1 sola persona del grupo será la encargada de subir la respectiva actividad por favor colocar nombre

fecha límite: 11 fecha de entrega 2023

36







**UNIVERSIDAD DE
CÓRDOBA**



LICENCIATURA EN **INFORMATICA**
Acreditada de alta calidad, resolución del MEN n° 10710
SNIES: 106119

SEMINARIO FINAL DIDÁCTICA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES



MARTES 22 DE FEBRERO | 8:00 AM

CONVERSEMOS DE DISEÑO DE
ENTRETENIMIENTO DIGITAL

SOFIA MEZA MENDOZA

Estudiante de Ingeniería en Diseño de
Entretenimiento Digital
Universidad Pontificia Bolivariana (Medellín)

Dra. Martha Cecilia Pachecho Lora
mcpachecholora@correo.unicordoba.edu.co

