

Flipped Classroom para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado
10° de la IE Escuela Normal Superior Santa Teresita mediante el uso de contenidos de streaming

José Armando López Díaz

Universidad de Córdoba

Facultad de Educación y Ciencias Humanas

Departamento de Español y Literatura

Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana

Montería – Córdoba

2022

Flipped Classroom para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado 10° de la IE Escuela Normal Superior Santa Teresita mediante el uso de contenidos de streaming

José Armando López Díaz

Javier Martínez

Asesor

Trabajo de Grado para optar al título de
Licenciado en Literatura y Lengua Castellana

Universidad de Córdoba

Facultad de Educación y Ciencias Humanas

Departamento de Español y Literatura

Licenciatura en Literatura y Lengua castellana

Montería – Córdoba

2022

Agradecimientos

Agradezco al profesor Javier Martínez, por su ayuda y colaboración constante a lo largo de todo este proceso formativo, quien se manifestó como una persona cercana y dispuesta a brindarme los conocimientos básicos para sacar adelante esta investigación.

A la maestra Martha Negrette por orientarme y corregirme en mi ser, saber y saber hacer como docente durante todo el proceso de práctica docente e implementación de la propuesta.

A los estudiantes del grado 10°B de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Santa Teresita, a través de los cuales pude conocer más de cerca el valor del sacrificio constante en el ejercicio docente y pude aprender el valor inconmensurable que tiene esta hermosa labor.

A la Institución Educativa Escuela Normal Superior Santa Teresita, por abrirme las puertas de sus instalaciones y facilitarme el espacio para la aplicación de esta propuesta de investigación.

Dedicatoria

Dedico esta investigación pedagógica principalmente a Dios por ser el principio y fundamento de toda esta maravillosa experiencia, por darme la oportunidad de compartir momentos inolvidables con personas extraordinarias, que hicieron de esta etapa de mi vida una de las mejores.

A mi familia por brindarme su apoyo incondicional, por darme y ser la valiosa y necesaria motivación para seguir persistiendo en mi labor a lo largo de todo este proceso, por su acompañamiento y entrega sincera.

A todos aquellos, hombres y mujeres valientes que se entregan a la inconmensurable tarea educativa, quienes aún siguen apostando por una educación más humana, que sirva al bien común, que centralice la dignidad de la persona humana y que funcione como verdadera herramienta de transformación social.

A todas aquellas personas que día a día luchan incansablemente por hacer realidad sus sueños, quienes son un vivo y claro ejemplo de que aun en medio de las dificultades de la vida, de toda su complejidad y dureza, se puede seguir adelante y hacer de la profesión; cualquiera que sea, una oportunidad para servir y construir un mundo mejor.

Resumen

Flipped Classroom para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado 10° de la IE Escuela Normal Superior Santa Teresita

Autor: José Armando López Díaz

Palabras claves: Comprensión lectora, Metodología, Flipped Classroom, Niveles de lectura, Contenidos de Streaming.

Desarrollar procesos de lectura y escritura que vinculen estrategias mediadas por las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), genera una mayor motivación en los estudiantes y ayuda a que su aprendizaje sea más significativo. Esta investigación tiene como propósito diseñar una propuesta metodológica desde el modelo Flipped Classroom, que permita el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado 10° de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Santa Teresita. Metodológicamente, se optó por una investigación de naturaleza cualitativa, en la que se describe el fenómeno de estudio a partir del análisis de los niveles de lectura que poseen los educandos. Además, se utilizó el diseño o enfoque de Investigación Acción Participativa (IAP), tomando la observación participante, la entrevista y la encuesta como técnicas para la recolección de información; con una muestra de 36 estudiantes. A partir de los resultados obtenidos, se indica que con la implementación de la ruta metodológica “*StreamingFlip*” basada en el modelo Flipped Classroom, los estudiantes pudieron fortalecer significativamente su comprensión lectora, manifestando su satisfacción con la metodología implementada y destacando el uso de contenidos de Streaming como materiales de apoyo para la construcción de nuevos aprendizajes.

Abstract

Flipped Classroom for the strengthening of reading comprehension in 10th grade students at IE Escuela Normal Superior Santa Teresita

Author: José Armando López Díaz

Keywords: Reading comprehension, Methodology, Flipped Classroom, Reading levels, Streaming contents.

Developing reading and writing processes that link strategies mediated by Information and Communication Technologies (ICT), generates greater motivation in students and helps their learning to be more meaningful. The purpose of this research is to design a methodological proposal from the Flipped Classroom model, which allows the strengthening of reading comprehension in 10th grade students of the Educational Institution Escuela Normal Superior Santa Teresita. Methodologically, a qualitative research was chosen, in which the study phenomenon is described from the analysis of the reading levels of the students. In addition, the Participatory Action Research (PAR) design or approach was used, using participant observation, interview and survey as techniques for the collection of information; with a sample of 36 students. From the results obtained, it is indicated that with the implementation of the methodological route "StreamingFlip" based on the Flipped Classroom model, students were able to significantly strengthen their reading comprehension, expressing their satisfaction with the implemented methodology and highlighting the use of Streaming contents as support materials for the construction of new learning.

Contenido

Introducción	9
Capítulo 1. Planteamiento y formulación del problema de investigación	11
1.1 Descripción del problema	14
1.2 Formulación del problema	17
1.3 Objetivos	18
1.3.1 Objetivo general	18
1.3.2 Objetivos específicos	18
1.4 Justificación	19
1.5 Alcances y limitaciones	22
Capítulo 2. Marco de referencia	24
2.1. Antecedentes del problema	24
2.2. Marco teórico	29
2.3. Marco conceptual	34
Capítulo 3. Diseño Metodológico	42
3.1 Tipo y enfoque de investigación	42
3.2 Fases de la investigación	45
3.3 Población	47
3.4 Muestra	47
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	48
3.5.1 Observación participante (OP)	48

3.5.2 Revisión bibliográfica	49
3.5.3 Entrevista	49
3.5.4 Encuesta	50
3.5.5 Diario de Campo	50
Capítulo 4. Análisis, interpretación y discusión de resultados	51
4.1. Fase I. Diagnóstico: Estudio y análisis de la situación	51
4.2 Fase 2. Diseño: Proposición y desarrollo de soluciones	59
4.3 Fase 3. Implementación: Aplicación de la estrategia	62
4.4 Fase 4. Evaluación: Análisis del impacto de la propuesta	68
Capítulo 5. Conclusiones y recomendaciones	81
5.1 Conclusiones	81
5.2 Recomendaciones	84
6. Referencias	86
7. Anexos	93

Introducción

En los últimos tiempos, la sociedad ha experimentado diversas transformaciones y un creciente desarrollo debido a la aparición e incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC); gracias a estas, millones de personas alrededor del mundo han logrado acceder, utilizar y procesar más fácilmente la información y el conocimiento que se comparte día a día en espacios familiares, académicos, políticos y culturales. Sin duda, la tecnología ha permeado profundamente la dinámica humana y les ha facilitado a personas de todas las edades, una forma más práctica, fácil y rápida de adquirir y desarrollar aprendizajes útiles para la vida.

En este sentido, la escuela de hoy no puede ser ajena a esta realidad y debe adaptarse a esta nueva manera de interactuar con la información, dejando de lado el modelo de enseñanza tradicional, basado en la memorización o repetición de conceptos, para implementar propuestas pedagógicas apoyadas en las TIC, que favorezcan el desarrollo de habilidades de análisis, interpretación, reflexión y pensamiento crítico en todos los estudiantes.

Por tal motivo, esta investigación tiene como objetivo fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado 10° de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Santa Teresita a través del modelo Flipped Classroom, proponiendo el diseño, implementación y evaluación de actividades basadas en contenidos de Streaming, con la intención de lograr una transformación de los procesos de enseñanza y generar una participación más activa, crítica y reflexiva de cada uno de los actores involucrados en el proceso.

En este sentido, se pretende desarrollar una propuesta pedagógica que vincule, dinamice y genere procesos de enseñanza – aprendizaje de alto impacto, más flexibles y dinámicos, en los que maestros y estudiantes hagan uso de las distintas herramientas tecnológicas y digitales que

tengan a su disposición, para innovar las prácticas educativas y así tener una mejor formación en habilidades comunicativas para poder desenvolverse en el contexto actual, donde cada estudiante asuma su rol y sea capaz de leer, comprender e interpretar la información que recibe, mientras satisface sus propias necesidades y genera nuevos conocimientos.

Capítulo 1. Planteamiento y formulación del problema de investigación

La lectura, es uno de los problemas que más preocupa a los docentes en la actualidad, puesto que la mayoría de los estudiantes se limitan a decodificar las palabras, más no a comprender el mensaje que proporciona el texto. En este sentido, el fin principal de la lectura es la comprensión, lo cual supone la capacidad del lector de disponer y utilizar diferentes estrategias que le ayuden a comprender distintos textos, intenciones textuales, objetivos de lectura y a resolver múltiples situaciones para hacer propio un determinado contenido. (Nieto, 2006; Muñoz & Ocaña, 2017).

Dicho esto, la falta de comprensión lectora es una de las dificultades más sobresalientes en la educación actual, ya que incide notablemente en el bajo rendimiento de los estudiantes. Esto se ve evidenciado en las diferentes investigaciones que se han hecho con respecto a la lectura crítica en contextos internacionales, regionales y locales.

En primera instancia, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) ha hecho una amplia investigación sobre la problemática de la lectura entre los estudiantes de sus países miembros. A continuación, se presenta un cuadro comparativo que muestra las capacidades de lectura de los estudiantes de 15 años en los países miembros de la OCDE, así como su rango de posiciones posibles.

País	Desempeño Promedio Puntaje	RANGO DE POSICIONES POSIBLES	
		Alta	Baja
Finlandia	546	1	1
Canadá	534	2	4
Nueva Zelanda	529	2	8
Australia	528	2	9
Irlanda	527	3	9
Corea	525	4	9
Reino Unido	523	5	9
Japón	522	3	10
Suecia	516	9	11
Austria	507	11	16
Bélgica	507	11	16
Islandia	507	11	15
Noruega	505	11	16
Francia	505	11	16
Estados Unidos	504	10	20
Dinamarca	497	16	19
Suiza	494	16	21
España	493	17	21
República Checa	492	17	21
Italia	487	19	24
Alemania	484	21	25
Liechtenstein	483	20	26
Hungría	480	21	26
Polonia	479	21	27
Grecia	474	23	28
Portugal	470	24	28
Federación Rusa	462	27	29
Latvia	458	27	29
Luxemburgo	441	30	30
México	422	31	31
Brasil	396	32	32
Holanda	—	2	14

Fuente: OCDE. Conocimientos y Destrezas para la vida: Primeros Resultados del Proyecto PISA 2000. Resumen de resultados 2001. p. 16

Por su parte la UNESCO, ha realizado diversas investigaciones entre sus países miembros sobre la problemática lectora a nivel mundial. Los estudios han demostrado que “Japón tiene el primer lugar mundial con el 91% de la población que ha desarrollado el hábito de la lectura, seguido por Alemania con un 67% y Corea con un 65% de su población que tiene hábitos de lectura”. (UNESCO, 2000)

Ahora bien, a nivel latinoamericano se han hecho diversos estudios que dan a conocer como están las habilidades lectoras de los estudiantes de educación básica en esta región del mundo. Estos, revelan que:

“En países como Colombia, Venezuela, Chile, Argentina, Brasil y Ecuador los índices de lectura en la población en general han disminuido drásticamente en los años recientes; en Colombia, por ejemplo, de acuerdo a una reciente encuesta nacional, el 40% de los colombianos manifestaron que no leen libros por falta de hábitos, otro 22% externo que no lee por falta de tiempo y dinero para comprar libros. Venezuela por su parte reconoce que, si se compararan las capacidades lectoras de sus estudiantes con sus similares de Finlandia o de los Estados Unidos, un 90% de los jóvenes venezolanos quedarían muy por debajo de las capacidades de lectura adquiridas por los finlandeses y los norteamericanos en la actualidad”. (Mabel, 2002)

En cuanto a la problemática vigente sobre la lectura en Colombia, el Ministerio de Educación Nacional (MEN), publicó un artículo titulado “Pruebas Pisa Mayo-2018: Un reto por la calidad”, donde evidencia los resultados a lo largo del tiempo de capacidades, habilidades y aptitudes asociadas a la lectura, las matemáticas y las ciencias en la aplicación de las pruebas PISA a estudiantes de 15 años. A continuación, se muestra la tabla de resultados.

Tabla 1. Resultados históricos de Colombia en PISA

Área	2006	2009	2012	2015	2018
Lectura	385	413	403	425	412
Matemáticas	370	381	377	390	391
Ciencias	388	402	399	416	413

Fuente: Elaboración propia con la base de datos de PISA

Según el MEN, desde la primera participación de Colombia en PISA en 2006, dice que, “Colombia ha mejorado su desempeño en las tres áreas evaluadas. Si bien entre 2015 y 2018 se observa una disminución en los puntajes promedio de lectura y ciencias, Colombia mantiene su tendencia positiva de largo plazo”. (MEN, 2018)

Teniendo en cuenta estos resultados, se puede evidenciar que Colombia tiene un bajo nivel en cuanto a la lectura crítica, pues es un problema que ha venido afectando a la población desde hace varios años. Esta problemática es cada vez mayor porque se ha enseñado de manera tradicional durante muchos años, la estrategia utilizada ha sido escoger un texto y a partir de este formular una serie de preguntas que el estudiante debe responder correctamente. Con esto se demuestra que el profesor quiere que sus alumnos descubran los significados que él considera pertinentes, obstaculizando el desarrollo crítico y reflexivo de los textos.

Por ello hay que tener presente que la lectura crítica es una disposición, una inclinación de la persona a tratar de llegar al sentido profundo del texto, a las ideas subyacentes, a los fundamentos y razonamientos y a la ideología implícita, para considerar explicaciones alternativas y a no dar nada por sentado cuando podría ser razonable ponerlo en duda. (Smith, 1994; Cassany, 2004; 2006)

En este sentido, se requiere de una reestructuración de la enseñanza de la comprensión lectora, en donde se integren herramientas, recursos y estrategias pedagógicas que favorezcan la participación activa y la apropiación de los conocimientos por parte de los estudiantes. Sin duda, la sociedad actual necesita de individuos capaces de comprender, de ser críticos y reflexivos ante la información que consumen a diario, por ende, en la escuela se deben incorporar metodologías de trabajo más activas, que ayuden a dejar de lado la forma tradicional de en el que se desarrolla la clase y crear nuevos ambientes de aprendizaje. Además, los estudiantes deben ser capaces de emitir juicios bien fundamentados con respecto a la información que se les proporcione, esto implica que se relacione con los diferentes tipos de textos, que se apropie de estos y los utilicen para satisfacer sus necesidades y formarse como ciudadanos reflexivos, comprometidos y constructivos, que aporten positivamente al desarrollo de la sociedad. De esta forma, resulta indispensable implementar estrategias innovadoras que les permita a los estudiantes fortalecer la comprensión lectora, interpretando de forma global los distintos tipos de texto, evaluando las estructuras de los contenidos y utilizando una capacidad argumentativa que le permita analizar los textos de manera exhaustiva.

1.1 Descripción del problema

La Escuela Normal Superior Santa Teresita, es una Institución Educativa que está ubicada en el barrio Remolino, en el Municipio de Santa Cruz de Lorica – Córdoba, es de carácter privado, de corte mixto y cuenta con única jornada. También, ofrece todos los niveles de formación: preescolar, básica primaria, básica secundaria, media académica y formación complementaria. Esta institución, está bajo la administración de la Congregación de Hermanas Misioneras de Santa Teresita (comúnmente llamadas Misioneras Teresitas), fundada en el Municipio de Santa Rosa de Osos por el Obispo Miguel Ángel Builes el 11 de abril de 1929.

Además de lo anterior, es importante resaltar que esta Institución Educativa cuenta con una excelente ubicación geográfica, ya que al estar situada en el centro de la ciudad cuenta con calles completamente pavimentadas, una concurrida circulación de transeúntes, servicio de transporte público y privado, y fácil acceso a los recursos. Esta institución, acoge aproximadamente un número de 600 estudiantes cada año, los cuales pertenecen a núcleos familiares con una buena estabilidad económica. En general, el contexto dispone de buena infraestructura física, con diferentes espacios abiertos e instalaciones para garantizar el esparcimiento y correcto desarrollo de los estudiantes.

A pesar de lo anterior, en esta Institución Educativa se identificaron algunas dificultades en los estudiantes de grado 10° relacionadas con los procesos de lectura y escritura, lo cual se evidencia en una disminución de su rendimiento académico al momento de desarrollar ejercicios de comprensión lectora; aunque leen, algunos no alcanzan todavía el nivel de competencia que se requiere para analizar de manera global los textos que se están trabajando en la clase, no argumentan lo suficiente sus ideas y no identifican con total precisión las características y el propósito comunicativo de estos. Además, algunos estudiantes muestran cierta timidez e inseguridad a la hora de hablar en público, lo hacen de manera muy pausada y con poca fluidez.

Asimismo, uno de los problemas observados durante el proceso de práctica, que más aqueja a la población estudiantil, radica en la falta de compromiso por el proceso de enseñanza – aprendizaje que se está desarrollando, creen que leer obras literarias es algo supremamente tedioso, aburrido y poco placentero, que no causa disfrute o entretenimiento, y que las temáticas que giran en torno a ellas no generan tanto interés; además de que son demasiado extensas y complejas de entender. Asimismo, algunos estudiantes manifiestan que debido al modelo de enseñanza tradicional que aún se sigue manejando en la escuela, la falta de una verdadera

orientación pedagógica por parte del profesor y las diferentes distracciones que tienen en casa, limitan su proceso de enseñanza – aprendizaje dejando además ciertos vacíos académicos difíciles de llenar y que, sin duda, se ven reflejados en su producción textual. Por consiguiente, muchos de estos estudiantes llegan con evidentes dificultades a la universidad, que luego les exigirán un mayor esfuerzo para responder a la altura de sus obligaciones y responsabilidades académicas; debido a que, el nivel universitario exige estudiantes capaces de comprender, reflexionar, emitir juicios bien fundamentados, saber utilizar la información y relacionarse con todo tipo de textos para satisfacer los diferentes requerimientos académicos.

La anterior problemática, requiere ser intervenida a través de la aplicación de nuevas estrategias de enseñanza – aprendizaje, que motiven a los estudiantes a participar y les permitan tener un aprendizaje significativo, partiendo de sus gustos y necesidades. Así pues, debe desarrollarse un trabajo pedagógico que aproveche el aporte de las nuevas herramientas tecnológicas y digitales que los estudiantes tienen a su alcance, con el objetivo de optimizar sus procesos de enseñanza - aprendizaje, al mismo tiempo en que se mejora de manera significativa la calidad de tales procesos y se comprende la importancia de que el maestro tenga una visión más amplia de la realidad y reconozca la necesidad de ajustar el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en los procesos educativos. Por consiguiente, realizar una intervención pedagógica desde el modelo Flipped Classroom, haciendo uso de los contenidos de Streaming como recursos de apoyo, resulta de gran ayuda para que los estudiantes adquieran un mayor protagonismo en la clase y asuman una actitud más crítica, reflexiva e investigativa frente a toda la información que reciben y leen a diario.

1.2 Formulación del problema

¿Cómo una estrategia basada en el modelo Flipped Classroom incide en el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de grado 10° de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Santa Teresita mediante el uso de contenidos de Streaming?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de grado 10° de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Santa Teresita a través de una propuesta metodológica basada en el Flipped Classroom apoyada en el uso de contenidos de Streaming.

1.3.2 Objetivos específicos

- Identificar el nivel de comprensión lectora en el que se encuentran los estudiantes.
- Diseñar una ruta metodológica a partir del Flipped Classroom que permita el fortalecimiento de la comprensión lectora.
- Implementar la propuesta metodológica desde el Flipped Classroom como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes.
- Evaluar el impacto de la propuesta metodológica de Flipped Classroom en el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de grado 10° de la IE Escuela Normal Superior Santa Teresita.

1.4 Justificación

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han impactado sustancialmente en la manera como se transmite, accede y produce los conocimientos, además de las formas de interacción con los otros, generando nuevas exigencias y necesidades en los individuos (Tamayo, R., 2017). Asimismo, la capacidad y velocidad que poseen estas herramientas para recopilar y distribuir todo tipo de información, permite a las personas estar más informadas y acceder a contenidos digitales de forma rápida y sencilla. Por ende, hacer uso de las TIC supone una gran oportunidad de innovación para la escuela, donde generalmente se siguen utilizando enfoques y metodologías tradicionales de enseñanza, que conciben a los estudiantes como actores pasivos del aprendizaje.

Por ende, hacer uso de las TIC dentro de los procesos educativos proporciona no solo una forma atractiva y diferente de aprender, sino que también refuerza la motivación del estudiante para realizar sus tareas y compromisos académicos; convirtiéndose en grandes referentes para la planeación e implementación de estrategias de enseñanza - aprendizaje más interactivas y atrayentes, frente a metodologías tradicionales donde los estudiantes actúan bajo un rol pasivo y cerrado, limitados por un sistema de representaciones básicas que no les permiten enfrentar los retos actuales, que solo se encargan de la búsqueda de información, pero no de un manejo y tratamiento adecuado de esta.

Ahora bien, sabiendo que el problema en cuestión es la comprensión lectora, es importante mencionar que este proceso “tiene que ver con la búsqueda y reconstrucción del significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística” (MEN, 2006, Pág. 21). Es decir, es un hecho abstracto ligado a la capacidad de un individuo que trasciende de la simple decodificación de información (Marina por Jiménez, 2014), al estar sujeta a la visión de sí mismo

y del mundo. En efecto, este proceso requiere de procesos mentales (abstracción, análisis, síntesis, inferencia, inducción, deducción, comparación y asociación) que permitan la interacción con el contexto social-cultural, la categorización de la realidad, la organización del pensamiento y la acción, para la construcción colectivo-individual (MEN, 2006, Pág. 21).

En este sentido, es de vital importancia incorporar estrategias pedagógicas que ofrezcan espacios en los que se incentive la lectura, la escritura y la comunicación a partir de herramientas de fácil acceso, interés y dominio para los estudiantes, con las que se sientan cómodos y totalmente participes de los procesos de enseñanza – aprendizaje. Es aquí, donde juega un papel protagónico el modelo Flipped Classroom y el uso de contenidos digitales o de Streaming, como estrategias pedagógicas para intervenir y mejorar los procesos educativos relacionadas con la comprensión lectora en las escuelas. Precisamente, con estas herramientas se busca el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado 10° de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Santa Teresita del Municipio de Santa Cruz de Lorica.

Por un lado, los contenidos que ofrecen las plataformas digitales de Streaming actúan como medios de comunicación y educación informales (Méndez por Fernández, 2012) que desde criterios adecuados pueden concebirse como objetos educativos, pues, los estudiantes la verían como una actividad poco común, que los alejaría de la rutina que se tiene dentro del aula, incrementando su interés y participación. Lo que demuestra la capacidad de innovación y transformación de la estrategia, por la manera de conectarse con la realidad y las diferentes concepciones culturales, que influyen en sus capacidades expresivas y comprensivas. Pues, hemos de reconocer que hoy la forma de comunicación se apega más en la imagen, a la información sintetizada, a la jerarquización de la percepción a partir de lo que se ve en vez de lo que se lee (Pereira, C., Urpí, C. s, f).

No obstante, las actividades pedagógicas derivadas de este tipo de contenidos digitales deben ser planeadas y ejecutadas de forma adecuada, sin perder de vista que su principal campo de aplicación sigue siendo un entorno educativo y, por lo tanto, requieren de una adaptación racional y estratégica, teniendo en cuenta que una de las problemáticas latentes de la sociedad actual, está relacionada con el impacto psicosocial que generan las nuevas tecnologías en la población más joven. Por esa razón, el modelo Flipped Classroom es de vital importancia dentro de esta investigación, ya que le otorga un enfoque educativo y pedagógico al uso de contenidos multimedia dentro del aula; además de que favorece el involucramiento de los estudiantes en su propio aprendizaje, mediante el trabajo individual y colectivo. Tal como lo afirman Alarcón y Alarcón (2021), “el aula invertida implica la modificación del rol de los actores fundamentales del proceso de aprendizaje, profesores-estudiantes, es decir el redireccionamiento de la atención encaminado al docente y centrarla en los alumnos y el aprendizaje” (p. 154).

En definitiva, este trabajo está enfocado a la implementación de una estrategia pedagógica pensada para atender las necesidades de los estudiantes de la Institución Educativa en cuestión. Sin pretender ser una solución de 180° a todos los problemas académicos que estos presenten, se busca que; de manera sustancial, cada estudiante pueda mejorar su desempeño dentro de los procesos de lectura y escritura desarrollados en la escuela, que puedan contar con otras herramientas que les brinden la posibilidad de fortalecer su capacidad analítica, crítica y reflexiva frente a todo el contenido que consumen en internet, teniendo un espacio en el que se sientan partícipes en la construcción de sus saberes y aprendizajes, que les sean útiles para su vida y para su crecimiento como seres humanos.

1.5 Alcances y limitaciones

Con esta investigación se busca lograr el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de grado décimo de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Santa Teresita, a partir de una ruta metodológica basada en el modelo Flipped Classroom y complementada con contenidos de Streaming, la cual cuenta con los siguientes alcances:

1. Dinamizar los procesos de comprensión lectora a partir de un enfoque didáctico e innovador.
2. Implementa el uso de contenidos de Streaming dentro del proceso de enseñanza para motivar a los estudiantes.
3. Promueve los ejercicios de interpretación y valoración crítica.
4. Fomenta el trabajo en equipo y colaborativo en las diferentes actividades.
5. Concibe a los estudiantes como los actores principales de su propio proceso de aprendizaje.
6. Valora el esfuerzo y la disposición por aprender de los estudiantes.
7. Se construye conocimiento y se aprende mientras se hace.
8. Se innova en el proceso de evaluación de los aprendizajes.

Aun así, dentro del proceso desarrollado se encuentran diversas limitaciones que dificultaron el normal desarrollo de la propuesta de investigación. Algunas de ellas se describen a continuación:

1. Crisis mundial como consecuencia de la pandemia del COVID-19.
2. Período de tiempo relativamente corto para aplicar la propuesta de investigación.

3. Arraigo de una cultura tradicional de lectura y escritura en la escuela y en el estudiantado.
4. Disponibilidad de computadores óptimos para el trabajo en clase.
5. Conexión lenta o intermitente de Wi-Fi.

Capítulo 2. Marco de referencia

2.1. Antecedentes del problema

Para profundizar en el tema de esta investigación, es necesario conocer algunos escenarios en donde se han realizado estudios, investigaciones o intervenciones pedagógicas con esta misma metodología de trabajo, con el propósito de obtener un panorama de cómo ha sido el trabajo y cuáles han sido sus resultados.

De este modo, se encuentra la investigación sobre *Flipped Classroom con Edpuzzle para el fortalecimiento de la comprensión lectora* desarrollada por Bazurto y García (2021) en Ecuador, a través de la que se buscaba “determinar la eficiencia del aula invertida como metodología activa en el proceso de enseñanza aprendizaje, utilizando como estrategia el uso de la herramienta Edpuzzle para el fortalecimiento de la comprensión lectora”. Esta investigación fue desarrollada mediante un estudio cualitativo de análisis documental, aplicando los métodos analítico-sintético para la revisión de los últimos estudios realizados con referencia a este campo; concluyendo que, el Flipped Classroom como metodología activa genera resultados positivos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, favoreciendo la interactividad, el aprendizaje significativo, la motivación y la mejora de la comprensión lectora, a través de la utilización de contenidos multimedia como recurso didáctico dentro del aula de clase.

Teniendo en cuenta esta premisa, es relevante reconocer el aporte de innovación educativa propuesta a través de esta investigación, que recuerda la importancia de integrar la tecnología al ámbito educativo con el objetivo de sacar el mayor provecho al trabajo en clase, buscando replantear la manera en la que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje para así, mejorar la asimilación de conocimientos y el desarrollo o fortalecimiento de la comprensión lectora mediante metodologías activas.

Así mismo, en el trabajo investigativo *Actividades multimedia elaboradas en educaplay basadas en el Flipped Classroom para fortalecer la comprensión lectora en niños de sexto grado*, desarrollado en el Distrito de Olmos – Perú, Puse (2022) expone que el objetivo de su estudio fue “determinar el impacto de las actividades multimedia elaboradas desde la herramienta tecnológica Educaplay basadas en el Flipped Classroom, a fin de potenciar los niveles literal, inferencial y crítico en niños pertenecientes al nivel primario”. Aquí, fue utilizado un enfoque cuantitativo, con un diseño pre experimental de tipo aplicada, promoviendo un trabajo conformado por 12 actividades desarrolladas en distintas sesiones de trabajo, que permitieron fortalecer la comprensión lectora de esta población, convirtiéndose en estudiantes capaces de realizar apreciaciones, inferencias y deducciones sobre temas o problemas específicos, emitiendo desde la lectura, distintos juicios de valor.

Lo anterior, se convierte en un planteamiento de gran importancia porque confirma la viabilidad de la elaboración de una ruta metodológica basada en el Flipped Classroom que permita favorecer el proceso pedagógico en la labor del fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes, estructurando distintas actividades de aprendizaje que puedan estar apoyadas en las nuevas tecnologías con el fin de responder a las necesidades educativas de la población estudiantil.

Del mismo modo, se destaca la investigación realizada por Calderón, García, Cárdenas y Erazo, titulada *Flipped Classroom y el ADDL como estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora*, desarrollada en la Escuela de Educación Básica Joel Monroy de la ciudad de Cuenca – Ecuador. En este trabajo se buscaba “diseñar una propuesta de metodología innovadora “Flipped Classroom o aula invertida” en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura con el fin de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes entre los 11 y 12 años”

(Calderón et al., 2020). Esta investigación se desarrolló mediante un enfoque descriptivo transversal no experimental, con una muestra aleatoria estratificada por edad, que proponía el Flipped Classroom como metodología activa para relacionarla con los momentos de la lectura (antes-durante-después) en la realización de actividades de aprendizaje, teniendo como resultado el desarrollo de habilidades para la comprensión lectora y la participación e interactividad entre docente – estudiante.

A partir de esto, es relevante destacar la importancia de la creación de propuestas innovadoras que permitan generar espacios creativos y dinámicos para los estudiantes, desde los diferentes momentos de lectura, de manera que, a través del proceso pedagógico, se logren fortalecer los distintos niveles de lectura, que serán fundamentales a la hora de emitir juicios y realizar apreciaciones e inferencias de distintos aspectos, temáticas o situaciones problema, dentro y fuera del aula de clase.

También, en el estudio *Uso de aplicaciones online para plataformas en streaming: Language Learning with Netflix*, desarrollado en la Universidad de Granada – España, Martínez y Hunt (2020) exponen que el objetivo de su investigación fue “comprobar la eficacia de la aplicación Language Learning with Netflix en la mejora de competencias tecnológicas, lingüísticas y el grado de interés mostrado por el aprendizaje de segundas lenguas en los estudiantes de la Facultad de Traducción e Interpretación”. Para ello, se utilizó una metodología cuantitativa, basada en una actividad que integraba traducción multimodal, metodología CLIL y el uso de plataformas de contenido audiovisual en streaming; obteniendo como resultado una mejora en la comprensión oral de los estudiantes y en el interés y la motivación de estos en el aprendizaje de segundas lenguas.

Esta investigación resulta interesante porque confirma la importancia de diseñar una propuesta metodológica que pueda estar apoyada en contenidos de streaming, pues, además de que permiten mejorar la motivación y el interés de los estudiantes, ayudan a fomentar un aprendizaje autónomo y flexible, potenciando su comprensión lectora y propiciando el desarrollo de competencias digitales y tecnológicas.

A nivel nacional, se encuentra la investigación *El aula invertida para el desarrollo de la comprensión lectora en inglés*, desarrollada en la Institución Educativa Técnico Industrial Carlos Sarmiento Lora de Tuluá – Valle del Cauca, que tuvo como objetivo principal proponer estrategias innovadoras para el mejoramiento de la comprensión lectora en inglés en los estudiantes de grado 11, utilizando para ello un enfoque cuantitativo con un diseño cuasi experimental. Este estudio expuso que “utilizar la estrategia didáctica aula invertida como propuesta innovadora para las clases, permite flexibilidad, aprendizaje activo y mejora en los ejercicios de comprensión lectora” (Arroyave y Gómez, 2020).

Lo anterior, refleja la transformación que la labor docente puede alcanzar a través del aula invertida. Con esta estrategia, el docente tiene la posibilidad de plantear una manera diferente de desarrollar sus clases, diseñando recursos pedagógicos innovadores que respondan a las necesidades de los estudiantes y permitan mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Por otra parte, en el estudio desarrollado por Padilla (2022), titulado *B-learning como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la Comprensión Lectora*, se pretendía “fortalecer la comprensión lectora a través del b-learning como estrategia pedagógica con el fin de mejorar el análisis de texto, de los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Sabaneta de Betulia – Sucre”. Para esto, fue utilizada una investigación de tipo descriptivo con un enfoque mixto, a través de la que se logró identificar que uno de los factores que más

desmotivaba a los estudiantes era la falta de materiales didácticos y las clases sin contenido interactivo; permitiendo que luego de la aplicación de la estrategia del b-learning, se evidenciara un avance significativo de los estudiantes en relación a su nivel de comprensión lectora.

En efecto, esta investigación se considera importante porque permite fijarse en la necesidad de abrir espacios de integración de herramientas y materiales educativos, que motiven a los estudiantes, que fomenten el trabajo activo y que mejoren notablemente los niveles de lectura en la comunidad de estudio.

Por último, a nivel local, se destaca la investigación *Flipped Classroom para el desarrollo de competencias digitales en educación media*, desarrollada por López y Lizcano (2022) en Lorica, que buscaba “diseñar una metodología innovadora desde el aula invertida para desarrollar las cinco áreas de las competencias digitales en estudiantes de la media vocacional”. Para esto, se utilizó un enfoque cualitativo y un método de Investigación Basada en Diseño, que tuvo como resultado la creación del modelo ClassFlip, evidenciando el significativo desarrollo de las competencias digitales de los estudiantes y su satisfacción con la metodología utilizada.

Así pues, el aporte que genera este estudio a la investigación actual, es evidenciar el impacto de innovación metodológica y pedagógica que genera el Flipped Classroom, convirtiéndose en un referente educativo que permite potenciar y transformar el proceso de enseñanza – aprendizaje, cambiando el rol del docente, el rol del estudiante y mejorando los espacios educativos para que puedan estar acordes a los gustos y necesidades de la población estudiantil.

2.2. Marco teórico

Teoría Conectivista

La incorporación de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el ámbito educativo, ha generado procesos de transformación bastante notables, reflejados en la calidad educativa. A su vez, esta realidad ha generado cambios muy importantes en los diferentes enfoques y teorías que fundamentan el accionar educativo del maestro y la escuela de hoy; convirtiéndose poco a poco en un fundamento para la construcción de nuevos conocimientos y saberes, que cambian de manera radical los modos y formas de enseñanza.

A partir de lo anterior, se integran teorías pedagógicas que buscan impulsar cambios en la formación de los estudiantes mediante entornos de aprendizaje mediados por las TIC. Es aquí, donde aparece el conectivismo, entendido como una teoría del aprendizaje que “provee una mirada a las habilidades de aprendizaje y las tareas necesarias para que los aprendices florezcan en una era digital” (Siemens, 2004, p. 9). En ese sentido, se reconoce que la tecnología tiene un impacto significativo dentro de los procesos de enseñanza, en los que se valora el desempeño de un estudiante que es capaz de actualizarse constantemente a través de redes de aprendizaje y generar un pensamiento crítico. Asimismo, esta teoría apunta a la necesidad de gestionar espacios que permitan capacitar a los estudiantes a través de trabajos colaborativos y trabajos individuales en el uso, manejo y aplicación de contenidos digitales, con los que pueden crear, compartir e interactuar entre sí, produciendo nuevos conocimientos a partir de su participación en los entornos tecnológicos e informáticos que trabajan en el aula de clase.

Aprendizaje Autónomo

Una de las formas que tiene el docente de contribuir a que los estudiantes tomen conciencia del trabajo desarrollado en la clase y, en particular, del estudio de los diferentes contenidos que la apoyan, es fomentar en ellos el aprendizaje autónomo, el cual es definido por Crispín et al., (2011) como “un proceso donde el estudiante autorregula su aprendizaje y toma conciencia de sus propios procesos cognitivos y socio-afectivos” (p. 1). Por ende, este tipo de aprendizaje busca que los estudiantes sean capaces de asumir un rol más activo y participativo en la comprensión y búsqueda de soluciones a las diferentes problemáticas presentes en su entorno, siendo capaces de reflexionar y evaluar críticamente su proceso de aprendizaje y los saberes que han adquirido. Asimismo, permite enriquecer de manera significativa la práctica docente, ya que propone mejores estrategias y recursos para desarrollar el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Aprendizaje Activo

El aprendizaje activo es un enfoque de enseñanza que “requiere que los estudiantes consideren no solo el contenido de la materia, sino también la relación de ese contenido con cuestiones más amplias como pueden ser preocupaciones sociales, existenciales o conceptuales” (Restrepo y Waks, 2018, p.4). En ese sentido, se trata de un aprendizaje que busca que los estudiantes aprendan mediante estrategias como la resolución de conflictos, la discusión grupal y la reflexión sobre los distintos contenidos que consumen a diario. Además, conlleva a desarrollar e implementar actividades interactivas centradas en los gustos y necesidades de los estudiantes, en las que lideren procesos de interpretación y análisis mucho más profundos, pasando de ser oyentes pasivos a participantes activos.

Aprendizaje Significativo

Para que los procesos de enseñanza – aprendizaje desarrollados en la escuela sean significativos, es necesario partir de los conocimientos previos cada estudiante posee y ha adquirido durante su proceso de formación. En palabras de Ausubel (1983):

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición. (p.2)

Por ello, la escuela y los maestros de hoy deben desarrollar procesos que tengan relación directa con los presaberes y experiencias vividas por los estudiantes, logrando que estos se vinculen y desarrollen habilidades que les permitan desenvolverse competentemente en sociedad.

Aprendizaje Colaborativo

El aprendizaje colaborativo resalta la necesidad de que los estudiantes se apoyen mutuamente en la construcción del conocimiento, siendo el maestro un guía y facilitador en el proceso de enseñanza. Según Calzadilla (2002):

El aprendizaje colaborativo, es otro de los postulados constructivistas que parte de concebir a la educación como proceso de socioconstrucción que permite conocer las diferentes perspectivas para abordar un determinado problema, desarrollar tolerancia en torno a la diversidad y pericia para reelaborar una alternativa conjunta. (p.3)

Por consiguiente, con este tipo de aprendizaje se busca que cada estudiante se haga responsable de su proceso de formación y, al mismo tiempo, contribuya a la adquisición de

conocimientos mediante la participación y la interacción con los demás, fomentando el liderazgo, el diálogo, la negociación y la responsabilidad en cada uno de ellos.

Comprensión lectora

La comprensión lectora se entiende como aquella capacidad o habilidad que tienen las personas para interpretar un texto, extraer sus ideas principales y crear nuevos significados a partir de lo leído. Según Blas (2002), “la comprensión lectora como actividad intelectual nos permite descubrir las ideas contenidas en los textos. Permite incrementar nuestras habilidades intelectuales y nuestra cultura” (p. 391). De esta manera, se entiende como una destreza que además de favorecer la apropiación de un número variado de aprendizajes, permite también la modificación o expansión de ideas ya adquiridas.

Por otra parte, Pearson y Johnson (2002) expresan que la comprensión: “es un proceso activo en el que los lectores interpretan lo que leen de acuerdo con lo que ya saben sobre un tema, construyendo de esta forma puentes entre lo nuevo y lo ya conocido” (p. 158). En este sentido, se puede resaltar que toda la información que se apropia y se va almacenando en la memoria de las personas les permite ampliar y contrastar el conocimiento ya adquirido para poderlo aplicar competentemente en situaciones y casos concretos de la vida diaria. Sin duda, esta es la base para desarrollar nuevos saberes y tener un aprendizaje significativo, donde se valora la autonomía y la capacidad crítica de los sujetos que leen para construir nuevos saberes y al mismo tiempo fortalecer las habilidades y destrezas necesarias para que esto sea posible.

De esta manera, no resulta extraño ver cómo la comprensión lectora ocupa un lugar privilegiado dentro de la formación académica y social de los estudiantes, sobre todo, porque favorece el desarrollo de muchas destrezas que son necesarias para la vida: inferir, analizar,

argumentar, debatir; por mencionar algunas. Por ende, no es posible pensar, siquiera, en un sistema educativo que no garantice una formación basada en la cultura de la lectura y escritura de textos; especialmente cuando son estas las que posibilitan las complejas dinámicas de la comunicación humana.

Por ende, es importante resaltar la importancia que tiene incorporar estrategias innovadoras que fomenten y propicien el aprendizaje de los estudiantes, brindándoles las herramientas y espacios adecuados para que logran la adquisición de habilidades que les permita fortalecer su comprensión lectora. Es aquí, donde aparecen las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), como herramientas pertinentes para incorporar en la planeación curricular y en el desarrollo de actividades lúdicas con enfoque pedagógico, que propendan por un mejoramiento de los índices de lectura crítica e interpretativa de la población de estudio en mención.

Desde este punto de vista, al implementar una metodología basada en la innovación y aplicación de herramientas tecnológicas que respondan a los gustos y necesidades de los estudiantes, se logrará estimular en ellos una mayor autonomía, creatividad y disposición dentro de las diferentes actividades desarrolladas dentro y fuera del aula de clases. También, es importante destacar lo favorable que es para la práctica educativa, que los estudiantes conozcan, se familiaricen y trabajen con otros formatos de textos para fortalecer sus niveles de lectura, que aprendan que existen otros medios para mejorar su capacidad para comprender e interpretar y, en consecuencia, apropiarse de manera significativa de los aprendizajes obtenidos.

2.3. Marco conceptual

En este apartado serán abordados los conceptos esenciales para el desarrollo de la investigación como la comprensión lectora, los niveles de lectura, las TIC, contenidos de Streaming, Aula Invertida y B-Learning.

¿Qué es la Comprensión lectora?

La lectura requiere de habilidades que posibiliten al lector reconocer los significados que están en el interior de un texto al interactuar con este, es decir, la comprensión va más allá de la decodificación de signos lingüísticos, pues exige de aptitudes que permitan hallar sentidos al confrontar las ideas propuestas en un texto con las previamente aprendidas (Anderson y Pearson en Hoyos, 2019). A este respecto, la comprensión de un texto involucra la visión de mundo y las motivaciones que posea el lector, por lo que puede existir una gran variedad de interpretaciones, al depender de un contexto temporal y de saberes previos.

¿Qué son los Niveles de lectura?

Al realizar una lectura a un texto, la información que se recupera de ella se hace de diferentes maneras, pero que dependiendo de qué información se extraiga del texto, se concibe la comprensión en niveles diferentes. En este proceso se ejercen diferentes operaciones, las cuales se dividen en tres niveles:

- **Literal:** Es una lectura inicial en la que se decodifica información básica del texto, es decir, se extraen las ideas explícitas, al evocar los hechos, elementos, ideas, secuencias con las que se puede realizar comparaciones e identificar las causas y efectos de sucesos o situaciones dentro del texto para elaborar esquemas que resuman y sintetizen lo comprendido en la lectura.

- **Inferencial:** Esta lectura exige hacer hipótesis y extraer ideas que van más allá de las palabras expresas; se hacen deducciones e interpretaciones a partir de elementos contextuales, culturales y se relacionan saberes previos con lo leído para elaborar conclusiones (Colombia Aprende, s.f). Este nivel propicia la integración de conocimientos al inferir detalles adicionales, ideas, secuencias, acontecimientos implícitos, predecir eventos e interpretar un lenguaje retórico.
- **Crítico:** La lectura en este nivel demanda de tomar una posición valorativa para expresar juicios de lo leído a partir de un razonamiento lógico que demuestre la formación, el criterio y el conocimiento del lector. La opinión de este se basa en la realidad que experimenta o lee, al compararlo con diversos tipos de información; al analizar las partes que componen al texto y según el sistema de valores con que se identifique.
- **Intertextual:** Este nivel está ligado al anterior, sin embargo, requiere de análisis y reflexiones más profundas que permitan al lector poner el texto en contexto y relacionarlo con otros escritos, situaciones o realidades.

¿Qué es la tecnología?

La Tecnología se define como el conjunto de conocimientos y técnicas que, aplicados de forma lógica y ordenada, permiten al ser humano modificar su entorno material o virtual para satisfacer sus necesidades, esto es, un proceso combinado de pensamiento y acción con la finalidad de crear soluciones útiles.

La Tecnología responde al deseo y la voluntad que tenemos las personas de transformar nuestro entorno, transformar el mundo que nos rodea buscando nuevas y mejores formas de satisfacer nuestros deseos. La motivación es la satisfacción de necesidades o deseos, la actividad

es el desarrollo, el diseño y la ejecución y el producto resultante son los bienes y servicios, o los métodos y procesos.

Tecnología educativa:

La tecnología educativa es el resultado de las prácticas de diferentes concepciones y teorías educativas para la resolución de un amplio espectro de problemas y situaciones referidos al proceso de enseñanza-aprendizaje, apoyadas en las tecnologías de la información y comunicación (TIC).

Se entiende por tecnología educativa como el acercamiento científico basado en la teoría de sistemas que proporciona al educador las herramientas de planificación y desarrollo a través de recursos tecnológicos con el fin de mejorar los procesos de enseñanza y de aprendizaje maximizando el progreso de los objetivos educativos y buscando la efectividad del aprendizaje. Las exigencias del mundo actual hacen que sea necesario desarrollar diversas estrategias para educar tanto en la tecnología como por medio de ella.

¿Qué son las TIC?

Las tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) son un conjunto de herramientas computacionales e informáticas que procesan, almacenan, resumen, recuperan y presentan información representada de las más variadas formas. Estas tienen como fin la mejora de la calidad de vida de las personas dentro de un entorno específico, y que se integran a un sistema de información interconectado y complementario.

El uso de las TIC representa una notable variación en la sociedad y la educación, en cuanto propicia cambios en las relaciones interpersonales y en la forma de difundir y generar conocimientos.

Las TIC en la educación:

Las TIC en educación permiten el desarrollo de competencias en el procesamiento y manejo de la información, el manejo de hardware y software entre otras, desde diversas áreas del conocimiento, esto se da porque ahora estamos con una generación de niños/as a los cuales les gusta todo en la virtualidad por diversos motivos y ellos mismos lo demandan.

A través de las TIC se consigue utilizar medios informáticos almacenando, procesando y difundiendo toda la información que el alumno/a necesita para su proceso de formación.

El uso de las TIC en el aula proporciona tanto al educador como al alumno/a una útil herramienta tecnológica posicionando así a este último en protagonista y actor de su propio aprendizaje. De tal forma, asistimos a una renovación didáctica en las aulas donde se pone en práctica una metodología activa e innovadora que motiva al alumnado en las diferentes áreas o materias.

En el ámbito educativo el uso de las TIC no se debe limitar a transmitir sólo conocimientos, aunque estos sean necesarios; además, debe procurar capacitar en determinadas destrezas la necesidad de formar en una actitud sanamente crítica ante las TIC. Con esto, queremos decir saber distinguir en qué nos ayudan y en qué nos limitan, para poder actuar en consecuencia. Este proceso debe estar presente y darse de manera integrada en la familia, en la escuela y en la sociedad.

Desde la escuela se debe plantear la utilización del ordenador como recurso para favorecer:

- La estimulación de la creatividad.
- La experimentación y manipulación.

- Respetar el ritmo de aprendizaje de los alumnos.
- El trabajo en grupo favoreciendo la socialización.
- La curiosidad y el espíritu de investigación.

Tipos de tecnologías aplicadas a la educación:

Las TIC han influenciado a los procesos educativos tanto de la educación en modalidad presencial, abierta o a distancia, así como las formas de comunicación entre los actores educativos lo cual permite nuevas formas de interacción, así como una oportunidad de responder a las necesidades que demanda la sociedad, mediante su inclusión en la planificación curricular.

Dependiendo del tiempo y las necesidades varían las tecnologías que se utilizan en la educación. Algunas de las herramientas más conocidas que se pueden utilizar son:

- Servicios en la nube: Google Drive, Onedrive y Dropbox.
- Mensajería: Skype, WhatsApp, Hangouts y correo electrónico.
- Presentaciones de contenido: Slideshare, Prezi, entre otros.
- Herramientas colaborativas: foros, Blogs, wikis y Webquest.
- Entornos virtuales de aprendizaje: LMS (learning management system), PLE (personal learning environment), MOOC (massive oneline open courses).

Para todo tipo de aplicaciones educativas, las TIC son medios y no fines. Es decir, son herramientas y materiales de construcción que facilitan el aprendizaje, el desarrollo de habilidades y distintas formas de aprender, estilos y ritmos de los aprendices.

¿Qué es Streaming?

La palabra proviene del inglés 'Stream' que significa “flujo y alude a la descarga de un fichero [archivador] que no tiene principio ni final: el caso más común es una transmisión en directo” (García, M. 2013). En este sentido, Streaming se refiere a la tecnología de transmisión por redes de medios continuos que se envía a través de la red para que el usuario la reproduzca en tiempo real (Suarez, F. 2011). Nos referimos a Streaming de video cuando la información que se comparte es contenido multimedia (audio y video).

Material de Streaming

Existe una gran variedad de plataformas que ofrecen servicios Streaming de video, sin embargo, para llevar a cabo la actual investigación en función de fortalecer la comprensión lectora, se empleará herramientas tecnológicas que compartan información de manera visual y acústica, como Netflix, Prime Video, Disney Plus, con el fin de potenciar la motivación, creatividad, retención, y autoaprendizaje de las estudiantes.

- **Netflix:** “Netflix es un servicio de streaming por suscripción que les permite a sus miembros ver series y películas sin publicidades en un dispositivo con conexión a internet”. (Netflix, Inc)
- **Prime Video:** “es un servicio de vídeos disponible en streaming, creado y gestionado por Amazon.com. La plataforma ofrece miles de títulos sin coste adicional a la afiliación mensual o anual”.
- **Disney Plus:** “Disney+ es un servicio estadounidense de transmisión de vídeo bajo demanda por suscripción que pertenece y es operado por la división de Media and Entertainment Distribution de The Walt Disney Company”.

Aula Invertida

El aula invertida según Alarcón y Alarcón (2021) es considerada como:

Un modelo pedagógico que efectiviza la labor, el ejercicio y la autonomía en el claustro escolar para que el estudiante asuma protagonismo en el proceso de aprendizaje, necesariamente bajo el acompañamiento del docente. Este prototipo postula el traslado de las clases teóricas a escenarios no presenciales, para lo cual las TIC resultan ser muy relevantes.

De este modo, con la implementación del modelo pedagógico Flipped Classroom se propicia el desarrollo de procesos de enseñanza – aprendizaje con mayor participación por parte de los estudiantes, y en los que el maestro brinda los espacios necesarios para que estos puedan construir con autonomía y creatividad sus propios conocimientos, sin desconocer la guía y orientación del maestro para la consecución de tal fin.

B-Learning

El “B-Learning”, es una expresión tomada de “Blended Learning” termino en inglés que se traduce como “Aprendizaje combinado”. Según Graham (2006), “los sistemas blended learning combinan sistemas presenciales con instrucción mediada por ordenador”, es decir que mezcla técnicas de e-learning (encuentros asincrónicos) con los encuentros presenciales (sincrónicos), tomando lo mejor de ambas modalidades para fortalecer este proceso. Este modelo de aprendizaje se encuentra mediado por el uso de las herramientas TIC, ya que se utilizan páginas web, foros de discusión, correo electrónico, videoconferencias, entre otros.

El modelo de B-Learning, es ajustable al contexto educativo, puesto que les permite a los estudiantes relacionarse con los entornos virtuales y con el aprendizaje presencial. Se resalta

entonces el desarrollo de habilidades cognitivas, una mejora de la comprensión y aplicación de los conocimientos adquiridos, toma de decisiones, apropiación del manejo de las TIC, flexibilidad horaria, accesibilidad a la información y nuevos modos de interacción entre alumno-docente y entre los alumnos. Por todo esto, el desarrollo de este modelo se ajusta a los criterios del mejoramiento educativo y aporta a la responsabilidad y autonomía del estudiante frente a su proceso.

Todo lo dicho anteriormente se resume en que el modelo de B-Learning permite, según Graham (2013) una mejora en la educación, un incremento en el acceso a la flexibilidad y un incremento en la relación coste-eficacia.

Capítulo 3. Diseño Metodológico

3.1 Tipo y enfoque de investigación

Para el desarrollo de este proyecto se ha optado por una investigación de naturaleza cualitativa, donde el investigador estudia a los participantes en su contexto, tomando a las personas y al escenario como un todo, al interesarse por comprender la forma en la que los individuos interactúan con su entorno social y cultural en medio de diversas situaciones, asumiendo el desarrollo de la investigación como un proceso dinámico y orientado al descubrimiento de la realidad desde el propio marco de referencia de quien actúa. En otras palabras:

La investigación cualitativa radica en la realización de “descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables, incorporando la voz de los participantes, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal y como son expresadas por ellos mismos” (Piñera, et al., 2013, como se citó en Sánchez, et al., 2020).

Sin lugar a dudas, la investigación cualitativa es de especial importancia dentro del campo educativo porque facilita la interpretación de la realidad y de los múltiples conflictos, fenómenos y problemáticas que convergen en el amplio espectro pedagógico. De esta manera, aporta una valiosa utilidad dentro de este proceso investigativo, ya que permite realizar un análisis de la problemática estudiada sobre la comprensión lectora, a partir de la realidad de los propios estudiantes del grado 10° de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Santa Teresita y, a su vez, facilita la implementación de una propuesta basada en el modelo Flipped Classroom que favorezca el fortalecimiento del fenómeno en cuestión de manera eficaz y eficiente.

Por otro lado, esta investigación utiliza el método de Investigación Acción Participativa (IAP), que entiende a todos los actores que participan en el proceso de enseñanza -aprendizaje, como sujetos de conocimiento y a su vez como sujetos en proceso de formación. Bien lo dice Orlando Fals Borda: “Una de las características propias de este método, que lo diferencia de todos los demás, es la forma colectiva en que se produce el conocimiento, y la colectivización de ese conocimiento.” (Fals y Brandao: 1987, 18 como se citó en Calderón y López, sf).

Por ello, este enfoque es pertinente para esta investigación, ya que involucra al sujeto objeto de estudio en la ejecución del proceso investigativo, donde se establece una relación horizontal entre los mismos estudiantes y los investigadores, con el fin de proponer e implementar estrategias que permitan fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de grado 10° de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Santa Teresita del Municipio de Santa Cruz de Lorica, desde una ruta metodológica basada en el modelo de Flipped Classroom y apoyada en el uso de contenidos de Streaming.

Asimismo, “la IAP propicia reflexiones colectivas que permiten tomar conciencia igualmente colectiva” (Calderón, J., López, D., sf). Por ende, se busca, la introducción de los contenidos de Streaming como estrategia pedagógica y no simplemente como objetos de entretenimiento, sino como herramientas tecnológicas empleadas de manera racional y estratégica, pues lo que se pretende en esta investigación es el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes a partir de una propuesta innovadora, que a su vez les facilite el desarrollo crítico y argumentativo, para que sean capaces de debatir, juzgar y cuestionar aquello ven y escuchan.

De acuerdo con lo anterior, es importante tener en cuenta que mediante la Investigación Acción Participativa implementada en la escuela se concibe a los estudiantes no tanto como un

simple objeto de estudio, sino más bien como los principales beneficiarios de dicha investigación, haciendo de esta idea el punto de referencia para el diseño metodológico, el cual debe responder a sus intereses y necesidades, para generar un mayor impacto y así obtener un aprendizaje significativo, mediante la participación activa y el trabajo colaborativo.

3.2 Fases de la investigación

Tabla 1. *Fases de la investigación*



Fase 1: Diagnóstico: Estudio y análisis de la situación

En esta primera fase se da comienzo al proceso de investigación mediante la observación de la población de estudio, que permite identificar y confirmar la problemática presentada con el nivel de comprensión lectora en los estudiantes. Posteriormente, mediante un Formulario de Google, se diseña el cuestionario que se va a aplicar teniendo en cuenta los niveles de lectura (Literal, inferencial, crítico-intertextual). Este proceso se lleva a cabo con el único propósito de hacer un diagnóstico confiable sobre el nivel de dificultad que presentan los participantes con respecto al tema en estudio (Comprensión lectora). Asimismo, el análisis de los datos recolectados mediante este ejercicio, permite evaluar el alcance de la problemática y realizar una intervención de forma adecuada para generar buenos resultados.

Fase 2: Diseño: Proposición y desarrollo de soluciones

En esta fase, se propone la elaboración de una ruta metodológica desde el modelo Flipped Classroom como herramienta pedagógica para promover el interés de los estudiantes hacia un mejor proceso de comprensión lectora, mediante el uso de contenidos de Streaming. El objetivo principal de la elaboración de esta ruta es establecer las orientaciones del trabajo que se va a desarrollar; es decir, programar el número y la intensidad de las actividades que se van a llevar a cabo con los estudiantes, partiendo de sus gustos e intereses y así generar mayor motivación y

participación de los mismos. A su vez, el contenido de las actividades de la ruta metodológica está orientado a trabajar los diferentes niveles de lectura: Literal, inferencial, crítico-intertextual.

Fase 3: Implementación: Aplicación de la estrategia

En esta fase, se da cumplimiento al tercer objetivo trazado en la investigación, llevando a cabo el proceso de aplicación de la estrategia con los estudiantes. Este espacio se presenta como la oportunidad de realizar las respectivas sesiones previamente diseñadas bajo el modelo Flipped Classroom, las cuales se construyeron a partir de bases teóricas y teniendo en cuenta la problemática referida al nivel de comprensión lectora de los estudiantes. Además, los contenidos digitales o de Streaming utilizados fueron escogidos de acuerdo con los intereses y gustos de los participantes, a fin de generar mayor motivación para vincularse al proceso.

Fase 4: Evaluación: Análisis del impacto de la propuesta

En esta fase, se da por finalizado el proceso en el campo de investigación, por lo cual, es posible dar cuenta de los resultados obtenidos del trabajo realizado. Una vez que estos se han logrado recabar, se realiza la evaluación de la propuesta para evidenciar si tuvo el impacto esperado de acuerdo con los objetivos de la investigación, y si las estrategias utilizadas para intervenir la problemática fueron efectivas para favorecer el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de grado 10° de la IE Escuela Normal Superior Santa Teresita. De igual forma, se describen los aciertos, así como también las debilidades que se tuvieron durante el proceso, para luego detallar las conclusiones a las que se llega en la investigación y sus respectivas recomendaciones.

3.3 Población

En lo que corresponde a esta investigación, la población objeto de estudio se conformó con los estudiantes de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Santa Teresita, ubicada en el barrio Remolino, del Municipio de Santa Cruz de Lorica, la cual ofrece todos los niveles de escolaridad: preescolar, básica primaria, básica secundaria, media académica y formación complementaria, es de carácter privado, de corte mixto y con jornada única, la cual es administrada por la Congregación de Hermanas Misioneras de Santa Teresita.

Asimismo, el plantel educativo cuenta con una buena infraestructura: aulas adecuadas con materiales didácticos, acordes con las TIC; cancha, salón de eventos, cafetería y zonas verdes. Actualmente, dispone de un total de 41 miembros en su personal docente, cualificados en las diferentes áreas y disciplinas del saber, para atender a las demandas y necesidades de sus estudiantes.

3.4 Muestra

La muestra utilizada para la presente investigación está conformada por 36 estudiantes de grado 10°, entre los cuales se encuentran 20 mujeres y 16 hombres, cuyas edades oscilan entre los 13 y 15 años de edad, caracterizándose por tener muchas cualidades, capacidades y destrezas para desempeñarse competentemente en la mayoría de las áreas y asignaturas.

Estudiantes de grado 10° de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Santa Teresita		
Población	Número de participantes	Edad
Masculina	16	De 13 a 15 años
Femenina	20	

Total	36	
-------	----	--

Tabla 2. *Caracterización de los participantes*

Para la selección de esta muestra se tuvo en cuenta criterios básicos como la accesibilidad, la disposición y la vinculación de los participantes en la investigación, para así lograr un proceso de recolección y análisis de la información fidedigno, que dé respuesta al propósito y objetivo planteado: Diseñar una propuesta metodológica desde el Flipped Classroom apoyada en el uso de contenidos de Streaming que permita el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado 10°.

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas de recolección de la información son definidas como un conjunto de reglas y procedimientos que permiten al investigador establecer la relación con el objeto o sujeto de la investigación, mientras que el instrumento es el mecanismo que permite recolectar y registrar la información. De manera que, las técnicas pueden y deben combinarse según las necesidades del estudio, para así dar cuenta del objetivo de la investigación. Dentro de las técnicas e instrumentos empleadas en esta investigación, se encuentran las siguientes:

3.5.1 Observación participante (OP)

La observación participante según Rodríguez Gómez es “un método interactivo que requiere de la implicación del observador en los fenómenos que está observando” (citado en Rivero Sierra, s.f., Pp. 20), con el fin de comprender procesos, las relaciones entre los participantes y sus experiencias, eventos y patrones que se desarrollen dentro del contexto, es decir, que la observación posee un carácter formativo dentro del estudio cualitativo.

De ahí, la relevancia de la OP en la presente investigación, pues pretende describir y comprender la realidad vivida en el aula de clases a partir del registro de los acontecimientos, fenómenos, interacciones y situaciones que se den en el desarrollo del proceso, empleando la herramienta del diario de campo, para recopilar toda la información considerada de interés, que permita la interpretación permanente de las falencias y aciertos que se presenten a lo largo de las actividades desarrolladas en la clase.

3.5.2 Revisión bibliográfica

Ander Egg dice que: “Se tratan de informaciones, documentos escritos, estadísticas, mapas, periódicos, obras literarias, etc. Recogidos y elaborados por distintas personas u organizaciones o instituciones que se utilizan con un objetivo determinado en la investigación” (citado por Rivero Sierra, s.f., Pp. 8). Es decir, la revisión de documentos permite obtener datos e información de distintos tipos de fuentes que se ajustan al objeto de estudio, además de suministrar contexto y rigurosidad a la investigación.

3.5.3 Entrevista

A partir de lo propuesto en “Técnicas de Investigación Científica” por Rivero Sierra (Pp. 33) la entrevista es una técnica cualitativa que permite profundizar en las creencias, sentimientos, motivaciones, valores y actitudes de los sujetos estudiados; es decir, que es una herramienta esencial para recolectar información subjetiva de los participantes.

En esta investigación, la entrevista estructurada, juega un papel de gran relevancia, puesto que, en esta técnica se plantea un conjunto de preguntas y cuestionamientos básicos con base en el objeto de estudio, a partir de una secuencia concreta, determinada por las categorías que el participante, al que le es aplicada, recomiende (los maestros de Lengua castellana del grado decimo de la IE Escuela Normal Superior Santa Teresita), lo que posibilita sistematizar su

opinión, para así llevar a cabo el análisis y la clasificación de los resultados de manera objetiva y confiables (Troncoso y Amaya citado en Mario y Miranda, Pp. 45).

3.5.4 Encuesta

La encuesta es una técnica habitualmente utilizada en procesos de investigación, que permite dar cuenta de las características, opiniones o aptitudes de una población específica. Para López y Fachelli (2015):

La encuesta se considera en primera instancia como una técnica de recogida de datos a través de la interrogación de los sujetos cuya finalidad es la de obtener de manera sistemática medidas sobre los conceptos que se derivan de una problemática de investigación previamente construida. (p.8)

Por ende, incorporar la encuesta dentro de esta investigación resulta de gran ayuda, ya que permite obtener información valiosa sobre las falencias o necesidades que presentan los estudiantes frente a la problemática de estudio (comprensión lectora). Además, ayuda a saber qué piensan, cuáles son sus motivaciones, opiniones y actitudes frente al trabajo planteado.

3.5.5 Diario de Campo

Los diarios de campo son considerados por Albertín (2007) como “textos escritos en los que el científico/a y/o profesional (o estudiante en formación) registra aquellos acontecimientos que transcurren en el día a día de su experiencia profesional o académica y que le resultan especialmente significativos” (p. 8). Por ende, el diario de campo se convierte en una herramienta de vital importancia dentro del proceso pedagógico e investigación, puesto que ayuda a la reflexión y crítica sobre las diferentes problemáticas presentes en el contexto y permite llevar registro de cada una de las acciones que realizan para intervenir y proponer soluciones.

Capítulo 4. Análisis, interpretación y discusión de resultados

Los datos recopilados en esta investigación responden a las habilidades y competencias adquiridas por los estudiantes del grado 10° de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Santa Teresita del Municipio de Santa Cruz de Lorica, por medio de la propuesta metodológica desde Flipped Classroom y el uso de contenidos de Streaming.

4.1. Fase I. Diagnóstico: Estudio y análisis de la situación

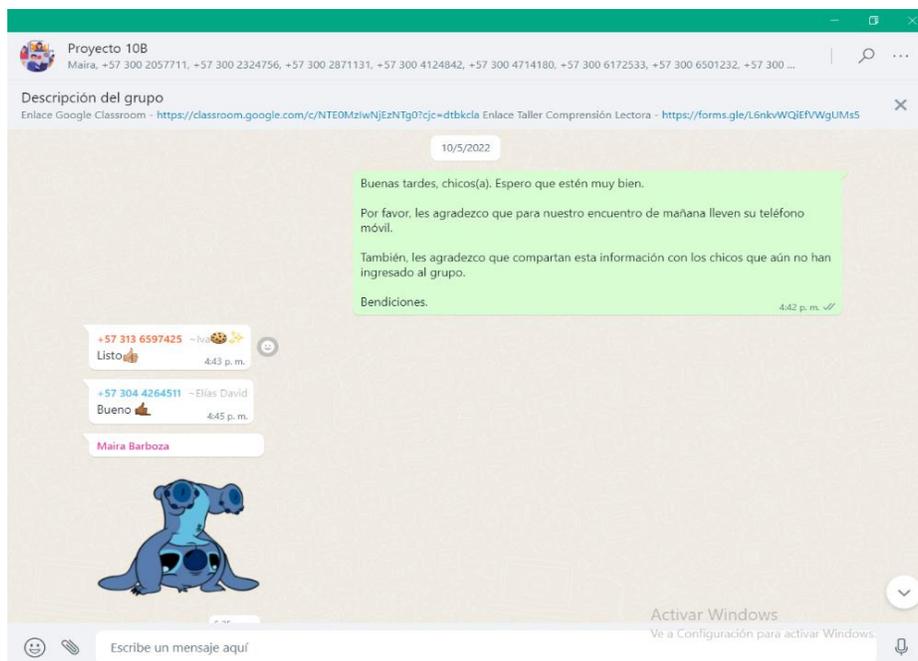
La comprensión lectora es una capacidad imprescindible no sólo para entender aquello que se lee, sino también para comunicar eso que se lee a las demás personas, para interpretar las señales, los símbolos y los signos del mundo que nos rodea. De ahí, resulta imprescindible que en el campo educativo se planteen nuevas e innovadoras estrategias para promover la buena lectura y escritura en los estudiantes, que les ayuden a desarrollar las competencias necesarias para analizar, interpretar y responder eficientemente a los diversos desafíos que se les presentan en su entorno personal, familiar, social y económico. Sin duda, la participación y el trabajo colaborativo deben estar presentes en el aula para que el estudiante construya su propio aprendizaje.

Por ello, dando cumplimiento al primer objetivo de esta investigación, se diseñó y aplicó un cuestionario a los 36 estudiantes que participaron en ella, con el objetivo de identificar el nivel de comprensión lectora (literal, inferencial, crítico) en el que se encontraba cada uno y así establecer el punto de partida desde el cual se debía comenzar a trabajar. Este cuestionario fue elaborado en la herramienta de Formularios de Google, tomando como referencia dos textos a partir de los cuales se plantearon doce preguntas, ocho de selección múltiple con única respuesta para evaluar el nivel literal (preguntas 1, 2, 7 y 8) e inferencial (preguntas 3,4, 9 y 10), y cuatro preguntas abiertas (5,6, 11 y 12) para evaluar el nivel crítico de los estudiantes de grado 10°. A su

vez, se estableció una escala de valores (respuesta correcta y respuesta incorrecta) para caracterizar cada nivel de lectura (Ver Anexo 1).

Antes de iniciar propiamente con la dinámica de trabajo, se realizó un encuentro presencial con todos los estudiantes, teniendo como objetivo principal la presentación de la propuesta investigativa y la metodología a utilizar, resolviendo cualquier duda e inquietud sobre el proceso. Seguidamente, se creó con la ayuda de una estudiante monitora, un grupo de WhatsApp llamado “Proyecto 10B” (Ver Figura 1), con el propósito de manejar un canal de comunicación directo y remoto, por el cual se pudiese compartir información valiosa sobre el trabajo a desarrollar, mantener diálogos, realizar recordatorios, y brindar herramientas necesarias para los respectivos encuentros. Posteriormente, se socializó la dinámica y estructura del cuestionario diagnóstico a realizar y se compartió su enlace de acceso a través del grupo de WhatsApp para proceder a su respectiva solución. Por último, una vez respondido el cuestionario, se realizó el análisis de la información recolectada con base en los diferentes niveles de lectura.

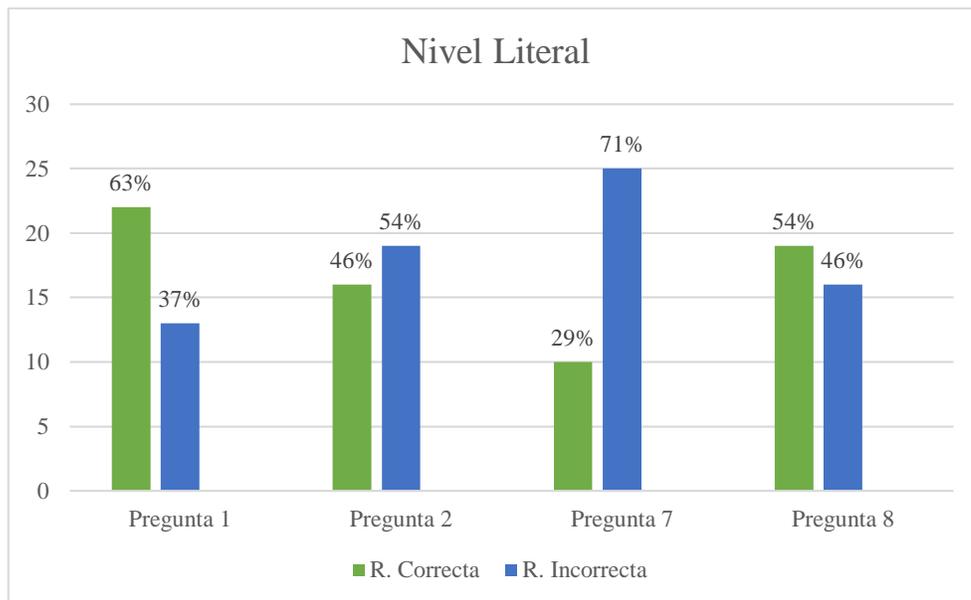
Figura 1. Grupo de WhatsApp para los estudiantes



Análisis – Fase de diagnóstico

➤ Nivel Literal:

Con el objetivo de identificar el manejo competencial en el nivel literal de lectura, se presentan dos textos a los estudiantes a partir de cuya lectura responderían cuatro preguntas (1, 2, 7 y 8) orientadas a este nivel, obteniendo los resultados relacionados a continuación:



A partir de la gráfica anterior, se puede apreciar que, en cuanto al nivel literal de lectura del primer texto, un 63% de los estudiantes respondieron acertadamente, evidenciando que tenían un manejo de la idea central del texto, lo cual indica que se encuentran en un nivel alto de lectura literal. A su vez, un 37% respondió de forma incorrecta lo que se les estaba preguntando, ubicándose en un nivel bajo de lectura literal, ya que seleccionaron una de las opciones que no tenían ningún tipo de relación con el tema de la pregunta. Asimismo, en la pregunta n°2 del primer texto solo el 46% de los estudiantes respondió de forma correcta, lo que expresa su capacidad para identificar la idea que mejor resume el texto. De igual forma, un 54% de los

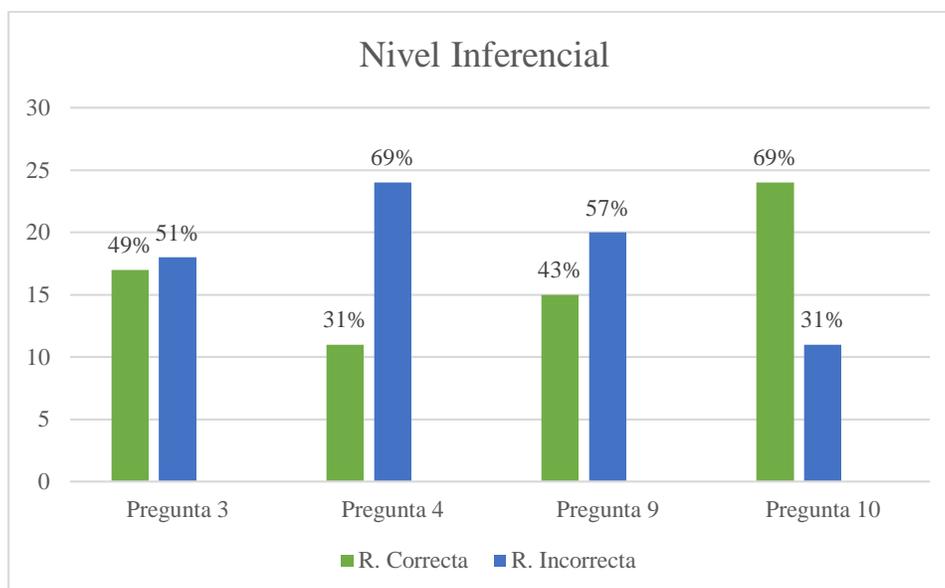
estudiantes se ubicó en un nivel bajo de lectura literal, ya que respondió de forma incorrecta la pregunta.

Por otra parte, en lo que concierne a la pregunta n°7 correspondiente al nivel literal de lectura del segundo texto, solo un 29% de los estudiantes respondieron de forma correcta, dando cuenta de que saben identificar el tipo de texto que están leyendo, lo cual indica a su vez que manejan un conocimiento significativo de las características de esta tipología textual. A su vez, un 71 % de los estudiantes se inclinó por una de las tipologías textuales que no correspondía al que se estaba leyendo; es decir, respondieron de forma incorrecta la pregunta. Del mismo modo, en cuanto a la pregunta n°8 correspondiente a este texto, un 54% de los estudiantes se ubica en un nivel alto de lectura literal, ya que cumplen identificando el enunciado que mejor sintetiza el primer párrafo del texto, mientras que el 46% de los estudiantes optó por aquella respuesta que no guarda ninguna relación con la pregunta, lo cual indica que respondieron de forma errada.

Esto indica que, en lo que se refiere al nivel literal de lectura, los estudiantes de grado 10° se encuentran en un nivel intermedio, un porcentaje que compone la mitad de la población tiene la capacidad de reconocer y recordar la información explícita que aparece en el texto, mientras que el otro no.

➤ **Nivel Inferencial:**

Con el objetivo de identificar el manejo competencial en el nivel inferencial de lectura, se presentan dos textos a los estudiantes, a partir de cuya lectura responderían cuatro preguntas (3, 4, 9 y 10), orientadas a este nivel, obteniendo los siguientes resultados:



De acuerdo con estos resultados, en lo que concierne al nivel inferencial de lectura del primer texto, se evidencia que el 49% de los estudiantes optó por la respuesta que daba cuenta de lo que se les estaba preguntando, mientras que el mayor porcentaje 51% optó por la respuesta incorrecta para la comprensión lectora inferencial, lo cual indica que no establecen lo suficiente las relaciones de los elementos textuales para reconocer el significado de ciertos enunciados o expresiones. Ahora bien, en la pregunta n°4 del primer texto solo el 31% de los estudiantes se ubicó en un nivel alto de lectura inferencial, seleccionando la opción correcta, frente al 69% que respondió de forma incorrecta al considerar la opción que menos se cercana a la correcta.

Por otro lado, en la pregunta n° 9 correspondiente al nivel de lectura inferencial del segundo texto, se encontró que el 43% de los estudiantes se encuentra en un nivel alto de lectura, seleccionaron la opción correcta donde se pedía identificar información no dicha de manera explícita. Así pues, un 57% de estudiantes se ubica en un nivel bajo de lectura inferencial al optar por la respuesta incorrecta. En esa misma línea, para la pregunta n°10 correspondiente al nivel de lectura en cuestión, se encontró que el 69% de los estudiantes manejan la capacidad para

identificar en los enunciados aquella idea que es incompatible con el tema del texto, ubicándose en un nivel alto de lectura inferencial. Posteriormente, se encuentra un 31% de estudiantes que se ubica en un nivel bajo de lectura inferencial, ya que respondieron de forma incorrecta.

Los anteriores resultados permiten hacer una comparativa entre el nivel de lectura literal y el nivel inferencial de los estudiantes de grado 10°, ya que, en lo que respecta al primero, se observa un mayor grado de manejo y competencia para reconocer datos, hechos o detalles presentes de manera explícita en el texto; mientras que para el segundo nivel se aprecia un grado más bajo para sacar conclusiones, sobreentender lo que no fue dicho por el autor y distinguir entre hechos y opiniones.

➤ **Nivel Crítico:**

En cuanto al nivel crítico de lectura, se establecieron cuatro preguntas abiertas divididas entre el texto 1 (preguntas 5 y 6) y el texto 2 (preguntas 11 y 12) para evaluar la capacidad que tienen los estudiantes de precisar la intención comunicativa del autor y emitir un juicio valorativo al respecto. Así pues, el propósito era evidenciar la habilidad para argumentar y exponer coherentemente sus ideas, obteniendo las conclusiones descritas a continuación:

En cuanto al nivel crítico de lectura del primer texto, se encontró que son pocos los estudiantes que logran alcanzar un nivel alto o regular de lectura, no se evidencia una suficiente reflexión sobre los aspectos centrales del texto que se estaba leyendo como, por ejemplo: para qué o con qué intención lo escribió el autor, qué posición asume frente a los hechos descritos y a qué conclusiones llegaba. Esto se puede evidenciar en las respuestas que los alumnos registraron a la hora de realizar el diagnóstico de comprensión lectora del texto n°1 **“La libertad y la culpa”**, donde suministraron respuestas con poca argumentación y sin el suficiente manejo

temático que exigía cada pregunta. Por ejemplo, cuando se les pedía que expresaran su opinión frente a la frase “Atribuir responsabilidad al ser humano puede representar una maldición, pero también un gran honor”, no hubo en la mayoría de los estudiantes la suficiente profundidad y argumentación al momento de registrar su respuesta:

- *“Ps en lo personal no creo que la responsabilidad sea una maldición”*. (Estudiante 06)
- *“Todo depende de la honestidad del hombre”*. (Estudiante 24)
- *“Que para muchos puede ser mas fácil o mas accesible, como también hay otros que se les dificulta”*. (Estudiante 11)

Estos apartados que se tomaron del cuestionario diagnóstico aplicado a los estudiantes dan muestra de que sus respuestas, si bien no están totalmente fuera de contexto, en ellas no se logra apreciar un manejo significativo o alto del nivel crítico de lectura, no se profundiza o se desarrolla lo suficiente la idea que quieren plantear, lo cual demuestra que para estar en el grado de formación académica en el que se encuentran no aplican los recursos necesarios para desarrollar con solvencia una idea o emitir un juicio de valor.

En cuanto al segundo texto que se trabajó **“La pérdida de la privacidad”**, se observó que existe un patrón similar con las respuestas de las preguntas de nivel crítico del primer texto, cuando se les preguntó a los estudiantes sobre ¿cómo crees que se podría mejorar la seguridad y privacidad de nuestras redes sociales?, algunos respondieron de forma escueta y poco argumentada lo siguiente:

- *“Pienso que ya no hay vuelta atrás, pues muchas personas dependen más de estas redes que de otros medios”*. (Estudiante 11)
- *“Con más contraseñas”*. (Estudiante 09)

- *“Se podría mejorar, siendo muy preciso en lo que comentó o publicó”*. (Estudiante 23)
- *“También es cuestión de nuestra colaboración para detener estos ataques siberneticos”*. (Estudiante 35)

Estas respuestas reflejan, en términos generales, que los estudiantes no alcanzan un nivel alto de lectura crítica que les permitan relacionar el tema que se expone en el texto con algún caso o ejemplo de la vida real. En una sociedad tan marcada por los avances tecnológicos, resulta imprescindible conocer y mantener los límites de la información que se comparte en redes sociales, a fin de mantenerse seguros y protegidos; sobre todo en el caso de los adolescentes. A su vez, también debieron considerar aspectos macro y micro textuales tales como la estructura y la secuencia de las ideas presentes en el texto.

En definitiva, los resultados expuestos permiten concluir que la comprensión lectora de los estudiantes de grado 10° de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Santa Teresita se ubica; en términos generales, en un nivel regular, lo que significa que deben crearse las condiciones necesarias para que logren identificar más fácilmente las ideas presentes en el texto y así poder extraer el significado global que le dé sentido a los distintos elementos textuales, para tener una mejor comprensión lectora. Este diagnóstico permite identificar los aspectos que se deben desarrollar con los estudiantes a partir de la propuesta metodológica planteada; de manera que, puedan fortalecer sus niveles de lectura y así generar impacto positivo en su formación académica. Por ende, la ruta metodológica planteada debe integrar estrategias y herramientas innovadoras que motiven a los estudiantes a participar activamente dentro de su proceso de enseñanza-aprendizaje, valorando de esta manera, las potencialidades que brinda el modelo Flipped Classroom apoyado en contenidos de Streaming.

4.2 Fase 2. Diseño: Proposición y desarrollo de soluciones

Para mejorar la calidad educativa y promover el crecimiento intelectual, cultural y social de los estudiantes, es necesario generar procesos educativos que integren estrategias innovadoras, capaces de captar la atención de estos y lograr una participación activa dentro de su proceso de formación. Por ello, para lograr el fortalecimiento de la comprensión lectora de los participantes de esta investigación, se requiere de una propuesta metodológica basada en sus gustos e intereses, con el objetivo de que participen activamente del proceso de enseñanza – aprendizaje que se está llevando a cabo.

Ahora bien, una vez que se lograron obtener los resultados en el cuestionario diagnóstico de la primera fase, se procedió a utilizar la metodología de Flipped Classroom y los contenidos de Streaming como estrategia para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de grado 10° de la IE Escuela Normal Superior Santa Teresita, aprovechando las ventajas que brindan para lograr una práctica educativa más innovadora y atractiva. Con base en esto, se creó una ruta metodológica denominada “*StreamingFlip*” (Ver tabla 2) con el propósito de establecer una adecuada organización de las acciones pedagógicas que se van a desarrollar, como respuesta a las diversas necesidades encontradas en la población de estudio durante el proceso de investigación. Esta ruta de trabajo plantea también el número de actividades pedagógicas, la selección de los contenidos de Streaming a utilizar y los niveles de lectura que se van a fortalecer. Además, integra una forma de aprendizaje basada en el trabajo autónomo, activo y colaborativo de los estudiantes.

Tabla 3. Sesiones de la ruta metodológica “StreamingFlip”

<i>Número de sesiones</i>	Actividades de aprendizaje	Propósitos
<i>Sesión N°1</i>	<i>Pon a prueba tu creatividad – diseña tu propia infografía</i>	Identificar los detalles, precisar las ideas principales y secundarias, deducir enseñanzas y mensajes
<i>Sesión N°2</i>	<i>Vamos a tuitear: Creemos un hilo en Twitter</i>	Juzgar la actuación de los personajes, analizar la intención del autor, emitir un juicio de valor.
<i>Sesión N°3</i>	<i>Mira más allá de las apariencias: Narra y valora la historia</i>	Elaborar resúmenes, interpretar el lenguaje figurativo, inferir significados de las palabras, dar una opinión crítica
<i>Sesión N°4</i>	<i>Promociona la película – Crea un gran póster</i>	Plantear nuevas ideas, resumir una historia, elaborar una narración propia
<i>Sesión N°5</i>	<i>Tu opinión cuenta: Lánzate y crea tu propio Podcast</i>	Usar la tecnología de forma creativa, expresar una opinión crítica desde la propia voz

Así pues, en la ruta metodológica *“StreamingFlip”* se plantea la realización de cinco sesiones de trabajo, cada una de ellas consta de una actividad y un tiempo estipulado, además de los objetivos de aprendizaje, los contenidos de Streaming que se utilizaron y los niveles de lectura que se buscaban fortalecer al finalizar cada de ellas.

En la primera sesión denominada *“Pon a prueba tu creatividad: diseña una infografía”*, se trabajarán los niveles de lectura literal e inferencial de los estudiantes a partir de la canción “La Respuesta” de los cantantes Becky G y Maluma. Como bien lo señala el título de la sesión, el resultado de esta actividad será la elaboración de una infografía que dé cuenta de los elementos explícitos e implícitos presentes o sugeridos en la letra y el video de la canción. Asimismo, la segunda sesión, *“Vamos a tuitear: Creemos un hilo en Twitter”*, estará orientada a trabajar el nivel crítico de lectura de los estudiantes frente al contenido y mensaje de la canción, mediante su participación en un hilo en la red social Twitter.

Por otra parte, la tercera sesión llamada *“Mira más allá de las apariencias: Narra y valora la historia”* se propuso con la intención de integrar los tres niveles de lectura, mediante el diseño de una presentación en Power Point, Canva, Slidesgo o cualquier otra herramienta de fácil manejo. Esta actividad basada en el cortometraje “Snack Attack” constará de dos partes: en la primera se realizará un resumen, describiendo la trama central de la historia, así como los distintos personajes y lugares que aparecen en ella; y en la segunda, se identificarán los valores y antivalores presentes en la historia, para al final extraer la enseñanza y valorar el mensaje que transmite.

A su vez, en la cuarta sesión denominada *“Promociona la película – Crea un gran póster”* los estudiantes realizarán un póster promocional con la sinopsis de la película “El Niño con el Pijama de Rayas”, donde se trabajarán los niveles de lectura literal e inferencial,

considerando para ello, algunas herramientas digitales como Canva, Fotojet, Crello, entre otras. Finalmente, en la quinta sesión denominada “*Tu opinión cuenta: Lánzate y crea tu propio Podcast*”, los estudiantes tendrán la oportunidad de expresar su valoración crítica de la película mediante la creación y dirección de su propio podcast, afianzando el conocimiento construido en todo el proceso.

Finalmente, como parte importante de la fase de diseño y con el fin de compartir las evidencias del trabajo realizado en el campo de estudio, se elaboró una página web que presenta los aspectos centrales de esta investigación y da acceso a la ruta metodológica implementada en el campo de estudio (Ver Figura 8).

Figura 8. Sitio Web – Ruta Metodológica “StreamingFlip”



Enlace de consulta: [Ruta Metodológica](#)

4.3 Fase 3. Implementación: Aplicación de la estrategia

Una vez que se logró diseñar la ruta metodológica para responder a los requerimientos de los estudiantes de grado 10° con respecto a su nivel de comprensión lectora, se procedió a realizar el envío de una carta a los padres de familia o acudientes de los menores, con el fin de que dieran su autorización y consentimiento informado para el uso de videos y/o fotografías

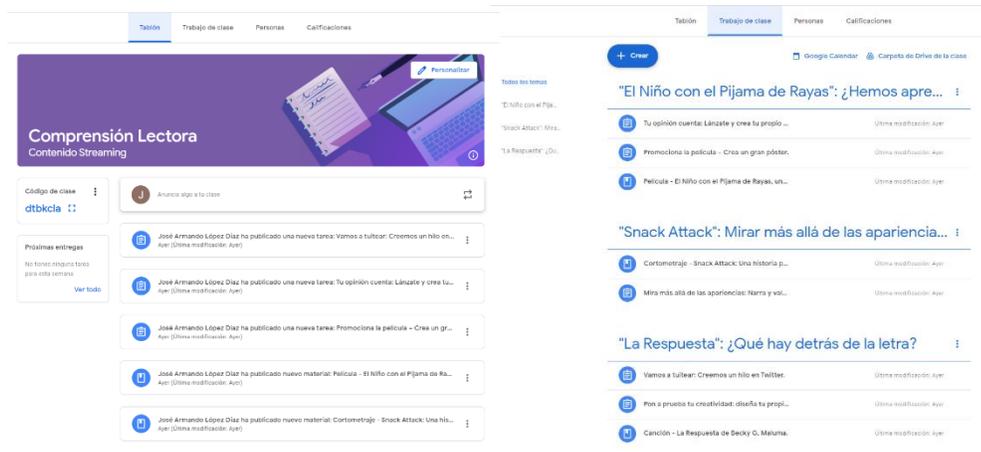
recopilados como evidencia durante el periodo de investigación, quienes muy acomedidamente aprobaron dicha solicitud (Ver Anexo 3). Posteriormente, se procedió a la implementación la ruta metodológica mediante las actividades planteadas para promover el fortalecimiento de la comprensión lectora.

Asimismo, al iniciar esta fase de implementación, es bueno resaltar la importancia que tuvo utilizar el Flipped Classroom como soporte pedagógico, con el cual se pudo mantener la dinámica propia del modelo B-learning, ya que combina dos momentos: uno virtual-digital (antes de clase), donde los estudiantes; en la tranquilidad de sus casas, tienen el suficiente espacio para acceder a los diferentes contenidos digitales propuestos para el trabajo, y otro momento de carácter presencial (durante la clase), utilizado para la realización de las tareas o actividades prácticas. De este modo, se utilizó la herramienta de Google Classroom para apoyar la implementación de la ruta metodológica con los estudiantes, debido a su versatilidad, fácil manejo y enfoque académico.

Por otro lado, en la herramienta de Google Classroom fue creado el curso “Comprensión Lectora” (Ver Figura 9) con el fin de que sirviera como un medio de trabajo y comunicación permanente durante el desarrollo de la propuesta investigativa. A su vez, por medio del grupo de WhatsApp le fue enviado el link de acceso del curso a los estudiantes, para que pudieran acceder y estudiar todo el contenido previamente compartido a través de esta plataforma. El curso en Google Classroom consta de tres secciones o partes (**1.** *“La Respuesta”*: ¿Qué hay detrás de la letra?, **2.** *“Snack Attack”*: Mirar más allá de las apariencias, **3.** *“El Niño con el Pijama de Rayas”*: ¿Hemos aprendido algo de la historia?) donde se encuentran distribuidas las sesiones de trabajo con sus respectivas actividades, los diferentes materiales de apoyo y las herramientas o recursos pedagógicos que se van a utilizar para el desarrollo del trabajo en clase. Cabe mencionar

que, previo al trabajo presencial en la escuela, se les recordaba constantemente a los estudiantes la revisión del material subido en la plataforma, con el fin de orientarlos y responder a cualquier duda o inconveniente frente a la metodología planteada.

Figura 9. Curso de Google Classroom - Comprensión Lectora



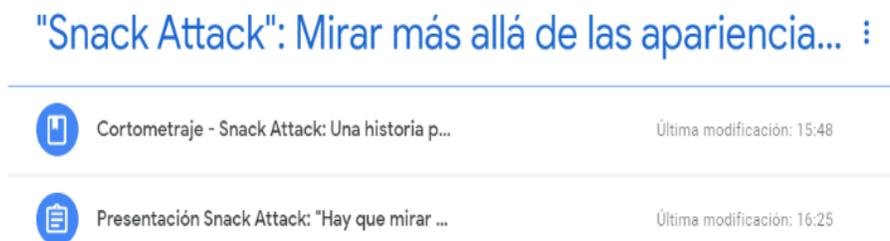
En la primera sección del curso, denominada **“La Respuesta”: ¿Qué hay detrás de la letra?**, se planteó la realización de dos actividades para analizar y valorar la canción “La Respuesta”. La primera de ellas, estuvo orientada a trabajar los niveles de lectura literal e inferencial de los estudiantes, mediante la elaboración de una infografía creativa en la que se debía exponer las ideas principales y secundarias identificadas en la canción; ¿qué elementos o mensajes aparecen de forma explícita e implícita en la letra o en las imágenes del video?, ¿sobre qué temas se habla y cómo se abordan?, ¿qué términos o expresiones ayudan a sobreentender lo que no fue dicho por los autores? La segunda actividad estaba enfocada en trabajar el nivel crítico de lectora, por medio de la creación de un hilo en la red social twitter, en el que los estudiantes se vincularían compartiendo unos con otros su posición crítica y valorativa de la canción; señalando aspectos o situaciones de su vida personal, familiar o social que se pudieron ver reflejados en ella (Ver Figura 10).

Figura 10. Sección N°1 – “La Respuesta”: ¿Qué hay detrás de la letra?



En la segunda sección, llamada "*Snack Attack*": *Mirar más allá de las apariencias*, se trabajó con el cortometraje titulado "Snack Attack", a partir del cual los estudiantes elaboraron una presentación con el resumen de dicho corto, reconstruyendo los aspectos más importantes del inicio, nudo y desenlace de la historia, mediante un texto continuo o discontinuo, o una línea de tiempo. Luego de esto, en los diferentes grupos de trabajo identificaron y conceptualizaron con sus propias palabras los valores y antivalores presentes en la historia, y cómo se ven reflejados en problemáticas de la vida real. Para esta actividad se utilizaron presentaciones en Slidesgo, Canva y Power Point, herramientas de fácil acceso y uso para los participantes (Ver Figura 11).

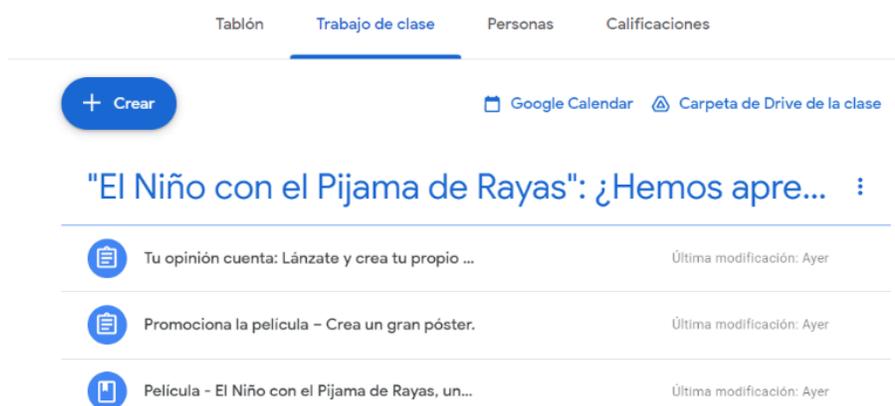
Figura 11. Sección N°2 – “Snack Attack”: Mirar más allá de las apariencias



Finalmente, en la tercera sección titulada "*El Niño con el Pijama de Rayas*": *¿Hemos aprendido algo de la historia?*, se trabajó con base en la película “El Niño con el Pijama de

Rayas”, donde los estudiantes realizaron dos actividades: en la primera, diseñaron un póster creativo para promocionar la película vista, con su respectiva sinopsis; considerando para ello, algunas herramientas digitales como Canva, Fotojet, Crello, entre otras. En la segunda actividad, denominada “Tu opinión cuenta: Lánzate y crea tu propio Podcast”, los estudiantes crearon su propio podcast con el que compartieron su posición crítica y valorativa de la película (Ver Figura 12).

Figura 12. Sección N°3 – “El Niño con el Pijama de Rayas”: ¿Hemos aprendido algo de la historia?



En esta fase, se dio cumplimiento al tercer objetivo trazado en la investigación, donde fue posible la implementación de la propuesta metodológica desde el Flipped Classroom como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de grado 10° de la IE Escuela Normal Superior Santa Teresita. Durante el proceso desarrollado en las clases (Ver Figuras 13 y 14), se pudo evidenciar un ambiente ameno y cordial entre los estudiantes y el docente, manteniendo una comunicación estrecha y resolviendo cualquier duda e inquietud antes, durante y después de los encuentros.



Figura 13. *Realización de las actividades de aprendizaje*



Figura 14. *Construcción de nuevos conocimientos*

Asimismo, para esta investigación es de gran importancia vincular de manera activa a los estudiantes, por cual, se elaboró una página web a modo de repositorio donde se compartirán evidencias de las actividades realizadas en clase (Ver Figura 15).

Figura 15. Repositorio – Producción de los estudiantes



Enlace de consulta: [Producción](#)

4.4 Fase 4. Evaluación: Análisis del impacto de la propuesta

En esta fase final de la investigación, se evalúa el impacto que tuvo la propuesta pedagógica en la población estudiantil, teniendo en cuenta la calidad en la realización de las diferentes actividades (Ver Figura 15), el logro de los objetivos planteados en cada una de ellas y el desempeño de los estudiantes durante todo el proceso. Esto se contrasta con los resultados de la entrevista realizada a los estudiantes (Ver Anexo 5), donde evaluaron el impacto que tuvo la metodología implementada en su proceso de formación.

Para este proceso de evaluación de la propuesta, se establecieron cinco categorías de análisis (*Impacto y alcance de la metodología, Incorporación de contenidos de Streaming, Fortalecimiento de la comprensión lectora, Aprendizaje autónomo y trabajo colaborativo, Relación docente-estudiante*) con el fin de ofrecer una mirada integral de lo que significó el proceso investigativo en el contexto escolar.

❖ Impacto y alcance de la metodología

Una de las grandes exigencias que tiene la escuela de hoy está directamente relacionada con la urgencia de innovar las prácticas educativas, brindando a los estudiantes entornos de aprendizaje completamente diferentes a los que están acostumbrados, donde puedan participar de manera activa y consciente en la construcción de sus propios aprendizajes. Esta necesidad surge a partir de las propias dinámicas de desarrollo de las personas; no se puede pretender seguir formando y enseñando a los estudiantes del siglo XXI, con modelos o enfoques pedagógicos del siglo XX, no solo porque es anacrónico, sino también porque es inútil si lo que se quiere es avanzar y procurar la formación integral de las nuevas generaciones. Por ello, en esta investigación se utilizó el modelo Flipped Classroom como un enfoque pedagógico innovador, capaz de cambiar la dinámica dentro y fuera del aula de clases para generar mayor motivación en los estudiantes.

A continuación, se registran algunas de las apreciaciones de los estudiantes con respecto al impacto y alcance que tuvo la metodología en su proceso de aprendizaje:

“Esta metodología me permitió aprender con la tecnología y utilizarla de manera responsable, en cosas que aportan a mi aprendizaje y a mi evolución estudiantil”.

Estudiante 03

“Este estilo de aprendizaje me resultó muy interesante y diferente, pues se nos involucró aún más en nuestra educación promoviendo así la autonomía en nosotros como estudiantes y generando cierto grado de responsabilidad frente a nuestro crecimiento intelectual”.

Estudiante 23

“Es una metodología que le brinda al estudiante aprendizajes de una manera que no fastidia si no que por el contrario motiva al estudiante a participar de la clase”.

Estudiante 05

“Siento que esta metodología es una buena forma, y más que todo diferente, de aprender, algo fuera de lo que comúnmente vemos o nos encontramos en la escuela”.

Estudiante 13

“Creo que esta metodología es de suma relevancia, ya que se convierte en una forma divertida y didáctica para nosotros los estudiantes de aprender”.

Estudiante 26

A partir de lo anterior, se puede evidenciar que la metodológica implementada generó un impacto significativo en los estudiantes, motivándolos a participar más activamente en el desarrollo de las clases y brindándoles una forma diferente de aprender, más ajustada a sus gustos y necesidades. Además, se resalta positivamente el hecho de utilizar herramientas tecnológicas para la realización de las actividades de aprendizaje, pasando de la forma tradicional de evaluar el desempeño en los ejercicios de lectura y escritura (Cuestionarios y talleres de selección múltiple), a formas más interactivas, colaborativas y prácticas como infografías, pósteres, hilos de discusión en Twitter, grabación de Podcast, entre otras. De este modo, la clase dejó de ser un proceso aburrido o monótono, para convertirse en un espacio para aprender de forma autónoma y colaborativa, donde todos aprenden y enseñan a la vez.

Asimismo, tanto la dinámica de trabajo virtual-digital (antes de la clase): revisión de los contenidos en el Curso de Google Classroom, como la dinámica de trabajo presencial (durante la clase): desarrollo de las actividades de aprendizaje; permitió desarrollar en los estudiantes mayor

autonomía y responsabilidad, sin perder de vista la figura del docente, quien actuaba como orientador y guía del proceso.

❖ **Incorporación de contenidos de Streaming**

Actualmente, la tecnología ha tomado mayor protagonismo en la educación a raíz de la pandemia del COVID-19, sirviendo como apoyo en la creación de nuevos y mejores espacios para interactuar y desarrollar los procesos de enseñanza - aprendizaje. Gracias al uso de diversas plataformas digitales, los estudiantes pudieron acceder a contenidos multimedia que estimularon su aprendizaje y los motivaron a participar más activamente en la clase.

Teniendo esto en cuenta, se planteó una propuesta pedagógica que incorporó los contenidos de Streaming como elementos de apoyo para innovar los ejercicios de lectura y escritura de los estudiantes y así mejorar las condiciones para la construcción de nuevos conocimientos:

“Estos contenidos me gustan y no me aburren a la hora de verlos, por lo tanto, me serán de fácil comprensión y me servirán para adquirir conocimientos en la clase y en la casa también”.

Estudiante 14

“Considero que realizar ejercicios con este tipo de contenido es muy útil, ya que se basan en crear actividades llamativas, que no se vuelven repetitivas y dejan muy buenos resultados”.

Estudiante 03

“Creo que por medio de las películas, cortometrajes y canciones se puede aprender sobre muchas cosas, además se puede aprender sobre temas que a veces no se tocan directamente en la clase de lengua, como los prejuicios o valores, por ejemplo”.

Estudiante 23

“Me gustó que se utilizaran este tipo de herramientas porque nos brinda una forma diferente de aprender en clase, ya no hay que estar respondiendo talleres aburridos, sino que podemos aprender de una forma más divertida”.

Estudiante 17

“Algunas veces no me detengo a cuestionar el contenido que veo en internet, creo que al hacerlo en clase me ayudó a ser más consciente de que debo hacerlo siempre”.

Estudiante 08

A partir de estas apreciaciones, se puede evidenciar que la incorporación de los contenidos de Streaming en los ejercicios de lectura y escritura de los estudiantes tuvo un impacto significativo. Además, se logró generar una forma diferente de aprender, donde ya no se trabaja a partir del formato tradicional de texto (escrito), sino que se utiliza el formato audiovisual (canciones, películas o cortometrajes); siendo este más atractivo e innovador. Cabe mencionar que, el objetivo principal en cada sesión de trabajo, era que los estudiantes asumieran una posición crítica y valorativa frente a los diferentes contenidos digitales propuestos, aprovechando la utilidad de los mismos para la construcción de nuevos aprendizajes.

❖ Fortalecimiento de la comprensión lectora

La lectura es la actividad por medio de la cual las personas pueden acceder a una cantidad infinita de información, que favorece su desarrollo personal y profesional para participar activamente en la sociedad. Esto, hace que aprender a interpretar, analizar y procesar todo lo que se lee, sea clave para desarrollar un pensamiento crítico frente a la realidad y las diferentes

problemáticas del entorno. Por ende, resulta imprescindible que dentro de la escuela se implementen estrategias pedagógicas innovadoras, que motiven a los estudiantes para desarrollar y fortalecer habilidades que les permitan tener una mejor comprensión de todo lo que leen.

Así pues, en esta investigación se desarrolló una metodología basada en el modelo Flipped Classroom y los contenidos de Streaming, para lograr un fortalecimiento significativo de la comprensión lectora de los estudiantes de grado 10º, quienes pudieron mejorar su capacidad para hacer lectura literal, inferencial y crítica a través de los contenidos de Streaming trabajados en clase:

“Constantemente estuve ejercitando y afianzando la lectura en cada una de las actividades, por lo que los niveles de lectura aumentaron significativamente”.

Estudiante 22

“Esta metodología por el hecho de ser interesante y dinámica me motivó y me mostró que la lectura también se puede hacer de una manera atractiva y diferente. Además, los conocimientos adquiridos me ayudaron a mejorar mis niveles de lectura”.

Estudiante 12

“Realmente el uso de contenidos Streaming si me permitió fortalecer un poco más mis niveles de lectura, sobre todo el que tiene que ver con la parte crítica, ya que me hizo tomar una posición propia frente a un tema en específico”.

Estudiante 03

“A partir de los contenidos de Streaming utilizados para la clase, pude realizar actividades de fortalecimiento en cada uno de estos aspectos, mejorando mi capacidad para argumentar y extraer ideas”.

Estudiante 25

“Considero que con las actividades que realizábamos durante la clase pudimos trabajar estos niveles. En mi caso, pude sacar mejores conclusiones de los contenidos digitales que veía”.

Estudiante 31

Además de esto, es importante mencionar que antes, durante y después del desarrollo de las sesiones de trabajo, hubo un alto nivel de compromiso y responsabilidad por parte de los estudiantes, los cuales se vieron reflejados en la participación y realización oportuna de las diversas actividades. Sin duda, con la implementación de la ruta metodológica *“StreamingFlip”* basada en el modelo Flipped Classroom y el uso de contenidos de Streaming, se logró captar la atención de los estudiantes y proponerles una forma diferente de aprender e interactuar en la clase. Por consiguiente, es posible afirmar que los ejercicios de lectura y escritura donde se fusiona la parte audiovisual (contenidos de Streaming como recursos de apoyo) y la parte escrita (producción de los estudiantes en las sesiones de trabajo), posibilita una comprensión mucho más entretenida, dinámica y eficaz de la información.

Por otro lado, es importante señalar cuáles fueron los avances que los estudiantes lograron tener en cada nivel de lectura a partir de los resultados obtenidos en las actividades de aprendizaje (Ver Figura15). En primer lugar, se encontró que el desempeño de los estudiantes en cuanto al nivel de lectura literal mejoró de forma significativa, siendo capaces de identificar más fácilmente ideas principales y secundarias en cada uno de los materiales de Streaming trabajados en las

diferentes sesiones, reconociendo datos y detalles, y caracterizando lugares, personajes y cosas. Asimismo, en el nivel inferencial se evidenció avances en lo que respecta a la capacidad para extraer información no dicha de manera explícita, identificando la intención del autor e interpretando el lenguaje figurativo. Por último, en lo que respecta al nivel crítico de lectura, los estudiantes lograron mejorar su desempeño en comparación al que tuvieron en la prueba diagnóstica, ya que fueron capaces de emitir un juicio de valor con argumentos más sólidos y mejor estructurados. En actividades como las del hilo en Twitter o la del Podcast, se puede ver cómo los estudiantes fueron capaces de expresar; de manera oral y escrita, sus ideas y pensamientos sobre temas abordados en los contenidos de Streaming trabajos en clase (Canción, Cortometraje, Película).

En general, con esta metodología de trabajo no solo se logró fortalecer los niveles de comprensión lectora de los estudiantes, sino que también se innovó la práctica educativa a través de la creación de ambientes de aprendizaje, basados en el trabajo autónomo y colaborativo.

❖ **Aprendizaje Autónomo y Trabajo Colaborativo**

Para esta investigación, era de vital importancia desarrollar estrategias pedagógicas que favorecieran la formación integral de los estudiantes, permitiéndoles tener una mejor adquisición y comprensión de los contenidos que se trabajaban en la clase. Por ello, tanto el aprendizaje autónomo como el trabajo colaborativo se convirtieron en aspectos importantes dentro del proceso investigativo. Con la implementación de la ruta metodológica “*StreamingFlipp*”, se favoreció la apropiación de conocimientos de manera autónoma, pero también se propició el espacio para fortalecer la capacidad para intercambiar ideas y pensamientos sobre un mismo tema o estrategia de trabajo:

“El trabajo fue muy colaborativo y junto con mis compañeros logramos compartir nuestras opiniones y nos entendimos de manera correcta, lo mejor de todo esto fue que aprendimos los unos de los otros”.

Estudiante 26

Esta metodología de trabajo me permitió ser capaz de crear aprendizajes autónomos y significativos. Que se vieron reflejados en la creación de presentaciones digitales.

Estudiante 18

“En todo momento se nos incentivó el trabajo en equipo. Los beneficios que pude evidenciar en mí fueron la paciencia, el respeto y el equilibrio de las opiniones, la escucha activa e igualmente el manejo del tiempo dado”.

Estudiante 30

“Este método me retó constantemente a mantener la responsabilidad referente a mis aprendizajes individuales, por lo que me ayudó con el compromiso y apropiación de los aprendizajes desde casa, potenciándolos en los espacios asignados para ello.

Estudiante 15

“Fortalecí las relaciones con mis compañeros y aprendí a trabajar en grupo, escuchar y respetar las opiniones de los demás”.

Estudiante 22

“Al realizar actividades de forma independiente sentí que estaba aprendiendo a mi propio ritmo y con herramientas a las que ya estoy acostumbrada, obteniendo de esta forma un aprendizaje contundente”.

A partir de lo anterior, se evidencia que con la implementación de la ruta metodológica basada en el modelo Flipped Classroom, los estudiantes no solo lograron fortalecer su comprensión lectora a través de las diferentes actividades desarrolladas en cada sesión, sino que también aprendieron a comunicarse e interactuar mejor entre sí mismos; viendo el proceso de enseñanza – aprendizaje como una oportunidad para afianzar sus capacidades individuales y al mismo tiempo como una oportunidad para construir conocimientos de forma colaborativa, donde cada uno aportaba y daba lo mejor de sí mismo para alcanzar un objetivo en común.

❖ **Relación entre docente y estudiante**

La tarea principal de los docentes de hoy radica fundamentalmente en ser guías y orientadores de procesos pedagógicos, que generen un impacto positivo en la vida de los estudiantes. Su rol dentro del campo de la enseñanza no debe reducirse o limitarse únicamente a la transmisión de conocimientos, sino que debe profundizar en la creación de vínculos afectivos con los estudiantes, donde se les permita participar y expresar activamente sus ideas con respecto a lo trabajado en la clase. Sin duda, cuando existe un trato cordial, respetuoso y, sobre todo, de mucha confianza entre el maestro y los estudiantes, se genera en ellos un mayor interés y deseo por aprender:

“La relación con el docente fue muy positiva, sin quejas sobre su metodología; la comunicación fue muy buena, ya que cada vez que necesitaba algo me ayudaba”.

“El docente tuvo un buen desempeño durante todo el proceso, se caracterizó por su excelente comunicación con cada uno de los estudiantes, el trato fue siempre respetuoso hacia estos y siempre estaba dispuesto a resolver cualquier inquietud de parte nuestra”.

Estudiante 09

“El papel del docente durante todo este proceso fue muy activo, nos ofrecía su acompañamiento en cada una las actividades que realizábamos y nos facilitaba nuevas formas de desarrollar la clase. Siempre estuvo abierto a resolver cualquier duda que tuviéramos con respecto a lo que estábamos trabajando”.

Estudiante 20

“Algo que resalto de la guía que nos dio el profesor, es validaba la voz de nosotros como estudiantes, escuchaba con atención lo que decíamos y nos impulsaba a seguir aprendiendo por nuestra propia cuenta”.

Estudiante 13

Es importante mencionar que, la relación docente - estudiante fundamenta la base sobre la cual se construyen nuevos conocimientos y se refuerzan aquellos preexistentes. Con la implementación del modelo Flipped Classroom se facilitó el intercambio de saberes y experiencias entre el docente y los estudiantes. El desarrollo de las diferentes sesiones planteadas en la ruta metodológica estuvo marcado por la comunicación constante con cada uno de ellos por medio de los diferentes canales de trabajo (Grupo de WhatsApp, Curso de Google Classroom), resolviendo todo tipo de dudas e inquietudes con respecto a la metodología y las actividades propuestas. Esto permitió generar un clima de confianza y fácil interacción entre el docente -

estudiante, donde el primero se encargaba de guiar y acompañar, y el segundo asumía un rol más protagónico y autónomo en la construcción de sus propios conocimientos.

A partir de estos resultados, es posible evidenciar que la propuesta metodológica basada en el modelo Flipped Classroom tuvo un impacto positivo en la población de estudio. Por una parte, permitió cambiar la forma en la que se desarrollaba la clase de Lengua Castellana, integrando herramientas tecnológicas como materiales de apoyo para la realización de las diferentes actividades que, a su vez, motivó la participación de los estudiantes hacia su proceso de enseñanza – aprendizaje e incentivó en ellos el trabajo colaborativo y autónomo. Al mismo tiempo, con la implementación de las diferentes actividades planteadas en la ruta metodológica “*StreamingFlipp*”, se logró trabajar los niveles de lectura de los estudiantes, resaltando la importancia de incorporar los diversos contenidos digitales o de Streaming dentro de los ejercicios de comprensión lectora desarrollados en la escuela.

De igual forma, con el propósito de dar cuenta de los resultados obtenidos del trabajo realizado con los estudiantes de grado 10° de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Santa Teresita, se elaboró un video (Ver figura 16) en el que se recopila una serie de entrevistas realizadas a los mismos participantes de esta investigación, permitiendo conocer por parte de ellos mismos, el impacto que tuvo la estrategia en su proceso de aprendizaje y en su vida diaria.

Figura 16. Video-recopilación de entrevistas



The screenshot shows a website with a dark purple header. On the left, it says 'Trabajo de Investigación'. On the right, there are navigation links: 'Inicio', 'Ruta', 'Producción', 'Impacto', and 'Autor'. The main content area has a large teal and purple graphic with the text 'Impacto Metodológico'. Below this is a video player with a blue background and various school-related icons. The video title is 'Impacto metodológico del proceso investigativo'. Below the video player, there is a paragraph of text: 'A través de este video-resumen es posible exponer algunos fragmentos de las entrevistas realizadas a los estudiantes que participaron dentro del proceso investigativo, con el fin de mostrar los resultados y la valoración que se pudo obtener luego del trabajo realizado; siendo evidencia que sustenta este proceso'. To the right of the video player, there is a 'Ver en YouTube' button and a 'Activar Windows' notification.

Enlace de consulta: [Impacto Metodológico](#)

Capítulo 5. Conclusiones y recomendaciones

5.1 Conclusiones

Sin duda, el devenir de la sociedad ha estado marcado no solo por el número amplio de transformaciones que han sufrido los contextos económicos, políticos y sociales, sino también por el interés, cada vez más frecuente, que tienen las personas por el conocimiento; por tener una gestión adecuada de la información ilimitada, que ha traído consigo la incursión y expansión de las nuevas tecnologías. Este interés, también se ha trasladado al campo educativo, donde ha surgido la necesidad de formar a los estudiantes en competencias lectoras, que les permitan utilizar, comprender y analizar todo tipo de textos con el fin de desarrollar sus conocimientos y crear mejores oportunidades para vincularse y participar activamente en la sociedad. Por tal motivo, la problemática identificada en los estudiantes de grado 10° de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Santa Teresita frente a este fenómeno, requiere de estrategias pedagógicas que ayuden a innovar los ejercicios de lectura y escritura, y a su vez mejorar los niveles de comprensión lectora que estos presentan.

En este sentido, resulta viable la implementación de una ruta metodológica que genere una transformación de las prácticas educativas y la labor docente, considerando en este escenario, el uso del modelo Flipped Classroom como estrategia pedagógica y didáctica para alcanzar los objetivos planteados en esta investigación. Además de esto, se hace necesaria la participación activa de los estudiantes, quienes deben adquirir más protagonismo y ser más autónomos durante el desarrollo de las actividades, aprovechando el máximo posible el uso de contenidos de Streaming y de las herramientas TIC, para poder fortalecer su comprensión lectora.

Producto de esto, se encontró que por medio de la aplicación de la ruta metodológica basada en el modelo Flipped Classroom y apoyada en el uso de contenidos de Streaming, los

estudiantes pudieron fortalecer significativamente su comprensión lectora, manifestando; por un lado, una mayor disposición para participar de las actividades debido a la incursión de contenidos multimedia como canciones, películas o cortometrajes, y por el otro, mejorando sus capacidades intelectuales para analizar, inferir y valorar críticamente este tipo de textos en formato audiovisual. Por ende, el aprendizaje de los estudiantes fue significativo, ya que se tuvo en cuenta sus gustos, intereses y necesidades para la construcción de nuevos conocimientos; logrando al mismo tiempo, un aprendizaje colaborativo mediante los pequeños grupos de trabajo conformados para el desarrollo de la propuesta. Asimismo, gracias a que los estudiantes realizaban parte del proceso en casa, accediendo a los contenidos de Streaming con los que se iban a trabajar, les permitió tener un aprendizaje más autónomo e hizo que durante la clase, a través de las actividades planteadas, pudiesen hacer énfasis en un aprendizaje más activo y formativo, convirtiéndose; incluso dentro del aula, en los principales gestores de este proceso.

De igual forma, los resultados del trabajo realizado mediante la propuesta de Flipped Classroom con los estudiantes de grado 10° evidencian un cambio significativo dentro de los procesos de enseñanza - aprendizaje, también manifiestan una clara innovación de las prácticas educativas a los que habitualmente estaban acostumbrados los estudiantes, trascendiendo de lo convencional (Textos escritos) para llegar a lo interactivo y dinámico (Contenidos de Streaming). A su vez, el uso de herramientas TIC como material de apoyo, permitió el desarrollo de las actividades de aprendizaje y favoreció la comunicación entre el docente y el estudiante, donde el primero asumió su rol de orientador y guía, y el segundo se convirtió en constructor de su propio aprendizaje.

En definitiva, la propuesta metodológica basada en el modelo Flipped Classroom para el fortalecimiento de la comprensión lectora se convierte en una gran estrategia de intervención

educativa, que ayuda a mejorar y transformar el proceso de enseñanza – aprendizaje en las escuelas desde un ambiente mediado por las TIC, pasando de un enfoque tradicional para dar lugar a uno más interactivo, dinámico e innovador, donde los estudiantes puedan vincularse mejor, despierten su interés por aprender y sean de protagonistas de su propia formación. De ahí que, esta propuesta sea considerada como un recurso educativo valioso para ser incorporado en los currículos y aplicado en los diferentes espacios escolares en los que sea útil.

5.2 Recomendaciones

La construcción de las recomendaciones en aras de mejorar la práctica educativa y la problemática de interés en el proceso investigativo, es de vital importancia para generar significativos aportes que sirvan de apoyo para posteriores investigaciones. Con estas recomendaciones, se busca también ofrecer una perspectiva de cómo dentro del contexto escolar, se pueden intervenir problemáticas tan complejas como la comprensión lectora por medio de las TIC. A continuación, se detallan algunas de ellas:

- A los profesores de lenguaje, tener claro qué objetivos se desean alcanzar al implementar estrategias basadas en el modelo Flipped Classroom y apoyadas en contenidos de Streaming. Es muy importante establecer el enfoque con el que se utilizarán herramientas como las TIC, para intervenir casos relacionados con el fortalecimiento de la comprensión en los estudiantes, ya que este tipo de apoyo tecnológico no debe sustituir; en ningún caso, su rol como orientadores de procesos pedagógicos dentro y fuera del aula de clases.
- Brindar a los estudiantes el suficiente espacio y protagonismo para que puedan asumir, participar y vivir de manera significativa el proceso, fortaleciendo su comprensión lectora mediante el trabajo colaborativo, crítico y reflexivo; al mismo tiempo en que van poniendo en práctica los saberes adquiridos durante el proceso.
- Diseñar propuestas pedagógicas de intervención e innovación apoyadas en el uso de las TIC, que favorezcan la creación de experiencias de aprendizaje acordes con los gustos, intereses y necesidades de los propios estudiantes, de manera que se les permita su uso y aplicación en sus actividades académicas y cotidianas.

➤ Utilizar contenidos digitales o de Streaming dentro de los procesos formativos, pues se convierten en herramientas valiosas para generar, no solo mayor motivación por el trabajo desarrollado en el aula, sino también para fortalecer las capacidades de interpretación, análisis y reflexión de los estudiantes en otras áreas del conocimiento.

➤ En lo posible seleccionar contenidos digitales o de Streaming que tengan estrecha relación con algún libro o sean adaptaciones de novelas, con el fin de que los estudiantes puedan realizar ejercicios de análisis y comparación entre la versión audiovisual y la literaria.

➤ Implementar la ruta metodológica basada en el Flipped Classroom para intervenir problemáticas relacionadas con la comprensión lectora en los futuros grados décimo de la Institución Educativa Escuela Norma Superior Santa Teresita, con el objetivo de mejorar los procesos educativos en esta área y generar un impacto positivo dentro de la comunidad educativa.

➤ Aplicar estrategias diseñadas desde el modelo Flipped Classroom en los diferentes grados de básica secundaria y en otras áreas del saber (Matemáticas, Ciencias Sociales, Edu. Física, Ciencias Naturales, etc.), con el objetivo de evaluar el grado de interdisciplinariedad que tiene su implementación; teniendo en cuenta la participación de los estudiantes y las evidencias de aprendizaje.

6. Referencias

- Alarcón Díaz, D. S., & Alarcón Díaz, O. (2021). El aula invertida como estrategia de aprendizaje. *Revista Conrado*, 17(80), 152-157. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v17n80/1990-8644-rc-17-80-152.pdf>
- Albertín Carbó, P. (2007). La formación reflexiva como competencia profesional. Condiciones psicosociales para una práctica reflexiva. El diario de campo como herramienta. *Revista de Enseñanza Universitaria*, 30, 7-18.
- Alonso, F. J. S. (2009). *Tecnologías de streaming*. UNIVERSIDAD DE OVIEDO. Pp. 1-56(4). <http://www.atc.uniovi.es/teleco/5tm/archives/8streaming.pdf>
- Arroyave, J. y Gómez, D. (2020). El aula invertida para el desarrollo de la comprensión lectora en inglés en los estudiantes de grado 11-2 de la Institución Educativa Técnico Industrial Carlos Sarmiento Lora del municipio de Tuluá, Valle del Cauca. <https://repositorio.uceva.edu.co/bitstream/handle/20.500.12993/1142/T00031666.pdf?sequence=1>
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. Fascículos de CEIF, 1(1-10), 1-10. http://www.colegioimi.net/uploads/2/3/2/3/23231948/aprendizaje_significativo.pdf
- Bazurto, N. y García, C. (2021). Flipped Classroom con Edpuzzle para el fortalecimiento de la comprensión lectora. *Polo Del Conocimiento: Revista Científico - Profesional*, 6(3), 324-341. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7926837>
- Blas, E. (2002). Razonamiento verbal. Lima: Camelot.
- Calderón, J., López, D., sf. *Orlando Fals Borda y la investigación acción participativa: aportes en el proceso de formación para la transformación*. I Encuentro hacia una Pedagogía

Emancipatoria en Nuestra América. CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACIÓN

FLOREAL GORINI. Buenos Aires, Argentina. Pp. 1-7.

[https://pedagogiaemancipatoria.files.wordpress.com/2014/04/pedagogc3adas-eman-
lc3b3pez-cardona-y-calderc3b3n.pdf](https://pedagogiaemancipatoria.files.wordpress.com/2014/04/pedagogc3adas-eman-
lc3b3pez-cardona-y-calderc3b3n.pdf)

Calderón, L., García, D., Cárdenas, N. y Erazo, J. (2020). Flipped Classroom y el ADDL como estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora. *EPISTEME KOINONIA* 3(1):525. <http://dx.doi.org/10.35381/e.k.v3i1.1024>

Calzadilla, M. E. (2002). Aprendizaje colaborativo y tecnologías de la información y la comunicación. *Revista Iberoamericana de educación*, 29(1), 1-10.

Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea* (Vol. 341). Anagrama.

Crispín, M. L., Caudillo, L., Doria, C., & Esquivel, M. (2011). *Aprendizaje autónomo*.

https://ri.iberomx/bitstream/handle/iberomx/3367/CZML_Cap_Lib_01.pdf?sequence=1

Díaz Carmona, B., Guardo Guerrero, S., Junco Martínez, V., Paz Barrios, J. (02-08-2021).

Mediación pedagógica a través de las Tic para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de octavo grado de La Institución Educativa De Ternera.

Universidad de Cartagena. [Trabajo de grado]. Pp. 1-137 (22-28).

<https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/2524/>

Díaz Montoya, J., Gaviria Castro, H. (2021). “*Contenidos para aprender*” *Una estrategia pedagógica desde el uso de contenidos educativos digitales para la comprensión e interpretación de textos en los estudiantes de séptimo grado de educación básica secundaria de La Institución Educativa Olga González Arraut de la ciudad de Cartagena.*

Universidad de Cartagena. [Trabajo de grado]. Pp. 1-161 (25-35).

<https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/5271/>

Daza, J., Garzón, N. (2019). *Diseño de dos guías pedagógicas para el aprendizaje del inglés como lengua extranjera a través de la adaptación y personalización de documentales de la plataforma Netflix: un estudio de caso de dos aprendientes de inglés de la Licenciatura en Lenguas Modernas de la Pontificia Universidad Javeriana*. [TESIS]. Pp. 1-60(19-35).

<http://hdl.handle.net/10554/43439>

Escatep. (s.f). *La Lectura, ¿Qué es la comprensión lectora?*

<https://www.escatep.ipn.mx/assets/files/escatep/docs/Docencia/Lectura/Palabras/La-lectura.pdf>

Fernández, T. (2012). *La Importancia del uso del Cine como medio educativo para niños*.

OCENDI. Educamedia. Recuperado de: <https://www.ocendi.com/educamedia/la-importancia-del-uso-del-cine-como-medio-educativo-para-ninos/>

García, J.M., Castrillero, D. (2006). *Educación y tecnología. Construyendo preguntas*. En

Martinis, P. (Comp.), *Pensar la escuela más allá del contexto*. (pp. 213-232). Montevideo: Psicolibros Waslala.

García, J.M. (2009). Educación y TIC. En Rabajoli, G., Báez, M. y Ibarra, M. (comps.) (2009)

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el aula (pp. 20-24). CEIBAL, MEC, Una ONU, Dirección de Educación, Montevideo.

http://www.argos.edu.uy/sitio/documentos/Educacion_y_tic.pdf

- García, M. (2013). *La realidad actual del streaming de video. El streaming tradicional vs alternativas actuales*. [Trabajo final]. Universidad Austral. Pp. 285-297(286-287).
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/94882>
- Graham, C. R. (2006). *Blended Learning Systems. Definition, current trends and Future Directions*. En J. Curtis, Ch. Bonk y R. Graham (Ed.), *The Handbook of Blended Learning: Global Perspectives, Local Designs*. John Wiley & Sons.
- Graham, C. R. (2013). *Emerging practice and research in blended learning*. In M. G. Moore (Ed.), *Handbook of distance education (3rd ed.)*, (333-350). New York, NY: Routledge
- Hernández Sampieri, R. (2014). Capítulo 14: Recolección y análisis de los datos cualitativos. *Metodología de la investigación*. [Sexta edición]. McGraw-Hill/Interamericana Editores, S.A. De C.V. México D.F. Pp. 394-466(1-600)
- Hoyos, M. (2020-02-03). *Estrategias lúdicas y reflexivas de lectura literaria para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado 8º2 de la Institución Educativa San José, Montería – Córdoba*. Universidad de Córdoba. [Proyecto de grado]. Pp. 1-91 (35-36). <https://repositorio.unicordoba.edu.co/handle/ucordoba/2620>
- Jiménez, E. (2014). *Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas*.
<http://www.comprensionlectora.es/revistaisl/index.php/revistaISL/article/view/17>
- López, E. & Lizcano, R. (2022). *Flipped Classroom para el desarrollo de competencias digitales en educación media*. *EduTec. Revista Electrónica De Tecnología Educativa*, (79), 182-198.
<https://doi.org/10.21556/edutec.2022.79.2453>

López, P. y Fachelli, S. (2015). Metodología de la investigación social cuantitativa. Bellaterra: Universidad Autónoma de Barcelona. <https://ddd.uab.cat/record/163567>

Mario Vega, L., Montes Miranda, M. (02-08-2021). *Diagnóstico de los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de grado undécimo de La Institución Educativa Santa María. Monografía*. Universidad de Córdoba. [Monografía]. Pp. 1-84 (42-48).
<https://repositorio.unicordoba.edu.co/bitstream/handle/ucordoba/3560/>

Martínez, S. y Hunt, C. (2020). Uso de aplicaciones online para plataformas en streaming: Language Learning with Netflix. *Texto Livre*, 13(3), 63–78.
<https://doi.org/10.35699/1983-3652.2020.24933>

Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2006) *Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje*. Editorial: Escribe y Edita. Bogotá. Pág. 21-22(18-45)

Ministerio de Educación [MEN]. (s.f.). Nivel de lectura. Leer es mi Cuento. Colombia Aprende. Pp. 1-3
<https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/leeresmicuento/2%20Guias%20niveles%20de%20lectura.pdf>

Muñoz, A. E. & Ocaña, M. (2017). *Uso de estrategias metacognitivas para la comprensión textual*. Cuadernos de Lingüística Hispánica. <http://dx.doi.org/10319053/01211053X.n29.2017.5865>.

Padilla, Y. (2022). B-learning como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Sabaneta – Sede Santo Tomás (Betulia – Sucre).

https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/17572/2022_Tesis_Yenny_Del_Carmen_Padilla.pdf?sequence=1

Pearson, L. y Johnson, P. (2002). *Comprensión Lectora. Potenciar capacidades de aprender a aprender*. Madrid: Narcea, S.A.

Pereira, C., Urpí, C. (s, f) *Cine y juventud: una propuesta educativa integral*. Jóvenes y medios de comunicación, Revista de Estudios de Juventud. N° 68. España. Pp. 73-76.

http://www.injuve.es/sites/default/files/revista68_7.pdf

Puse, F. (2022). *Actividades multimedia elaboradas en educaplay basadas en el flipped classroom para fortalecer la comprensión lectora en niños de sexto grado*. (Tesis de licenciatura).

<http://hdl.handle.net/20.500.12423/5248>

Restrepo Echavarría, R., & Waks, L. (2018). *Aprendizaje activo para el aula: una síntesis de fundamentos y técnicas*.

<http://201.159.222.12/bitstream/56000/448/3/cuadernos%20de%20P.E.%202.pdf>

Rivero Sierra, F. (s.f.). *Técnicas de Investigación Científica*. Universidad Nacional de Córdoba. Pp. 12-56(1-113)

Sánchez Fontalvo, I. M. González Monroy, L. A. y Esmeral Ariza, S. J. (2020). *Metodologías cualitativas en la investigación educativa*. Editorial Unimagdalena.

<https://ezproxyucor.unicordoba.edu.co:2086/es/ereader/unicordoba/170301?page=24>

Siemens, G. (2004). *Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital*.

<http://www.humanasvirtual.edu.ar/wp-content/uploads/2013/12/Siemens2004-Conectivismo.pdf>

Silva, M. (2002). *Expertos estudian lectoría*. En Noticias en el Universal. Caracas: El Universal.

<https://rieoei.org/historico/deloslectores/632Gutierrez.P>

Smith, F. (1994). *Cómo la educación apostó al caballo equivocado*. Argentina: Aique.

http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0459-12832008000100

Stechina, F. (2013). *La influencia de las TIC en niños con trastorno por déficit de atención e hiperactividad*. (Tesis de Grado. Licenciatura en Psicología. Facultad de Psicología y Relaciones Humanas. Universidad Abierta Interamericana)

<http://www.pediatriaenlared.com.ar/archivos/chicosypantallas.pdf>

Tamayo, R. (2017). *Conectados en la escuela. Estrategias y reflexiones para el uso de las TIC en el aula*. Río de letras. Libros maestros PNLE "Leer es mi cuento" Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Pp. 1-62.

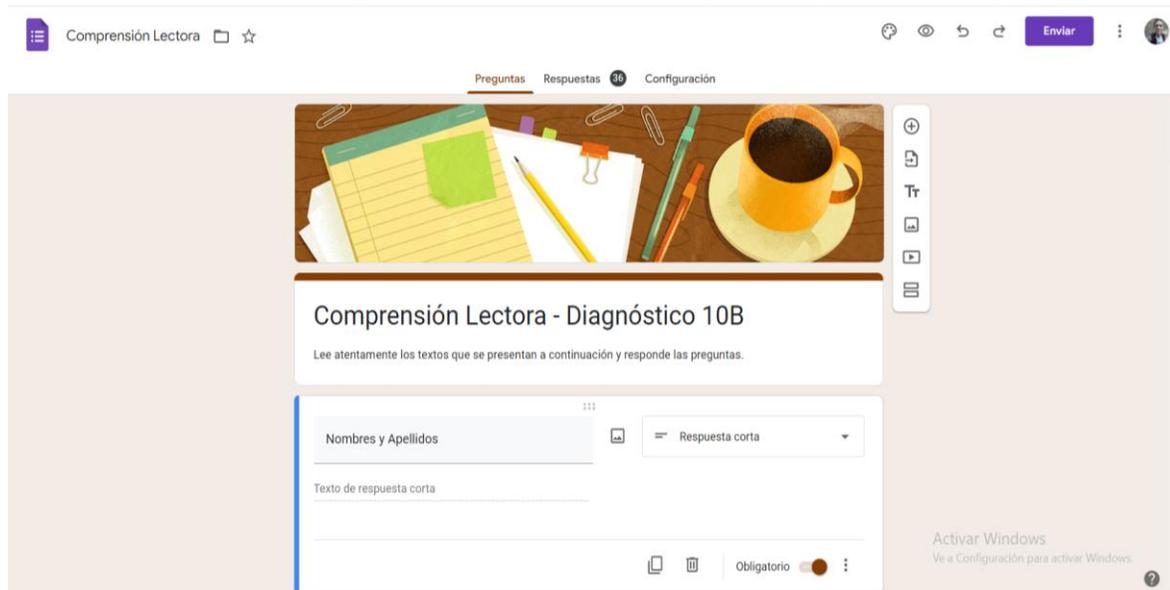
http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/conectados_escuela_web.pdf

UNESCO. *Informe sobre la educación en el mundo 2000*. Madrid: UNESCO: Santillana, 2000.

<https://rieoei.org/historico/deloslectores/632Gutierrez.P>

7. Anexos

Anexo I. Cuestionario diagnóstico – comprensión lectora 10B



Comprensión Lectora - Diagnóstico 10B

Lee atentamente los textos que se presentan a continuación y responde las preguntas.

Nombres y Apellidos: _____

Edad: _____

Responda las preguntas 1 a 6 de acuerdo con el siguiente texto.

LA LIBERTAD Y LA CULPA

Los seres humanos somos los únicos que podemos sostener “sí, yo lo hice”. De hecho, eso significa la palabra responsabilidad etimológicamente: capacidad de responder por los actos propios, realizados o prometidos. Sostiene Nietzsche que tal cualidad humana ha sido fruto tardío de la evolución. Somos el animal a quien acompaña su pasado y que aprendió a prometer. Para

gozar de un bien presente, adquirimos un préstamo. A cambio, empeñamos nuestra palabra: lo devolveremos. Si no pagamos, sufriremos la ira del acreedor. Para evitar el castigo, ahorramos y/o trabajamos duro: nuestro presente se priva de ciertos gustos y gastos. Ser responsables nos hace dignos de crédito. ¿Eso es poco valioso?

Atribuir responsabilidad al ser humano puede representar una maldición, pero también un gran honor. Somos contradictorios. Amamos y detestamos la responsabilidad a la vez. Cuando las cosas salen mal, diré: “No fue culpa mía”. Cuando salen bien, exclamaré: “El crédito es solo mío”. Daniel Dennett retoma la idea con una metáfora sobre la responsabilidad del yo. Cuando una recompensa aguarda, el yo se agranda; cuando se trata de un castigo, el yo se empequeñece. Movemos a conveniencia el límite de la responsabilidad: más cerca o lejos según la situación concreta. Sugiere Dennett que la vida social, con todos sus bienes y males, reposa en parte bajo la piedra angular de considerar al hombre como ser libre y, por tanto, responsable.

Los niños pequeños no gozan aún de este beneficio. Así lo reconocen los sistemas penales. Los adolescentes se hallan a medio camino. Asumir la responsabilidad es propio de los adultos. Si existe el derecho a ser tomado en serio en la sociedad, también existe el derecho a ser castigado. Deberíamos preferir ser tratados como personas autónomas, y no como juguetes del destino o de las estructuras sociales. Considera Dennett un futuro probable en el que abunden psiquiatras y centros psiquiátricos que sustituyan a las cárceles. Se instaurará la sociedad que todo lo excusa. Perderemos.

1. De estas afirmaciones ¿cuál es la idea principal del texto?

A) La libertad requiere que las personas se hagan responsables, pero se liberen de sus culpas.

B) La responsabilidad en el ser humano puede significar dos cosas: una maldición o un gran honor.

C) La culpa es la responsabilidad de los otros ante nuestra libertad.

D) Quién tiene libertad es responsable de los actos suyos y de los demás.

2. ¿Qué opción resume mejor el texto?

A) La libertad requiere pensar en la culpabilidad y responsabilidad de los otros.

B) Los seres humanos desean ser tratados de manera autónoma, pero con una responsabilidad que se limite a la culpa de los otros.

C) La culpa es el gran enemigo del ser humano a lo largo de los siglos.

D) La responsabilidad es una atribución humana de los seres libres, es decir, consecuentes con sus acciones.

3. De la frase *“ser responsables nos hace dignos de crédito”* se puede inferir que:

A) Nuestra responsabilidad nos trae dinero.

B) Nuestra responsabilidad es digna si pagamos nuestras deudas.

C) Ser responsable es difícil para quién no está acostumbrado a pagar deudas.

D) Nuestra responsabilidad genera confianza.

4. ¿Qué idea es incompatible con el texto?

A) La responsabilidad nos hace libres realmente.

B) Culpar a los otros muchas veces es escapar de nuestra responsabilidad.

C) Se puede ser libre siempre y cuando huyamos de la culpa.

D) El sacrificio por cumplir nuestra palabra es un ejemplo de responsabilidad.

5. Qué opinas de la frase: “Atribuir responsabilidad al ser humano puede representar una maldición, pero también un gran honor”.

6. ¿Crees que es posible vivir en una sociedad en la que se pueda ser verdaderamente libre?
Argumenta tu respuesta.

Responda las preguntas 7 a 12 de acuerdo con el siguiente texto.

LA PÉRDIDA DE LA PRIVACIDAD

El primer efecto de la globalización de la comunicación por Internet ha sido la crisis de la noción de límite. El concepto de límite es tan antiguo como la especie humana, incluso como todas las especies animales. La etología nos enseña que todos los animales reconocen que hay a su alrededor y en torno a sus semejantes una burbuja de respeto, un área territorial dentro de la cual se sienten seguros, y reconocen como adversario al que sobrepasa dicho límite. La antropología cultural nos ha demostrado que esta burbuja varía según las culturas, y que la proximidad, que para unos pueblos es expresión de confianza, para otros es una intrusión y una agresión.

En el caso de los humanos, esta zona de protección se ha extendido del individuo a la comunidad. El límite –de la ciudad, de la región, del reino– siempre se ha considerado una especie de ampliación colectiva de las burbujas de protección individual. Los muros pueden servir para que un régimen despótico mantenga a sus súbditos en la ignorancia de lo que sucede fuera de ellos, pero en general garantizan a los ciudadanos que los posibles intrusos no tengan conocimiento de sus costumbres, de sus riquezas, de sus inventos. La Gran Muralla China no solo defendía de las invasiones a los súbditos del Imperio Celeste, sino que garantizaba, además, el secreto de la producción de seda.

No obstante, con Internet se rompen los límites que nos protegían y la privacidad queda expuesta. Esta desaparición de las fronteras ha provocado dos fenómenos opuestos. Por un lado, ya no hay comunidad nacional que pueda impedir a sus ciudadanos que sepan lo que sucede en otros países, y pronto será imposible impedir que el súbdito de cualquier dictadura conozca en

tiempo real lo que ocurre en otros lugares; además, en medio de una oleada migratoria imparable, se forman naciones por fuera de las fronteras físicas: es cada vez más fácil para una comunidad musulmana de Roma establecer vínculos con una comunidad musulmana de Berlín. Por otro lado, el severo control que los Estados ejercían sobre las actividades de los ciudadanos ha pasado a otros centros de poder que están técnicamente preparados (aunque no siempre con medios legales) para saber a quién hemos escrito, qué hemos comprado, qué viajes hemos hecho, cuáles son nuestras curiosidades enciclopédicas y hasta nuestras preferencias sexuales. El gran problema del ciudadano celoso no es defenderse de los *hackers* sino de las *cookies*, y de todas esas otras maravillas tecnológicas que permiten recoger información sobre cada uno de nosotros.

7. Del texto leído se puede afirmar que es:

- A) Descriptivo porque detalla muy bien lo que ocurre cuando navegamos por internet.
- B) Argumentativo porque desarrolla las ideas sobre una tesis sostenida por el autor.
- C) Expositivo porque da a conocer los efectos que ha generado el internet.
- D) Retórico porque se propone impactar con el estilo y expresiones textuales.

8. ¿Cuál de los siguientes enunciados sintetiza mejor el contenido del primer párrafo?

- A) Una profunda tradición intelectual ha configurado el concepto de límite como el espacio de defensa que crean los seres a su alrededor.
- B) Internet ha generado cambios en el concepto tradicional de límite, tal como lo define la etología y la antropología.
- C) Por naturaleza los seres vivos exigen el respeto del propio espacio, y esto aplica incluso para las relaciones que se dan en Internet.

D) Los estudios de la etología y la antropología nos permiten comprender por qué Internet vulnera la intimidad de las personas.

9. En el tercer párrafo, la expresión “*se forman naciones por fuera de las fronteras físicas*”, hace referencia a:

A) Los individuos de una misma cultura que viven en territorios diferentes.

B) La fluencia migratoria que genera el amplio número de turistas.

C) El encuentro virtual de personas de pensamientos diferentes.

D) Las comunidades virtuales que se crean en el ciberespacio.

10. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones no es compatible con el texto?

A) Nuestro deber cívico es salvaguardar nuestra propia privacidad y la de los demás.

B) La pérdida de privacidad puede significar pérdida de seguridad.

C) Existen disidentes cibernéticos que se rehúsan a pertenecer en una red social de cualquier índole.

D) La internet se ha convertido en un medio universal a través del cual circula todo tipo de información.

11. ¿Crees que es necesario tener límites en la información que se comparte en redes sociales y en internet? Argumenta.

12. ¿Cómo crees que se podría mejorar la seguridad y privacidad de nuestras redes sociales?

Argumenta tu respuesta.

Anexo 2. Aval Institucional



FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL Y LITERATURA
COORDINACIÓN DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Universidad
de Córdoba,
comprometida
con el
desarrollo
regional

Montería, abril 21 de 2022

Hna.
Paola Galarza Monroy
Rectora
Institución Educativa Escuela Normal Superior Santa Teresita

Cordial saludo.

Mediante esta comunicación me permito presentar ante usted y la comunidad académica de su Institución al docente en formación **José Armando López Díaz**, estudiante de la Licenciatura en Lengua Castellana de la Universidad de Córdoba, quien desarrollará la *Práctica Pedagógica II* durante el primer periodo académico de 2022, bajo la asesoría de un docente de lengua castellana del nivel de educación básica secundaria, que usted designará.

Cada docente en formación realizará la práctica durante un semestre, según el calendario académico de su institución, en un curso, con la intensidad horaria correspondiente al área de Lengua Castellana. Previo al ejercicio de clases directas en el curso asignado, el practicante realizará dos semanas de observación de clases y de ayudantía al docente asesor, para que se familiarice con los estudiantes y con el enfoque pedagógico y didáctico de éste.

Nota: En cumplimiento del Decreto 0055 de enero 14 de 2015, la Universidad de Córdoba ha asumido la afiliación de los practicantes a la ARL COLMENA (riesgos laborales).

De antemano agradezco su valiosa colaboración en la preparación pedagógica de nuestros docentes en formación.

Atentamente,

MAURICIO BURGOS ALTAMIRANDA
Jefe del Departamento de Español y Literatura

Hna. Paola Galarza M.
M. G.
Rectora.
Recibí:
Jhon Mendoza R.
C.C. 1067-403-962
Coordinador Académico.
9:40 am.

Anexo 3. Autorización Padres de Familia



UNIVERSIDAD DE CORDOBA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL Y LITERATURA
LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA



AUTORIZACIÓN PADRES DE FAMILIA O DELEGADOS DE LA INSTITUCIÓN PARA EL USO DE FOTOGRAFÍAS Y/O VIDEOS

Mediante el presente documento manifiesto bajo la gravedad de juramento que otorgo autorización expresa para el uso de diseño, fotografías y/o videos realizados por el grupo de trabajo e Institución en el marco del trabajo de grado titulado "Flipped Classroom para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado 10° de la I.E. Escuela Normal Superior Santa Teresita mediante el uso de contenidos de Streaming", presentado en el Programa de Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana de la Universidad de Córdoba, y que se tomarán durante el tiempo que duren las diferentes etapas de desarrollo del mismo.

Las fotografías y videos tienen un fin netamente académico y científico y soportarán el desarrollo del proyecto el cual quedará plasmado en el documento informe final realizado y en un repositorio de experiencias pedagógicas mediadas por las TIC. El material será manipulado únicamente por el docente a cargo del proyecto cuyo nombre es José Armando López Díaz identificado con C.C 1.063.178.296 de Lorica.

Esta autorización estará sujeta a la aprobación del consentimiento y/o asentimiento informado, y únicamente se refiere al hecho de realizar y publicar las fotografías y/o videos sin fines comerciales.

Lo anterior se solicita cumpliendo lo previsto en la Ley 1581 de 2012 donde se relaciona que, para el tratamiento de un dato personal de un niño, niña o adolescente, se deberá contar con la autorización previa para dicho tratamiento y deberá ser otorgada por los representantes legales del menor, los cuales, en principio, serán conjuntamente sus padres.

Sírvase indicar su aceptación de lo escrito en este documento, firmando a continuación la autorización:

Nombre: José Armando López Díaz
Tipo y Número de Identificación: 15.020635
Firma: [Firma manuscrita]
E-mail: dele70L19@com.

Anexo 4. Entrevista – Impacto de la propuesta

Objetivo: A través de este cuestionario se pretende evaluar el impacto que ha tenido la propuesta de Flipped Classroom en el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de grado 10° de la I.E. Escuela Normal Superior Santa Teresita y su importancia en los ejercicios de lectura y escritura basados en formatos audiovisuales (contenidos de Streaming).

1. ¿Qué importancia crees que tiene la implementación del modelo Flipped Classroom en la asignatura de lengua castellana?
2. ¿Consideras que con la implementación de esta metodología pudiste desarrollar un aprendizaje más autónomo y significativo? ¿De qué forma?
3. ¿Crees que tu motivación y disposición para aprender y participar en todo este proceso mejoró con esta metodología? ¿Por qué?
4. ¿Consideras que se desarrolló un trabajo colaborativo dentro del proceso?, ¿Qué beneficios obtuviste de ello?
5. ¿Consideras que los ejercicios de comprensión lectora basados en formatos audiovisuales como películas, canciones o cortometrajes, son significativos y útiles en tu proceso de formación ?, ¿Por qué?
6. ¿Crees que el modelo Flipped Classroom y los contenidos de Streaming, te ayudaron en el fortalecimiento de tus niveles de lectura?
7. De las actividades que se realizaron durante el proceso, ¿Cuál fue la que más te gustó? ¿Por qué?
8. ¿Qué puedes decir del desempeño del docente durante todo el proceso? ¿Cómo fue su comunicación e interacción? ¿Positiva o negativa?

9. ¿Consideras que el modelo Flipped Classroom ayudó a mejorar la relación entre el docente y el estudiante?, ¿Cómo?
10. ¿Recomendarías esta metodología y propuesta de trabajo en procesos futuros? ¿Por qué?