

**USO DE COMPETENCIAS EN EL AREA DE PRODUCCIÓN MULTIMEDIA
APLICADO EN DIFERENTES FACULTADES DE SABER CON EL FIN DE
CONCRETAR EL DESARROLLO DE LA PASANTÍA**

PASANTE:

Ricardo Avelino José Madera Berrocal

COORDINADOR DE PASANTÍA:

Julio José Rangel Vellojín



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Facultad de Educación y Ciencias Humanas - Departamento de Informática

Montería – Córdoba

SEM 1 – 2021

AGRADECIMIENTOS

En primera instancia me gustaría expresar lo mucho que estoy agradecido con mis padres, los cuales, a costa de mucho sacrificio me han ayudado en este camino, convirtiéndose así, junto a mis dos hermanas, en mi principal pilar emocional, gracias a ellos sigo creyendo en mí y en mis habilidades, siempre me han dado la confianza que a veces me falta en momentos cruciales de la vida, por esta y por muchas cosas más, estaré siempre agradecido con ellos.

En este escrito también me gustaría plasmar la notable gratitud que siento con el docente Julio José Rangel Vellojín, el cual está a cargo del desarrollo de la pasantía y que de forma directa está contribuyendo con mi desarrollo como profesional en el área de la tecnología y la informática.

De la misma forma me siento inmensamente agradecido con el grupo de docentes de la Licenciatura en Informática y Medios Audiovisuales de la Universidad de Córdoba, cuyas enseñanzas serán esa guía que me ayude en los retos del menester laboral al que me dirijo, les agradezco sobremanera el que hayan sido participes activos durante mi proceso de formación, y por haber sido de gran ayuda para potenciar mis habilidades en el campo y mejorar mi forma de buscar soluciones en un entorno profesional.

Por último, me gustaría agradecerles a todos los compañeros que aprendieron junto a mi durante este viaje, de corazón les deseo un futuro próspero y que nunca abandonen el camino del conocimiento.

DEDICATORIA

Para iniciar y como no podía faltar, desde el fondo de mi corazón me gustaría otorgarles una dedicatoria especial a mis padres los cuales desde el minuto “0” han sido un soporte emocional para mí y mis hermanas, y quienes hoy en día siguen siendo mi principal motivación para continuar aprendiendo.

A mis amigos más cercanos los cuales llevan bastantes años a mi lado y me han acompañado en las buenas y en las malas, a ellos me gustaría hacerles una dedicatoria por los buenos momentos que pasaron junto a mí.

TABLA DE CONTENIDO

ÍNDICE

1. RESUMEN.....	5
2. INTRODUCCIÓN	6
3. OBJETIVOS.....	7
3.1 Objetivo general:.....	7
3.2 Objetivos específicos:	7
4. JUSTIFICACIÓN.....	8
5. REFERENTES TEÓRICOS	9
6. METODOLOGÍA	11
6.1 Área de estudio:	11
7. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	12
8. RESULTADOS – EVIDENCIA	16
9. CONCLUSIONES	38
10. RECOMENDACIONES	40
11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:.....	41
12. ANEXOS	42

1. RESUMEN

El objetivo principal del informe de pasantía es evidenciar todo el trabajo del pasante durante el período académico de manera detallada y organizada, por lo tanto, en este documento se hará una compilación de todo el trabajo realizado durante el desarrollo de las actividades, las cuales dieron inicio el día 18 de febrero de 2021 y culminaron en el mes de septiembre del mismo año, cabe destacar que este informe contendrá evidencia fotográfica de cada actividad realizada, indexada cronológicamente y acompañada de una descripción precisa.

Durante esta pasantía se llevaron a cabo un gran número de actividades, todas dentro del menester de la tecnología y la informática, siempre acorde a mis habilidades y capacidades dentro del mismo, se les brindó ayuda a diferentes docentes de diferentes áreas del saber, tanto dentro como fuera de la Universidad de Córdoba, cada una de esas actividades fueron genuinamente enriquecedoras y ayudaron a expandir mi visión con respecto a la manera correcta de proceder dentro de contextos laborales y profesionales.

2. INTRODUCCIÓN

La crisis de salud global que arremetió contra el mundo recientemente (COVID-19) ha provocado que las formas de vivir y operar de todos los residentes del planeta hayan experimentado cambios tremendos, en todos los países, las personas comenzaron a confinarse, a evitar el ingreso a lugares públicos y por sobre todo a evadir el contacto físico.

A nivel educativo, la llegada de esta crisis también se ha hecho muy notoria, en este caso se han suspendido definitivamente las clases presenciales, lo que ha llevado a la innovación en la metodología para llevar a cabo la labor del docente, la cual conlleva la utilización de los recursos proporcionados por las TIC, es justo ahí donde la participación de los estudiantes de Licenciatura en Informática y Medios Audiovisuales se hace necesaria en la pasantía, debido a la gran adaptabilidad que estos, a lo largo de la carrera, adquieren de cara a los diversos software que impulsan los procesos educativos, ya sea de manera virtual o presencial, con los alumnos involucrados de esta forma en la pasantía, se obtiene un beneficio mutuo, debido a que esto ayuda a mejorar y acelerar el desarrollo de actividades en las que se involucren las TIC, y para los pasantes supone una muy útil experiencia laboral.

Por eso, mediante el programa de Pasantía de la Licenciatura en Informática y Medios Audiovisuales, la Universidad de Córdoba busca acercar a los estudiantes a entornos profesionales con la finalidad de que estos adquieran experiencia dentro del perfil profesional al cual se están postulando, y que a la vez estos mismos sirvan de guía para aquellos que no cuenten con la formación necesaria para el manejo correcto de las TIC en la educación o aquellos a los que simplemente su calendario no les permite trabajar con estas.

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivo general:

- Llevar a cabo de manera satisfactoria todas las actividades en las que mi trabajo como pasante de la Universidad de Córdoba sea solicitado, haciendo total uso de cada una de las competencias adquiridas durante la carrera

3.2 Objetivos específicos:

- Ser de utilidad a la hora de hacer uso de las herramientas TIC de las que la pasantía requiera.
- Conseguir el máximo de nivel eficiencia con cada uno de los entes a los que mi labor como pasante les sea asignada.
- Adquirir experiencia laboral durante el desarrollo de las actividades de la pasantía.

4. JUSTIFICACIÓN

Con el desarrollo de esta pasantía se busca que el estudiante de Licenciatura en Informática y Medios Audiovisuales sea capaz de poner en práctica todos los conocimientos y habilidades que adquirió durante el transcurso de su carrera profesional, y que este a su vez le sirva de apoyo a los entes que soliciten su trabajo como pasante, con ese objetivo en mente, el coordinador de la pasantía, el docente Julio José Rangel Vellojín, cada cierto tiempo se encarga de asignarles actividades a los pasantes, cuya realización no requiere que este se desplace de su domicilio, ya que, debido a la crisis sanitaria de la que el planeta está siendo víctima actualmente, la Universidad de Córdoba ha recomendado no mantener ningún tipo de contacto físico entre los involucrados en la pasantía, por tal razón, todo se llevará a cabo de manera estrictamente virtual, haciendo uso de las herramientas TIC que tenemos hoy a la mano.

Las actividades con docentes desligados de la Universidad de Córdoba también están presentes en esta pasantía, los cuales en ocasiones suelen solicitar pasantes para que les brinden apoyo en la realización de ciertas tareas que vayan acorde con las competencias del estudiante, para lo cual, el coordinador de la pasantía sirve como conexión entre estas dos partes a la vez que monitorea el progreso de las actividades.

5. REFERENTES TEÓRICOS

5.1 PASANTÍA: La pasantía es una actividad curricular acreditable, es una opción de grado con contenido teórico-práctico cuya finalidad es contribuir a la formación profesional de los estudiantes, la cual será en empresas, instituciones y organismos públicos o privados dedicados a desarrollar diferentes áreas que conforman la carrera. La pasantía es una modalidad en la que el docente supervisa y evalúa, mediante la cual el alumno establece un vínculo entre los conocimientos adquiridos durante sus estudios de pregrado y el desempeño de las labores propias de su profesión.

En la pasantía, se considera imprescindible la incorporación del pasante en el proyecto en el que se vea involucrado, la participación de este no debería estar limitada a simples labores de ayuda o acompañamiento, sino que participar de manera directa en las actividades, aportando y aprendiendo, el pasante debe ser considerado como un integrante más del equipo de trabajo.

Tabla 1 – Contribuciones a la definición de “Pasantía”

Fuente	Contribución
Sánchez (2005)	El aprendizaje en contextos laborales reales: el caso de las pasantías de los estudiantes universitarios: “ <i>Se pueden definir las pasantías como el conjunto de actividades curriculares y de trabajo realizadas por el estudiante en empresas del sector público o privado</i> ”
Cabezas, Fernández, Hernández, Larroca, Lladó, Rodríguez (1998)	¿Qué es una pasantía?: “ <i>No parece factible que alguien logre integrarse a un equipo de trabajo si solo asiste dos o tres horas por semana</i> ”

5.2 TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC): en cualquier ámbito, las TIC son concebidas como un compilado de tecnologías que facilitan la consecución, creación, tratamiento y distribución de contenidos a través de los medios y códigos que estas mismas ofrecen, gracias a esto las TIC están haciendo acto de presencia en cada uno de los eslabones de la sociedad actual.

Con la llegada de la pandemia del “COVID-19”, en el ámbito educacional, las TIC cobraron aún más importancia de la que ya poseían, ya que, los directivos, maestros y estudiantes se vieron obligados a concretar la cancelación de las clases presenciales, dejando así al uso de las TIC como único medio posible para la culminación de los diferentes calendarios académicos.

Tabla 2 – Contribuciones a la definición de “*Tecnologías de la Información y la Comunicación*”

Fuente	Contribución
Ayala, Gonzales (2015)	Libro: Tecnologías de la Información y la Comunicación: <i>“Su objetivo principal es la mejora y el soporte a los procesos de operación y negocios para incrementar la competitividad y productividad de las personas y organizaciones en el tratamiento de cualquier tipo de información”</i>
Ordorika (2020)	Pandemia y educación superior: <i>“Las IES de todo el mundo enfrentan problemas para tratar de garantizar la salud de estudiantes, profesores y trabajadores, así como enormes retos para dar alguna continuidad a las actividades académicas”</i>

6. METODOLOGÍA

Asignación: cuando la pasantía estaba en una de sus primeras etapas, la etapa en la que el estudiante dejaba claro cuáles eran las principales competencias con las que estaba dispuesto a desarrollar su pasantía, el docente a cargo, Julio José Rangel hizo uso de un formulario para la recolección de dicha información, en este caso, el área de realización audiovisual y/o producción multimedia predomina en esta pasantía, ya que estará presente en la mayoría de tareas que se realicen para la misma.

6.1 Área de estudio:

Producción multimedia: la producción multimedia es definida como el conjunto de todos los procedimientos que conllevan la utilización de diversos recursos técnicos o herramientas capaces de crear, editar, compartir contenido con la finalidad de entregar uno o varios mensajes, la producción multimedia está conformada por dos procesos principales; el **proceso artístico**, cuya función es llevar a cabo todos los procesos creativos del proyecto, como por ejemplo la estructuración del guion, en enfoque, elección de música, entre muchas otras cosas, y el **proceso técnico**, el cual se encarga de la manipulación de todas las tecnologías que se usen para crear y manipular el producto, tecnologías como elementos de filmación, programas edición, entre otras; no está demás mencionar que durante esta pasantía, el pasante estará involucrado en ambos procesos.

Digitación de texto: la digitación de texto se considera como la acción de escribir los datos alfanuméricos utilizando el teclado de las computadoras, con la intención de acorde al tipo de tarea que se desea realizar y teniendo en cuenta los parámetros de los software que se utilicen.

7. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Cronograma de actividades					
Mes/Día	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Febrero		Primeras instrucciones: adquirir experiencia en los programas eXelearning.net y h5p.org <i>23 de Febrero</i>			Instalación del programa eXelearning: se instaló el software y se inició la preparación <i>26 de febrero</i>
Marzo			Título tentativo para el informe de pasantías: solicitud de la jefatura del programa <i>3 de Marzo</i>		
	Reunión con los docentes: se habló del futuro de las pasantías y se establecieron las bases de esta <i>15 de Marzo</i>	Revisión de las actividades del encuentro anterior: indexación textual del video "Lógica proposicional" proporcionado por los docentes <i>23 de Marzo</i>			Reunión con los docentes: se habló de las actividades futuras de las pasantías y se probó la indexación del contenido en YouTube <i>26 de Marzo</i>
Abril				Reunión con los docentes: se les mostró a los docentes una nueva forma para indexar el contenido del video, el DVD <i>8 de Abril</i>	

	Revisión de actividades: revisión del ejemplo trabajado con DVD "prueba menú.zip" 12 de Abril				
Mayo			Actividad con el grupo de medios: edición un video corto para la para el video de la visita de pares 12 de mayo		Transcripción de documento: transcripción de cuentos para la docente Mónica Castillo 21 de mayo
		Actividad con grupo de medios: edición del clip principal del video de visita de pares 25 de mayo			
Junio					Organización de malla: organización de malla para la docente Mónica Castillo 4 de junio
				Asistencia a la reunión de visita de pares: se registró la asistencia a la reunión 17 de junio	
			Apoyo en el registro de estudiantes a Pruebas Saber: se le ayudó al docente		

			Luis Pacheco a registrar a sus estudiantes <i>23 de junio</i>		
	Apoyo en el registro de estudiantes a Pruebas Saber: se le ayudó al docente Roger Torres a registrar a sus estudiantes <i>28 de junio</i>				
Julio	Actividad de diseño para Simposio Internacional: realizar afiche, actividad asignada por el docente Julio Ranger <i>19 de julio</i>				
Agosto		Reunión con la docente de pasantía: indicaciones de la docente María López, compartió indicaciones de las actividades <i>3 de agosto</i>	Edición de video: edición del video documental del soldado Carlos Teherán <i>4 de agosto</i>	Plantillas para afiche de conversatorio: diseño de plantillas de afiche para la docente Mónica Castillo <i>5 de agosto</i>	Edición de video: edición de intro: "LAS HUELLAS DEL HONOR" <i>6 de agosto</i>
	Edición de video: edición de video de los hijos de los soldados <i>9 de agosto</i>	Edición de video: transición de imágenes del la Fundación "Los 3" <i>10 de agosto</i>	Edición de video: frases de los soldados <i>11 de agosto</i>	Edición de video: edición del video documental del soldado Tony Álvarez <i>12 de agosto</i>	Organización de documento de PRODUCTIVIDAD: actividad para la docente Mónica Castillo <i>13 de agosto</i>

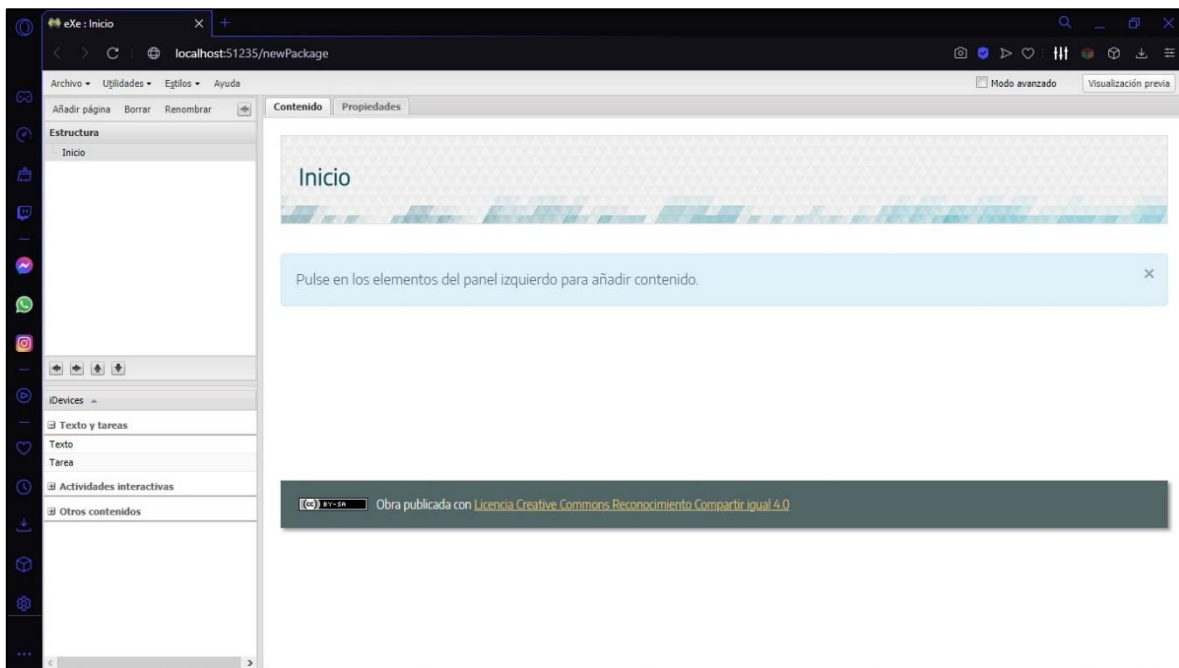
	Edición de video: edición del video documental del soldado Danilo Morales 16 de agosto		Ajuste de portada: actividad para la docente Mónica Castillo 18 de agosto		Edición de video: edición del video documental del soldado Eiver Baquero 27 de agosto
--	--	--	---	--	---

8. RESULTADOS – EVIDENCIA

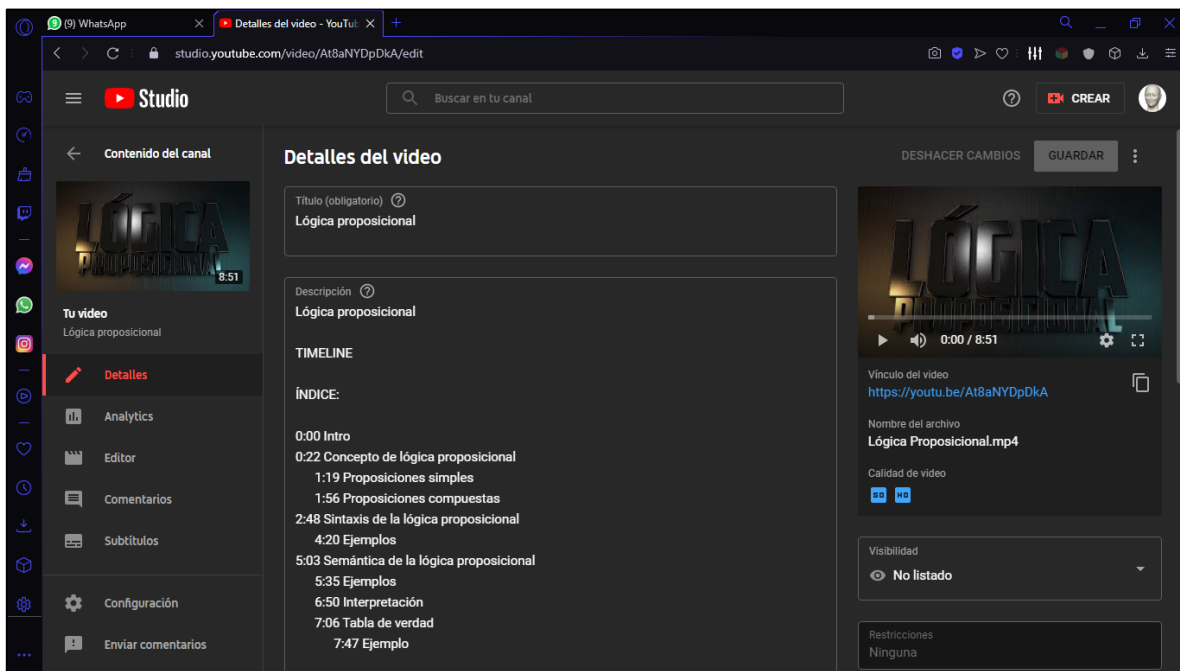
En esta sección se mostrarán las evidencias del desarrollo de la pasantía, se expondrán todas las actividades realizadas y se organizarán de forma cronológica junto a una descripción de cada una.

Nota: en todos los videos que edité para esta pasantía, yo siempre fui el encargado de buscar todo el material audiovisual como videos de apoyo y referencias, a la vez que organizarlos en la línea de tiempo y musicalizarlos.

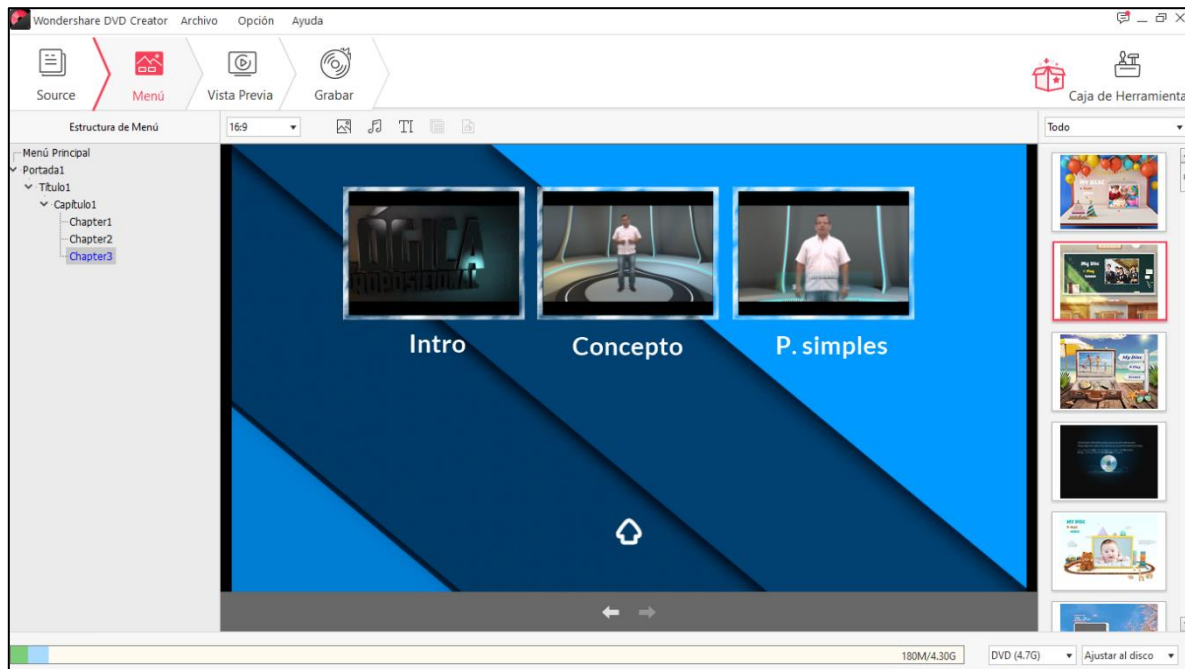
26 de febrero: Instalación del programa *eXelearning* por indicación del docente Julio Rangel, para aprender a usar el programa y la realización de ciertas tareas con el grupo “BIMADINO”.



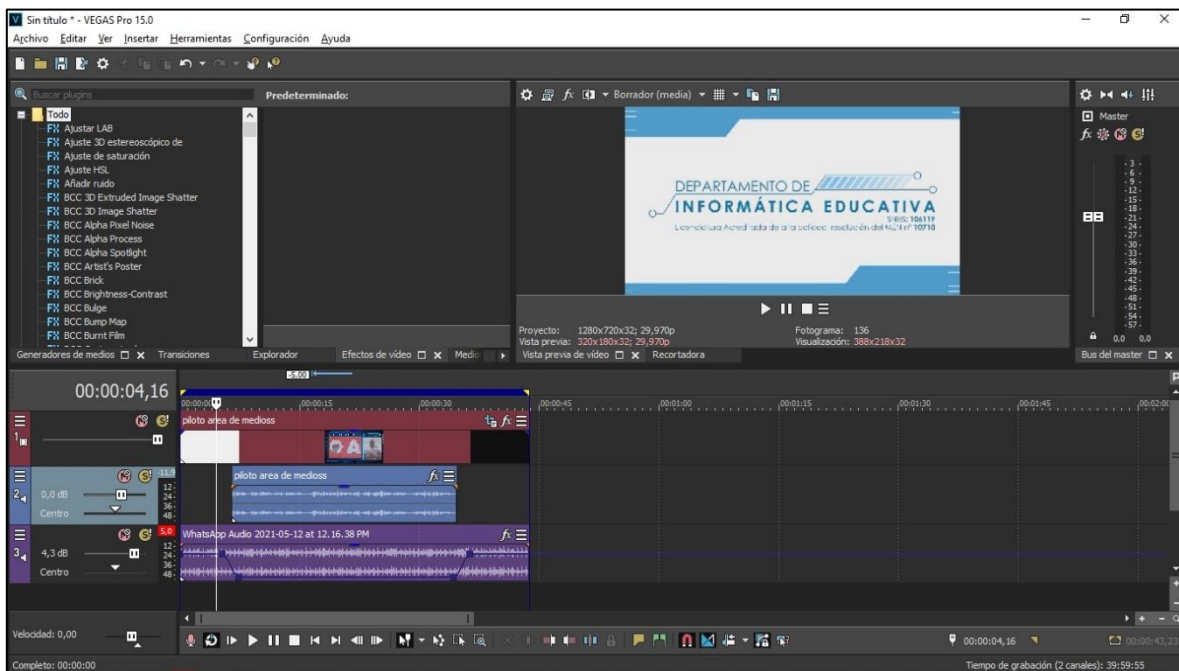
26 de marzo: los docentes Julio Rangel y Miguel Palomino solicitaron realización de una línea de tiempo con todas las partes de un video titulado “Lógica Proposicional”, para luego subirlo a YouTube y probar si la línea de tiempo funcionaba con los parámetros de la plataforma.



12 de abril: se realizó la entrega de un trabajo de compilación de clips de video en un software llamado *Wondershare DVD Creator*.



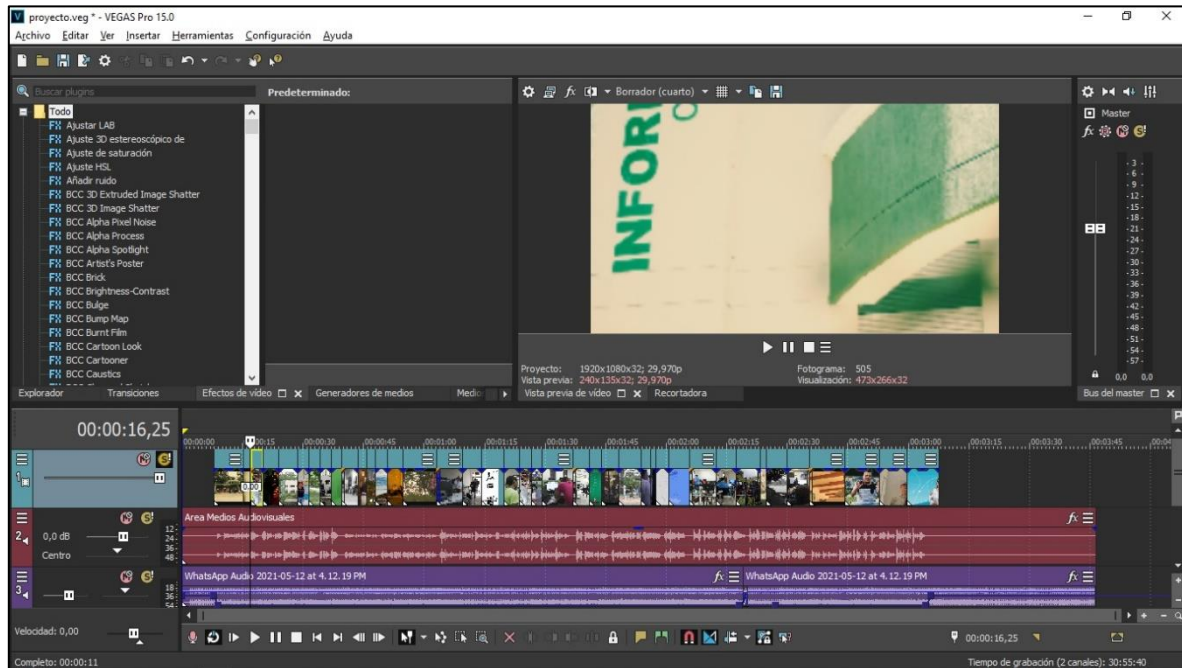
12 de mayo: el “Grupo de Medios” en la Universidad de Córdoba se dispuso a organizar un video para mostrar en la visita de pares académicos, para lo cual, se editó un video usando el software *Vegas Pro 15* con la intención de probar las posibles elecciones musicales del clip principal.



21 de mayo: durante el desarrollo de la pasantía, el coordinador me asignó con la docente Mónica Castillo, cuya primera actividad fue hacer la transcripción de imagen a texto del libro “En el país de los ZENÚES”.



25 de mayo: el “Grupo de Medios” en la Universidad de Córdoba se dispuso a organizar un video para mostrar en la visita de pares académicos, para lo cual, se editó un clip de video usando el software *Vegas Pro 15*.



4 de junio: la segunda actividad de la docente Mónica Castillo fue la organización de una de un horario en el software *Microsoft: PowerPoint*.

Malla - Lic. educación infantil (1).pptx - PowerPoint

Archivo Inicio Insertar Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Revisar Vista ¿Qué desea hacer?

1

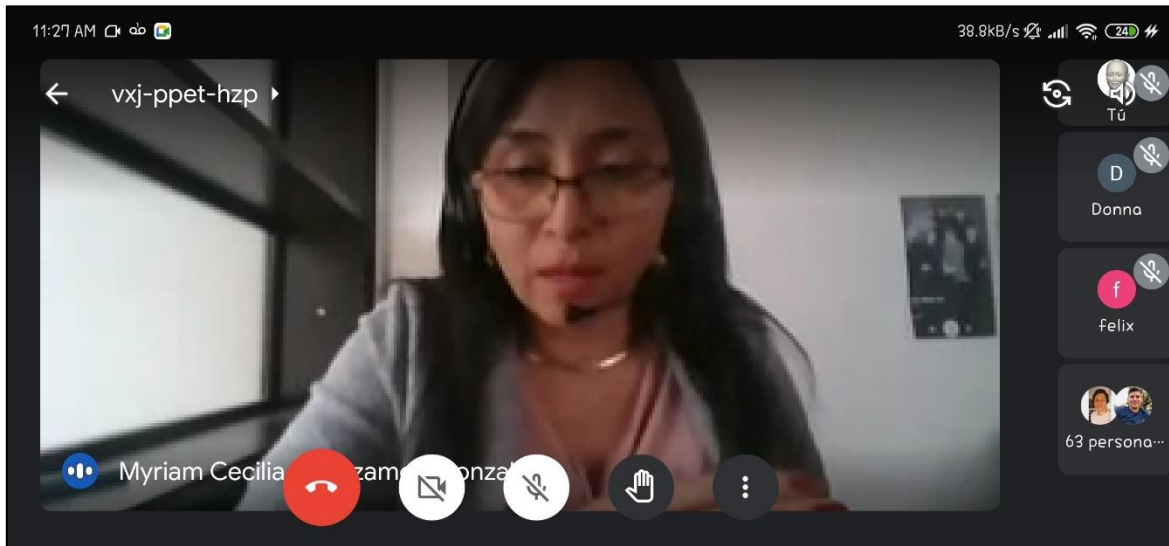
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA – FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

ÁREAS	Semestre I	Semestre II	Semestre III	Semestre IV	Semestre V	Semestre VI	Semestre VII	Semestre VIII	Semestre IX	Semestre X
Corporal y Motora	Fundamentos neuropsicológicos de la educación. Cod: 215001 3	Desarrollo Motor Cod: 215005 3			Nutrición y promoción de la salud en la infancia. Cod: 215028 3	Gimnasia y Expresión Cod: 215024 3	Sexualidad Infantil Cod: 215028 2			
Lenguaje y Comunicación		Fundamentación lingüística Cod: 215006 2		Literatura infantil Cod: 215009 2						
Artística y Estética	Taller de Expresión Musical Cod: 215021 2	Taller de expresión auditiva Cod: 215025 2	Taller de expresión gráfico-plástica Cod: 215015 2							
Socio Afectiva y Moral	Psicología evolutiva Cod: 215234 3	Psicología del aprendizaje Cod: 215039 3		Psicología social Cod: 215019 3				Discapacidad auditiva Cod: 215029 2	Discapacidad visual Cod: 215032 2	
Cognitivo			Didáctica general Cod: 215008 3	Didáctica de la educación infantil (Lecto-escritura) Cod: 215026 3	Didáctica de la educación infantil (Educación matemática) Cod: 215027 3	Didáctica de la educación infantil (Educación científica) Cod: 215028 3	Didáctica de la educación infantil (Educación artística) Cod: 215029 3	Didáctica especializada I Cod: 215029 3	Didáctica especializada II Cod: 215032 3	
Pedagógico Específico e Investigación			Sociología educativa Cod: 215012 3	Tendencias pedagógicas y didáctica Cod: 215013 3	Curriculo y gestión escolar Cod: 215014 3	Procesos evaluativos Cod: 215015 3	Políticas públicas e identidad docente Cod: 215016 3			
Infancia e Inclusión	Construcciones políticas y sociales sobre la infancia Cod: 215007 3	Atención integral a la primera infancia y diversidad Cod: 215007 3		Psicopedagogía de la inclusión en el aula Cod: 215018 3	Dis. Univers. De Aprendiz. (DUA) Cod: 215019 3					
Complementación					Electiva Libre I 2	Electiva Libre II 2	Electiva de Carrera I 3	Electiva de Carrera II 3	Electiva de Carrera III 3	Electiva de Carrera IV 3
								Seminario de investigación educativa I Cod: 215030 3	Seminario de investigación educativa II Cod: 215031 3	Trabajo de Grado Cod: 215032 4

Diapositiva 1 de 1 Español (Colombia) Notas Comentarios 120%

17 de junio: durante la visita de pares, se hizo una reunión con los estudiantes de la universidad, la cual, el coordinador declaró que la asistencia contaba como actividad para la pasantía.



23 de junio: luego de concluir las actividades de la docente Mónica Castillo, se continuaron las actividades con el profesor Luis Carlos Pacheco, cuya primera solicitud, fue de apoyo para registrar a sus estudiantes en las Pruebas Saber.

Primer Apellido	Segundo Apellido	Primer nombre	Otros nombres	Tipo de documento
MARIOTA	RAMIREZ	YADITH	PAOLA	CC
CORDERO	TUIRAN	CAROLINA		CC
OJEDA	FUENTES	ELKA	SOLAY	CC
TORDECILLA	TORDECILLA	LAURA	MARTHA	CC
PEREZ	RIVERO	INDIRA	PAOLA	CC
MERCADO	PASTRANA	MARIA	ALEJANDRA	CC
BOLAÑO	SERPA	SUGHEY	PAOLA	CC
SARIEGO	PAYARES	CIELO	JADITH	CC
GUZMAN	POLO	FANNY	KARINA	CC
GONZALEZ	MENDEZ	VANESA		CC
HUMANEZ	RIVERO	DIANA	CAROLINA	CC
MUNOZ	NEGRETE	ADRIANA	CECILIA	CC
HERRERA	DAZ	DAYRA	MARCELA	CC
ROMERO	BONILLA	MARTHA	CECILIA	CC
DOMINGUEZ	TRIVINO	PAULA	ANDREA	CC
HOYOS	PEREZ	BERNARDADEL	CARMEN	CC
DE CASTRO	ESCORCIA	MARIA	ANGELICA	CC
BARRIOS	ALTAMIRANDA	JULIA	CRISTINA	CC
BARRIOS	ALTAMIRANDA	MARGARITA	EMILIA	CC
MARQUEZ	PEÑA	MARIA	FERNANDA	CC
PEREZ	COGOLLO	LINA	MARIA	CC
MERCADO	POLO	LIBIA	MARCELA	CC
SANCHEZ	MARIN	ROSA	ANGELA	CC

Tipo docur	Número de	Primer Api	Segundo	Primer Noi	Segundo Nombre	Responsable del pago
CC	114315767	LOPEZ	LOPEZ	ADRIANA	CRISTINA	SI
CC	100780920	MONTIEL	OSORIO	ADRIANA	MARCELA	SI
CC	106795806	MUNOZ	NEGRETE	ADRIANA	CECILIA	SI
CC	104575028	USUGA	PEREZ	ADRIANA		SI
CC	119290750	GUZMAN	HERNANDEZ	LUZ		SI
CC	106316458	BARAHONA	LOPEZ	ALBA	ROCIO	SI
CC	50906343	PORTILLO	HERNANDEZ	ALBA	ROSA	SI
CC	106315376	SEÑA	AVILA	ANA	ROSA	SI
CC	100741895	ALGARIN	SALGADO	ANDREA	CAROLINA	SI
CC	106537975	LUNA	SIERRA	ANDREA	CAROLINA	SI
CC	100340177	MORENO	GARCIA	ANDREA	RAQUEL	SI
CC	106268188	HERNANDEZ	DIAS	ANDRES	ALFONSO	SI
CC	100340444	GUERRA	OVEDO	ANGIE	JOHANNA	SI
CC	107397666	LOPEZ	NUÑEZ	ANGIE	PAOLA	SI
CC	105299503	PEREZ	ARGEL	ANGIE	LUZ	SI
CC	34996355	HOYOS	PEREZ	BERNARDADEL	CARMEN	SI
CC	106790703	COGOLLO	SILVA	BERTHA	LUZ	SI
CC	26160515	PASTRAN	OSORIO	CARMEN	ALICIA	SI
CC	106501168	VEGA	HENAO	CARMEN	LUCIA	SI
CC	106792675	CORDERO	TUIRAN	CAROLINA		SI
CC	100223307	LOPEZ	PELUFO	CAROLINA	MARGARITA	SI
CC	106787928	NARANJO	LAMBERT	CATALINA	JUDITH	SI
CC	100320651	SARIEGO	PAYARES	CIELO	JADITH	SI
CC	106949465	PACHECO	SERPA	DANIA	MARCELA	SI
CC	106950604	ARRIETA	PACHECO	DANIELA		SI
CC	30664463	ARTEAGA	GARCIA	DANY	LUZ	SI
CC	106618915	BENITEZ	BRAYO	DAYANA	ISABEL	SI

Búsqueda

Tipo de documento: CÉDULA DE CIUDADANÍA

Número: 1193073670

Datos Personales

Importante: La información a ingresar debe ser verídica y confiable pues de esta dependerá la calidad del proceso. El Icfes se reserva el derecho de verificar la veracidad de la información consignada. Cuando el Icfes encuentre que se incluyó información falsa, se presentarán las denuncias respectivas por falsedad ante la Fiscalía General de la Nación.

Primer nombre: LUISA Segundo nombre: FERNANDA

Primer apellido: OQUENDO Segundo apellido: MARTINEZ

Tipo de documento: CÉDULA DE CIUDADANÍA Número: 1193073670

País: COLOMBIA Correo electrónico: YURAST-1991@HOTMAIL.C

Fecha de nacimiento: 2000-03-26 Género: FEMENINO

Información de pago para la inscripción al examen

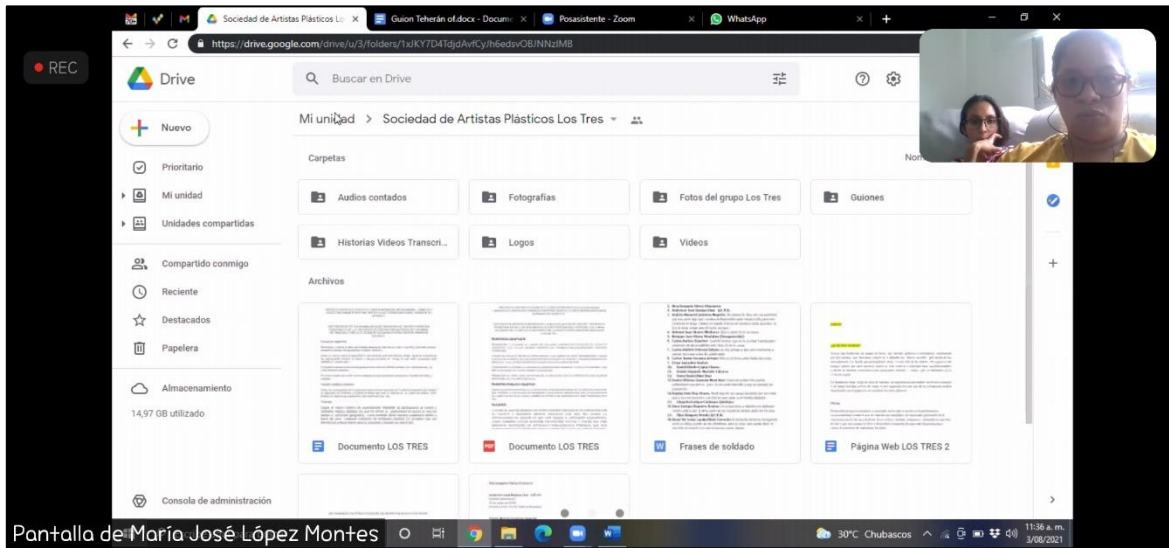
Seleccione quien será el responsable del pago de la inscripción al examen.

☐ Institución Educativa ☒ Estudiante

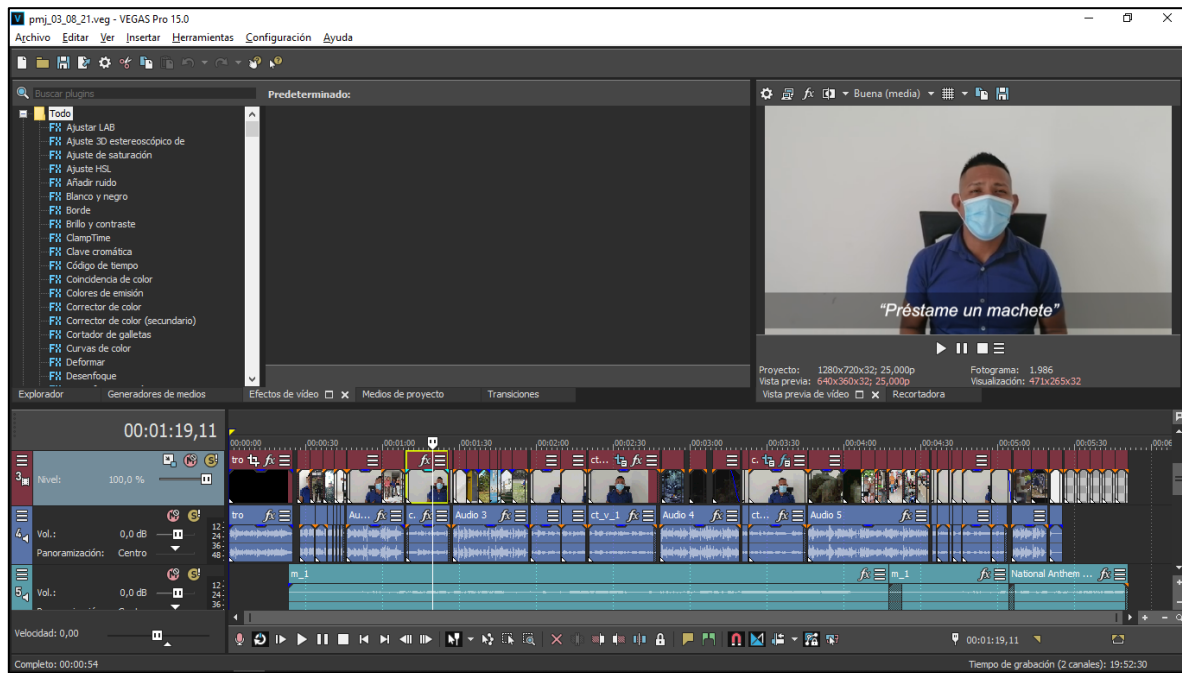
19 de julio: el coordinador de la pasantía asignó una tarea, la cual consistía en diseñar un afiche para un evento llamado “VI SIMPOSIO INTERNACIONAL de Innovación, Tecnología e Informática en Educación”



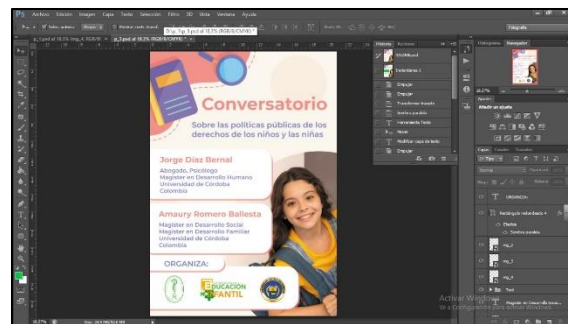
3 de agosto: el coordinador asignó un nuevo docente a la pasantía, la profesora de Colegio Windsor Royal School, María José López, con la cual se hizo una reunión el día 3 de agosto para detallar las actividades que se realizarían.



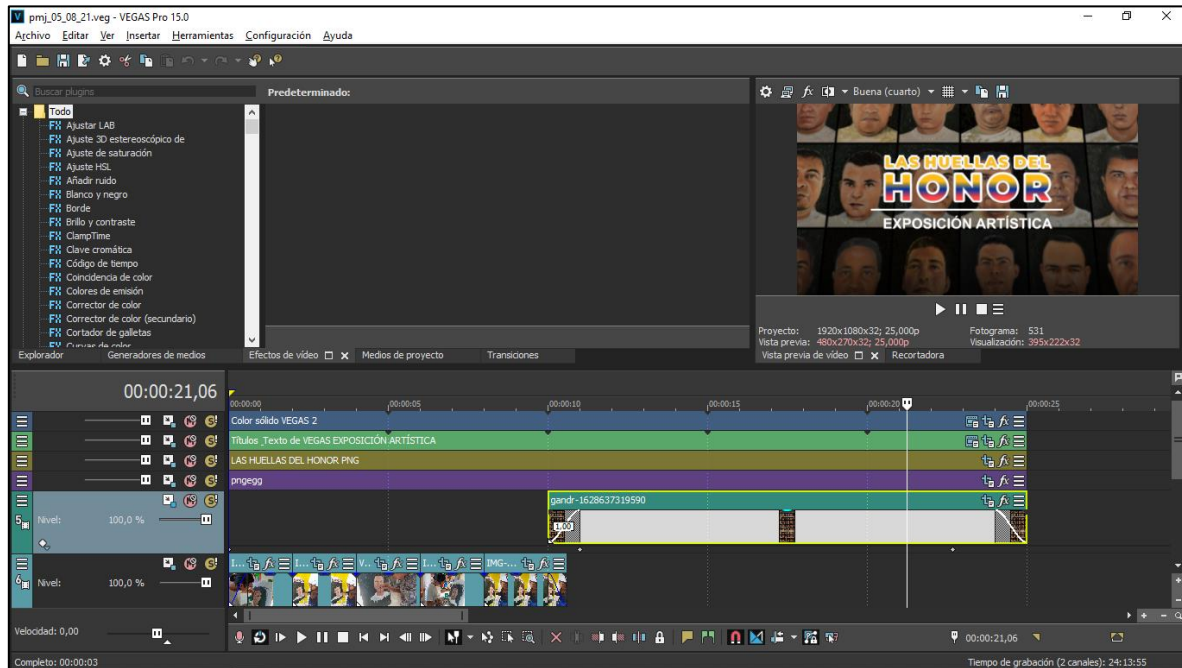
4 de agosto: como solicitud por parte de la docente María José López, se editó un video tipo documental para el soldado profesional herido en combate Carlos Andrés Teherán.



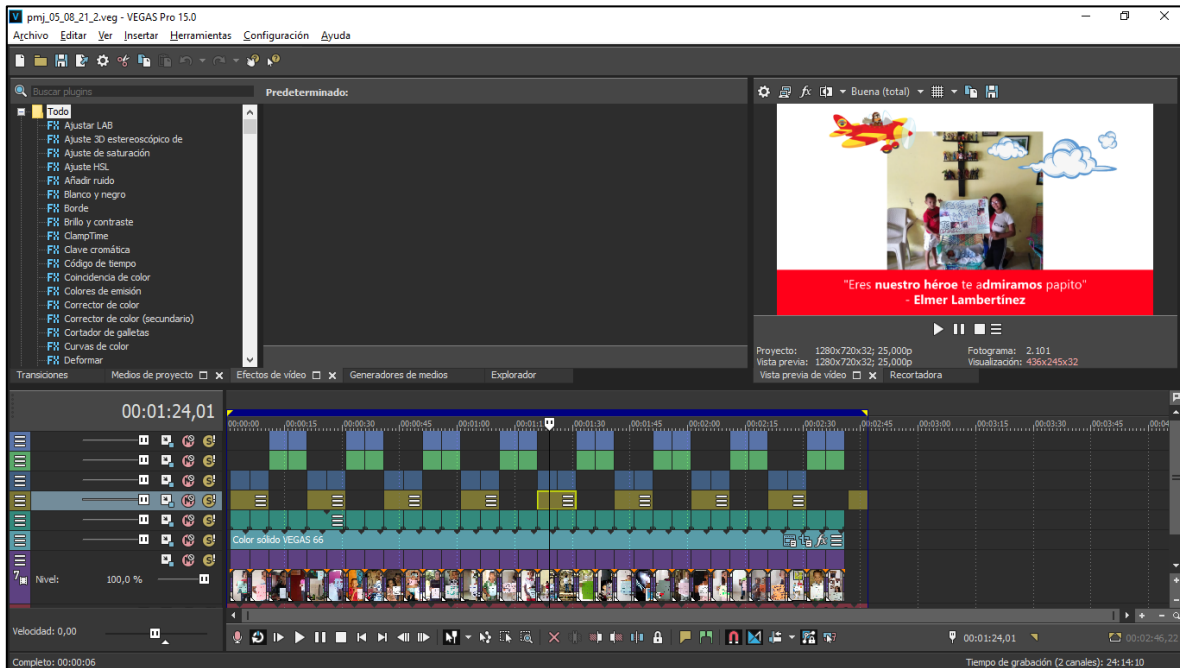
5 de agosto: la docente Mónica Castillo volvió a solicitar el trabajo de un pasante, y la actividad que asignó fue la de diseñar plantillas de afiches para un evento que se llevaría a cabo en la Licenciatura en Educación Infantil.



6 de agosto: la docente María José López asignó la edición de una intro para una serie de video documentales para los soldados heridos en batalla, llamado, “LAS HUELLAS DEL HONOR” de los cuales ella está a cargo.



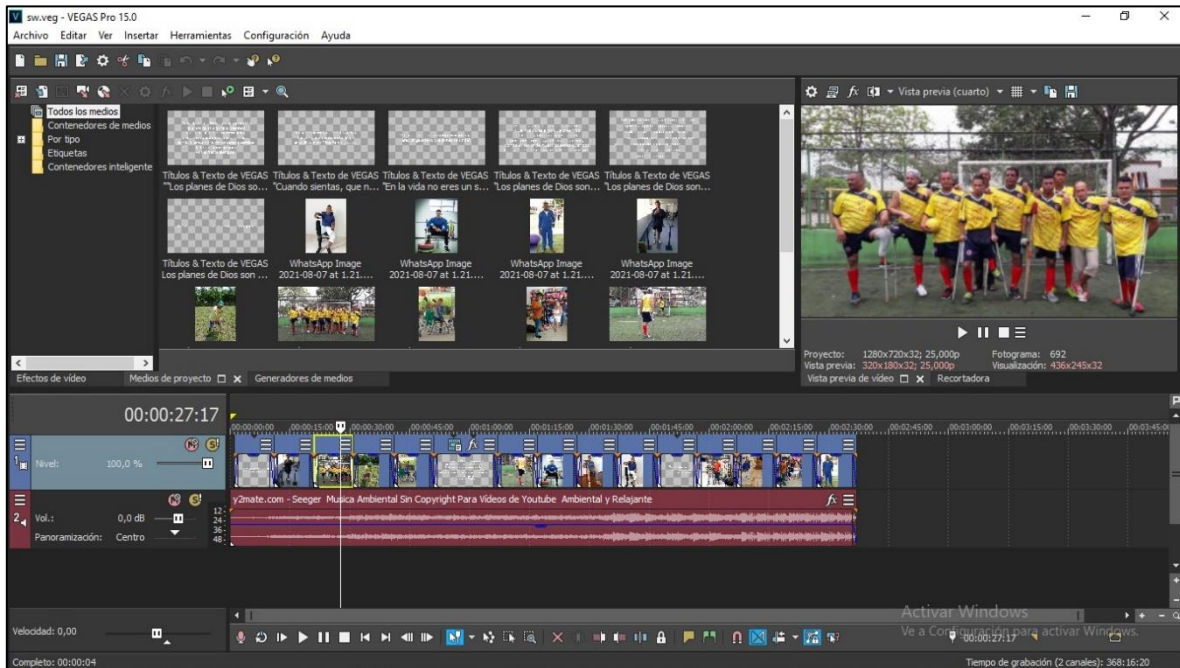
9 de agosto: la docente María José López solicitó la edición de un video, el cual contenía mensajes de aliento acompañados de fotografías por parte de las familias de los soldados heridos en batalla.



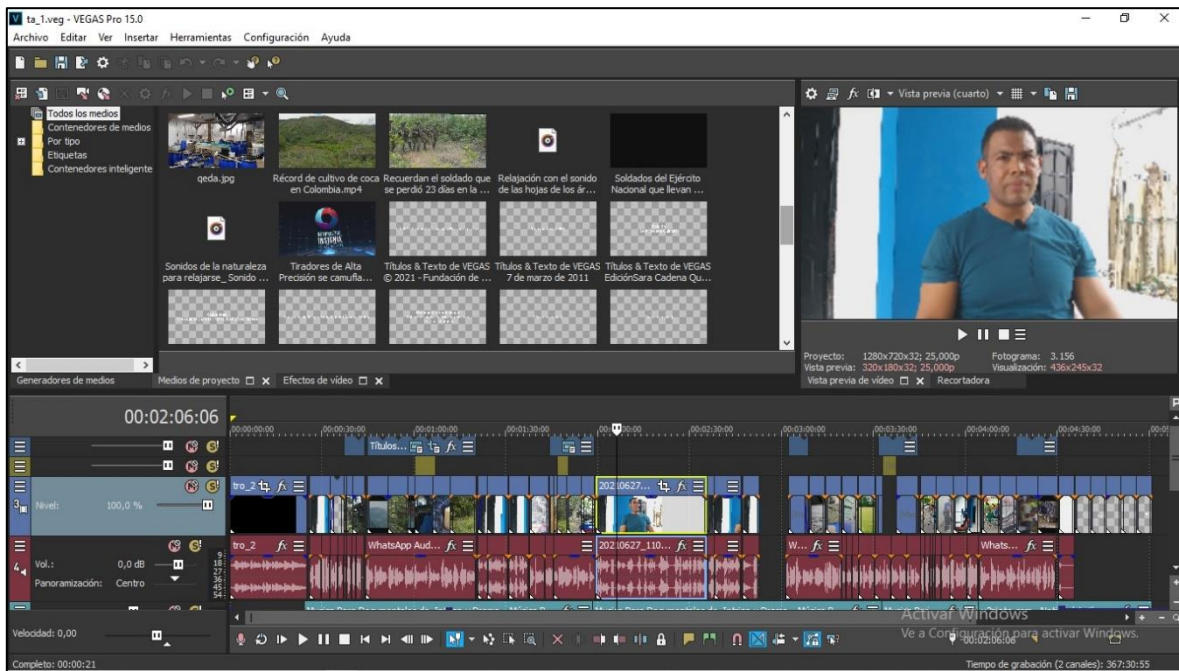
10 de agosto: la docente María José López solicitó la edición de un video, el cual contenía fotografías de las personas que entrevistaron a los soldados heridos en batalla, con el fin de agrupar esas imágenes en un video y hacer una presentación.



11 de agosto: la docente María José López solicitó la edición de un video, el cual contenía mensajes frases de los soldados heridos en batallas acompañadas por fotografías de sus amputaciones



12 de agosto: la docente María José López solicitó la edición de un video, el cual consistía en un video tipo documental para el soldado herido en batalla Tony Manuel Álvarez.



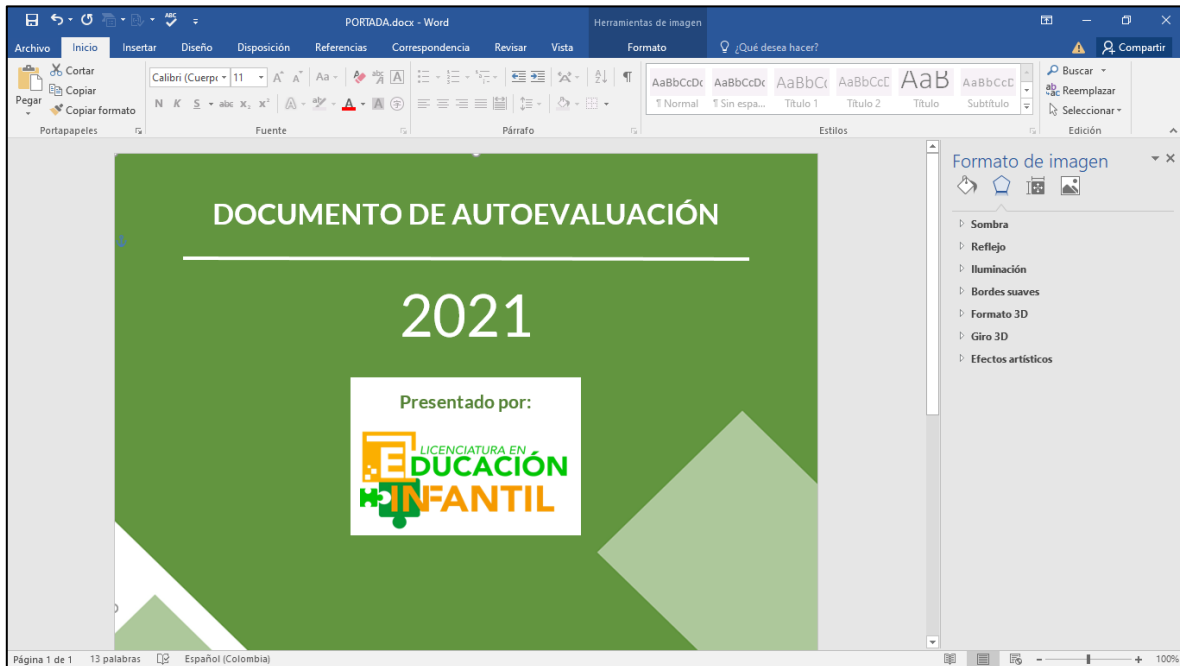
13 de agosto: la docente Mónica Castillo solicitó la organización de los datos de un documento llamado “PRODUCTIVIDAD”

PRODUCTIVIDAD.xlsx - Excel							
Archivo Inicio Insertar Diseño de página Fórmulas Datos Revisar Vista ¿Qué desea hacer?							
	D	E	F	G	H	I	J
1	DEPARTAMENTO	DOCENTE	TIPO DE SOLICITUD	CLASE DE PRODUCTO	TIPO_PRODUCTO/TIPO DE EVENTO	NOMBRE DE PRODUCTO	NOMBRE DEL EVENTO, PAR, UNIVERS
2	PSICOPEDAGOGÍA	JORGE DÍAZ BERNAL	SALARIAL	ASCENSO DE CATEGORÍA		ASOCIADO V - Sordos de la mano con la inclusión	Universidad de Córdoba
3	PSICOPEDAGOGÍA	JORGE DÍAZ BERNAL	SALARIAL	ASCENSO DE CATEGORÍA		ASOCIADO V - Sordos de la mano con la inclusión	Universidad de Córdoba
4	PSICOPEDAGOGÍA	LUIS CARLOS PACHECO LORA	BONIFICACIÓN	DIRECCIÓN DE TESIS	MsC	Concepciones y prácticas evaluativas de los docentes de la Institución Educativa Nueva Escuela Normal Superior de Montería	Sustentada por los estudiantes: Richar Alvaro Navarro Cabrera, Maestría en E
5	PSICOPEDAGOGÍA	LUIS CARLOS PACHECO LORA	BONIFICACIÓN	DIRECCIÓN DE TESIS	MsC	Concepciones y prácticas evaluativas de los docentes de la Institución Educativa Nueva Granada del Municipio de Turbo - Antioquia	Sustentada por el estudiante Jontan G Maestría en Educación
6	PSICOPEDAGOGÍA	MÓNICA CASTILLO GOMEZ	SALARIAL	LIBROS	INVESTIGACIÓN - NAL	Estrategias para niños de 7 a 9 años de edad en la solución de problemas en ambientes computacionales	Fondo Editorial Universidad de Córdoba
7	PSICOPEDAGOGÍA	MÓNICA CASTILLO GOMEZ	SALARIAL	ASCENSO DE CATEGORÍA		ASOCIADO V - Sordos de la mano con la inclusión	Universidad de Córdoba
8	PSICOPEDAGOGÍA	MÓNICA CASTILLO GOMEZ	SALARIAL	SOFTWARE	SOFTWARE	Centro especial	Universidad de Córdoba
9	PSICOPEDAGOGÍA	MÓNICA CASTILLO GOMEZ	SALARIAL	SOFTWARE	SOFTWARE	CETIC (Software que permite a los estudiantes del primer semestre de Lic. En Educación Infantil e Informática, para darle sentido al texto que lee)	Universidad de Córdoba
10	PSICOPEDAGOGÍA	MÓNICA CASTILLO GOMEZ	SALARIAL	SOFTWARE	SOFTWARE	Ecuatit (Software que permite a los estudiantes del primer semestre de Lic. En Educación Infantil e Informática, reforzar habilidades en sistemas de ecuaciones lineales y ecuaciones cuadráticas)	Universidad de Córdoba
11	PSICOPEDAGOGÍA	MÓNICA CASTILLO GOMEZ	SALARIAL	SOFTWARE	SOFTWARE	EstiloTic (Software que permite a los estudiantes del primer semestre de Lic. En Educación Infantil e Informática, profundizar en el dominio del procesador de texto en cuanto a la creación de documentos con estilo)	Universidad de Córdoba
12	PSICOPEDAGOGÍA	MÓNICA CASTILLO GOMEZ	SALARIAL	SOFTWARE	SOFTWARE	FACTOTIC (Software que permite a los estudiantes del primer semestre de Lic. En Educación Infantil e Informática, para diferenciar los casos de factorización en la solución de ecuaciones)	Universidad de Córdoba
						TECTIC (Software que permite a los estudiantes del primer semestre de Lic. En Educación Infantil	

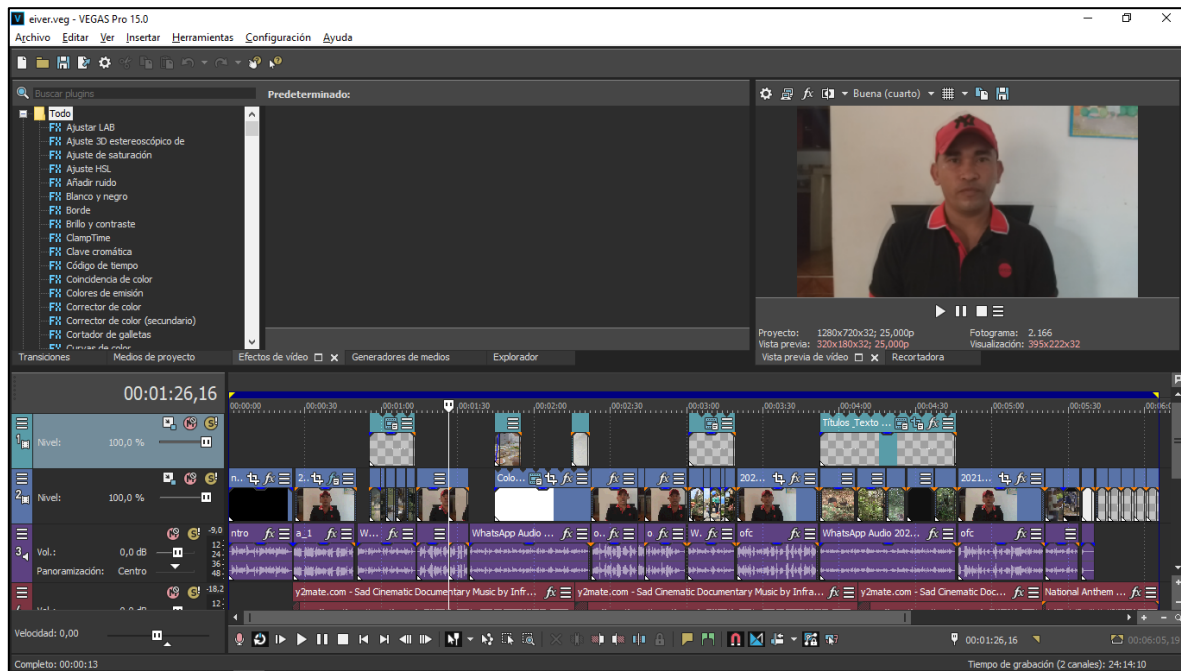
16 de agosto: la docente María José López solicitó la edición de un video, el cual consistía en un video tipo documental para el soldado herido en batalla Danilo Morales Tabares.



18 de agosto: la docente Mónica Castillo solicitó ayuda con el diseño de la portada del “DOCUMENTO DE AUTOEVALUACIÓN” de la Licenciatura en Educación Infantil del año 2021.



27 de agosto: la docente María José López solicitó la edición de un video, el cual consistía en un video tipo documental para el soldado herido en batalla Eiver Baquero Ramos.



9. CONCLUSIONES

En líneas generales la pasantía se desarrolló con total normalidad, sin contratiempos ni problemas que obstruyeran la fluidez de la misma, por lo cual me siento muy satisfecho, ya que, fui capaz de resolver cada una de las tareas que durante me fueron asignadas, siempre siendo claro con los entes para los cuales trabajé, y manteniendo constante comunicación con el coordinador de la pasantía, Julio José Rangel, el cual siempre se mantuvo en permanente monitoreo de las actividades y del estado del pasante, con todo esto dicho, concluyo que la pasantía ha sido un experiencia enriquecedora sobremanera, ya que me ha ayudado a seguir mejorando mis competencias de cara a los entornos laborales y también me ha proporcionado aún más confianza para afrontar los retos que a futuro se me presenten.

Trabajo con el grupo “BIMADINO”: esta primera etapa de la pasantía podría calificarse como una etapa adaptativa, ya que en ella se establecieron las bases de trabajo con los docente Julio Rangel y Miguel Palomino, los cuales se encargaron de empapar al pasante en el ambiente de la pasantía, aun así, las actividades impuestas en esta etapa se realizaron con total normalidad.

Trabajo con la docente Mónica Castillo: las actividades con la docente Mónica conformaron la segunda etapa de la pasantía, las cuales fueron ejecutadas con total fluidez, la profesora Mónica siempre mantiene un trato formal y preciso, rescato el que me haya involucrado en la transcripción de un libro muy interesante, en cual contenía cuentos alusivos a la mitología del departamento de Córdoba, el trabajo con la docente Mónica fue muy entretenido de cierta manera.

Trabajo con los docentes Luis Carlos Pacheco y Roger Torres: con estos docentes se hizo un trabajo muy peculiar, el cual consistía en registrar a sus respectivos estudiantes en la plataforma para las Pruebas Saber, para los cual se mantuvieron reuniones que en realidad fueron muy amenas y llenas de buena vibra, dentro de las cuales se habló de la metodología de trabajo, la cual se cumplió de manera impecable en ambos casos.

Trabajo con la docente María José López: el trabajo con esta docente fue el más extenso y el más exigente, las competencias en producción multimedia se usaron con más frecuencia durante esta etapa, en la que de manera satisfactoria se realizaron una buena cantidad de videos para los proyectos de los que la docente está encargada, una etapa muy movida, llena de trabajo, lo cual en realidad me llena de orgullo completar con total normalidad, además de que todo se hizo por una causa muy noble.

10. RECOMENDACIONES

Por mi parte tengo muy pocas recomendaciones, ya que, aunque la pasantía se desarrolló en su totalidad en un entorno virtual, el mantener contacto físico con los entes involucrados nunca hizo falta y la comunicación con estos siempre fue óptima, de todos modos, me gustaría acotar algunas cosas a esta sección.

Trabajo con la docente María José López: mi recomendación para la docente es que continúen con esa labor tan bonita, cuyo principal objetivo es reconocer y resaltar los esfuerzos de los soldados colombianos, especialmente aquellos que lamentablemente resultaron heridos e incapacitados en combate, de corazón espero que esta clase de homenajes nunca dejen de efectuarse.

11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Sánchez de Mantrana, M. (2005). El aprendizaje en contextos laborales reales: el caso de las pasantías de los estudiantes universitarios. *EDUCERE*, 9(30), 345–357.

Cabezas, A. P. A., Fernández, C., Hernández, M., Larroca, J., & Lladó y Ana María Rodríguez., M. (s/f). ¿Qué es una pasantía? Edu.uy. Recuperado el 10 de octubre de 2021, de <https://psico.edu.uy/sites/default/files/que%20es%20una%20pasantia.pdf>

Ayala, E., & Gonzales Sánchez, S. (2015). *Tecnologías de la Información y la Comunicación*. <http://repositorio.uigv.edu.pe/handle/20.500.11818/1189>

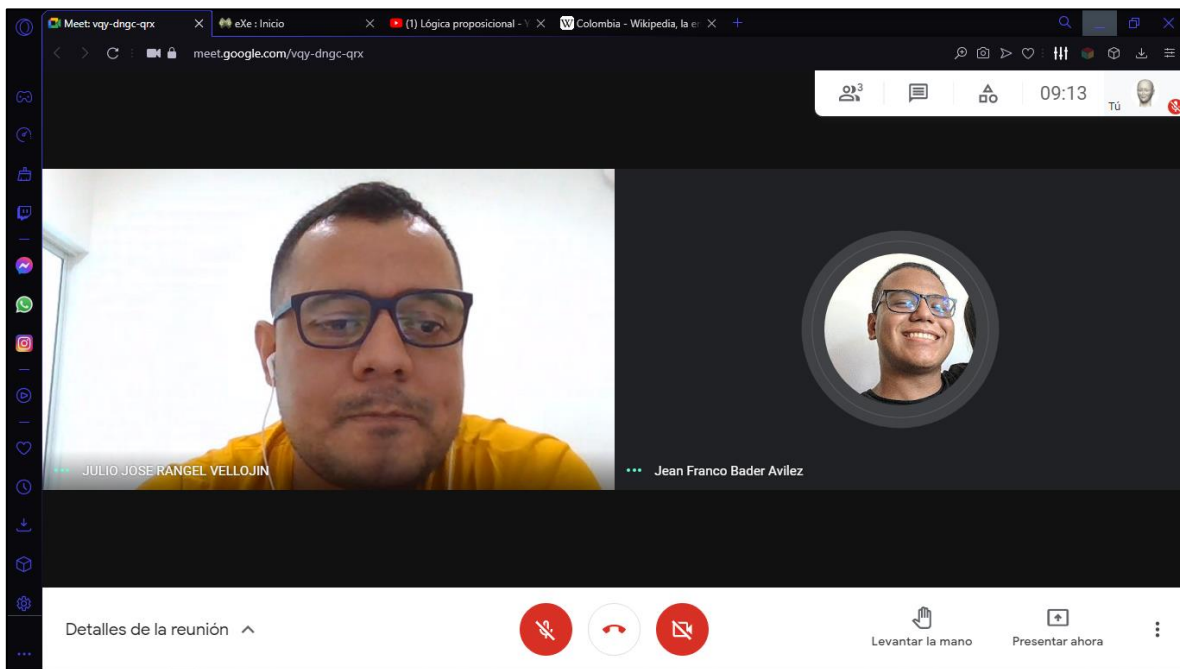
Ordorika, I. (2020). Pandemia y educación superior. *Revista de la educación superior*, 49(194), 1–8. <https://doi.org/10.36857/resu.2020.194.1120>

Jaunarena, J. (2017). LAS ETAPAS DEL PROCESO DE REALIZACIÓN. *Ficha de cátedra*. perio.unlp.edu.ar

12. ANEXOS

Ninguna de las evidencias que se mostrarán aquí carecen de importancia, solo están en esta sección debido a que no son tan relevantes dentro del cronograma de actividades principal.

Anexo 1: Una de las reuniones con el coordinador Julio José Rangel para esclarecer todo lo concerniente a la pasantía.



Anexo 2: Capturas de las reuniones con los docentes Luis Carlos Pacheco y Roger Torres para determinar la metodología del trabajo con ellos.

Julio Jose Rangel Vellojin está presentando

Nombre del Programa	Ciudad	Especificas	Clasificación	Saldo a favor	ASP	PI	INS	Autónoma
ACUICULTURA - Presencial	CORDOBA - MONTERIA	GENÉRICAS	PRINCIPAL	\$0.00	21	0	0	Selección...
ADMINISTRACION EN FOMENTOS Y NEGOCIOS INTERACCIONALES - Distancia	CORDOBA - MONTERIA	S	PRINCIPAL	\$0.00	274	0	0	Selección...
ADMINISTRACION EN SALUD - Distancia	CORDOBA - MONTERIA	S	PRINCIPAL	\$0.00	267	0	0	Selección...
ADMINISTRACION EN SALUD - Distancia	CORDOBA - LORICA	S	SUCURSAL	\$0.00	0	0	0	Selección...
ADMINISTRACION EN SALUD - Distancia	CORDOBA - SAHAGUN	S	SUCURSAL	\$0.00	0	0	0	Selección...
ADMINISTRACION EN SALUD - Distancia	CORDOBA - PLANETA RICA	S	SUCURSAL	\$0.00	0	0	0	Selección...
ADMINISTRACION EN SALUD - Distancia	CORDOBA - MONTERIA	S	SUCURSAL	\$0.00	0	0	0	Selección...
ADMINISTRACION EN SALUD - Distancia	CORDOBA - CIENAGA DE ORO	S	SUCURSAL	\$0.00	0	0	0	Selección...
BACTERIOLOGIA - Presencial	CORDOBA - MONTERIA	S	PRINCIPAL	\$0.00	52	0	0	Selección...
BIOLOGIA - Presencial	CORDOBA - MONTERIA	S	PRINCIPAL	\$0.00	0	0	0	Selección...

Participantes:

- JULIO JOSE RANGEL VELLOJIN
- ROGER ELI TORRES VASQUEZ
- Tú

ROGER ELI TORRES VASQUEZ

Participantes:

- Tú