



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Facultad de Educación

Opción de Grado

Programa de Educación Artística-Música

**ENTRE COLORES E INSTRUMENTOS: DESPERTANDO
LA SENSIBILIDAD MUSICAL EN EL CDI EL RECUERDO.**

Erick Gabriel Ochoa Sarruf

Jahir Correa Atilano

Montería, diciembre de 2023

Contenido

1.	Introducción.....	3
2.	Planeación del CDI mes de octubre, noviembre y diciembre.....	6
2.	Actividades realizadas.....	7
a.	Actividad 1.....	7
b.	Actividad 2.....	7
c.	Actividad 3.....	8
d.	Actividad 4.....	9
e.	Actividad 5.....	9
f.	Actividad 6.....	10
g.	Actividad 7.....	11
h.	Actividad 8.....	12
i.	Actividad 9.....	12
3.	Evidencias Fotográficas.....	13
4.	Conclusiones.....	19
5.	Referencias Bibliográficas.....	20

1. Introducción.

En las últimas décadas se ha profundizado en la importancia de la educación en la primera infancia, o la denominada en algunos entornos como estimulación temprana, la cual puede definirse como “... *un conjunto de acciones que potencializan al máximo las habilidades físicas, mentales y psicosociales del niño, mediante la estimulación repetitiva, continua y sistematizada*” (Salas, 2002). Esta situación debe entenderse como una muestra cierta y palpable del impulso de este tipo de educación en el desarrollo de las personas. Se busca hacer visible la necesidad que todo sujeto humano potencie su desarrollo neurosensorial (*visión, audición, etc.*), desde la edad más temprana, buscando preparar al individuo a construir una realidad integral y con ello garantizar su pleno desenvolvimiento social y familiar. Esto se entrelaza con la situación de niños que, poseyendo barreras para su desarrollo cognitivo (*biológicas o sociales*) requieren de experiencias educativas que logren potenciar sus deficiencias, o en su defecto, logren aminorar las consecuencias a largo plazo que estas conllevarían en su desarrollo como individuo. Claramente se establece la necesidad de identificar lo más pronto posible la situación concreta del niño, a la vez que este sea sometido a programas de educación o estimulación temprana.

Lo anterior riñe con las realidades de muchos niños que, por sus características familiares y económicas, no son identificadas adecuadamente sus barreras de desarrollo, como tampoco pueden acceder a los entornos educativos necesarios para la potencialización de sus deficiencias. El médico Alejandro Medina Salas, aludiendo a datos de la Organización Mundial de la Salud, manifestó en su artículo “*La estimulación temprana*”, citado atrás, que “... *el 60% de los niños menores de seis años no se encuentran estimulados, lo cual puede condicionar un retraso en cualquiera de sus tres esferas, refiriendo además que la falta de estimulación se da más en las áreas rurales*

debido a la educación de los padres". Aspectos como la cultura, la pobreza, o la falta de cobertura de servicios educativos básicos inciden ostensiblemente de manera negativa en el desarrollo integral de los niños. Sobre la pobreza, en el Boletín "*Pobreza y Primera Infancia en Colombia*", del Programa de 0 a Siempre (2011 - 2014), se ejemplificó la relación entre pobreza y materialización de derechos (*entre ellos la educación*), afirmando (*en base a estudios de F. Mustard*) que "... *quienes viven la niñez en contextos de pobreza, tienen mayor riesgo de enfrentar en el futuro problemas de salud mental y alcanzar un menor desarrollo cognitivo.*".

No es alentadora la situación de los niños en este tipo de realidades de tipo social, más cuando debe entenderse con claridad que "... *los niños y las niñas que viven en la pobreza sufren una privación de los recursos materiales, espirituales y emocionales necesarios para sobrevivir, desarrollarse y prosperar, lo que les impide disfrutar sus derechos, alcanzar su pleno potencial o participar como miembros plenos y en pie de igualdad en la sociedad.*" (UNICEF, 2005). Es decir, se pone en peligro su desarrollo pleno e integral, rompiendo con los núcleos de igualdad material de derechos. Siendo así, debe precisarse que el caso de Colombia es muy preocupante, según el Informe denominado Pobreza infantil en América Latina y el Caribe, de la CEPAL, para 2010, el "... *38,5% de los niños, niñas y adolescentes en Colombia se encuentran en situación de pobreza porque tienen al menos una insatisfacción moderada de sus derechos, y entre ellos, el 15,6% alcanza la pobreza extrema porque presenta alguna privación grave.*". De ese mismo informe se concluye que "... *por cada adulto pobre en Colombia hay 2 niños y niñas pobres, y por cada 2 adultos indigentes, hay 3 niños y niñas en similar situación.*".

Esta realidad pone de relieve la grave situación de muchos niños que, asumiendo su situación, no tienen los medios para acceder a servicios educativos de calidad, donde

puedan interpretarse sus limitaciones o donde puedan potenciarse sus capacidades desde edades muy tempranas. Dicho de otro modo, es muy complicado que niños en situaciones de precariedad puedan acceder a servicios de estimulación temprana, o servicios educativos donde incluso se puedan detectar de manera temprana y adecuada sus deficiencias cognitivas. Como se verificó inicialmente, existe evidencia que da cuenta de la efectividad de la estimulación temprana en los niños, incidiendo de manera palpable en el desenvolvimiento de sus capacidades sensoriales, motoras, lingüísticas, y donde de manera concreta, se entiende la situación del niño y sus limitaciones. Es que, reiteramos, al realizar esta práctica en el CDI el Recuerdo, era evidente la situación de muchos niños con falencias claras en su desarrollo cognitivo, situación generada por su nula exposición a experiencias educativas de estimulación temprana, o en su defecto a su situación cultural o familiar, donde la estimulación en la primera infancia es escasa. Pero entonces, la respuesta a toda esta problemática debe estar basada en la apertura de experiencias de estimulación a los niños y sus familias que, a expensas de su realidad social o biológica, permitan impulsar e incidir en su desarrollo cognitivo de manera temprana.

El Departamento de Córdoba, históricamente ha sido una de las regiones con más altos índices de pobreza a nivel nacional¹, donde incluso la cobertura en materia de educación no es completa ni tampoco de calidad², donde son muy limitados los escenarios de estimulación en la primera infancia y por ende muy poca la respuesta de los niños a los escenarios educativos propios de un mundo plenamente globalizado.

¹ "... los 5 departamentos más pobres del país, que son Chocó, La Guajira, Cauca, Sucre y Córdoba, la pobreza afecta a 3 de cada 5 personas... Por su parte, la pobreza extrema es mayor al doble del promedio latinoamericano en los departamentos de La Guajira con 37,4%, Cauca con 35,9%, Chocó con 33,6%, Sucre con 28,5%, Huila con 25,9%, Córdoba con 25,8% y Magdalena con 23,5%". Panorama social de América Latina 2012, CEPAL – Comisión Económica para América Latina y el Caribe (2012)

² Boletín Estadístico 2020, Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.

2. Planeación del CDI mes de octubre, noviembre y diciembre.

FAMILIAR		ASISTENCIA		
OCTUBRE	<p>16-Día del amor y la amistad</p> <p>VIAJANDO CONOZCO EL UNIVERSO</p> <p>Temas para el mes -Identifico los medios de transporte -Reconozco el uso de cada medio de transporte -Represento las diferentes razas -Conozco el universo</p> <p>Valor: Igualdad</p> <p>Fechas especiales 12- Día de la raza 31-Día de los niños (disfraces)</p>	<p>Representar mediante diferentes disfraces la diversidad de las distintas culturas y raza promoviendo la inclusión en los niños desde la etapa inicial y a su vez potenciar el conocimiento que obtienen con la exploración viajando por el universo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Propiciar espacios significativos para que los niños y niñas puedan desarrollar habilidades que les favorezcan en su aprendizaje. ➤ Brindar herramientas necesarias a los niños y niñas para que puedan identificar la importancia de la variedad que encontramos en nuestra cultura. 	Observación directa
NOVIEMBRE	<p>DESCUBRE, IMAGINA Y CREA CON FIESTA DE LA LECTURA</p> <p>Temas para el mes -Represento mi personaje favorito -Disfruto con mi cuento preferido -Comparto con mi familia mi deporte favorito</p> <p>Valor: Solidaridad</p> <p>Fechas especiales 20- Día mundial del niño</p>	<p>Se realizara acciones en donde el niño y niña descubra a través de las actividades rectoras su imaginación, esto lo llevaremos a cabo con el desarrollo de cantos-cuentos ,dramatizaciones de sus cuentos favorito en donde lo representaran entrando en su mundo imaginativo, estas actividades las complementaremos con un campeonato deportivo en donde se involucraran a los niños , niñas y padres de familia donde se les invita a compartir , disfrutar de manera saludable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Propiciar en los niños y niñas las habilidades comunicativas, utilizando diferentes escenarios que les ayude a fortalecer la literatura , el juego , el arte y la exploración del medio. 	Observación directa

FAMILIAR		ASISTENCIA		
DICIEMBRE	<p>25- Día mundial de la eliminación de la violencia contra la mujer</p> <p>LA ALEGRÍA DE LA NAVIDAD.</p> <p>Temas para el mes -Realizo mi farol favorito -Disfruto la fecha especial del año</p> <p>Valor: Unión</p> <p>Fechas especiales 2-Día internacional de la abolición de la esclavitud 8- Día de la inmaculada concepción 10-Día de los derechos humanos 25-Día del nacimiento de Jesús 28- Día de los inocentes</p> <p>7 LUCERNARIO. 8 NOVENA NAVIDEÑA. 15 ADORNOS NAVIDEÑOS</p>	<p>Celebraremos la llegada de la navidad realizando el lucernario navideño, motivando a las familias a participar de esta fecha maravillosa del año en donde nos acompañaran en un recorrido llevando alegría a la comunidad, se realizará la novena navideña con el propósito de transmitir a los niños y niñas lo que celebramos en esta época, se elaborara un adorno navideño utilizando material reciclable para llevar a sus casas el espíritu navideño</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Disfrutar de esta celebración especial en compañía de los niños , niñas y padres de familia, como es la llegada de la navidad en donde se transmite el amor , solidaridad, unión, generosidad para afianzar lazos afectivos. 	Observación directa

3. Actividades realizadas.

a. Actividad 1

Nombre de la Actividad: Escuchando Música de las Regiones de mi país.

Descripción: En esta actividad, los niños tienen la oportunidad de explorar la riqueza cultural de su país a través de la música, se proporcionan melodías y ritmos provenientes de diversas regiones, se fomenta la escucha activa y la apreciación de la diversidad musical, brindándoles la oportunidad de conectarse con sus raíces de una manera lúdica y participativa.

Objetivos:

- Sensibilizar a los niños hacia la diversidad cultural y musical de su país.
- Fomentar la curiosidad y el interés por diferentes estilos musicales.
- Estimular la expresión emocional a través de la música.

Materiales Utilizados

- Reproductor de música o altavoces.
- Selección (Porro, fandango, bullerengue, mapalé, vallenato, chirimía, llanera, joropo, etc.)

b. Actividad 2

Nombre de la Actividad: Descubriendo los medios de transportes.

Descripción: Esta actividad, Los pequeños exploraran los diferentes medios de transporte que forman parte de su entorno cotidiano. Mediante la narración de un cuento y la entonación de una canción, se estimula su imaginación y conocimiento sobre cómo nos movemos en la ciudad.

Objetivos:

- Introducir a los niños en la variedad de medios de transportes.
- Desarrollar la familiaridad con los conceptos de movilidad urbana.
- Fomentar la conciencia sobre la importancia de los transportes en la vida diaria.

Materiales Utilizados:

- Libro ilustrado que presentan diversos transportes públicos (autobús, tren, metro, etc.).
- Canción: Las ruedas del autobús.
- Figuras impresas representando autobuses, trenes, y otros medios de transporte.

c. Actividad 3

Nombre de la Actividad: ¡Cantando Rondas Infantiles!

Descripción: Esta actividad invita a los niños a participar en armonía y compañerismo, las rondas no solo fomentan la participación vocal, sino que también promueven la coordinación, el trabajo en equipo y la expresión emocional y corporal a través de la música y el movimiento.

Objetivos:

- Introducir a los niños en el placer de cantar y jugar en grupo.
- Desarrollar habilidades de coordinación y movimiento a través de las acciones relacionadas con las rondas.
- Estimular la memoria a través de la repetición de letras y patrones melódicos.

Materiales Utilizados:

Canciones de rondas infantiles:

- A Ram Sam Sam.
- Cabeza, Hombros, Rodillas y Pies.
- Chuchuwa.

d. Actividad 4

Nombre de la Actividad: Explorando el mundo a través de cuentos infantiles.

Descripción: Esta actividad introduce a los niños en la experiencia de disfrutar cuentos infantiles, la narración de cuentos desarrolla la comprensión del lenguaje y cultivan el amor por la lectura. La actividad se centra en crear un ambiente acogedor que fomente la atención, la curiosidad y la conexión con las narrativas.

Objetivos:

- Desarrollar la comprensión del lenguaje y la expresión verbal.
- Fomentar el amor por la lectura y la narración de historias.
- Estimular la imaginación y la creatividad a través de las historias.

Materiales Utilizados:

- Libro: Lecturas y Aventuras.
 - Cuentos: El Pollito, Estrellas, La Rana y el Sapo, La Lora.
- Canción de los pollitos, Estrellita donde estás.

e. Actividad 5

Nombre de la Actividad: Descubriendo un Mundo de Colores a mi Alrededor.

Descripción: Esta actividad se centra en estimular la capacidad de los niños para identificar y reconocer colores en su entorno cotidiano. A través de un libro y contacto visual con objetos que hay en el salón, los pequeños aprenden a distinguir los colores primarios, fomentando así el desarrollo de su percepción visual y la comprensión del mundo que les rodea.

Objetivos:

- Enseñar a los niños a identificar colores primarios.
- Desarrollar la capacidad de observación y atención.
- Fomentar el lenguaje asociado a los colores.
- Promover la relación entre los colores y los objetos en su entorno.

Materiales Utilizados:

- Libro: Mi primera aventura con colores.
- Dibujos y objetos en el aula.

f. Actividad 6

Nombre de la Actividad: Canción y explicación del uso adecuado de las manos.

Descripción: Promover el uso adecuado y consciente de las manos a través una explicación con acciones divertidas, por ejemplo: Aplaudir, rascarse, tocar la guitarra, señalar, saludar, entre otras. Pero, el objetivo principal es demostrar que las manos no son para hacer daño o lastimar a los compañeritos.

Al final en una cartulina se dibuja la manito del niño o niña y colorea con crayola.

Objetivos:

- Desarrollar habilidades motoras finas y coordinación de las manos.
- Fomentar la conciencia del cuerpo y la coordinación mano-ojo.
- Promover el uso respetuoso y cuidadoso de las manos.

Materiales Utilizados:

- Canción: “Saco Una Manito”
“Saco una manito y la pongo a bailar, la abro, la cierro y la vuelvo a guardar,
Saco otra manito y la pongo a bailar, la abro, la cierro y la vuelvo a guardar,
Saco dos manitos y la pongo a bailar, la abro, la cierro y la vuelvo a guardar”
- Cartulinas grandes.
- Crayolas.

g. Actividad 7

Nombre de la Actividad: Trombón: Escuchando, Conociendo y Tocando.

Descripción: Esta actividad permite a los niños explorar el instrumento de viento trombón a través de la audición, la observación y la experiencia táctil. Cantar y tocar la canción “los pollitos” y al final cada niño tiene la oportunidad de tocar y tomarse una foto con el instrumento.

Objetivos:

- Familiarizar a los niños con el trombón como instrumento musical.
- Desarrollar la capacidad de escucha y apreciación musical.
- Fomentar el interés y la curiosidad hacia la música y los instrumentos.

Materiales Utilizados:

- Trombón.

h. Actividad 8

Nombre de la actividad: Juego de roles, expresión corporal.

Descripción: Los niños tendrán la oportunidad de representar roles cotidianos y expresar emociones utilizando su cuerpo, con la actividad “El Rey Manda” fomentando así el desarrollo de habilidades sociales, emocionales y físicas.

Objetivos:

- Desarrollar la imaginación y la creatividad a través del juego de roles.
- Fomentar la expresión de emociones y sentimientos a través del lenguaje corporal.
- Mejorar las habilidades sociales al interactuar con otros niños en situaciones simuladas.

i. Actividad 9

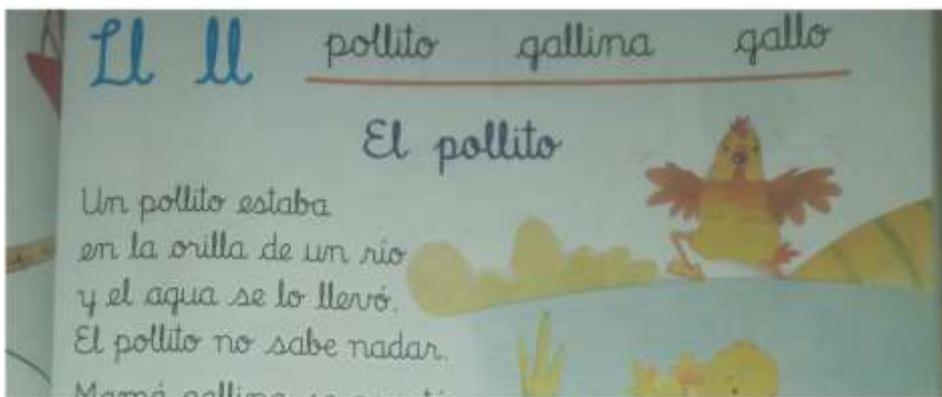
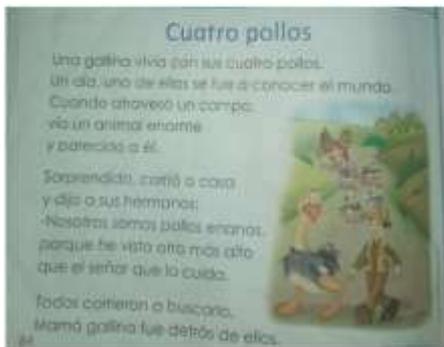
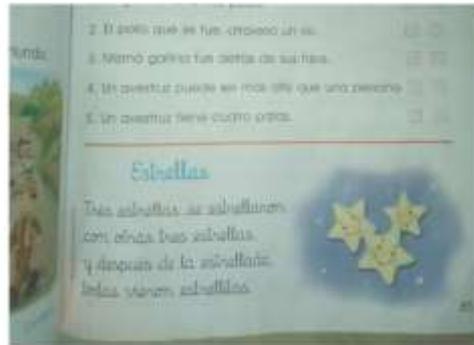
Nombre de la Actividad: Canción: "Choco-choco lala"

Descripción: Esta actividad tiene como objetivo introducir a los niños en el concepto de ritmo musical de manera lúdica y participativa, los niños exploraran diferentes formas de expresar el ritmo con sus manos. La actividad fomenta la conexión emocional con la música y mejora la coordinación motora.

Objetivos:

- Familiarizar a los niños con el concepto de ritmo musical.
- Desarrollar habilidades motoras a través de movimientos con manos.
- Estimular la expresión emocional a través del baile y la conexión con la música.

4. Evidencias Fotográficas.













5. Conclusiones.

A lo largo del desarrollo de las actividades, se buscó crear experiencias educativas y lúdicas para niños de 2 a 3 años del CDI “El Recuerdo”, centrándose en la estimulación y sensibilización a través de diversas actividades, como la exploración de colores, el juego de roles, el uso adecuado de las manos, y la introducción al ritmo musical.

En general, se destaca la importancia de adaptar las actividades a las necesidades específicas y capacidades de los niños en este grupo de edad. Las actividades han sido diseñadas considerando aspectos como la coordinación motora, la expresión corporal, y el desarrollo cognitivo y emocional.

La actividad "Choco-Choco lala" se centra en introducir a los niños en el concepto de ritmo musical de manera alegre y participativa. Se reconoce la relevancia de incorporar movimientos y golpes corporales, para lograr una experiencia completa y estimulante. También, La actividad de las manos se enfocó en el uso adecuado de las manos, buscando desarrollar habilidades motoras y apropiación la creatividad. El uso de diversas herramientas, crayolas y cartulinas promueve la exploración táctil y creativa. Se reconoce la importancia de incluir momentos de expresión artística para fomentar la creatividad de los niños.

En conclusión, con estas actividades creamos un entorno educativo y estimulante a través de las artes para los niños de 2 a 3 años del CDI “El Recuerdo”, promoviendo el aprendizaje a través del juego, la expresión creativa y la interacción social. Es fundamental adaptar y ajustar las actividades según las necesidades individuales de los niños, permitiendo así un desarrollo integral y positivo en esta etapa temprana de sus vidas.

6. Referencias Bibliográficas.

Documento N°6, Orientaciones Pedagógicas para la Educación Artística en Básica y Media (2010), Ministerio de Educación Nacional

Mi Primera Aventura con Colores, Grupo Editorial Sin Fronteras (2022)

Lecturas y aventuras, Desarrollo de Competencias Lingüísticas, Casa Editorial Mundo de Niños, Bogotá Colombia. (2014),

Salas, A. M. (2002). La estimulación temprana. *Revista Mexicana de Medicina Física y Rehabilitación*, 63-64.

UNICEF. (2005). *Estado Mundial de la Infancia* . New York.