

	UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA	CÓDIGO: FDOC-088 VERSIÓN: 02 EMISIÓN: 22/03/2019 PÁGINA 1 DE 4
	PLAN DE CURSO	

INFORMACIÓN BÁSICA

1.1. Facultad	Educación y ciencias humanas	1.2. Programa	Licenciatura en educación infantil		
1.3. Área		1.4. Curso	Gimnasia y expresión		
1.5. Código		1.6. Créditos			
1.6.1. HDD		1.6.2. HTI		1.7. Año de actualización	2019

JUSTIFICACIÓN

La gimnasia como parte de las actividades físicas del infante debe ser aceptada, potenciada y valorada como una necesidad intrínseca fundamental para su desarrollo. Wallon, destaca la importancia que tienen las acciones motoras en el desarrollo evolutivo del niño y la niña, estableciendo que el ser humano es una "unidad funcional", donde hay una estrecha relación entre las funciones motrices y las funciones psíquicas, lo que se denomina psicomotricidad. La psicomotricidad, como su nombre claramente indica, intenta poner en relación dos elementos: lo psíquico y lo motriz. Ésta se ocupa de la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo en relación con su entorno (Fonseca, 1996).

Dentro de la educación inicial se puede evidenciar que el niño antes de utilizar el lenguaje verbal como medio de comunicación, utiliza su cuerpo a través de los gestos y movimientos para comunicarse en cada una de las situaciones que se le presenten. Dentro de esas actividades y habilidades que el niño debe desarrollar esta la Expresión Corporal la cual puede ayudar a agudizar la sensibilidad del docente ante la diversidad que presentan sus alumnos y colaborar a que se formen una imagen ajustada de sí mismos. Además, con esta estrategia el docente tendrá en sus manos valiosas herramientas para desarrollar actividades de manera autónoma y equilibrada.

Debemos tener en cuenta que una de las primeras relaciones entre cuerpo y aprendizaje, lo constituye el encuentro tónico-emocional entre el bebé y su mamá. Cuando el niño o niña entra a una institución educativa, la relación cuerpo y aprendizaje se da a través de la mediación corporal que desarrolla el docente, en el momento que reconoce su cuerpo y el cuerpo del niño como espacio afectivo de aprendizaje.

Es por esto que el programa de licenciatura en educación infantil dentro de su plan de estudio en el sexto semestre académico propone la asignatura gimnasia y expresión corporal, debido a que por medio de los saberes en cada una de las unidades temáticas tratadas en ésta le brinda las herramientas metodológicas al maestro en formación para desarrollar habilidades corporales que lo poseen como un maestro competente para incorporarse al desempeño educativo con estrategias claras que le permitan como educador tener en cuenta que el verdadero aprendizaje se realiza a través de la experiencia, solo después de haber pasado por ella, para luego trasmitirla de la mejor manera a los infantes. Ya que el cuerpo es el primer objeto que el niño percibe, a través de él capta sus satisfacciones, emociones, sensaciones; es su medio de actuar y de conocer el entorno.

En esta asignatura se les brindarán a los estudiantes diferentes contenidos y estrategias que le permitan conocer la corporeidad, por la vía de la motricidad, la cual debe ser intensamente estimulada en los niños.



PROPÓSITOS DE FORMACIÓN

El propósito de la asignatura gimnasia y expresión es desarrollar competencias psicomotrices en el futuro licenciado en educación infantil a través de ejercicios reflexivos que conduzcan a la formación de una conciencia crítica frente a cada uno de los contenidos asociados a la asignatura, buscando con ello la comprensión de la naturaleza motriz y corporal del ser humano aplicado a la educación inicial.

COMPETENCIAS

Específicas

- Desarrollar actividades por medio del movimiento de acuerdo con las fases del desarrollo motor del niño.
- Comprender la importancia y los beneficios de la gimnasia y la expresión corporal en el desarrollo motriz del niño.
- Determinar procesos formativos desde las expresiones motrices como eje de transformación pedagógica, didáctica y metodológica para estimular desarrollo del niño en la educación inicial.

Transversales

- Me desenvuelvo de forma correcta en ambientes virtuales de aprendizaje propiciando espacios formativos para afianzar mis conocimientos relacionados al área.
- Me preocupo por fortalecer mis habilidades de comunicación, tanto oral como escrita para
- Aplico la estrategia de trabajo en equipo de forma abierta, transparente y constructiva
- Busco soluciones lógicas y creativas para la resolución de problemas y toma de decisiones relacionadas con la temática de expresión lúdica
- Adquiero compromiso social
- Contextualizo adecuadamente un texto o la información contenida en él.
- Presento la información de manera organizada, gracias a su estructura y a la articulación adecuada de sus ideas, que permite que el texto sea reflexivo y que cumpla satisfactoriamente con el propósito comunicativo.
- Valoro la solidez y pertinencia de enunciados o argumentos.



CONTENIDOS

1. EL CUERPO Y MOVIMIENTO COMO BASE DEL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO

- 1.1. Consideraciones de la concepción del cuerpo y el movimiento
- 1.2. La interacción del cuerpo con el entorno
- 1.3. Desarrollo de capacidades y habilidades motrices básicas
- 1.4. Experiencias educativas fundamentadas en el cuerpo, el movimiento libre y la actividad motriz como aspecto básico del desarrollo del niño
- 1.5. Movimiento y Motricidad

2. PSICOMOTRICIDAD

- 2.1. Función tónica
- 2.2. Postura y equilibrio
- 2.3. Control respiratorio
- 2.4. Esquema corporal
- 2.5. Coordinación motriz
- 2.6. Coordinación dinámica general
- 2.7. Coordinación visomotriz
- 2.8. Lateralidad
- 2.9. Organización espacio temporal
- 2.10. La motricidad fina y la grafomotricidad: las praxias

3. EDUCACIÓN POR MEDIO DEL MOVIMIENTO

- 3.1. Estructura del movimiento: componentes básicos
- 3.2. El planeamiento didáctico y la metodología en la educación por medio del movimiento
- 3.3. Arte y educación escolar.
- 3.4. La expresión corporal en la educación escolar
- 3.5. Sensopercepción
- 3.6. Corporeidad y auto-cuidado

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Se empleará una metodología activa, participativa, reflexiva, crítica e integradora. Aplicando estrategias de aprendizaje como son el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje colaborativo y el aprendizaje basado en problemas. De igual manera se implementaran estrategias de enseñanza como lluvia de ideas, ilustraciones, organizadores previos, debates, discusión dirigida, foros, talleres, clases prácticas, resolución de problemas, simulación pedagógica y aprendizaje colaborativo. Además de esto se organizaran actividades no presenciales, en el cual se asistirán a eventos en donde el arte sea el eje principal, se realizaran análisis, informes crítico constructivos, entre otros.



PLAN DE CURSO

ACTIVIDADES Y PRÁCTICAS

Las actividades de este curso se realizarán en el aula de clases inicialmente en donde se le proporcionarán a los estudiantes todas las estrategias y herramientas pedagógicas necesarias a partir de las diferentes dimensiones del ser humano; para luego colocar en práctica y vivenciar lo aprendido en un grupo de niños en edad preescolar en diferentes contextos como son: institución educativa, IPS, comunidad y grupo social determinado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS

Los criterios de evaluación para el desarrollo de la asignatura se determinarán de la siguiente manera: Teoría 60% y práctica 40%.
Para la asignación de notas por cortes académicos se realizará con el desarrollo de talleres en clase, clases prácticas, trabajos en plataforma, quiz, asistencia a clases y evaluaciones que estipularán la nota de los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

- Wallon, H. (1951). La psicología genético-dialéctica de H. Wallon y sus implicaciones educativas. Oviedo: Universidad de Oviedo – Servicio de publicaciones.
- FONSECA, V. da (1996): Estudio y génesis de la Psicomotricidad. Barcelona: Inde.
- LÁZARO, A. (1995): "Radiografía del juego en el marco escolar: propuestas". Psicomotricidad, revista de estudios y experiencias, nº 51, 7-22.
- Movimiento y expresión corporal en educación infantil. Vilma Leni Nista-Piccolo, Wagner Wey Moreira. Narcea S.A de ediciones. 2015.
- Bequer, D. G. (2000). La Motricidad en la edad preescolar "Gimnasia Infantil". *Editorial Kinesis Cra*, 25, 18-12.
- Bolaños Bolaños, G. (2006). Educación por medio del movimiento y expresión corporal. *EUNED*.