



UNIVERSIDAD DE CORDOBA

CÓDIGO:
FDOC-088
VERSIÓN: 02
EMISIÓN:
22/03/2019
PÁGINA
1 DE 5

PLAN DE CURSO

1. INFORMACIÓN BÁSICA

1.1. Facultad	Educación y Ciencias Humanas	1.2. Programa	Lic. Informática		
1.3. Área	Didáctica	1.4. Curso	Didáctica de los medios audiovisuales		
1.5. Código	203444	1.6. Créditos	3		
1.6.1. HDD	3	1.6.2. HTI	3	1.7. Año de actualización	II 2020

2. JUSTIFICACIÓN

La cuarta revolución industrial y la nueva tendencia educativa propone mejorar los aprendizajes fomentando el uso de los medios electrónicos. La imagen, la radio, el video, el cine y los entornos mediáticos en general son medios de información de características y tendencias educativas, populares y ciudadanas que asumen la exploración de la comprensión de la comunicación compensada y de enlace informativo entre sujetos que se comunican, es una experiencia de intervención preferencial, de democratización que ocurre para participar de la acción comunicativa y de las dinámicas de la educación popular, que aprecia capacidades de creación de vínculos, expresión, empoderamiento en la influencia de decisiones cotidianas y diálogos entre las comunidades locales. El aprovechamiento de estas mediaciones por parte de los educadores como herramientas didácticas fortalecen y dinamizan los procesos de enseñanza aprendizajes, y a su vez desarrollan sentido mediático y crítico.

Por tal razón, siendo los docentes un agente eje de este proceso de gestión de la enseñanza y del aprendizaje con este curso se busca que los futuros Licenciados en informática con énfasis en medios audiovisuales incorporen al ecosistema escolar el uso de medios de comunicación e información como recurso indispensable para acercar el desarrollo de las competencias mediáticas de los estudiantes a las dinámicas del mundo contemporáneo.

3. PROPÓSITOS DE FORMACIÓN

Se busca generar estrategias y metodologías que permitan Desarrollar competencias en los estudiantes de la Licenciatura en Informática y Medios Audiovisuales para la implementación de una educación en Medios, con Medios y para los Medios en aras de fortalecer la relación existente entre su trabajo docente y las nuevas condiciones actuales que plantean nuestra compleja sociedad y su entorno mediático desde un enfoque pedagógico.



4. COMPETENCIAS

4.1. General:

- Diseña planes, guías y estrategias para procesos de enseñanza aprendizaje usando los medios de comunicación como facilitadores de conocimiento orientando desde la formación pedagógica y didáctica una mirada reflexiva encaminada al desarrollo de un sentido mediático y comportamiento crítico frente a los contenidos y lenguajes que se suministran a la ciudadanía digital y sociedad audiovisual.

4.2. Específicas:

- Reconoce e identifica la influencia de los medios de comunicación en la aptitud y actitud de los ciudadanos.
- Explica y ejemplifica la relación que existe entre la comunicación y la educación desde el quehacer pedagógico.
- Diseña e implementa productos audiovisuales como recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje para utilizarlo en su ejercicio docente

4.2. Transversales

- Asume nuevos retos, toma decisiones y plantea soluciones, manteniendo unos criterios de valor reconocidos y un equilibrio emocional, sin llegar a situaciones de frustración o abandono.
- Establece metas a corto plazo y propone el curso de acción para lograrlas.
- Comunica efectivamente sus ideas de manera verbal y no verbal, escrita o virtual, analizando y evaluando la pertinencia y solidez de sus enunciados o discursos.
- Comprende y produce textos académicos e investigativos cohesivos y coherentes de acuerdo con el área de estudio y las condiciones contextuales de producción.
- Sustenta y defiende sus puntos de vista, relacionados con temáticas específicas, frente a diversos auditorios y cuando las circunstancias lo ameriten.
- Trabaja efectivamente en equipo, estableciendo relaciones de colaboración y cooperación, participando activamente y potenciando las fortalezas de cada integrante para la obtención de una meta común.
- Gestiona conocimiento de forma autónoma.
- Utiliza profesional y éticamente los medios y entornos TIC para trabajar y comunicarse efectivamente, considerando el acceso a las fuentes de información y los requerimientos del contexto.
- Analiza una problemática socio-educativa desde diferentes perspectivas y desarrolla propuestas de investigación que permitan su solución, apoyando de este modo las prácticas pedagógico-didácticas desde la innovación y la interdisciplinariedad.



**5. CONTENIDOS DECLARATIVOS, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES-
UNIDADES DE APRENDIZAJE**

UNIDAD DE APRENDIZAJE 1: Los medios de comunicación como procesos de interacción y transformación de la enseñanza

1.1 Didáctica de los medios

- Definición de didáctica
- Concepto de pedagogía
- Modelos didácticos
- ¿Qué es didáctica de los medios?
- Medios didácticos
- Recursos educativos
- Funciones didácticas y principios metodológicos

1.2. Comunicación y Educación

- Edu-comunicación
- Edu-Entretenimiento.
- Alfabetización mediática y Competencias mediáticas
- Tendencias e innovaciones con formatos audiovisuales

UNIDAD DE APRENDIZAJE 2: Los medios audiovisuales como generadores de procesos de aprendizaje

2.1. Lenguaje visual: imagen fija como medio educativo

Lectura de la imagen

Posibilidades educativas de la imagen fija

2.2. Cine y educación

Metodologías: Posibilidades educativas de la imagen móvil

- Lectura análisis y apreciación cinematográfico
- Cine en el aula: Guía didáctica

2.3. La televisión como medio educativo

Guía metodológica y Uso pedagógico

2.4. La Radio educativa

- Guía Metodología y Uso pedagógico

UNIDAD DE APRENDIZAJE 3: Diseño de ecosistemas educomunicativos y mediáticos

2.1 Planificación del modelamiento y medio de enseñanza en el aula

2.3. Elaboración de la estrategia didáctica

2.3. Co-creación del contenido

2.4. Presentación y evaluación



6. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En el desarrollo del curso, los estudiantes son los actores de su proceso de aprendizaje, por lo cual, se despliega una metodología interactiva, en la que se fundamenta una decidida integración entre los conocimientos teóricos y prácticos a través de encuentros, exposiciones virtuales, tutorías remotas individuales y grupales, demostración didáctica, elaboración de materiales o recursos adecuados, visualización de videos, y proyección ejercitada de supuestos prácticos para enseñar y aprender para, en y con imágenes.

7. ACTIVIDADES Y PRÁCTICAS

Actividades de Docencia Directa

En cada unidad de aprendizaje se utilizarán las estrategias metodológicas siguientes:

El método es el de seminario-taller y las técnicas son:

- Introducción conceptual
- Recuperación de saberes previos
- Análisis de lecturas, diálogo y resúmenes grupales
- Análisis de proyecciones audiovisuales
- Conversatorios
- Exposición de trabajos

Actividades de trabajo independiente del estudiante:

- Gestión de información documental, argumentativa y propositiva
- Observación y abordaje crítico y reflexivo sobre las temáticas
- Comprensión de lecturas complementarias
- Elaboración e interpretación de materiales audiovisuales y de comunicación

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS

- Se realizarán pruebas escritas, cuyo instrumento de evaluación corresponderá a pruebas objetivas.
- Se realizará el monitoreo y el seguimiento de los esbozos teóricos – prácticos de los productos audiovisuales elaborados por los estudiantes donde se valorará tanto el producto final como el procesos que lo permitió.
- Se tendrá en cuenta el trabajo individual y grupal para estimar la dimensión valorativa e interés en relación con el saber específico y perfil profesional, además de la reflexión crítica que implica las lecturas recomendadas, su aplicación, sustentación en el desarrollo de los temas y la Iniciativa en la búsqueda de recursos bibliográficos y documentales consecuentes con la temática.

Además, teniendo en cuenta la normatividad vigente en la Universidad de Córdoba, se realizarán tres evaluaciones parciales generales en las fechas establecidas y previamente socializadas con los estudiantes. La nota definitiva de cada evaluación parcial será la sumatoria de las diferentes actividades realizadas a la fecha.



9. BIBLIOGRAFÍA

Álvarez de Arcaya Ajuria, H. (2019). Communication and Audiovisual Media (theory, analysis and creation) [Teaching guide]. Communication and Audiovisual Media.

Barros Bastida, C., & Barros Morales, R. (2015). Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis. Revista Universidad y Sociedad, 7(3), 26-31.

Bel Martínez, J. C., Colomer Rubio, J. C., & Valls Montés, R. (2019). ALFABETIZACIÓN VISUAL Y DESARROLLO DEL PENSAMIENTO HISTÓRICO: ACTIVIDADES CON IMÁGENES EN MANUALES ESCOLARES. Educacion XX1, 22(1).

Brunett Zarza, K., ALEJANDRA, L. G. A., & ESCARTIN REYES, M. I. G. U. E. L. (2019). Manual para la elaboración de Material Didáctico Audiovisual.

Marino-Jiménez, M., Torres-Ravello, C., & Valdivia-Llerena, G. (2020). Educación y medios audiovisuales: una reflexión sistémica para su implementación, fortalecimiento y sostenibilidad. Propósitos y Representaciones, 8(1), 438.

Martinez, A., Graieb, A., Fantini, V., & Joselevich, M. (2015). Los medios audiovisuales en el aula. Una propuesta para su inclusión pedagógica. In IV Jornadas de Enseñanza e Investigación Educativa en el campo de las Ciencias Exactas y Naturales 28, 29 y 30 de octubre de 2015 Ensenada, Argentina. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Ciencias Exactas y Naturales..

Navarrete, J. H., & Zegarra, S. E. A. (2020). Analysis of didactic strategies for the design, selection, production, use and validation of interactive audiovisual educational resources in an educational institution. initial study. Electronic Journal of Research and Teaching (REID), (23), 79-98.

Rodríguez, R. S., & Corrales, E. F. (2018). La tecnología educativa audiovisual en el proceso de formación del docente. REFCalE: Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa. ISSN 1390-9010, 5(3), 155-170.

TENORIO MAMANI, R. U. B. E. N. (2020). Plan de asignatura Produccion de recursos y materiales educativos audiovisuales Plan de unidad de aprendizaje Pedagogia de la imagen.

Trujillo Sainz, J. A. (2019). The video tutorial as a means of audiovisual teaching.