

**RONDAS INFANTILES PARA EL FORTALECIMIENTO DE VALORES HUMANOS DE LA
EDUCACIÓN PREESCOLAR EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA CIELO DE LA
CIUDAD DE MONTERÍA-CÓRDOBA**

SEBASTIAN DARIO NEGRETE ARGUMEDO

LIC. NUNILA ZUMAQUÉ

ASESORA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON

ÉNFASIS EN ARTÍSTICA-MÚSICA

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

MONTERÍA-CÓRDOBA

2020

**RONDAS INFANTILES PARA EL FORTALECIMIENTO DE VALORES HUMANOS DE LA
EDUCACIÓN PREESCOLAR EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA CIELO DE LA
CIUDAD DE MONTERÍA-CÓRDOBA**

**TRABAJO DE GRADO PARA OBTAR POR EL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA-MÚSICA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON
ÉNFASIS EN ARTÍSTICA-MÚSICA
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
MONTERÍA-CÓRDOBA**

2020

Agradecimientos

Le agradezco a Dios por haberme acompañado en este proceso de formación, por brindarme la fortaleza a pesar de las adversidades para seguir adelante y nunca desfallecer en este propósito de mi vida.

Amis padres, mi hermano y los amigos que aportaron su grano de arena para lograr consumir este gran logro en mi etapa estudiantil. A la Universidad de Córdoba por formarme profesionalmente y a los docentes que son el gran motor de los procesos de formación que allí se viven, ¡Gracias!

Introducción

Rondas infantiles para el fortalecimiento de valores de la educación preescolar, es un proyecto de acciones pedagógicas, con el objetivo de fortalecer los valores humanos en la educación inicial a través de rondas que promuevan la práctica de valores desde muy temprana edad, desarrollando así la capacidad de tratar a todo individuo con respeto.

En esta intervención se tiene en cuenta la familia y el docente, por ser los agentes que más influyen en los niños. Esta intervención buscar dar posibles soluciones a la problemática de valores que existen en nuestros niños de hoy en día, por medio de diferentes actividades con objetivos debidamente estructurados , la cual cuenta con una cartilla didáctica que consta de 12 rondas infantiles con sus respectivas ilustraciones para su ejecución. Que consta de la siguiente manera.

Nombre, edad, duración, organización, objetivos, descripción, metodología, materiales, sugerencias y canción guía para su respectiva realización. Con este planteamiento se busca que estas actividades se ejecuten sin problema alguno en el tiempo estipulado

Por tanto se tiene el anhelo que esta investigación contribuya a la formación en valores de la educación preescolar, teniendo como base distintos teóricos, trabajos de referencias y fases de estudios para llegar al trabajo final de una cartilla de rondas.

El documento se compone de tres capítulos:

El primer capítulo abarca la descripción del problema en el cual se exponen las razones fundamentales por de la intervención de este proyecto y de las causas del por qué se ha perdido los valores en la educación inicial.

El segundo capítulo detallan los autores y sus teorías que se han tomado en cuenta para realizar este proyecto investigativo, y el tercer capítulo plantea la metodología usada en este proyecto. Para terminar con la propuesta la cual se trata de una cartilla de rondas infantiles.

Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN.....	4
1. PROBLEMA.....	6
1.1 Descripción del problema.....	6
1.2 Formulación del problema.....	8
1.3 Justificación.....	9
1.4 Alcance o impacto.....	10
2. OBJETIVOS.....	11
2.1 Objetivo general.....	11
2.3 Objetivos específicos.....	11
3. MARCO REFERENCIAL.....	12
3.1 Antecedentes.....	12
4. MARCO TEÓRICO.....	30
5. MARCO LEGAL.....	35
6. METODOLOGÍA.....	37
6.1 Naturaleza de la investigación.....	37
6.2 Tipo de investigación.....	37
6.3 Paradigma.....	38
6.4 Población.....	38
6.5 Muestra.....	38
7. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN.....	44
7.1 Fases de la investigación.....	44
8. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	48
9. CONCLUSIÓN.....	52
CARTILLA PEDAGÓGICA.....	54

Rondas infantiles para el fortalecimiento de valores humanos de la educación preescolar en la Institución Educativa Villa Cielo de la Ciudad de Montería-Córdoba

1. PROBLEMA

1.1 Descripción del problema

Conforme con la realización de las prácticas pedagógica, se pudo evidenciar que en el preescolar de la institución educativa VILLA CIELO faltaba más formación en valores, debido a que dentro del aula de clase se percibían diferentes situaciones de comportamientos poco adecuado entre los estudiantes, como lo son: Irrespeto a la palabra del compañero, poca atención a las órdenes impartidas por el docente, falta de tolerancia y solidaridad hacia los demás. De la misma manera se pudo percibir que el comportamiento de estos niños se debe a la poca formación en valores que reciben en el seno de sus hogares.

Se hace necesario educar a una sociedad en donde los valores sean el eje principal y se transforme la conducta de las nuevas generaciones de ciudadanos en plena armonía con su entorno y en un ambiente de trabajo y producción, porque es la educación en valores el único medio por el cual se puede combatir la mayoría de problemas que actualmente se está padeciendo en la educación, como lo es la deserción escolar y el analfabetismo. Por otro lado muchos padres de familia de manera irresponsable pierden el interés en educar a sus hijos primeramente en el seno del hogar, para después mandarlos a la escuela convencidos de que el estudio es la manera de triunfar como adultos, por lo que muchos niños asisten a la escuela con la mentalidad equivocada que les inculcaron sus padres, creyendo que es la escuela en donde serán educados. Cabe entender que no es así como funciona la educación, porque se debe educar en valores desde el hogar y los conocimientos y la perfección de esos valores se dará en la escuela, por lo que la poca práctica de valores en la educación inicial de los estudiantes de hoy en día ha conllevado a que se formen ciudadanos con una baja calidad educativa y problemas de conducta, por cuanto la no

interiorización y práctica de estos desencadenan un sin números de actitudes negativas en ellos. Tales como el bullying que es bastante común en las instituciones educativas de este país, el 7,6% de los estudiantes en Colombia lo sufren (estudio de el periódico la republica de Bogotá Colombia) formando así individuos incapaces de reconocer al otro como alguien importante a quien se le deba considerar y respetar.

Dando como resultado la carencia de valores en todas las clases sociales desde el más rico hasta el más pobre, siendo los más predominantes como la pérdida del respeto a la autoridad, la agresividad y la discriminación.

1.2 Formulación del problema

¿De qué manera las rondas infantiles pueden ser utilizadas para el fortalecimiento de valores humanos en el preescolar de la institución educativa colegio VILLA CIELO de la ciudad de montería?

1.3 Justificación

Este proyecto nace de la necesidad de implementar por medio de la ronda infantil el fortalecimiento de valores en la educación preescolar que le permitan a los estudiantes a obtener una sana convivencia en su contexto tanto escolar como familiar y social. Debido a que en la actualidad el ambiente social se encuentra en una situación precaria ya que existe una ausencia de formación de valores en la escuela y en el hogar, porque se nos ha hecho creer que es más importante una clase de matemáticas o ciencias que la de valores humanos y aún con mayor importancia que su mediador para ello es la música una de las ramas más importante de la educación artística, teniendo en cuenta que esta es la mejor manera para emancipar y humanizar el alma del ser humano. Por lo tanto se hace necesario implementar estrategias que ayuden a mejorar las relaciones interpersonales de los niños.

La implementación de este proyecto se hace necesaria porque busca desarrollar una eficiente labor educacional encaminada a la formación de buenos principios. Es una buena forma de contribuir positivamente a la construcción de una mejor sociedad basadas en personas integrales, disciplinadas y de noble carácter, capaces de ser sensibles y humanamente completos, dispuesto a levantar una sociedad llena de paz, dejando así en el olvido toda existencia de violencia y cualquier tipo de violación a los derechos humanos.

1.4. Alcance o impacto

Con este proyecto se busca que los estudiantes de preescolar de la institución educativa VILLA CIELO, en un lapso de 4 meses puedan recibir orientaciones, capacitaciones y prácticas con todo lo relacionado con el fortalecimiento de valores en la educación inicial, a través de procesos lúdico-pedagógicos que les brinden herramientas de crecimiento personal, ya que por medio de la ronda y la música se aporta el proceso de empoderamiento de buenas prácticas. Formando en los niños hábitos de orden, creando ambientes en donde se formen actitudes de tolerancia, reconocimiento y respeto por los demás. Así como de Comprensión y ejecución de los valores humanos que en este proyecto se trabaja, para darle a la educación un sentido más apropiado que permita a las personas saber vivir en Armonía con los que nos rodean en el diario vivir. Todo esto contribuye a la búsqueda De una mejor sociedad, educando a nuestros niños desde muy temprana edad logrando que interioricen y tomen conciencia de que una persona educada, con buenos principios y buenos Valores es capaz de llegar donde se lo proponga ya que este es sinónimo de perseverancia y Una excelente aptitud para enfrentar los problemas y situaciones que se nos presentan en la vida.

2. Objetivos

2.1 Objetivo general

- Implementar las rondas infantiles para el fortalecimiento de los valores humanos de la educación preescolar en la institución educativa VILLA CIELO de la ciudad de montería

2.1 Objetivos específicos

- Diagnosticar los contenidos establecidos en el (PEI) referentes a la práctica de los valores del nivel preescolar de la institución educativa VILLA CIELO de la ciudad de Montería-Córdoba.
- Conocer y aprender más de los valores, a través de actividades que le permitan a identificar donde y como usarlos.
- Fomentar el respeto como valor fundamental en la vida del estudiante
- Fortalecer los valores humanos de la educación preescolar mediante rondas infantiles que le Permita al estudiante un máximo desarrollo de sus capacidades intelectuales, físicas y Espirituales.
- Contribuir a la práctica de la solidaridad como valor generador de paz y convivencia
- Rescatar los valores que se han perdido dentro del contexto familiar, escolar y socia
- Involucrar a los estudiantes en el conocimiento de los valores y en la práctica de los mismos.

3. Marco referencial

3.1 Antecedentes

A través de la respectiva investigación de distintos proyectos de grado, se pudo evidenciar intervenciones que se implementaron en relación a rondas infantiles para el fortalecimiento de valores de la educación preescolar.

Significando esto un componente primordial en la formación de nuevas generaciones que vienen surgiendo, y para propugnar de una manera adecuada el crecimiento de la acción pedagógica que se realiza en la institución educativa VILLA CIELO de la ciudad de montería-córdoba. Se realizó un arduo trabajo de recopilación de información y revisión para hallar tesis y trabajos similares al actual.

3.2 A nivel regional

LAS RONDAS INFANTILES COMO PRESERVACIÓN DE LAS TRADICIONES LÚDICAS EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN EL GRADO 3°

Trabajo de grado para acceder al título de licenciado en educación básica con énfasis en educación artística y música de la universidad de córdoba.

Presentado por Martha García Muñoz, Daniel Mantilla García y Jennifer Arroyo García

Se tomó como referencia este trabajo a nivel regional, porque tiene como finalidad una compilación de cantos y rondas tradicionales, que a través de estrategias didácticas sirven para sensibilizar a los alumnos y docentes frente al desarrollo de esta forma de juegos cotidianos

Contribuyendo así en la formación musical, cognitiva, motriz, psicológica, afectiva y sociocultural de los niños y buscando la sensibilización acerca del espíritu cultural y estético que forma y equilibra el

pensamiento de los niños de la Instituciones educativas y su comunidad por medio de actividades lúdico-pedagógicas en función del niño de 3 grado.

Posteriormente daremos a conocer algunas de las rondas tenidas en cuenta para la ejecución de la cartilla didáctica de este presente trabajo.

"RUEDA LA RONDA"

Objetivo General

*Establecer actividades

Para iniciar el desarrollo auditivo del

Pulso rítmico de los niños del

Grado 4° de la I. E. El Ceibal

Objetivos Específicos

*Ejecutar ejercicios para reconocer el Pulso

Con diferentes timbres corporales

*Realizar ejercicios melódicos para aplicar el ritmo

Estándar

El niño utiliza diferentes partes del cuerpo para personificar el pulso de la canción con claridad y decisión.

Logro

El niño sigue con movimiento corporal

El ritmo y también la melodía.

Recursos: Carteleros, Guitarra, Bongos, Claves,

Celular, Equipo de sonido.

Desarrollo de la Actividad

-Ambientación con carteleras alusivas a la Ronda

-Audio de una melodía.

- 1) Se agrupan los niños en círculo.
- 2) Con la melodía rítmica se indica a los niños
Que hagan movimientos con el cuerpo (a su gusto) Euritmia, Dalcroze).
- 3) Enseñar la canción o tonada que se va a
Realizar en la Ronda.
- 4) Tomados de la mano, en círculo se canta
La Ronda haciendo los gestos y movimiento
Corporal.
- 5) Evaluación. Ordenar a los niños en parejas
Para reafirmar los movimientos de la Ronda.
Esto se conoce como “retroalimentación” y
Se realizará siempre a lo largo del tiempo que
Se ha estipulado

Canta La Ronda

Objetivo General

*Establecer actividades para entonar
la melodía de las Rondas

Objetivos Específicos

*Ejercicios de entonación, con la técnica de:
Eco, usando la canción Mi tío Llego;
Sustitución de texto con la canción Pajarito Loco.
*Cantar la ronda utilizando la representación
Del personaje alusivo a la canción.



LOGRO

Los niños aprenden a concentrarse para entonar
y llevar el pulso rítmico.

Estándar

El niño con claridad entona los
sonidos de la canción, siguiendo
el pulso

Desarrollo de la actividad

Los niños escuchan el sonido de un instrumento

Melódico, tocando la canción Pajarito Loco.

Los niños cantan haciendo los ejercicios de entonación

y afinación con la canción de la Ronda.

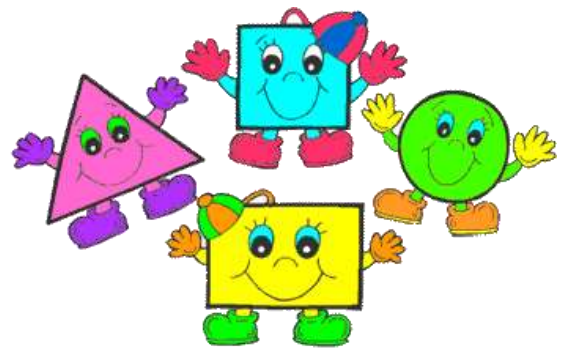
Evaluación de la actividad

Se efectúa haciendo repetir las partes de la canción

Que necesite más perfección en la afinación

Y entonación.

Danza La Ronda



Objetivo General

*Establecer una Ronda en parejas y subgrupos

Para coordinar movimientos con el Ritmo

Objetivos Específicos

*Ilustrar dibujos de la Guía de Trabajo

*Socializar el concepto de la Actividad sobre las Rondas

*Danzar la Ronda Las palmas de Pancho Villa

*Danzar la Ronda La Marisola encintada

LOGRO

El niño danza en pareja

Haciendo movimientos corporales

Con una coreografía determinada.

Estándar

El niño tiene la habilidad de seguir la música con su pareja e improvisa los movimientos con el cuerpo (Euritmia)

RECURSOS

Cintas de colores, mástil, flores

Desarrollo de las Danzas

- 1) Motivación inicial
- 2) Diálogo y Recomendaciones para la realización

De la guía de trabajo. Discusión.

- 3) El docente en formación agrupa a los niños

Por parejas y les explica la Dinámica de la

Ronda. Les hace ver los movimientos o Coreografía

A realizar.

La Evaluación se realiza desde el inicio de la

Actividad para hacer los ajustes necesarios

Y provocar que los niños asimilen los movimientos

De la coreografía.

3.3 A nivel nacional

(VIVIR LOS VALORES DESDE EL PREESCOLAR: UNA NECESIDAD) trabajo de grado para optar por el título de licenciada en preescolar

Presentado por María pastora mogollón y Esther Barreto García, universidad de la sabana Bogotá,
junio 4 de 2.003

Este es un trabajo el cual pretende involucrar no sólo al estudiante, sino a la comunidad educativa en general, para impulsar desde todos los ámbitos el renacer de los valores, como parte de una formación integral, que le permita al educando ingresar al escenario de la vida y se hagan partícipes de una sociedad, digna buscando siempre el camino al éxito y a la felicidad. Por medio de actividades que se presentan en una cartilla, la cual se ilustra con dibujos, cuentos, rondas, trabalenguas, recetas y coplas, que despertarán en el educando actitudes que lo motiven a una buena convivencia en la sociedad.

También a través de estas actividades los niños y las niñas relacionaran su diario vivir con los ejemplos allí propuestos, poniendo en práctica los valores e interiorizándolos de los valores.

El estudio de este trabajo se tuvo en cuenta para la realización de la cartilla de rondas infantiles para el fortalecimiento de valores humanos de la educación preescolar. En la cual se contempló diferentes rondas para desarrollar el trabajo final. A continuación se darán a conocer algunas de ellas.

SI TE SIENTES MUY CONTENTO...

(RONDA INFANTIL)

OBJETIVO: Fomentar diferentes formas en que podemos manifestar el amor a los seres que nos rodean.

CORO.

Si te sientes muy contento da tres palmas,

Si te sientes muy contento das tres palmas otra vez,

! Oh! mira al que está a tu lado y dale una sonrisa, CORO.

! Oh! mira al que está adelante y dale un abrazo. CORO.

Mira al que está detrás y dale un beso en la mejilla

SUGERENCIAS: Enseñarles a los niños la letra de la ronda, ubicar los niños en dos hileras y poner en práctica la letra de la ronda haciendo que cada uno de ellos realice las acciones, después cambiarlos de puesto para que ejecuten las acciones con todos los alumnos del salón. Pues a algunos de los niños se les dificulta relacionarse con sus compañeros.

EL MOSQUITO

(CUENTO)

OBJETIVO: Comprender la importancia de realizar acciones que beneficien a los demás.

Había una vez un mosquito que volaba por el bosque, de repente vio a un anciano durmiendo plácidamente bajo la sombra de un hermoso árbol, el mosco vio su cara curtida por el sol y paso de largo sin hacerle daño siguiendo su camino, sin embargo a unos pocos metros vio una serpiente venenosa que se acercaba a la pierna izquierda del señor, el mosquito se detuvo y pensó:

¿Qué puedo hacer para salvarle la vida al anciano?... Ya sé....

Entonces se acercó y le dio un fuerte picotazo en la nariz, despertando al anciano quien se dio cuenta que la serpiente se acercaba peligrosamente a él, y fue así como el mosco le salvó la vida al anciano, éste a su vez lo espanto de su nariz y le dio las gracias por haberle salvado la vida.

SUGERENCIAS: Narrar el cuento y motivar a los niños para que cuenten historias en las que ellos hayan ayudado a alguien (persona, animal), luego que elijan una persona del cuento para que lo representen por medio de sombras chinescas, las cuales serán elaboradas por los niños y niñas con ayuda de la profesora.

DIALOGUEMOS

OBJETIVO: Dialogar sobre nuestras experiencias personales y así conocernos nosotros mismos.

Ubicar a los niños y niñas en una mesa redonda donde todos se puedan ver, para poder desarrollar la actividad.

Se pueden plantear las siguientes preguntas a cada uno de ellos dándoles un tiempo prudente para cada una de sus respuestas.

Cada una de las preguntas estará identificada por una tarjeta de determinado color y el cual ellos elegirán.

1. Dinos algunas cosas que te hacen diferente de tus compañeros (roja).
2. ¿Cuántos años tienes? (Azul)
3. ¿Qué es lo que más te gusta de ti? (Amarilla)
4. Dinos el nombre de tu mejor amigo (Verde)
5. Cuéntanos algo que te haya sucedido y que no te haya gustado (rosada).

SUGERENCIAS: Motivar a los niños y niñas a que se expresen teniendo en cuenta la pregunta que les salió al elegir cada una de las tarjetas. La educadora puede cambiar las preguntas, ampliarlas teniendo en cuenta el grupo de alumnos con el que está trabajando.

LA MANZANA COLORADA

(RONDA)

OBJETIVO: Inculcar la importancia de respetar a nuestros semejantes sin importar su condición o aspecto.

La manzana colorada Se reía de

una papa

Porque estaba enterradita y tenía mal

color

La papita enterradita asomo su

cabecita

Y le dijo no me importa porque

tengo buen sabor

SUGERENCIAS: Enseñar la letra de la ronda a los niños y niñas, llevarlos al patio organizarlos en círculo para que ellos entonen la ronda. Cada uno de ellos deberá hacer la mímica de la ronda. Luego en el saló dibujar a la manzana y a la papa, comentar con ellos las características de cada una de ellas y su aporte a las personas.

3.4 A nivel internacional

El uso del juego de ronda para favorecer los valores en el niño primero de preescolar por Ivon Lara Mercado Presentado para obtener el título de Licenciada En Educación Preescolar México D. F., 2015 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD UPN 096 D.F NORTE.

Se tuvo en cuenta este trabajo a nivel internacional porque Se presenta en la modalidad de Acción Docente en el que se pretende que a través del Juego de Ronda se practiquen los valores, se regularicen las conductas, y se fortalezca la socialización.

El Objetivo General de este trabajo es: Que los niños y las niñas de primero de preescolar practiquen los valores y que éstos nos ayuden a adoptar actitudes más positivas en el entorno social. Este proyecto aporta a los docentes una herramienta para trabajar con valores en el entorno educativo para mejorar nuestra práctica docente frente a grupo teniendo en cuenta que los valores se practican en cada momento del juego porque se ejerce la tolerancia, el respeto, la convivencia, que conlleva al proceso de socialización. A pesar de su importancia cada vez se le dedica menos atención al juego infantil; las condiciones socioeconómicas actuales no favorecen que el niño se desarrolle libremente. Por otro lado los niños ocupados en un exceso de actividades extraescolares y por las exigencias académicas, cada vez tienen menos tiempo libre para dedicarlo a jugar; los espacios destinados a tal actividad se ocupan para reforzar la lecto-escritura y las matemáticas. “El juego es serio posee muy a menudo reglas severas, comporta fatiga y a veces conduce agotamiento.

Es así que se debe de tomar conciencia sobre el uso de los valores para ello crear una propuesta que nos permita fortalecer el área afectivo - social donde los niños lo vean de forma positiva y que no sea porque lo impone el docente.

RONDAS DE ESTE TRABAJO DE GRADO

RONDA DEL RESPETO		
Colegio: Centro Educativo “Baby Bee”	Profesora: Ivon Lara Mercado	Grupo: 1° de Preescolar
Objetivos: Que los niños conozcan el juego de ronda. Que los niños practiquen el valor del respeto con sus pares. Favorecer e impulsar el área afectivo –social en la que los niños jueguen y respeten turnos. Que los jueguen en pequeños grupos y que en pocas ocasiones la docente intervenga.		
Campo Formativo Desarrollo personal y social.	Situación didáctica “Una rueda muy bien hecha” Valor: Respeto	
Material: Grabadora. Música de ronda. Un cartel del valor que se va a utilizar durante la ronda.		
Espacio: Patio Escolar. Tiempo: De 10 a 15 min.		
Desarrollo 1.-Los niños se ubican en el espacio escolar. 2.-Se forma un círculo con todos los niños y las niñas. 3.- Se empieza a cantar la ronda por fragmentos. 4.-Se invita a los niños y niñas a repetir las estrofas. 5.-Una vez que los niños ya aprendieron la ronda se repiten las estrofas sin dificultad. 6.-Al finalizar los niños practican la ronda y el valor del respeto con sus pares.		
Indicadores de evaluación: Respeto reglas. Muestra de respeto durante el juego. Trabajo en equipo.		

RONDA DEL RESPETO		
Colegio: Centro Educativo “Baby Bee”	Profesora: Ivon Lara Mercado	Grupo: 1° de Preescolar
Objetivos: Que los niños muestren curiosidad e interés por aprender y lo exprese explorando y preguntando. Que los niños practiquen el valor del respeto con sus pares. Que el niño juegue en pequeños grupos y que en pocas ocasiones la docente intervenga. Que el niño adquiera conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos.		
Campo Formativo Desarrollo personal y social.	Situación didáctica “Doña Blanca” Valor: Respeto.	
Material: Grabadora. Música de ronda. Un cartel del valor que se va a utilizar durante la ronda.		
Espacio: Patio Escolar. Tiempo: De 10 a 15 min.		
Desarrollo 1.-Los niños se ubican en el espacio escolar. 2.-Se forma un círculo con todos los niños y las niñas. 3.-Se empieza a cantar la ronda de forma pausada. 4.-Se invita a los niños y niñas a repetir las estrofas. 5.-Una vez que los niños ya aprendieron la ronda se repiten las estrofas sin dificultad. 6.-Al finalizar los niños practican la ronda y el valor del respeto con sus pares.		
Indicadores de evaluación: Respeta reglas. Muestra de respeto durante el juego. Trabajo en equipo.		

RONDA LA TOLERANCIA		
Colegio: Centro Educativo “Baby Bee”	Profesora: Ivon Lara Mercado	Grupo: 1° de Preescolar
Objetivos: Que los niños practiquen el juego de ronda. Que los niños practique el valor de la tolerancia. Que los niños jueguen en pequeños grupos y controlen gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás. Que los niños aprendan a aceptar las reglas establecidas durante el juego.		
Campo Formativo Desarrollo personal y social.	Situación didáctica “A la rueda de San Miguel” Valor: Tolerancia	
Material: Grabadora. Música de ronda. Un cartel del valor que se va a utilizar durante la ronda.		
Espacio: Patio Escolar. Tiempo: De 10 a 15 min.		
Desarrollo 1.-Los niños se ubican en el espacio escolar. 2.-El maestro les explica a los niños acerca de la nueva ronda y del nuevo valor que se utilizará en la actividad. 3.- Este juego puede ser realizado por muchos niños y niñas que quieran. 4.-Deberán formar un círculo, tomados de las manos. Al momento de ir cantando se irá escuchando el nombre de cada uno de los niños; conforme cada uno escuche su nombre debe voltearse de espaldas sin dejar de estar tomado de la mano de sus compañeros. 5.-Así sucesivamente hasta que se dice el nombre de todos y se termina cuando todos quedan de espaldas formando el círculo.		
Indicadores de evaluación: Respetar reglas. Muestra de cooperación durante el juego. Trabajo en equipo.		

RONDA LA TOLERANCIA		
Colegio: Centro Educativo “Baby Bee”	Profesora: Ivon Lara Mercado	Grupo: 1° de Preescolar
Objetivos: Que los niños practiquen el juego de ronda. Que los niños practique el valor de la tolerancia. Que los niños jueguen en pequeños grupos y que controlen gradual mente conductas impulsivas que afectan a los demás. Que los niños y las niñas aprendan a aceptar las reglas establecidas durante el juego.		
Campo Formativo Desarrollo personal y social.	Situación didáctica “El lobo” Valor: Tolerancia	
Material: Grabadora. Música de ronda. Un cartel del valor que se va a utilizar durante la ronda.		
Espacio: Patio Escolar. Tiempo: De 10 a 15 min.		
Desarrollo 1.-Los niños se ubican en el espacio escolar. 2.-El maestro les explica a los niños acerca de la nueva ronda y del nuevo valor que se utilizará en la actividad. 3.-Deberán escoger a un niño que será “el lobo”. 4.-Los demás deben hacerse un círculo y comenzar a cantar al mismo tiempo que preguntan “qué está haciendo el lobo”. 5.-El lobo debe responder según se vaya aseando y vistiendo. 6.-Cuando por fin el lobo termina de asearse y vestirse, todos los niños y niñas deben correr para evitar ser atrapados por él.		
Indicadores de evaluación: Respeto reglas. Muestra de cooperación durante el juego. Trabajo en equipo.		

4.0 Marco teórico

Para este proyecto investigativo fue indispensable referenciar diferentes personajes y sus estudios que contribuyen de forma puntual muchos aspectos que se contemplan en la presente labor de carácter formativa y que se pudieron observar y determinar para la construcción y recolección de datos en relación con la trabajo pedagógico que se llevó a cabo en la institución educativa Villa cielo.

Freire (1989)

Relata sobre el juego educacional: "...El niño es un ser humano bien diferenciado de los animales irracionales que vemos en el zoológico o el circo. Los niños son para ser educados, no adiestrados.". En síntesis, para los niños jugar no es un pasatiempo; sus juegos están relacionados con un aprendizaje central: su conocimiento del mundo por intermedio de sus propias emociones. Por medio del juego el niño crea una serie de especulaciones con respecto a la vida. Las mismas que más tarde, en la adultez, volverá a descubrir y elaborar haciendo uso del raciocinio y estableciendo un puente entre el juego y la vida.

Esta teoría es de gran aporte para este trabajo investigativo, porque apunta a lo que se quiere llegar con este proyecto, el cual es sensibilizar y aportar conocimiento morales a nuestros niños mediante el juego y que de una u otra manera lograr un ambiente de aprendizaje constante a través de la lúdica por medio de la ronda, esto constituye un margen en el cual el diario vivir de cada individuo se base en la ética del buen convivir con los demás respetándose mutuamente. Teniendo en cuenta que el juego es una actividad la cual no mide edades ni estratos sociales siendo un campo bastante amplio para educar a

nuestros niños desde cualquier área de la educación. Logrando así mejores integras que aporten a la búsqueda de una mejor sociedad.

Josué Llull (2009)

Profesor de la Universidad de Alcalá y autor de “El juego infantil y su metodología”, la actividad lúdica contribuye al desarrollo de 6 aspectos fundamentales de la personalidad del niño

Físico-motor: aumenta la fuerza y el desarrollo muscular, además de ayudar a la sincronización de movimientos, mejorando la precisión gestual y el lenguaje.

Intelectual: facilita la comprensión de situaciones, la anticipación de acontecimientos, la resolución de problemas y la elaboración de estrategias.

Creativo: estimulando la imaginación, el pensamiento simbólico, y desarrollando habilidades manuales.

Emocional: potenciando la asimilación y maduración de las situaciones vividas, ayudando a superar aquellas de carácter traumático. Social: aprendiendo las reglas de convivencia y participando en situaciones imaginarias creadas y mantenidas colectivamente.

Cultural: imitando modelos de referencia del contexto social en que se desenvuelve la vida cotidiana, que dependerá de factores como la zona geográfica, las condiciones climáticas o la época histórica.

Durante el juego el niño encuentra situaciones apropiadas para ejercitar su poder, expresar su dominio y manifestar su capacidad de transformar un mundo real, experimentar un sentimiento de asombro gozoso ante el descubrimiento de lo nuevo y de sus posibilidades

de invención, por eso es tan importante que los agentes educativos posibiliten que los niños participen de diferentes ambientes de aprendizaje en los cuales puedan ser libres, disfrutar y relacionarse con sus compañeros, lo cual le permitirá ingresar al mundo fantástico del juego y descubrir sus habilidades y destrezas, además esto ayudara a que el docente pueda evaluar al niño en un ambiente diferente, donde hay más libertad de expresión.

Mejorar las relaciones personales y crear ambientes de aprendizajes son los aspectos fundamentales que comparten este proyecto con la anterior teoría, bebido a que apuntan a un mismo horizonte que conlleva al gozo de las temáticas por medio del juego sin que sea algo perturbador para el niño y en un continuo aprendizaje y evaluación por parte del docente sin que se tenga que llevar a cabo un examen escrito como lo es común en una fase de aprendizaje, (teoría, practica y evaluación)

Hoyos G; Martínez M; Palos J. (2001). «Educación en Valores». Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).

Educar en valores es promover condiciones para aprender a construir nuestros singulares sistemas de valores. Estos sistemas o matices de valores los construimos a partir de los valores que nos rodean, de los que podemos percibir a través de los medios de comunicación, de los que están presentes en las situaciones interpersonales en las que participamos y, en definitiva, de los modelos que nos van conformando y que como tales son susceptibles de imitar. La familia, los amigos y compañeros; los educadores a través de su acción; los líderes sociales, políticos y culturales, y las obras artísticas, el cine, el teatro, la música y la literatura son agentes educativos o, como mínimo, agentes de aprendizaje que promueven la aceptación, el rechazo o el conflicto en torno a los valores y los

contravalores que nos acompañan en nuestro crecer, pensar y sentir y, en definitiva, en nuestro vivir.

Estos agentes y otros más formales como las iglesias, los partidos políticos, las escuelas y los movimientos de animación y de tiempo libre inciden sobre la infancia y la adolescencia procurando la reproducción y conservación de sus sistemas de valores de forma natural, lógica y hasta legítima en ocasiones. Precisamente por eso es necesario educar en unos valores mínimos que garanticen la construcción autónoma y racional en situaciones de interacción social de los que hoy son más jóvenes y que mañana serán ciudadanos y ciudadanas de sociedades que intentan profundizar en la democracia y construirse sobre la base del pluralismo; la búsqueda de niveles progresivos de justicia, solidaridad y equidad; la defensa y promoción de la dignidad humana, y el reconocimiento en condiciones de igualdad de todas las personas al margen de su coincidencia o no en valores, en sus concepciones de la vida, de la trascendencia y de su misión en este mundo.

Por consiguiente esta teoría hace un gran aporte a este trabajo investigativo porque su objetivo es el de educar a individuos el cual se les brinden bases de buenos principios y valores, buscando seres humanos dignos capaces de aceptar y compartir diferencia sin que se presente diferencia alguna. Todo esto encaminado a fortalecer toda clase de valores en las personas que en un mañana serán la base de una sociedad en donde las diferencias sociales y culturales no los afecte sin razón alguna y que en cambio, que esas diferencias sean motivos suficientes para formar nuevas reglas morales respetadas por todo.

Pereira de Gómez, María Nieves (2008). «4. La educación en los valores». *Educación En Valores*. México

Este estudio demuestra que La Educación en valores no solamente debe delegarse a la escuela sino es necesario incorporar a la familia y a la sociedad para que sea integral la educación. Los jóvenes se enfrentan a un mundo lleno de problemas y decisiones que reflejan la complejidad de la vida, en estas decisiones se involucran los valores como fuerzas directivas de acción. Frecuentemente entran en conflicto, debido a la poca claridad del sistema de valores de la sociedad y la desorientación de la existencia humana. Cuando el profesor inculca valores generalmente los alumnos al enfrentarse a la vida laboral actúan con ética a la ley, en la que se dedican a obedecer reglas y principios que otros establecen, por tal razón se es necesario impulsar una escuela donde se permita y se fomente el pensamiento, donde se pueda preguntar, cuestionar, investigar, discutir con los demás, dialogar, proponer, criticar para construir, experimentar, dudar, reír y gozar. Se trata de formar hombres capaces de pensamientos propios y decisiones autónomas, al menos en las decisiones de su propia vida. Crear al hombre de la decisión y la autonomía, con capacidad de formarse a sí mismo, capaz de comprender el mundo en que vive y de participar inteligentemente en la creación y el mejoramiento de sus estructuras. La preocupación de la enseñanza debe de ser el desarrollar los procesos de pensamiento y la capacidad de solucionar problemas personalmente. Suscitar el pensamiento autónomo. Considerar al alumno como el principal responsable de su aprendizaje. La escuela debe estimular en los alumnos el cuestionamiento, el hacer preguntas, “con objeto de desarrollar en ellos unas mentes indagadoras y competitivas.

Teniendo en cuenta lo anterior se puede identificar el rol tan importante que tienen los valores en la formación del hombre y el papel fundamental del docente en la enseñanza de ellos, para entender mejor la función del docente en la formación de valores, se tomará unas de las temáticas que fueron realizadas en los talleres por el docente en formación Sebastián Negrete. La ronda llamada (SOLIDARIDAD) la cual su objetivo general era fortalecer el valor de la paz por medio de esta.

Pero para llegar a esa realización fue necesario llevar a cabo un diagnostico con los estudiantes para tener en cuenta que tanto tenían conocimiento de este valor y si alguna vez tuvieron un acto solidario con sus compañeros. Para que de esta manera adquieran un nuevo conocimiento y que este aprendizaje sea completamente significativo.

5.0 Marco legal

La Constitución Política sienta las bases cuando plantea:

En todas las instituciones de educación, oficiales La Constitución Política de 1991 colocó a los colombianos frente a un nuevo paradigma, paradigma que tocó todos los espacios de la vida social, y entre ellos de manera muy especial, el ámbito educativo. La carta sugiere la construcción de un nuevo país fundado en los principios de la democracia participativa, en el respeto y valoración a las diferencias de todo orden y en los valores de la justicia, la libertad, la igualdad y la solidaridad. Políticos y educadores se pusieron a la tarea de reglamentar las disposiciones legales que facultarían a las entidades educativas a desarrollar esos preceptos constitucionales.

De ese trabajo colectivo nace la ley 115, en la que se plasman los fines y objetivos de la educación nacional y se crean los espacios y mecanismos para hacer viable la construcción de la democracia La definición de Proyecto Educativo Institucional, del currículo y el plan de estudios de las instituciones escolares requiere enmarcarse en los horizontes de país que plantea la nueva Constitución Política de 1991 y los desarrollos normativos que de ella se desprenden, en especial la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) y sus disposiciones reglamentarias. Todas ellas esbozan los nuevos referentes legales de la educación colombiana y, por tanto, del currículo en Educación Ética y Valores Humanos. Ello nos obliga a hacer una mirada sobre estas normas y sus implicaciones. y privadas, serán obligatorios el estudio de la Constitución y la instrucción cívica. Así mismo se fomentarán prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación ciudadana. (Art. 41)

La Ley General de Educación (1994) establece en seis de los trece fines de la

Educación (art.5º) el ideal cívico de persona que se debe formar:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de Formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, Ética, cívica y demás valores humanos
2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la nación.
4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley; a la cultura Nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
5. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad Étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su Identidad.
6. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la Práctica de la solidaridad y la integración en el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.

Constitución de Colombia 1991.

El Art. 67, declara. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo

y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

El Art. 41, declara. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo. La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.

6.0 Metodología

6.1 Naturaleza de la investigación

El tipo de investigación de este Proyecto, está enfocado dentro del estilo cualitativo, con un enfoque de investigación-acción en el cual se incluye un acercamiento interpretativo y naturalista al individuo de estudio, por cuanto estudia la sensibilidad y desarrolla la calidad humana del estudiante. Este tipo de investigación cualitativa se basa en la educación en valores como un campo del conocimiento hacia la creatividad y desarrollo integral del ser humano.

6.2 Tipo de investigación

El tipo de investigación para este Proyecto es cualitativa, con un enfoque de investigación y Acción, en el cual se incluye un acercamiento interpretativo al individuo de estudio, por cuanto estudia las cualidades humanas del estudiante. Este tipo de investigación cualitativa lleva un proceso muy didáctico con un carácter educativo el cual su desarrollo se encamina a la ambientación de valores para después seguir con las respectivas rondas, para obtener objetivos en una o dos sesiones máximas, cada intervención consta de 35 a 45 minutos, seguidamente crear ambientes de convivencia sanas con cada individuo que lo rodea. En todo este proceso el niño interioriza la importancia que tienen los valores en el quehacer diario de todo ser humano,

6.3 Paradigma

La investigación de este proyecto investigativo, se apoya en el paradigma socio crítico, por cuanto su objetivo obedece al análisis de las transformaciones sociales y dar respuestas a determinados problemas, basándonos en este sentido el área que ocupa es la Educación

Artística musical, para fortalecer los valores de a educación inicial en el entorno educativo y principalmente en el preescolar de las instituciones educativas.

6.4 Población

La población está constituida por los alumnos de la Institución educativa Villa cielo, específicamente en el grado preescolar

6.5 Muestra

Para este Proyecto se tomó como muestra a los alumnos del grado preescolar de la institución educativa villa cielo conformado por 25 estudiantes.

En cuanto a su estatus socioeconómico se puede afirmar que los estudiantes y padres de Familia se encuentran en estratos uno y dos, en donde la mayoría viven cerca de la institución y otros un poco alejados pero sin dificultades de desplazarse a la institución, los alumnos puedan asistir a las jornadas estudiantiles de forma normal. En La mayoría de los padres de familia viven del rebusque o trabajo informal ya que realizan diversas actividades que van no están reglamentadas por la ley. En algunos casos hay hijos de madres solteras.

7.0 Técnicas de recolección

Las técnicas de recolección que se utilizaron en este proyecto fueron: la entrevista, la encuesta y la observación directa.

7.1 Fases de la investigación

- Fase 1. Diagnóstico. Identificación de las características del sujeto de estudio para

verificar los problemas y reflexionar sobre los problemas y dar soluciones.

- Fase 2. Implementación de la acción. Aplicación de las estrategias que facilitan la intervención a través de talleres y organizados en el diario de campo.
- Fase 3. Evaluación y reflexión. Es un procedimiento que se hace sobre los resultados obtenidos y nuevas propuestas de acción.

**Estructura de talleres e implementación de la
propuesta metodológica**

Clases de la importancia de los valores

GRADO: preescolar

TALLER N° 1

Tema: La paz

Tiempo: 1 hora

Objetivo: Fortalecer el valor de la paz, mediante la ronda que le permita al estudiante la práctica de el

ACTIVIDAD METODOLÓGICA.

Preparación

Los estudiantes a través de escuchar canciones y ver la ejecución en vivo de acciones de paz del docente con sus estudiantes y también a través de diferentes actividades pueden lograr identificar el valor de la paz

Actividad N° 1: presentación musical en vivo de la ronda niños de paz con la ejecución de La guitarra

Mencionar breve argumento de la paz

Actividad ° 2: identificación de los diferentes momentos en los cuales debemos promover La paz con nuestros semejantes

Actividad N° 3: todos forman un tren, marchando al son de la música. Mientras se lleva a cabo la ejecución de la ronda. Los estudiantes viven espacios a través de la ronda

Presentación

Actividad N° 4: por medio de diferentes actividades de valores, los estudiantes deben lograr identificar el valor de la paz

Practica

Actividad N° 5: una vez que los niños interiorizaron el valor de la paz pasan al centro del aula para realizar la ronda completa llamada NIÑOS DE PAZ

Objetivos didácticos: identificar donde y cuando implementar el valor de la paz en función del juego

Recursos Didácticos.

Baffles de sonido, guitarra

Evaluación: el 80 % de los estudiantes realizaron de forma correcta la actividad y la evaluación la cual fue la realización de la ronda completa y cada uno de los ejercicios expuestos en clase.

TALLER N° 2

Tema: Amistad y amor

Tiempo: Una hora

Objetivo: Fortalecer el valor del amor y la amistad, como norma fundamental del diario vivir de las personas mediante la ronda

PREPARACION

Actividad N° 1: breve video en donde se evidencia los valores a tratar, con los estudiantes y tratar todo lo referente con el valor del amor y la amista

PRESENTACION

El docente precede a interactuar con los estudiantes teniendo en cuenta los valores de la amistad y el amor, contando pequeños relatos infantiles en donde se identifiquen actos de los valores tratados

PRACTICA

Actividad N° 3

Una vez que los estudiantes tengan en cuenta que es de suma importancia de estos valores Se procede a la realización de la ronda

RECURSOS DIDÁCTICOS: Guitarra acústica, bafle se sonido

EVALUACIÓN: El 80%de los estudiantes realizaron de forma correcta la actividad y la Evaluación la cual fue la realización de la ronda implementando los valores ya expuestos en Clase.

TALLER N° 3

Tema: Dialogar es hablar y escuchar

Tiempo: 40 minutos

Objetivo: Fortalecer el valor del dialogo a través de rondas que promuevan el desarrollo integral del estudiante

PREPARACION

Actividad metodológica:

Actividad N° 1: presentación de pequeña obra de títeres en donde se resalte el dialogo como valor fundamental en las relaciones interpersonales de cada ser humano

PRESENTACION

El docente procede a exponer puntos importantes y relevantes el cual debe conllevar al momento de saber dialogar con el prójimo

PRACTICA

Actividad N° 4: Todos los estudiantes pasan al centro del salón para realizar la ronda respectiva con el tema expuesto por el docente

RECURSOS DIDÁCTICOS: Teatrito con sus respectivos títeres.

EVALUACION

El 90% de los estudiantes lograron realizar con éxito las actividades en clase.

ANEXOS

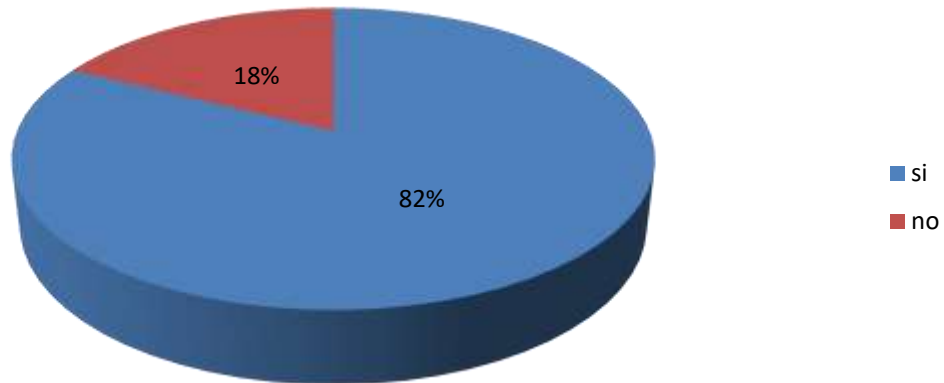
Anexos N°1

Encuesta 1.

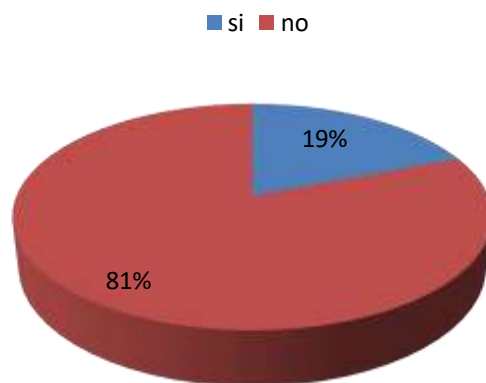
PREGUNTAS ABORDADAS EN EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN.

1. Existe en el colegio VILLA CIELO personas capacitadas como profesores de educación artística para desarrollar la cuatro modalidades del arte en la institución?
2. ¿El plantel cuenta con instrumentos, salón de ensayo, teatros para desarrollar las actividades artísticas?
3. ¿Cada cuánto y de qué manera se realizan las actividades artísticas y culturales en la institución educativa?
4. ¿Se tiene en cuenta la música como asignatura primordial en el currículo escolar?
5. ¿Se le da importancia del arte y la cultura dentro de la formación de los estudiantes?

2. ¿Existe en el colegio VILLA CIELO personas capacitadas como profesores de educación artística para desarrollar las cuatro modalidades del arte en la institución?

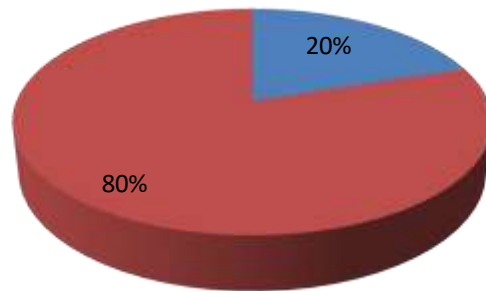


3. ¿El plantel cuenta con instrumentos, salón de ensayo y teatros para desarrollar las actividades artísticas?



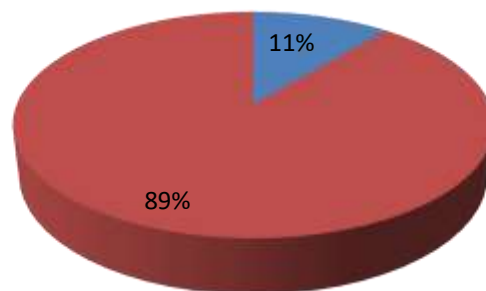
4. ¿El plantel cuenta con instrumentos, salón de ensayo, teatros para desarrollar las actividades artísticas?

■ si ■ no

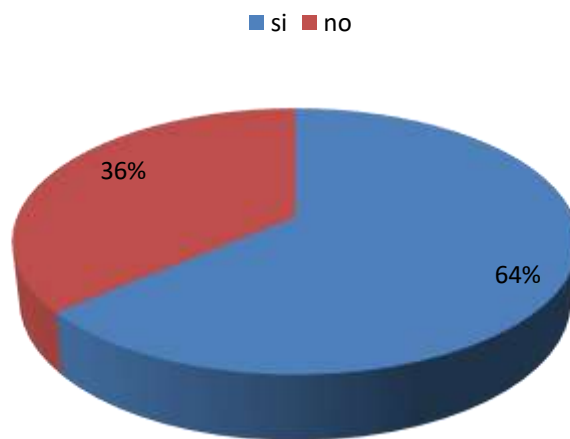


5. ¿Se tiene en cuenta la música como asignatura primordial en el currículo escolar?

■ si ■ no



6. ¿Se le da importancia del arte y la cultura dentro de la formación de los estudiantes?



8.0 Resultados obtenidos de la investigación.

Mediante el anterior análisis se pudo lograr distinguir deferentes dificultades que son determinantes con respecto al proceso de investigación que se está llevando a cabo durante el presente proyecto o trabajo investigativo. A través de la observación se pudo entender aquellos aspectos que benefician y perjudican la formación de los estudiantes de preescolar para que de esta manera se pueda llegar al diseño de una estrategia metodológica que sea utilizada e implementada en la institución como recurso pedagógico que sirva de gran apoyo para la institución educativa VILLA CIELO y contribuya al mejoramiento en todos los aspectos posibles de los cuales esta institución le pueda sacar provecho.

La investigación se hizo de manera más profunda cuando se realizó una serie de entrevistas y encuestas que se le estuvieron efectuando a estudiantes, profesores y directivos de la respectiva institución haciéndose esto con el fin de identificar por medio de las entrevistas y encuestas los aspectos significativos y relevantes que contribuirían al desarrollo el proyecto

que se ejecutó en la institución educativa VILLA CIELO lo cual es muy importante para la formación integral de los estudiantes ya que estos aspectos son determinantes para la investigación.

Durante la investigación se encontraron problemáticas las cuales significaban el retroceso de la formación de los estudiantes y por tal motivo fue necesaria la implementación de diferentes actividades lúdico-pedagógicas que actuaran en contra de estas para el beneficio de la comunidad estudiantil ya que a través de estas se pudo lograr el fortalecimiento de valores humanos reforzando de esta manera el entorno socio-cultural, su capacidades motoras y cognitivas llevando de esta manera a la investigación por el camino adecuado aprovechando también espacios beneficiosos para el proceso enseñanza-aprendizaje.

La importancia de las actividades que se desarrollan en el proceso de investigación influye directamente en el contexto social ya que gracias a esto mejora la calidad de vida de los estudiantes y su comportamiento en la sociedad es por razones de peso como esta que se hace necesario la implementación del desarrollo de la música como mediador para fortalecer los valores en nuestros niños, como propuesta pedagógica artística para que los niños se desenvuelvan de forma correcta y libre en su entorno cultural y social.

Los estudiantes del grado preescolar será la muestra de la población de la institución educativa VILLA CIELO. Haciéndose participe de actividades culturales, sicomotrices, sociales y formativas con el fin de que estos adquieran aprendizajes significativos recurriéndose a todo tipo de eventos artísticos y culturales como actividades curriculares, y extracurriculares

Las clases de educación artística deben contar con las herramientas lúdico-pedagógicas necesarias e instrumentación adecuada, además de salones y espacios que contribuyan al conocimiento artístico, los cuales son indispensables para que las diferentes clases de actividades se desarrollen de una manera idónea y correcta.

9.0 Conclusión

Luego de la realización de este proyecto, se puede evidenciar la importancia del estudio de los valores en la sociedad puesto que se han convertido en un gran recurso pedagógico, ya que los profesores del área de educación artística buscan el fortalecimiento de estos mismos.

las expresiones de arte y cultura prevalezcan, dejando atrás aquellas costumbres que no aportan cosas positivas al crecimiento de una población, como si lo hacen estas manifestaciones culturales haciendo y formando de esta manera a personas completamente sensibles, sociables y creativas, demostrando de esta forma que este tipo de formación no puede faltar en el proyecto educativo institucional de cualquier institución educativa y que conforme parte de los principios de cada institución en Colombia.

Se puede afirmar que el aporte realizado a los niños del grados preescolar de la institución educativa VILLA CIELO fue vital y significativo en el proceso de empoderamiento de herramientas artísticas para su presente y futuro, aportando a través del estudio del arte y más exactamente la ronda, a una población más culta, y más preparada para seguir desarrollando todo lo necesario para que nuestra cultura y costumbres artísticas, prevalezcan en el paso del tiempo de generación a generación.

Bibliografía

- Ausubel, D. (1976). Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo. México:
- Jaques-Dalcroze, E. (1909): L'éducation par le rythme. Le Rythme. 7, pp. 63-70
- Jaramillo, A. Z. (2008). El Método Kodály en Colombia. Pontificia Universidad Javeriana.
- Ministerio de Educación Nacional. (2007). Lineamientos curriculares en Educación Artística. Bogotá, Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional. (2010). Orientaciones Pedagógicas para la Educación Artística en Básica y Media. Bogotá, Colombia.
- Delgado, José Carlos. 2005. La aplicación de la música tradicional canaria en las aulas: Un reto didáctico para el profesorado. Lista Electrónica Europea de Música en la Educación
- Abadía, G. (2012). ABC del folclore colombiano. Bogotá: Panamericana.
- Willems, E. (2011) las bases psicológicas de la educación musical. Barcelona, paidós

CARTILLA PEDAGÓGICA

RONDAS INFANTILES PARA EL FORTALECIMIENTO DE VALORES EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

Este proyecto educativo busca crear ambientes dentro y fuera del aula de clases, donde el niño evidencie, practique y promueva la educación en valores Por medio del juego.

SEBATIAN DARÍO NEGRETE ARGUMEDO

Reforzando valores



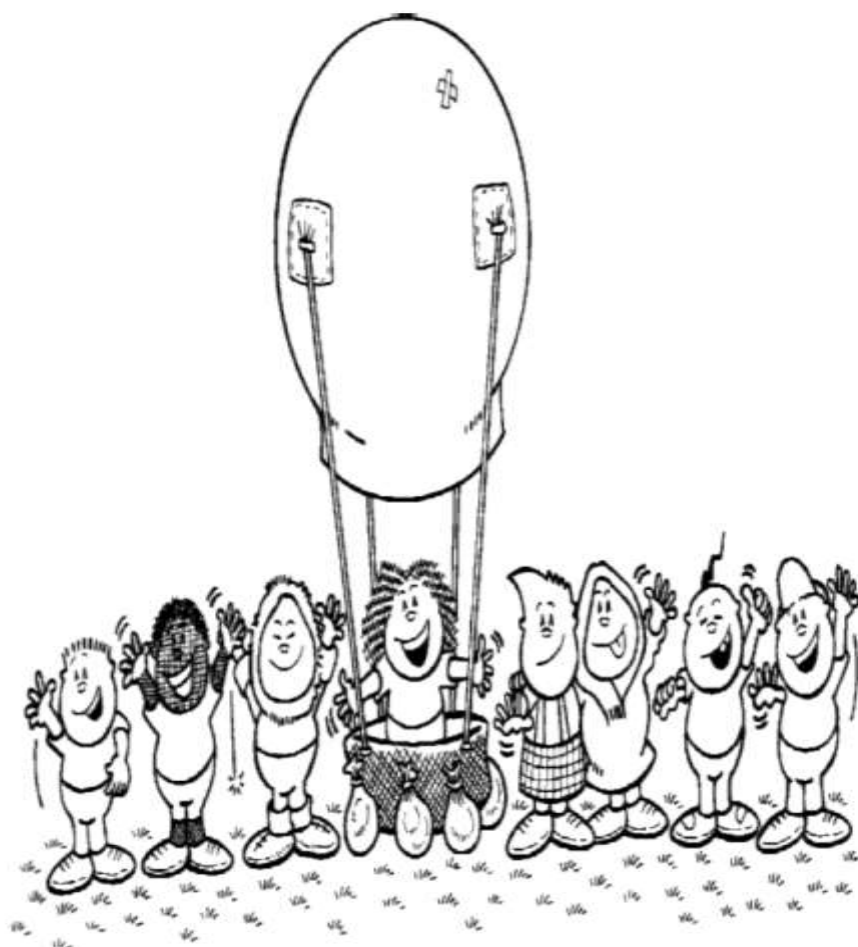
RONDAS INFANTILES PARA EL FORTALECIMIENTO DE VALORES DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

CARTILLA PEDAGÓGICA DIRIGIDA A DOCENTES

ESTUDIANTE Y AUTOR: SEBASTIÁN NEGRETE A.

El séptimo principio de la Declaración de los Derechos del niño, aprobada por las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1959, puntualiza: “El niño debe disfrutar plenamente de juegos y recreaciones, los cuales deberán estar orientados hacia los fines perseguidos por la educación; la sociedad y las autoridades públicas se esforzarán por promover el goce de este derecho”. Durante el año 1998 se organizó la Marcha Mundial contra la explotación laboral de la infancia, denunciándose que más de 300 millones de niños y niñas en edades comprendidas entre 5 y 14 años de todo el mundo no pueden acceder a la escuela debido a su situación de explotación





Hoyos G; Martínez M; Palos J. (2001). «Educación en Valores». Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).

Educación en valores es promover condiciones para aprender a construir nuestros singulares sistemas de valores. Estos sistemas o matices de valores los construimos a partir de los valores que nos rodean, de los que podemos percibir a través de los medios de comunicación, de los que están presentes en las situaciones interpersonales en las que participamos y, en definitiva, de los modelos que nos van conformando y que como tales son susceptibles de imitar. La familia, los amigos y compañeros; los educadores a través de su acción; los líderes sociales, políticos y culturales, y las obras artísticas, el cine, el teatro, la música y la literatura son agentes educativos o, como mínimo, agentes de aprendizaje que promueven la aceptación, el rechazo o el conflicto en torno a los valores, los contravalores y los desvalores que nos acompañan en

nuestro crecer, pensar y sentir y, en definitiva, en nuestro vivir.

Estos agentes y otros más formales como las iglesias, los partidos políticos, las escuelas y los movimientos de animación y de tiempo libre inciden sobre la infancia y la adolescencia procurando la reproducción y conservación de sus sistemas de valores de forma natural, lógica y hasta legítima en ocasiones. Precisamente por eso es necesario educar en unos valores mínimos que garanticen la construcción autónoma y racional en situaciones de interacción social de los que hoy son más jóvenes y que mañana serán ciudadanos y ciudadanas de sociedades que intentan profundizar en la democracia y construirse sobre la base del pluralismo; la búsqueda de niveles progresivos de justicia, solidaridad y equidad; la defensa y promoción de la dignidad humana, y el reconocimiento en condiciones de igualdad de todas las personas al margen de su coincidencia o no en valores, en sus concepciones de la vida, de la trascendencia y de su misión en este mundo.

Pereira de Gómez, María Nieves (2008). «4. La educación en los valores». *Educación en Valores*. México

Este estudio demuestra que La Educación en valores no solamente debe delegarse a la escuela sino es necesario incorporar a la familia y a la sociedad para que sea integral la educación. Los jóvenes se enfrentan a un mundo lleno de problemas y decisiones que reflejan la complejidad de la vida, en estas decisiones se involucran los valores como fuerzas directivas de acción. Frecuentemente entran en conflicto, debido a la poca claridad del sistema de valores de la sociedad y la desorientación de la existencia humana. Cuando el profesor inculca valores generalmente los alumnos al enfrentarse a la vida laboral actúan con ética a la ley, en la que se dedican a obedecer reglas y principios que otros establecen, por tal razón se es necesario impulsar una escuela donde se permita y se fomente el pensamiento, donde se pueda preguntar, cuestionar, investigar, discutir con los demás, dialogar, proponer, criticar para construir, experimentar, dudar, reír y gozar. Se trata de formar hombres capaces de pensamientos propios y decisiones

autónomas, al menos en las decisiones de su propia vida. Crear al hombre de la decisión y la autonomía, con capacidad de formarse a sí mismo, capaz de comprender el mundo en que vive y de participar inteligentemente en la creación y el mejoramiento de sus estructuras. La preocupación de la enseñanza debe de ser el desarrollar los procesos de pensamiento y la capacidad de solucionar problemas personalmente. Suscitar el pensamiento autónomo. Considerar al alumno como el principal responsable de su aprendizaje. La escuela debe estimular en los alumnos el cuestionamiento, el hacer preguntas, “con objeto de desarrollar en ellos unas mentes indagadoras y competitivas

Contenido

Introducción.....pag 6

Objetivos:.....pag 7

- General
- Específicos
- Buenos valores y a jugar.....pag 8

Componentes de la cartilla

- Ronda niños de paz.....pag 9
- Ronda dialogar.....pag 12
- Ronda la solidaridad.....pag 15
- Ronda la Alegría.....pag 18
- Ronda amistad y amor.....pag 21
- Ronda la dignidad.....pag 24

- Ronda la convivencia.....pag 27
- Ronda mundo de valores.....pag 30
- Ronda vivir en valores.....pag 33
- Ronda optimista.....pag 36
- Ronda mundo de amor.....pag 39
- Ronda con valores contruimos.....pag 42



INTRODUCCIÓN

Esta es una cartilla de acciones pedagógicas dirigidas a docentes, con el objetivo de fortalecer los valores humanos en la educación preescolar a través de rondas infantiles que promuevan la práctica de valores desde muy temprana edad, desarrollando así la capacidad de tratar a todo individuo con respeto. En este trabajo se tiene en cuenta la familia y el docente, por ser los agentes que más influyen en los niños.

Educar en valores, fomentando una cultura de paz es uno de los objetivos de este proyecto responsabilizándonos con un compromiso junto a padres y docentes, ya que se constituye una necesidad social que busca fortalecer los valores de la educación inicial encaminada a la búsqueda de una mejor sociedad, por eso este proyecto busca que nuestros niños se hagan amigos de sí mismo, amigos del optimismo y de la buena onda, amigos de la alegría, de la vida con el alma y el corazón. Por eso invitamos a padres y docentes a reflexionar sobre la necesidad de construir una ética basada en los valores humanos como lo son la solidaridad, la tolerancia, el respeto y la paz. Para hacer de este mundo un auténtico lugar de paz donde sea posible la convivencia.

Para ello, a través de este trabajo, intentaremos acercando a la búsqueda de una solución a la falta de valores en la educación inicial que hoy en día es tan precaria en las instituciones educativas de nuestro país.



OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Fortalecer los valores humanos de la educación preescolar mediante rondas infantiles que le Permita al estudiante un máximo desarrollo de sus capacidades intelectuales, físicas y Espirituales.

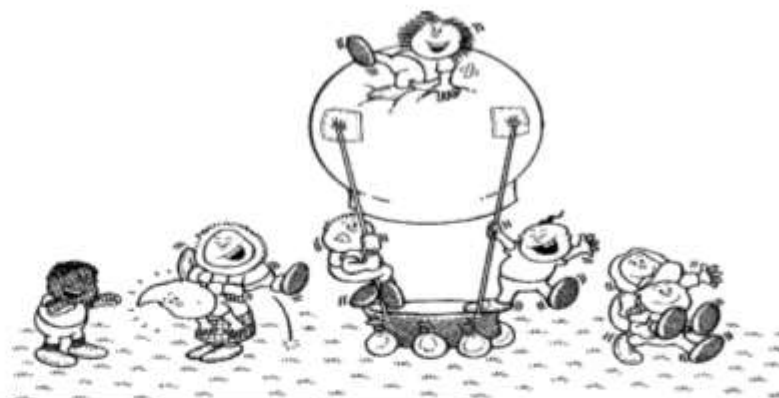
OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer y aprender más de los valores, a través de actividades que le permitan a Identificar dónde y cómo los aplica
- Fomentar el respeto como valor fundamental en la vida del estudiante
- Contribuir a la práctica de la solidaridad como valor generador de paz y convivencia
- Rescatar los valores que se han perdido dentro del contexto familiar, escolar y social
- Mostrar a los estudiantes la importancia de los valores en la vida diaria

- Involucrar a los padres de familia en el conocimiento de los valores y en la práctica de los mismos

RONDAS INFANTILES PARA EL FORTALECIMIENTO DE VALORES DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

¡BUENOS VALORES Y.....A JUGAR?



RONDA N# 1

NOMBRE: Niños de paz

EDAD: 3 a 6 años

DURACIÓN: 25 a 30 minutos

ORGANIZACIÓN: Todos en fila



OBJETIVOS

Objetivo general

Fortalecer el valor de la paz, mediante la ronda que le permita al estudiante la práctica de el

Objetivos específicos

- Fomentar el valor de la paz como eje fundamental en la vida del estudiante
- Creas ambientes de paz en el aula por medio del juego

DESCRIPCIÓN

Niños de paz es una ronda la cual está fundamentada en fortalecer valores mediante el juego, buscando así formar personas pacíficas, amigables y serviciales con los demás

METODOOOLOGÍA

La actividad consiste en que los participantes se organicen en una fila, formando así un tren; separados por un globo sin dejarlo caer, mientras marchan y cantan la canción (NIÑOS DE PAZ) el participante que deje caer el globo tendrá que ir hasta una pequeña canasta que se encontrará en la mitad del recinto donde se esté realizando la ronda. El participante deberá llegar allí y coger un papelito el cual tendrá escrito un saludo, verso o frase alusivo a la paz,

seguidamente se lo entregará al docente encargado de la ronda para que lo ejecute inmediatamente.



La ronda acabará cuando todos hayan pasado a la canasta por su papelito

MATERIALES

- ✓ Globos de colores; amarillo, azul, rojo y verde
- ✓ Una canasta o caja de cartón mediana llena de papeles; estos contendrán las frases sobre la paz
- ✓ Papel de colores

- ✓ Canción (NIÑOS DE PAZ)

SUGERENCIAS

Esta es una ronda la cual se puede adaptar en todas las áreas del conocimiento, ya que lo único que se debe hacer es. Cambiar la canción y las actividades que se encuentran en los papeles dentro de la canasta, por ende los objetivos serán diferentes

Niños de paz

♩ = 88

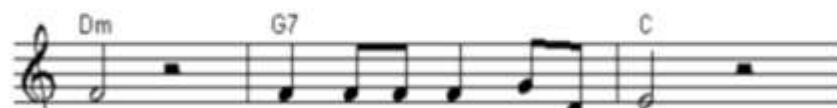
letra y música: Pablo Bensaya



Jun - tos po - de - mos lo - grar
Cam - bia las ba - las por pan,



un mun - do lle - no de paz, no a la gue - rra fe -
mu - cho tra - ba - jo ha - brá, só - lo nos fal - ta va -



roz, si al a - mor fra - ter - nal.
lor pa - ra po - der co - men - zar.



Fue - ra lai - de - a del mal, es me - jor siem - preel
Fue - ra lai - de - a del mal, es me - jor siem - preel



bien, es me - jor sin du - dar. Bas - ta de o - dió ren -
bien, es me - jor sin du - dar. Bas - ta de o - dió ren -

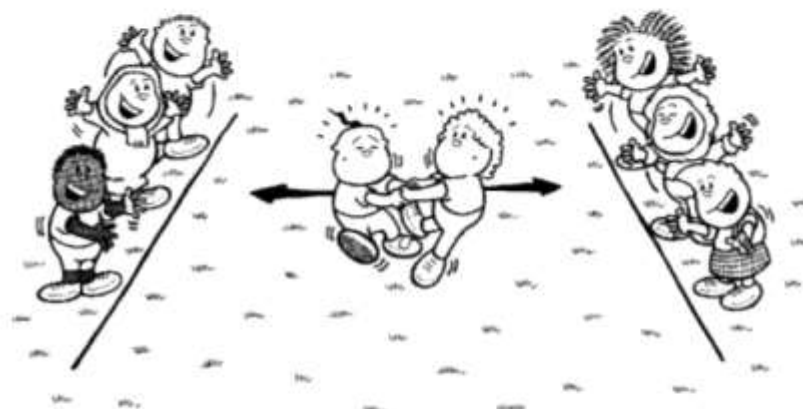
RONDA N° 2

NOMBRE: Dialogar es hablar y escuchar

EDAD: 3 a 6 años

DURACIÓN: 15 a 20 minutos

ORGANIZACIÓN: En dos hileras paralelas



OBJETIVOS

Objetivo general

Fortalecer el valor del dialogo a través de rondas que promuevan el desarrollo integral del estudiante

Objetivos específicos

- Formar al estudiante de una manera adecuada, teniendo como base el dialogo
- Incentivar a la práctica del dialogo mediante el juego

DESCRIPCIÓN

La ronda del dialogo es una actividad la cual busca fortalecer la buena comunicación entre los estudiantes por medio de actividades lúdicas

METODOLOGÍA

Se divide en dos grupos el número de participantes, formando dos filas de jugadores, excepto una pareja; la cual dará comienzo al juego, los demás se colocan frente A

A frente con su respectiva pareja entonando en el puesto la canción (DIALOGAR) los dos jugadores que quedaron, se van a la punta de la fila, se toman de las manos y trotando con pasos laterales como si bailaran polka dan comienzo al juego pasando por medio de las dos filas, hasta llegar a la otra punta, allí darán media vuelta y seguidamente sale la próxima pareja, luego otra hasta que todas las parejas que estén conformadas pasen por medio de las dos filas.

La ronda acaba hasta que todas las filas pasen por el centro de las dos filas conformadas.

MATERIALES

- ✓ Una guitarra para tocar y cantar la canción dialogar
- ✓ Canción (DIALOGAR)

SUGERENCIAS

Esta ronda se puede adaptar en todas las áreas del conocimiento, solo basta cambiar el contenido de la canción. Esta va de acuerdo al objetivo que se quiera lograr

Dialogar

♩ = 79

letra y música: Pablo Bensaya



D
Dia - lo - gar es ha - blar y tam -
Dia - lo - gar es sen - tir que a -
Dia - lo - gar es char - lar sin vio -
Dia - lo - gar es ha - blar y tam -
Dia - lo - gar es sen - tir que a -
Dia - lo - gar es brin - dar tu pa -



A G
bién es es - cu - char, res - pe - tan - do bien al
pren - des y que das lo me - jor y más pro -
len - cia ni ren - cor, na - die va - le más que el
bién es es - cu - char, res - pe - tan - do bien al
pren - des y que das lo me - jor y más pro -
cien - cia com - pren - sión pa - ra que - nes mu - chas



3 veces y D.C.
o - tro, sus i - de - as y de - cir
fun - do que tú ten - gas de ver - dad
res - to, so - mos to - dos por i - gual
o - tro, sus i - de - as y de - cir
fun - do que tú ten - gas de ver - dad
ve - ces no se sa - ben ex - pre - sar

intro / interludio



RONDA N° 3

NOMBRE: Vamos Solidaridad

EDAD: 3 a 6 años

DURACIÓN: 15 a 20 minutos

ORGANIZACIÓN: De pie en círculo, agarrados de la mano



OBJETIVOS

Objetivo general

Fortalecer el valor de la solidaridad por medio del juego que contribuya a la práctica de esta en el ambiente escolar y en la sociedad

Objetivos específicos

- Abordar el valor de la solidaridad mediante la ronda para fomentar su práctica de una manera natural
- Contribuir a las buenas relaciones interpersonales entre los estudiantes por medio de la ronda de la solidaridad

DESCRIPCIÓN

Solidaridad es una ronda que está fundamentada en la lúdica la cual busca fortalecer este valor

METODOLOGÍA

La actividad comienza tomándose todos de las manos formando una rueda, el docente encargado pasa hacer el director, seguidamente todos empiezan a girar cantando la canción (SOLIDARIDAD) al concluir cada verso de la canción, el director dará la orden de ejecutar una acción solidario para que todos la realicen y seguir con el juego.

Esta se acabará hasta completar 15 acciones solidarias

MATERIALES

- ✓ Canción (SOLIDARIDAD)

SUGERENCIAS

Esta ronda se puede adaptar teniendo en cuenta el objetivo que se quiera alcanzar con los participantes.

Solidaridad

$\text{J} = 85$ letra y música: Pablo Bensaya

E **B7**

Va - mos, so - li - da - ri - dad
 Va - mos, so - li - da - ri - dad
 Va - mos, hay que a - yu - dar,
 Va - mos, hay que a - yu - dar,

D **B7**

con her - ma - nos que en el mun - do tra -
 siem - pre, siem - pre, el buen ges - to de -
 lo que pue - das, co - mo pue - das, se -
 con tua - yu - da su - ma - re - mos y

E **B7** **E**

ge - dias vi - ven hoy Va - mos, so - li - da - ri -
 be - mos rea - li - zar Va - mos, so - li - da - ri -
 gu - ro ser - vi - rá
 e - so es vi - tal

B7 **C#m**

dad, va - mos, so - li - da - ri -
 dad, va - mos, so - li - da - ri -

G#m **A** **B7**

dad, so - li - da - ri -
 dad, so - li - da - ri -

1 **E** **B7** **D C** **2** **E**

dad dad

(c) 2010-2014, Pablo Bensaya, R. Argentina, presencias@hotmail.com
 Presencias de Música - Espacio Educativo, <http://presencias.net>

RONDA N° 4

NOMBRE: Soy la Alegría

EDAD: 3 a 6 años

DURACIÓN: 25 a 30 minutos

ORGANIZACIÓN: Todos en una hilera



OBJETIVOS

Objetivo general

Crear espacios de alegría por medio de la ronda, con el fin de desarrollar la capacidad intelectual, físicas y espirituales de los niños

Objetivos específicos

- Contribuir a la práctica de la alegría con un enfoque educativo en donde se desenvuelva las buenas prácticas de tratar bien al otro
- Estimular al estudiante a crear espacios donde se practique la alegría por medio de actividades que generen acciones de convivencia con los demás

DESCRIPCIÓN

Esta es una ronda de carácter lúdico, que contribuye a la buena práctica de la alegría mediante espacios debidamente estructurados.

METODOLOGÍA

Esta ronda consiste en que todos los participantes se formen en una sola hilera y el docente se sitúe al frente de ellos dándoles indicaciones sobre acciones donde se resalte la alegría, mientras cantan la canción de la alegría.

La ronda termina cuando se hayan hecho 18 acciones relacionadas con la alegría o en su defecto al terminar la canción

MATERIALES

- ✓ Canción (ALEGRÍA)

SUGERENCIAS

Esta ronda se puede realizar con niños de preescolar a 2 de primaria



mc0364.mid

Alegría

♩ = 88

letra y música: Pablo Bensaya



A - le - gri - a, a - le - gri - a,
A - le - gri - a, a - le - gri - a,
Si pro - me - tes no es ca - par - te



ven en es - te di - a, a - le - gri - a, a - le - gri - a,
siem - pre te bus - ca - mos, a - le - gri - a, a - le - gri - a,
he - mos de cui - dar - te cual te - so - ro de la



gri - a, se - as bien - ve - ni - da
gri - a, hoy te en - con - tra - mos.
vi - da que no se ol - vi - da



No te va - yas nun - ca, qué - da - te a - qui.
No te va - yas nun - ca, qué - da - te a - qui.
No te va - yas nun - ca, qué - da - te a - qui.

intro / interludio



(c) 2012, Pablo Bensaya, R. Argentina, presencias@hotmail.com
Presencias de Música - Espacio Educativo, <http://presencias.net>

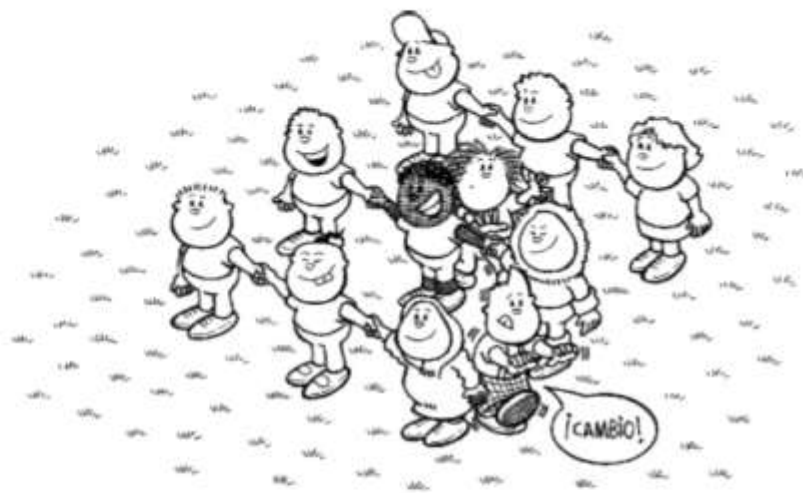
RONDA N° 5

NOMBRE: Amistad y amor

EDAD: 3 a 6 años

DURACIÓN: 20 a 25 minutos

ORGANIZACIÓN: En forma de un pelotón militar



OBJETIVOS

Objetivo general

Fortalecer el valor del amor y la amistad, como norma fundamental del diario vivir de las personas mediante la ronda

Objetivos específicos

- Incentivar a la práctica del amor y la amistad, por medio del juego que le permita al estudiante aplicarla en la sociedad

DESCRIPCIÓN

Esta es una ronda netamente pacífica, que busca despertar en los niños la práctica de acciones que expresen amor y amistad con el fin de ayudarlos con su formación integral.

METODOLOGÍA

La ronda consiste en hacer varias filas como especie de un pelotón militar, dejando un espacio amplio entre cada participante para que pueda realizar bien la actividad.

Se empieza cantando la canción amor y amistad la cual al final de cada frase el director que es el profesor indicara una acción de amistad y otra de amor para ejecutarse con el compañero de al lado ej. Saludarnos con un apretón de manos

La ronda terminará cuando se hayan realizados 15 acciones de amor y amistad.

MATERIALES

- ✓ Canción (AMOR Y AMISTAD)

SUGERENCIAS

Esta ronda se puede trabajar con cualquier otro valor que queramos fortalecer en los estudiantes.

Amistad y amor

♩ = 114 letra y música: Pablo Bensaya

D **A7**

A - mis - tad y a - mor
 A - mis - tad y a - mor,
 A - mis - tad y a - mor
 A - mis - tad y a - mor,

Bm **F#m**

son la cla - ve del bien,
 u - na vi - da me - jor,
 con la fiel ca - ri - dad,
 com - pren - sión y bon - dad,

G **D**

tú no de - bes te - mer a la
 pa - ra qué el ren - cor, es más
 ya - mos a cons - tru - ir un fu -
 no más muer - te y do - lor, a - van -

G **A7** **D.C.**

ho - ra de ir bus - can - do ver - dad,
 sim - ple lu - char en pos de la paz
 tu - ro ge - nial con to - dos i - gual
 ce - mos, al fin, ha - cien - do la luz

intro / interludio

D **A7**

G **A7**

RONDA N° 6

NOMBRE: Soy la dignidad

EDAD: 3 a 6 años

DURACIÓN: 20 a 25 minutos

ORGANIZACIÓN: En forma de un círculo, todos agarrados de las manos



OBJETIVOS

Objetivo general

Fortalecer el valor de la dignidad por medios de actividades que conlleven a la ejecución de acciones que dignifiquen el bien común.

Objetivos específicos

- Incentivar a la práctica de la dignidad, por medio del juego que le permita al estudiante aplicarla en la sociedad

DESCRIPCIÓN

Esta es una ronda netamente pacífica, que busca despertar en los niños la práctica de acciones que expresen dignidad y buenos hábitos de convivencia, con el fin de ayudarlos con su formación integral.

METODOLOGÍA

La ronda consiste en hacer un círculo entre todos y en el centro de él se sitúa el docente, quien va a entonar la canción (DIGNIDAD) para que todos los participantes la canten con él, cuando este termine cada estrofa de la canción, recitará un verso, poesía o poema acerca de la dignidad y como deberíamos aplicarla en el día a día.

La ronda acabará cuando el director haya intervenido 10 veces para recitar algo sobre la dignidad.

MATERIALES

- ✓ Canción (DIGNIDAD)

SUGERENCIAS

Esta ronda se puede trabajar con cualquier otro valor que queramos fortalecer en los estudiantes.

Dignidad

Letra y música: Pablo Bensaya

La dig - ni - dad es un va - lor,
aun - que to - do sal - ga mal,
la vi - da bue - na es po - si - ble,
man - ten - te fe - mey dig - nu - sum - pre.
La dig - ni - dad te da va - lor,
Con dig - ni - dad tú ven - ce - rás.
rés - pe - to y ser a - pre - cia - do
pro - ble - mas y di - fi - cul - ta - des.
Vi - va - mos con dig - ni - dad,
Vi - va - mos con dig - ni - dad,
Vi - va - mos con hon - ra - des,
Vi - va - mos con lo - al - tad,
hon - ra - mos la vi - da hoy
el mun - do se - rá mo - jor,
ver - dad y tren - qui - li - dad
el mun - do se - rá me - jor.
intro / interludio

RONDA N° 7

NOMBRE: Un buen convivir

EDAD: 3 a 6 años

DURACIÓN: 25 a 30 minutos

ORGANIZACIÓN: Sentados en círculo



OBJETIVOS

Objetivo general

Fortalecer el valor de la convivencia, mediante la ronda que le permita al estudiante la práctica de el

Objetivos específicos

- Fomentar la convivencia como valor fundamental en la vida del estudiante
- Creas ambientes de convivencia en el aula por medio del juego

DESCRIPCIÓN

Un buen convivir es una ronda la cual está fundamentada en fortalecer valores mediante el juego, buscando así formar personas pacíficas, amigables y serviciales con los demás

METODOLOGÍA

La actividad consiste en que los participantes se organicen todos sentados en forma de un círculo, ya todos organizados

se procede a entonar la canción (CONVIVENCIA) cuando se pause la canción cuatro estudiantes ya designados antes de empezar la ronda, exclamaran cada uno un número los cuales irán en orden 1, 2,3 y 4 al terminar estos números el docente procederá a recitar versos alusivos a la convivencia.

La ronda acabará cuando el docente haya recitado ocho versos sobre la convivencia

MATERIALES

- ✓ Una guitarra para entonar la canción
- ✓ Canción (CONVIVENCIA)

SUGERENCIAS

Esta es una ronda la cual se puede adaptar en todas las áreas del conocimiento, ya que lo único que se debe hacer es. Cambiar la canción y las actividades que se encuentran en los papeles dentro de la canasta, por ende los objetivos serán diferentes.

Convivencia

$\text{♩} = 89$ Letra y música: Pablo Bensaya

La con - vi - ven - cia es a - mor,
 La con - vi - ven - cia es la paz,
 La con - vi - ven - cia es el bien,
 La con - vi - ven - cia es a - yu - dar,

la con - vi - ven - cia es cum - plir
 la con - vi - ven - cia es pen - sar
 la con - vi - ven - cia es so - ñar
 la con - vi - ven - cia es sa - ber

con el de - ber y gran res - pe - to a los de - más.
 que po - sea po - co lo - gra - re - mos me - jo - rar.
 con al - go lin - do y que ya se cum - pli - rá.
 que to - do gas - to de - be - rá ser el me - jor.

La con - vi - ven - cia es la for -
 La con - vi - ven - cia es la ba -

ma su - pe - rior del buen ca - mi - no.
 se - pri - mor - dial de los hu - ma - nos.

intro / interludio

(c) 2009-2013, Pablo Bensaya, R. Argentina, presencias@hotmail.com
 Presencias de Música - Espacio Educativo, <http://presencias.net>

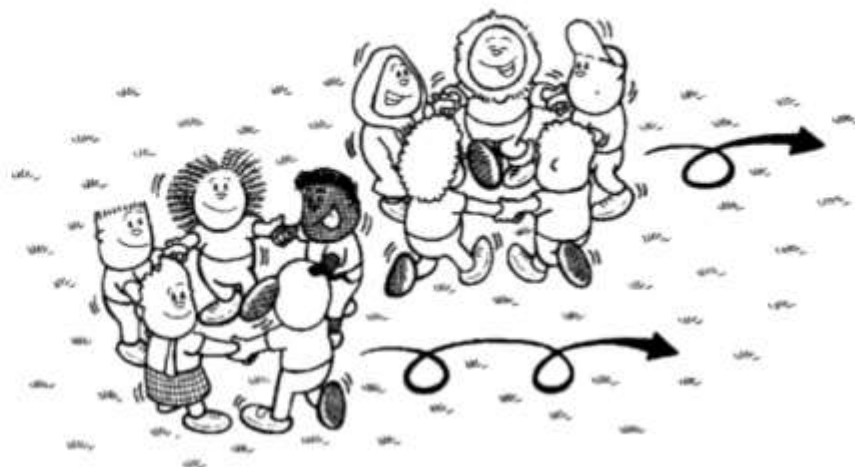
RONDA N° 8

NOMBRE: Mundo de valores

EDAD: 3 a 6 años

DURACIÓN: 20 a 35 minutos

ORGANIZACIÓN: De pie formando dos círculos



OBJETIVOS

Objetivo general

Conocer y aprender más de los valores, a través de actividades que le permitan a Identificar, dónde y cómo los aplica

Objetivos específicos

- Rescatar los valores que se han perdido dentro del contexto familiar, escolar y social
- Mostrar a los estudiantes la importancia de los valores en la vida diaria

DESCRIPCIÓN

Mundo de valores es una ronda la cual está fundamentada en fortalecer valores mediante el juego, buscando así formar personas pacíficas, amigables y serviciales con los demás

METODOLOGÍA

La actividad consiste en que los participantes se organicen en dos grupos formando un círculo de pie, ya todos organizados se procede a entonar la canción (MUNDO DE VALORES) la cual tendrá un contenido sobre la importancia de los valores en la vida de cada persona.

La ronda acabará cuando se haya terminado la canción.

MATERIALES

- ✓ Una guitarra para entonar la canción
- ✓ Canción (MUNDO DE VALORES)

SUGERENCIAS

Esta es una ronda la cual se puede adaptar en todas las áreas del conocimiento, ya que lo único que se debe hacer es. Cambiar el contenido de la canción.

Mundo de valores

♩ = 80

letra y música: Pablo Bensaya

D A7 D

Si tú di - ces la ver -
Si lo jus - to quie - res -
Si cul - ti - vas dig - ni -
Si de - se - as dia - lo -

dad y yo di - go la ver - dad, el
tú y lo jus - to quie - ro yo, el
dad y cul - ti - vo dig - ni - dad, el
gar y de - se - o dia - lo - gar, el

Em7 A7 Em7 A7

mun - do es me - jor. Va -
mun - do es me - jor. Va -
mun - do es me - jor.
mun - do es me - jor.

Em7 A7 D A7 D C

lo - res pa - ra un mun - do me - jor.
lo - res pa - ra un mun - do me - jor.

intro / interludio

D G A7

Em7 A7 Em7 A7

(c) 2013, Pablo Bensaya, R. Argentina, presencias@hotmail.com
Presencias de Música - Espacio Educativo, <http://presencias.net>

RONDA N°9

NOMBRE: Vivir en valores

EDAD: 3 a 6 años

DURACIÓN: 20 a 25 minutos

ORGANIZACIÓN: De pie en parejas



OBJETIVOS

Objetivo general

Afianzar y rescatar los valores en los niños de educación preescolar mediante rondas infantiles

Objetivos específicos

- Promover el desarrollo de valores en la educación preescolar por medio de actividades lúdico-pedagógicas
- Incentivar a la práctica de valores desde temprana edad con actividades debidamente estructuradas

DESCRIPCIÓN

Vivir en valores es una ronda lúdico-pedagógica la cual su objetivo es fortalecer valores desde muy temprana edad por medio de rondas infantiles.

METODOLOGÍA

La actividad consiste en que los participantes se organicen en parejas, ya todos organizados se procede a entonar la canción (VIVIR EN VALORES) la cual tendrá un contenido sobre la importancia de los valores.

La ronda acabará cuando se haya terminado la canción.

MATERIALES

- ✓ Una guitarra para entonar la canción
- ✓ Canción (VIVIR EN VALORES)

SUGERENCIAS

Esta es una ronda la cual se puede adaptar en todas las áreas del conocimiento.

Vivir en valores

♩ = 67 letra y música Pablo Bensaya

A **D**

Son los va - lo - res ba - ses im - por -
 La hon - ra - dez, bon - dad, la hu - mil -
 Ma - ra - vi - llo - sa vi - da en va -
 Ma - ra - vi - llo - sa vi - da en va -

A **E7**

tan - tes que nos gui - an pa - ra
 dad, res - pe - to a la gen - te,
 lo - res, es un gran or - gu - llo
 lo - res, hay que cul - ti - var - los

1 **A** **2** **A** **D.C.**

ser me - jor, no men - te.
 ser a - sí, siem - pre más.

intro / interludio

A **D** **A**

E7 **A**

intro imitativa

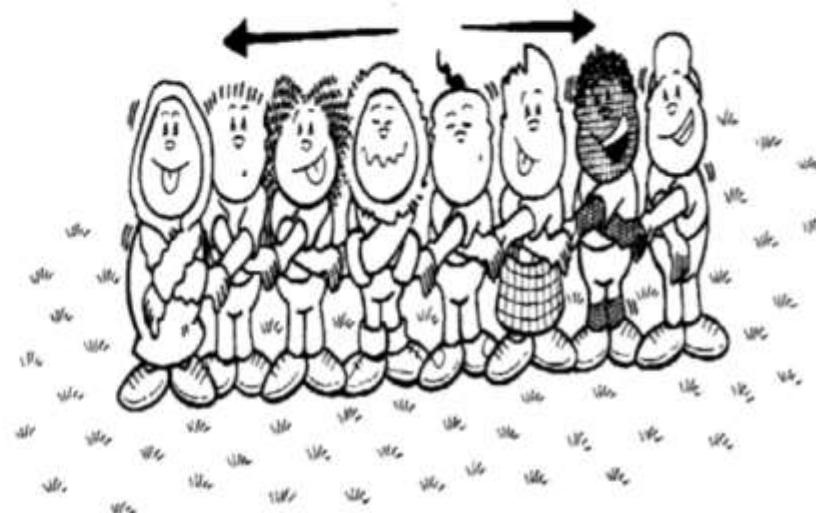
RONDA N° 10

NOMBRE: Soy optimista

EDAD: 3 a 6 años

DURACIÓN: 20 a 25 minutos

ORGANIZACIÓN: En hilera, agarrados de las manos



OBJETIVOS

Objetivo general

Rescatar los valores en los niños de educación preescolar mediante rondas infantiles

Objetivos específicos

- Fomentar la práctica de valores mediante actividades lúdicas
- Fortalecer valores por medio de rondas infantiles con un propósito educativo

DESCRIPCIÓN

Soy optimista es una ronda la cual está fundamentada en fortalecer valores mediante el juego

METODOLOGÍA

La actividad consiste en que los participantes se organicen en una hilera agarrados de manos, ya todos organizados se

procede a entonar la canción (OPTIMISTA) mientras se esté entonando la canción se realizarán pequeños pasos laterales.

La ronda acabará cuando se haya terminado la canción.

MATERIALES

- ✓ Una guitarra para entonar la canción
- ✓ Canción (OPTIMISTA)

SUGERENCIAS

Esta es una ronda la cual se puede adaptar en todas las áreas del conocimiento.



mc0434.mid

Optimista

♩ = 101 letra y música: Pablo Bensaya

A **D**

Es lin - da la vi - da que
Cui - da - do, no cai - gas en
A - ve - ces las co - sas re -
Pen - sar co - sas lin - das de -
Es - pe - ra, no ri - fias y
Al ser op - ti - mis - ta tú

E7 **A** **F#m**

lle - nas dea - mor, el tiem - po que
la de - sa - zón, man - ten - te bien
sul - tan muy mal, es - pe - ra un
pen - de de ti, co - mien - za hoy
ya cuen - ta diez que u - na vez
vi - ves me - jor, prac - ti - ca res -

Bm **E7** 3ra vez notas pequeñas: **A** 3 veces y **D C**

vi - ves es siem - pre me - jor
fr - me con to - da pa - sión.
po - co, in - sis - te des - pués.
mis - mo, y í - eo - tra vez.
di - cho di - fi - cil vol - ver.
pe - to y bue - na ac - ción.

intro / interludio

A **D** **E7** **A**

F#m **Bm** **E7**

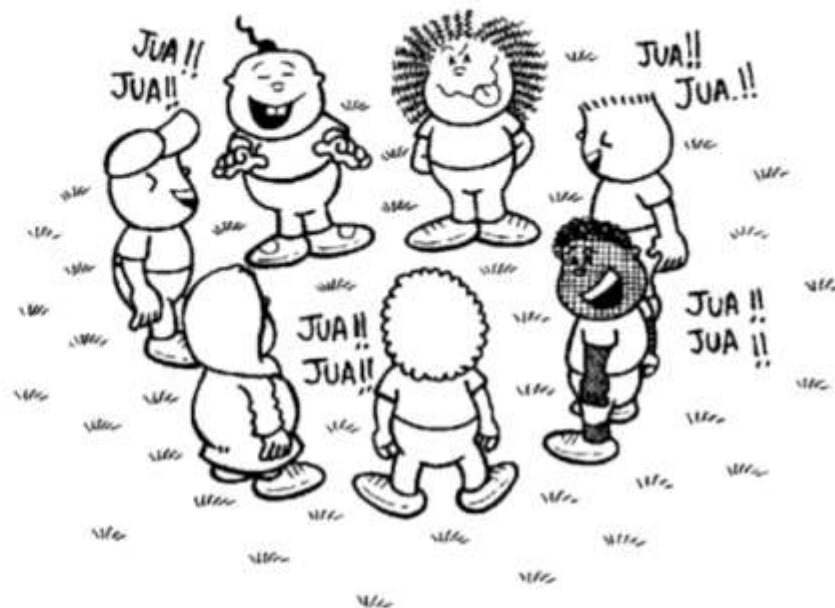
RONDA N° 11

NOMBRE: Mundo de amor

EDAD: 3 a 6 años

DURACIÓN: 15 a 20 minutos

ORGANIZACIÓN: De pie en círculo



OBJETIVOS

Objetivo general

Fortalecer los valores en los niños de educación preescolar mediante actividades lúdico-musicales

Objetivos específicos

- Afianzar el conocimiento acerca de valores por medio del juego
- Inculcar buenos valores por medio de la ronda

DESCRIPCIÓN

Mundo de amor es una ronda la cual está fundamentada en fortalecer valores mediante actividades lúdico-pedagógicas

METODOLOGÍA

Los jugadores, de pie, forman un círculo saltados de manos, mientras cantan la canción (MUNDO DE AMOR)

La ronda acabará cuando se haya terminado la canción.

MATERIALES

- ✓ Una guitarra para entonar la canción
- ✓ Canción (MUNDO AMOR)

SUGERENCIAS

Esta es una ronda la cual se puede adaptar en todas las áreas del conocimiento.



mc0120.mid

Mundo de amor

J = 68

Letra y música: Pablo Benayya

Un mun - do muy lle - no de
Un mun - do con fe yes - pe -
Un mun - do re - al so - li -
Un mun - do sin re - jas ni
Un mun - do sin "ra - les al
Un mun - do que no dis - cri -

gra - cia, un mun - do muy lle - no dea - mor, un
ran - za, un mun - do con paz ya - mis - tad, un
da - no, es - tu - do, va - lo - res, bon - dad, que
tis - tas, un mun - do sin ham - brea do - lor, un
ni - na, un mun - do de mu - cho re - ir, un
mun - do de gran com - pren - sión, un

mun - do bien jus - to y se - re - no, e - se mun - do hoy quie - ro vi -
mun - do sin - ci - lo y sin - ra - do, e - se mun - do hoy quie - ro vi -
val - ga - tra vez la pa - la - bra, e - se mun - do hoy quie - ro vi -
mun - do de ri - ños na - cien - do, e - se
mun - do de puer - tas a - bier - tas, e - se mun - do hoy quie - ro vi -
mun - do de mu - chos co - lo - res, e - se

vir, mun - do hoy quie - ro vi - vir, Un
vir, mun - do hoy quie - ro vi - vir,
vir, mun - do hoy quie - ro vi - vir,

mun - do dea - mor, un mun - do dea - mor, un
mun - do dea - mor, un mun - do dea - mor, un

mun - do dea - mor y de paz, Un paz
mun - do dea - mor y de paz, Un paz

intro / interludio

acordes usados: D, Em, A7, Bm, Em7, A6

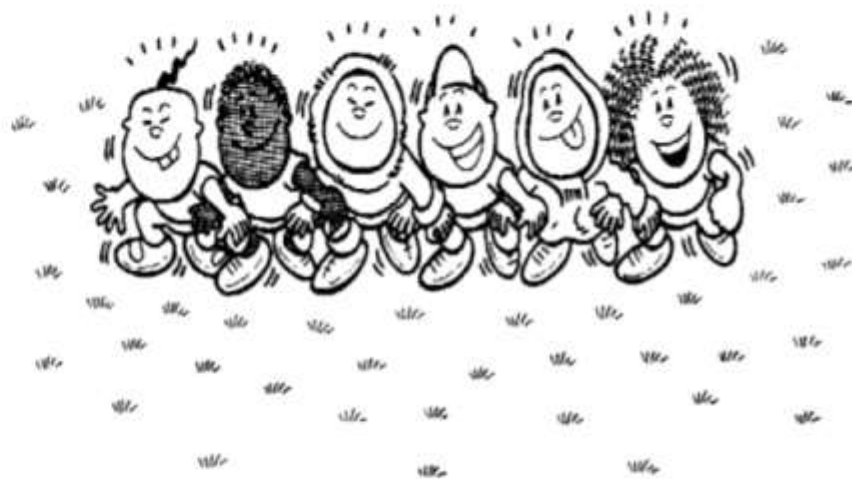
RONDA N°12

NOMBRE: Con valores construimos

EDAD: 3 a 6 años

DURACIÓN: 15 a 20 minutos

ORGANIZACIÓN: En hilera agarrados de la mano derecha, la otra mano se sitúa en la rodilla del compañero que se tiene al lado



OBJETIVOS

Objetivo general

Trabajar valores en el aula de clases por medio de rondas que ayuden al estudiante con su desarrollo integral.

Objetivos específicos

- Desarrollar actividades musicales que despierten la práctica de valores en los niños
- Educar en valores mediante rondas infantiles

DESCRIPCIÓN

Con valores construimos es una ronda la cual está encaminada en fortalecer valores mediante actividades lúdico-pedagógicas

METODOLOGÍA

Los jugadores, de pie, forman una hilera agarrados de la mano derecha y la otra mano en la rodilla del compañero de al lado, mientras entonan la canción (CON VALORES CONSTRUIMOS) todos marchan en el puesto al compás de la melodía.

La ronda acabará cuando se haya terminado la canción.

MATERIALES

- ✓ Una guitarra para entonar la canción
- ✓ Canción (CON VALORES CONSTRUIMOS)

SUGERENCIAS

Esta es una ronda la cual se puede adaptar en todas las áreas del conocimiento



mc0517.mid

Con valores construimos



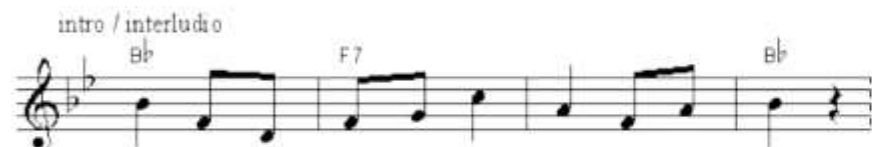
Con va - lo - res cons - tru -
No lo du - des, los va -
Pre - ser - van - do el pla -
La vio - len - cia no nos
Que la ma - no nun - ca,
Me - re - ce - mos u - na



i - mos el buen mun - do, e - se
lo - res son la ba - se del en -
ne - ta y es - pe - cies, ce - le -
sir - ve pa - ra na - da, día - lo -
nun - ca, se le - van - te y gol -
vi - da en jus - ti - cia, pro - gre -



mun - do que de - sea - mos de ver - dad
cuen - tro y la sa - na a - mis - tad.
bran - do ca - da di - a más la paz
gan - do lo - gra - re - mos me - jo - rar.
pe - e so - bre o - tro co - mo tú.
san - do, con res - pe - to y a - mor



“El juego es inminentemente educativo en el sentido de que es el resorte de nuestra curiosidad por el mundo y por la vida, el principio de todo descubrimiento y creación”

“El hombre sólo es verdaderamente humano cuando juega”

