



**UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA**  
"VIGILADA MINEDUCACIÓN"

**Facultad De Educación Y Ciencias Humanas  
Licenciatura En Informática Y Medios Audiovisuales**

## **INFORME DE PASANTÍA**

**Creación de recursos educativos digitales como herramientas de apoyo docente en  
licenciatura en informática para el área de medios audiovisuales**

### **Autor**

Katherine Milena Vallejo Ibañez

### **Tutor**

Martha Cecilia Pacheco Lora

### **Coordinador de pasantías**

Julio José Rangel Vellojin

Montería – Córdoba

2021

**UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA**  
**Facultad De Educación Y Ciencias Humanas**  
**Licenciatura En Informática Y Medios Audiovisuales**

**AGRADECIMIENTOS**

Quiero agradecer primordialmente a Dios por haberme permitido vivir mi primera experiencia universitaria en la Universidad De Córdoba, y también a mi familia por ser mi mayor motivación para seguir mis metas académicas, de igual forma, a todos los docentes maravillosos que aportaron en mi vida, con su sabiduría, conocimientos, instrucciones, carisma y una buena crianza académica. Agradezco la posibilidad de haber conocido a grandes personas que, con su regocijo, me llenaron de paz y motivación para llevar a cabo mis desarrollos educativos durante mi pasantía, principalmente al equipo directivo de esta los docentes: Julio José Rangel Vellojin y Martha Cecilia Pacheco Lora.

De todo corazón agradezco a mis colegas que estuvieron cerca de mí, apoyándome en cada obstáculo que pase durante mis estudios, brindando su magnífica amistad formando parte de este gran camino que he construido para mi vida profesional. La vida ha sido muy generosa conmigo, reconociendo que cada dificultad por la que he pasado logre seguir adelante con mucho esfuerzo y dedicación, y esto es gracias a aquellos que confiaron en mis talentos, y disposición para cumplir mis admirables sueños.

¡Mis más grandes gratitudes!

**UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA**  
**Facultad De Educación Y Ciencias Humanas**  
**Licenciatura En Informática Y Medios Audiovisuales**

**DEDICATORIA**

A mi padre y madre, por ser mi motivación para alcanzar mis metas e inspiración para formarme en valores y principios, para aprender de las experiencias de la vida, por ser personas de ejemplo para seguir luchando por mis sueños tanto de forma monetaria como moral y haber estado conmigo en mis momentos difíciles. De igual forma mis abuelos, tíos, y todos mis familiares los cuales siempre estuvieron a mi lado, su bendición a diario a lo largo de mi vida me protegió y me llevó por el camino del bien. A mis amigos y colegas que estuvieron conmigo en cada momento, siendo un soporte de vitalidad y buenos momentos para seguir adelante en cada paso que di en mi vida académica. Así mismo a la Universidad De Córdoba por permitirme cursar mi carrera y por su excelencia en educación. A todos los profesores del programa, que cuentan con gran profesionalismo y calidad.

Sé que estas palabras no son suficientes para expresar mi agradecimiento, pero espero que, con ellas, se den a entender mis sentimientos de amor, aprecio y cariño a todos ellos.

**UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA**  
**Facultad De Educación Y Ciencias Humanas**  
**Licenciatura En Informática Y Medios Audiovisuales**

**TABLA DE CONTENIDO**

<b>1. RESUMEN .....</b>	<b>6</b>
1.1 ABSTRACT.....	7
<b>2. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>8</b>
<b>3. OBJETIVOS.....</b>	<b>9</b>
3.1 OBJETIVO GENERAL.....	9
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS. ....	9
<b>4. JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>10</b>
<b>5. REFERENTES TEÓRICOS.....</b>	<b>11</b>
<b>6. METODOLOGÍA.....</b>	<b>13</b>
6.1 ÁREA DE ESTUDIO.....	13
6.2 CRONOGRAMA .....	14
<b>7. RESULTADOS .....</b>	<b>15</b>
<b>8. CONCLUSIONES.....</b>	<b>29</b>
<b>9. RECOMENDACIONES .....</b>	<b>30</b>
<b>10. BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>31</b>
<b>11. ANEXOS.....</b>	<b>32</b>

**UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA**  
**Facultad De Educación Y Ciencias Humanas**  
**Licenciatura En Informática Y Medios Audiovisuales**

**LISTA DE ILUSTRACIONES**

<b>Ilustración 1: Correos de tutora para organización de cronograma. ....</b>	<b>16</b>
<b>Ilustración 2: Recursos de curso Epistemología 1 corte .....</b>	<b>16</b>
<b>Ilustración 3: Recursos de curso Práctica III Estimulación Adecuada 1 corte.....</b>	<b>17</b>
<b>Ilustración 4: Recursos de curso Didáctica de los medios audiovisuales 1 corte .....</b>	<b>17</b>
<b>Ilustración 5: Curso en Cintia – Epistemología y didáctica 1 corte .....</b>	<b>18</b>
<b>Ilustración 6: Curso en CINTIA – Práctica III estimulación adecuada 1 corte .....</b>	<b>19</b>
<b>Ilustración 7: Correo enviado con los planes de curso corregidos y actualizados.....</b>	<b>20</b>
<b>Ilustración 8: Carpetas creadas para guardar los trabajos de los alumnos.....</b>	<b>20</b>
<b>Ilustración 9: Documentos enviados por el tutor para el pasante para realizar las correcciones. ....</b>	<b>21</b>
<b>Ilustración 10: Correo enviado al tutor con informe adjunto. ....</b>	<b>21</b>
<b>Ilustración 11: Correos enviados por el tutor para organizar materiales de 2do corte. ....</b>	<b>22</b>
<b>Ilustración 12: Organización de recursos unidad II de los cursos en CINTIA.....</b>	<b>23</b>
<b>Ilustración 13: Curso Didáctica de los medios 2do corte. ....</b>	<b>24</b>
<b>Ilustración 14: Curso Practica III Estimulación adecuada 2 corte.....</b>	<b>25</b>
<b>Ilustración 15: Curso Epistemología de la comunicación 2do corte .....</b>	<b>26</b>
<b>Ilustración 16: Reunión Meet con pasantes y docentes del area de medios audiovisuales...</b>	<b>27</b>
<b>Ilustración 17: Carpetas del repositorio de docentes del área.....</b>	<b>27</b>
<b>Ilustración 18: Carpeta de materiales de video visita pares .....</b>	<b>28</b>

**UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA**  
**Facultad De Educación Y Ciencias Humanas**  
**Licenciatura En Informática Y Medios Audiovisuales**

**1. RESUMEN**

Este informe final de Pasantía tiene como objetivo dar a conocer de manera concisa y clara los resultados de índole académico proporcionados por las prestezas realizadas en esta opción de grado, realizada para el apoyo docente en el programa de Licenciatura en informática y medios audiovisuales, en la Universidad de Córdoba de Montería, las cuales tuvieron una duración de 17 semanas. Durante este periodo se desarrollaron actividades tales como creación de materiales y recursos educativos para llevar a cabo el manejo de la plataforma CINTIA con los cursos asignados por el tutor; de igual forma también se realizaron otras tareas descritas dentro del informe para el apoyo docente.

El informe permite evaluar el cumplimiento por parte del pasante con todos los objetivos y actividades establecidas dentro del plan de trabajo de la pasantía como elemento de vital importancia para la competencia profesional y educativa. A partir de todas estas labores hechas se incluye también el intercambio de experiencias entre el tutor y el pasante, aprendiendo nuevas estrategias metodológicas, fomentar el manejo de habilidades para la innovación tecnológica, además de la disposición del alumno a realizar cambios significativos en sus prácticas y labores educativas, lo cual reviste particular importancia. El orden de presentación

**Palabras clave:** Tecnología, Medios Audiovisuales, Medios digitales y Recursos educativos.

**UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA**  
**Facultad De Educación Y Ciencias Humanas**  
**Licenciatura En Informática Y Medios Audiovisuales**

**1.1 ABSTRACT**

The purpose of this final internship report is to present in a concise and clear manner the academic results provided by the services rendered in this degree option, carried out for the teaching support in the Bachelor's Degree program in Computer Science and Audiovisual Media, at the University of Cordoba in Monteria, which lasted 17 weeks. During this period, activities such as the creation of educational materials and resources to carry out the management of the CINTIA platform with the courses assigned by the tutor were developed; likewise, other tasks described in the report for the teaching support were also carried out.

The report allows evaluating the intern's compliance with all the objectives and activities established within the internship work plan as an element of vital importance for professional and educational competence. All these tasks include the exchange of experiences between the tutor and the intern, learning new methodological strategies, fostering the management of skills for technological innovation, as well as the student's willingness to make significant changes in their practices and educational work, which is of particular importance. The order of presentation.

**Keywords:** Technology, Audiovisual Media, Digital Media and Educational Resources.

## 2. INTRODUCCIÓN

El surgimiento de nuevas tecnologías y formas de trabajo durante el 2020 y 2021, ha creado la necesidad de que los estudiantes, y entre ellos muy especialmente los docentes, desarrollen habilidades y competencias para que puedan utilizar las herramientas tecnológicas de forma efectiva durante la pandemia. Según Gutiérrez (2020) pasamos de una educación fundamentalmente presencial a una abierta que resuelve las grandes distancias a través de los medios digitales como algo innovador. Desde entonces se hizo necesario crear protocolos necesarios dentro de la universidad de Córdoba, para que, a través de cursos en línea, se llevarán a cabo toda la formación académica; así mismo los medios audiovisuales han alcanzado un papel muy importante, no solo en el mundo comercial, sino que también se están utilizando como recurso didáctico en las plataformas virtuales.

Por tal motivo el programa de la Licenciatura En Informática Y Medios Audiovisuales de la Universidad De Córdoba, solicito pasantes del programa, con el propósito de realizar distintas tareas dentro del área para la cooperación educativa entre el pasante y el tutor desarrollando las habilidades y destrezas mediante las labores realizadas estipuladas dentro del plan de trabajo, y así cumplirlas como requisito de grado universitario.

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1 OBJETIVO GENERAL**

- Diseñar recursos educativos digitales como herramientas para el apoyo docente, en la ejecución de las labores pedagógicas del área de medios audiovisuales.

#### **3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

- Apoyar en sistematizar actividades, documentos, diseños, recursos digitales y evidencias pedagógicas para el desarrollo continuo dentro de los cursos asignados en la plataforma CINTIA.
- Sintetizar la creación de ideas para la realización de proyectos, publicaciones y reuniones virtuales dentro de la agenda y plan curricular del tutor.
- Ofrecer acompañamiento y capacitación al docente para la utilización de herramientas y recursos digitales.

#### **4. JUSTIFICACIÓN**

A través de este informe se busca complementar toda la información académica realizada durante el proceso de pasantía en el área de medios audiovisuales, con el objetivo de brindar apoyo docente en diversos cursos en plataforma, recursos educativos digitales, y otras actividades curriculares y pedagógicas planteadas en el plan de trabajo y cronograma, llevando a cabo el desarrollo y participación académica dentro de su pasantía de forma virtual. En consecuencia, la tutora Martha Pacheco es la encargada de asignar las labores dirigidas al pasante dentro del Área de Medios Audiovisuales, para trabajar conjuntamente en todas las labores pendientes para su ejecución; sin exceptuar el cambio que se ha manifestado en la modalidad educativa, a causa del Covid19, se seguirán realizando todas las labores de forma virtual. Mediante la incorporación de las TIC el pasante brindara ayuda con el manejo de 3 cursos del programa Licenciatura en Informática para la organización de recursos educativos digitales en CINTIA, apoyo y creación de recursos pedagógicos, ayudas en Postgrado de medios audiovisuales, apoyo en eventos del programa, organización de documentos, publicaciones, etc. De igual manera, se llevó a cabo una serie de actividades junto al grupo de docentes pertenecientes al área de medios audiovisuales, para la creación de recursos que se presentarán en la visita de pares académicos en nuestro programa, con el objetivo de dar a conocer todo el trabajo académico, planeación y organización que se trabaja dentro del área en conjunto con los estudiantes y docentes. Esto con el fin de brindar una cooperación al Área, para garantizar flexibilidad en las labores educativas, haciendo posible el uso de diversas herramientas educativas que fomenten la colaboración y ejecución de estas tareas.

## 5. REFERENTES TEÓRICOS

**5.1 MEDIOS AUDIOVISUALES:** son los mecanismos de comunicación masiva que transmiten sus mensajes a través de canales que involucran no sólo el sentido de la vista, sino también el de la audición. Estos medios estimulan el interés y la motivación facilitando la comunicación de manera más accesible para desarrollar la formación del profesorado dando así un papel didáctico dentro del ámbito educativo. En su importancia cabe mencionar que los medios audiovisuales residen en el hecho de que crean un entorno rico y variado, a partir del cual los alumnos pueden crear un aprendizaje autónomo sabiendo que aprenden mejor al ver, oír e interactuar.

Otra de las características principales del uso de los medios audiovisuales es el valor grafico que presenta de forma simultánea, un nuevo escenario de aprendizaje en donde se posibilita los procesos de retroalimentación grupal, desarrollando el sentido crítico y la estimulación de la imaginación fomentado la comunicación entre docentes y alumnos.

*Tabla 1. Definiciones del concepto de “Medios audiovisuales”*

<b>Fuente</b>	<b>Aporte a la definición de medios audiovisuales</b>
<b>González (2020)</b>	“Los montajes audiovisuales pueden producir un impacto emotivo que genera sentimientos favorables hacia el aprendizaje, estimulando la atención y la receptividad del alumno”.
<b>Moore (1990) citado por Barros Bastida y Barros Morales (2015, p.26-31)</b>	“El audiovisual forma parte de los recursos didácticos denominados multisensoriales”.
<b>Esteve, Oller (2019)</b>	“los medios de comunicación ejercen un poder ideológico sobre la sociedad y consideran el uso de los medios una herramienta de transformación social posible”.

# UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

## Facultad De Educación Y Ciencias Humanas

### Licenciatura En Informática Y Medios Audiovisuales

**5.2 RECURSOS EDUCATIVOS:** En los procesos pedagógicos es necesario contar con herramientas que faciliten el enriquecimiento en las prácticas y entornos educativos, para crear nuevos modelos de trabajo, creatividad e innovación. Cacheiro (2011) señala que los recursos educativos “Mejoran la práctica profesional de forma continuada, promoviendo un uso efectivo de herramientas y recursos digitales y la participación en comunidades de aprendizaje para explorar aplicaciones creativas de la tecnología para mejorar el aprendizaje de los estudiantes”. En este sentido, ha quedado claro que los recursos digitales incorporados en la educación son aspectos fundamentales que no podemos dejar pasar al momento de utilizarlos; pero en la actualidad se vio un cambio radical durante la pandemia, provocando una crisis en todos los ámbitos.

Por esta razón, se adoptaron nuevas modalidades de aprendizaje mediante la utilización de la plataforma CINTIA de la Universidad De Córdoba para mantener la continuidad de las clases. Tras la implementación de esta nueva estrategia se trabajó en la creación de recursos y herramientas educativas digitales como instrumentos para la planeación de cursos virtuales y el desarrollo de habilidades digitales para los docentes y alumnos, lo cual facilitó una nueva adaptación de la educación presencial a la digital.

**Tabla 2.** *Definiciones de “Recursos Educativos”*

<b>Fuente</b>	<b>Aporte a la definición de recursos educativos</b>
<b>Vargas (2017)</b>	“son recursos que permiten procesos de aprendizaje autónomos en los que se consolidan los principios del "aprender a aprender", siendo el estudiante partícipe directo o guía de su propia formación”.
<b>Zapata (2012)</b>	“son materiales compuestos por medios digitales y producidos con el fin de facilitar el desarrollo de las actividades de aprendizaje”.

## 6. METODOLOGÍA

### 6.1 ÁREA DE ESTUDIO

*Dirección y Asignación.* responsabilidades y funciones asignadas se realizaron dentro del marco aclarado en el cronograma de trabajo del pasante, donde se cumplieron en el área de medios audiovisuales en el curso Epistemología de la comunicación, en el área de didáctica de las TIC en el curso de Didáctica de los medios audiovisuales, y también se realizó otras funciones como complemento y apoyo docente en otro programa académico el cual fue Licenciatura en educación infantil en los cursos Practica III estimulación adecuada y en Posgrado dentro de la especialización en Marketing Político y Maestría en comunicación.

*Gestión y Organización* .A modo general estas actividades determinan un trayecto de ejecución para de la creación de materiales educativos para el manejo de los cursos en la plataforma CINTIA, Investigación documental para el docente, contribución en materiales educativos para especialización y maestría, organización de materiales de los cursos, recopilación de informaciones, artículos, boletines educativos y acompañamiento en el uso de los recursos educativos.

*Desarrollo y solución-* Todo esto beneficio en la preparación y organización de las herramientas teniendo en cuenta las necesidades tecnológicas, generando una flexibilidad para la realización de todas ellas.

**UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA**  
**Facultad De Educación Y Ciencias Humanas**  
**Licenciatura En Informática Y Medios Audiovisuales**

**6.2 CRONOGRAMA**

Mes y semanas		Febrero		Marzo					Abril				Mayo			Junio			
		1	2	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
1.	Organización de tareas generales para la pasantía y explicación de manejo de CINTIA.																		
2.	Apoyo en materiales, recursos y manejo de información educativa de cursos en CINTIA.																		
3.	Montaje, creación de materiales y organización de cursos en CINTIA.																		
4.	Correcciones en materiales de planes de curso y tablas de operacionalización.																		
5.	Recopilación y organización de trabajos de estudiantes 1 corte en CINTIA y correo docente.																		
6.	Actualizaciones de material en curso CINTIA - Práctica III estimulación adecuada.																		
7.	Entrega de informe 1 corte de cursos CINTIA, correcciones de calificaciones y evidencias de trabajo.																		
8.	Montaje de materiales y recursos de 2 corte en cursos CINTIA. Reunión Meet con tutor.																		
9.	recopilación de ponencias 4 simposio. Reunión de área de medios audiovisuales para visita de acreditación.																		



**UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA**  
**Facultad De Educación Y Ciencias Humanas**  
**Licenciatura En Informática Y Medios Audiovisuales**

En la primera semana, se llevó a cabo la presentación por llamada telefónica entre el tutor y el pasante, la explicación de las labores y organización de cronograma.



**Ilustración 1: Correos de tutora para organización de cronograma.**

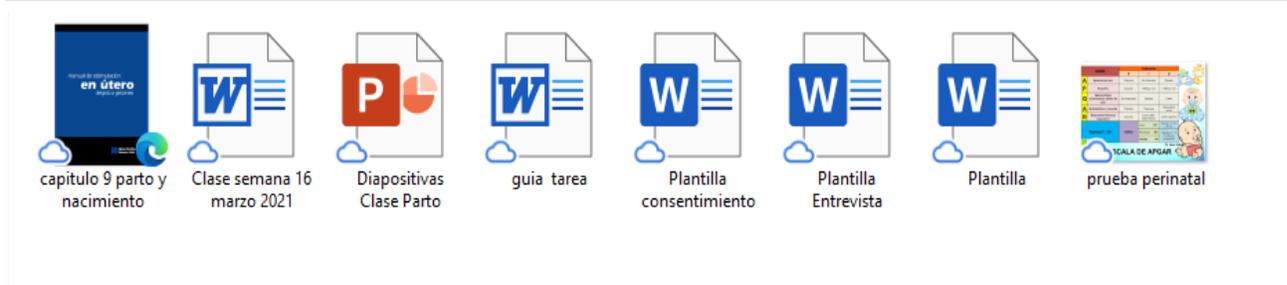
En la semana 2 se inició con la creación de materiales y recursos para el montaje de cursos en CINTIA de 1 corte.



**Ilustración 2: Recursos de curso Epistemología 1 corte**

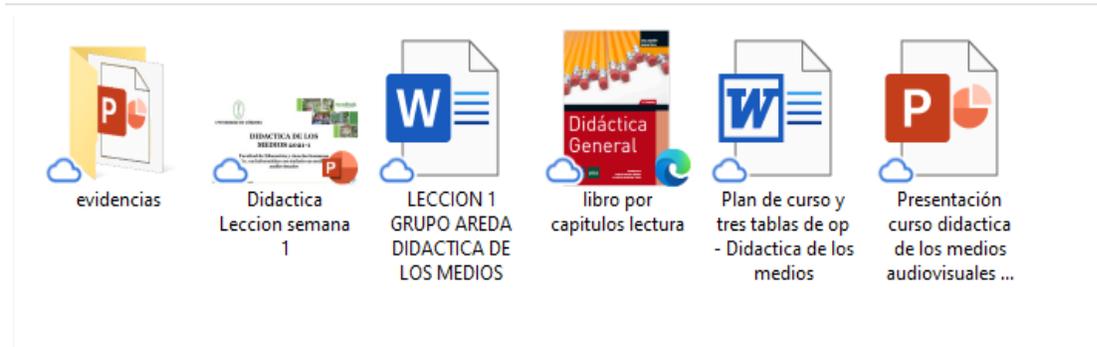
**UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA**  
**Facultad De Educación Y Ciencias Humanas**  
**Licenciatura En Informática Y Medios Audiovisuales**

te equipo > Google Drive (G:) > Mi unidad > pasantia > Practica III estimulacio adecuada > 1 corte



**Ilustración 3: Recursos de curso Práctica III Estimulación Adecuada 1 corte**

ste equipo > Google Drive (G:) > Mi unidad > pasantia > Didactica > 1 corte >



**Ilustración 4: Recursos de curso Didáctica de los medios audiovisuales 1 corte**

En la 3, 4 y 5 semana se hizo el montaje de los 3 cursos en la plataforma CINTIA.

# UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

## Facultad De Educación Y Ciencias Humanas

### Licenciatura En Informática Y Medios Audiovisuales

#### Unidad de Aprendizaje 1 - CONTEXTO CIENTIFICO DE LA COMUNICACION

**Temas:**

- Introducción al estudio de la epistemología
- Métodos, posturas y matrices científicas
- Aborajajes, principios, recorridos específicos de la comunicación como campo de las ciencias sociales
- Principales corrientes en el estudio de la comunicación (Escuela Frankfurt, Hermenéutica, Estructuralismo, Pragmatismo, Interserionismo)
- Evaluación y Modificaciones Propias

**Recursos de Aprendizaje**

Para la primera semana de trabajo deberán leer la **guía curso de epistemología de la comunicación** y la **Lección 1**, para entrar en materia sobre todos los ámbitos conceptuales y dinámicos, que estaremos viendo en el curso.

↓↓↓

Lección 1

Guía curso de epistemología de la comunicación

**Videos**

La hermenéutica de Gadamer y el círculo hermenéutico.

**Hans Georg Gadamer (1900-2002)**  
El considerado como el padre de la hermenéutica filosófica contemporánea.

Historia de la hermenéutica.

**HISTORIA DE LA HERMENÉUTICA - Filosofía**

Método hermenéutico.

**hermenéutica**

**Diapositivas**

Diapositivas hermenéutica 15 de marzo

Diapositivas Escuela Frankfurt

**Actividades de Aprendizaje**

**Actividad N°1**

Actividades para la primera semana de lectura epistemológica.

- Para la **Tarea 1: Glosario**, debes descargar las diapositivas y responder el glosario. Subir el archivo en formato PDF.
- Para el **Historial de vida**, de igual forma debes subirlo en formato PDF.

Tarea 1: Glosario

Historial de vida

#### UNIDAD DE APRENDIZAJE I - Fundamentación del Conocimiento y la practica didáctica.

**Temas:**

**1.1 Didáctica y pedagogía**

- Definición de didáctica
- Concepto de pedagogía
- Principios y Funciones didácticas
- Modelos didácticos
- Modelo educativo - comunicativo
- ¿Qué es didáctica de los medios audiovisuales?
- Medios didácticos
- Recursos educativos

**1.2. Planificación del proceso didáctico desde la perspectiva comunicativa**

- Programación y organización de la clase
- Componentes básicos
- Para qué enseñar: objetivos didácticos
- Qué enseñar: los contenidos, competencias básicas y Competencias profesionales docentes
- Cómo enseñar: metodología, actividades y recursos
- Qué, cuándo y cómo evaluar.

**Recursos de Aprendizaje**

En esta primera semana trabajaremos la **Lección 1** del curso, juntamente estaremos viendo varios conceptos generales que abarcan la temática de la didáctica de los medios audiovisuales.

Libro Didáctica General

Lección 1

**Otros Recursos**

- **Didáctica y pedagogía de los Medios**  
[https://cintia.unicordoba.edu.co/pluginfile.php/468318/mod\\_label/intro/leccion%202.pdf](https://cintia.unicordoba.edu.co/pluginfile.php/468318/mod_label/intro/leccion%202.pdf)
- **Funciones Didácticas y Principios Metodológicos**  
[https://cintia.unicordoba.edu.co/pluginfile.php/468318/mod\\_label/intro/Funciones-did%CC%81cticas%20.pdf](https://cintia.unicordoba.edu.co/pluginfile.php/468318/mod_label/intro/Funciones-did%CC%81cticas%20.pdf)
- **Lección 3 y Alfabetización Metodológica**  
[https://cintia.unicordoba.edu.co/pluginfile.php/468318/mod\\_label/intro/leccion%203.pdf](https://cintia.unicordoba.edu.co/pluginfile.php/468318/mod_label/intro/leccion%203.pdf)
- **Edu-comunicación**  
[https://cintia.unicordoba.edu.co/pluginfile.php/468318/mod\\_label/intro/Presenoi%CC%83n%20Edu-comu.cob](https://cintia.unicordoba.edu.co/pluginfile.php/468318/mod_label/intro/Presenoi%CC%83n%20Edu-comu.cob)

**Links de clases grabadas**

Aquí debajo se encuentra el link para los que no pudieron conectarse a los encuentros. Recuerden que al entrar al link es con el correo institucional.

- Clase grabada Grupo A - (16 de Marzo) <https://drive.google.com/file/d/1vEhgNICBGvjaog0NBAIGuXvVIWSRoxCZ/view?usp=sharing>
- Clase grabada Exposiciones Parte 1 Grupo B - (17 de Marzo) [https://drive.google.com/file/d/1L9WLG0NLIQauGrR9HPxDSR\\_WE46dfWY/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1L9WLG0NLIQauGrR9HPxDSR_WE46dfWY/view?usp=sharing)
- Clase grabada Exposiciones Parte 2 Grupo B - (24 de Marzo) <https://drive.google.com/file/d/1b-FKx4-s0Iu2ruwxxCKCrkygoCB9HJc/view?usp=sharing>
- Clase grabada Martes 6 de Abril - GRUPO A (Exposiciones): <https://drive.google.com/file/d/16qJ0hygGkwN8mtE52bKf0I-bjZ5jKrv/view>

**Exposiciones**

- Enfoques de la acción didáctica - Grupo A   
Integrantes: Arge Polo y Oslián Lora
- Enfoques de la acción didáctica - Grupo B   
Link de diapositivas  
Integrante: Juan Daniel Pérez Arge
- Exposición Innovación y cultura profesional - Grupo A   
Integrantes: Miliana Pérez y Sebastián Neusa

**Actividades de Aprendizaje**

**Actividad N°1**

**Ilustración 5: Curso en Cintia – Epistemología y didáctica 1 corte**

# UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

## Facultad De Educación Y Ciencias Humanas

### Licenciatura En Informática Y Medios Audiovisuales

MODA - PRÁCTICA III ESTIMULACIÓN ADECUADA

Actividad 1

Generalidades | Conceptos clave | **Unidad 1** | Unidad 2 | Unidad 3 | Unidad 4

**Unidad de Aprendizaje 1 - LA ESTIMULACIÓN EN EL DESARROLLO INFANTIL**

**Recursos de Aprendizaje**

**Tema: Síntesis sobre parto y nacimiento.**

- 📄 Guía de lectura: Parto y nacimiento.
- 📖 Libro: Parto y nacimiento  
¿Cómo nacen los bebés? ¿Cómo se preparan los padres para el parto y el nacimiento?
- 📄 Documentos: Parto y nacimiento
- 🖼️ Imágenes: Datos de ACOG

**Videos Parto**



**Links De Clases**

Trabaja con los links para las videoclases y las actividades de aprendizaje.

- Link de video para el parto y nacimiento: <https://drive.google.com/file/d/1215tuchWfNSJ38D14P84C.../view/inlinepage#r=1>

**Evidencias de Aprendizaje**

**Actividad N°1**

- 1. ¿Cómo se realiza el parto?

**Actividad N°2**

- 2. ¿Qué es el parto normal?

**Actividad N°3**

- 3. ¿Qué es el parto cesáreo?

MODA - PRÁCTICA III ESTIMULACIÓN ADECUADA

Actividad 1

Generalidades | Conceptos clave | **Unidad 1** | Unidad 2 | Unidad 3 | Unidad 4

**Unidad de Aprendizaje 1 - LA ESTIMULACIÓN EN EL DESARROLLO INFANTIL**

**Recursos de Aprendizaje**

**Tema: Síntesis sobre parto y nacimiento.**

- 📄 Guía de lectura: Parto y nacimiento.
- 📖 Libro: Parto y nacimiento  
¿Cómo nacen los bebés? ¿Cómo se preparan los padres para el parto y el nacimiento?
- 📄 Documentos: Parto y nacimiento
- 🖼️ Imágenes: Datos de ACOG

**Videos Parto**



**Links De Clases**

Trabaja con los links para las videoclases y las actividades de aprendizaje.

- Link de video para el parto y nacimiento: <https://drive.google.com/file/d/1215tuchWfNSJ38D14P84C.../view/inlinepage#r=1>

**Evidencias de Aprendizaje**

**Actividad N°1**

- 1. ¿Cómo se realiza el parto?

**Actividad N°2**

- 2. ¿Qué es el parto normal?

**Actividad N°3**

- 3. ¿Qué es el parto cesáreo?

**Ilustración 6: Curso en CINTIA – Práctica III estimulación adecuada 1 corte**

**UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA**  
**Facultad De Educación Y Ciencias Humanas**  
**Licenciatura En Informática Y Medios Audiovisuales**

En la semana 6 se realizaron correcciones de los planes de curso.

**PLANES DE CURSO ACTUAL**



**Katherine Milena Vallejo Ibañez** <kvallejoibanez98@correo.unicordoba.edu.co>  
para MARTHA ▾

Planes de curso y tablas de operacionalización actualizados a nueva plantilla.

**3 archivos adjuntos**



**Ilustración 7: Correo enviado con los planes de curso corregidos y actualizados.**

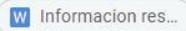
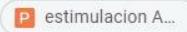
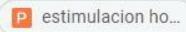
Al finalizar el primer corte, se recopiló todas las evidencias y tareas de los alumnos en CINTIA de los cursos Didáctica de los medios, Epistemología de la comunicación, Practica II estimulación adecuada y Radio.



**Ilustración 8: Carpetas creadas para guardar los trabajos de los alumnos.**

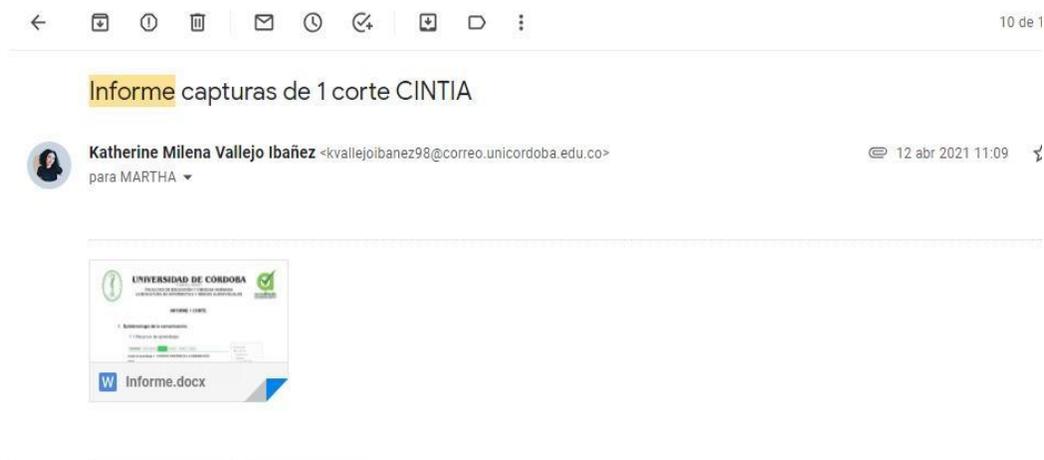
**UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA**  
**Facultad De Educación Y Ciencias Humanas**  
**Licenciatura En Informática Y Medios Audiovisuales**

En la semana 8 se realizaron correcciones en materiales del curso Práctica III estimulación adecuada para preparación de 2 y 3 corte.

<input type="checkbox"/> ☆	MARTHA CECILIA PACH.	Fwd: - no la envíes esta incompleta ya te la reenvío ----- Forwarded message ----- De: MARTHA C...	20 abr
 INSTRUCCIONE...			
<input type="checkbox"/> ☆	MARTHA CECILIA PACH.	para subir en comunicaciones practica III de estimulación grupo a y b - INSTRUCCIONES : para elabo...	20 abr
<input type="checkbox"/> ☆	MARTHA, yo 4	SACAR EN UN SOLO DOCUMENTO USANDO LA PLANTILLA PROYECTO CEO ESTA DESPUES DE LA B...	20 abr
 Proyecto CEO - ...  Proyecto GEA - ...  Informacion res... (+1)			
<input type="checkbox"/> ☆	MARTHA CECILIA PACH.	UNIDAD DE APRENDIZAJE III: GUÍAS DE DESARROLLO INFANTIL DE 2-6 AÑOS - CORREGIDO : TRES ...	19 abr
 ARTICULACION...  MARCO TEÓRIC...			
<input type="checkbox"/> ☆	MARTHA, yo 3	ACTUALIZAR PLANTILLA DIAPOSITIVA - GRACIAS!	19 abr
 estimulacion A...  estimulacion ho...			
<input type="checkbox"/> ☆	MARTHA CECILIA PACH.	UNIDAD DE APRENDIZAJE III: GUÍAS DE DESARROLLO INFANTIL DE 2-6 AÑOS ▯ Etapas evolutivas de...	19 abr
 Marco-teórico.p...			

**Ilustración 9: Documentos enviados por el tutor para el pasante para realizar las correcciones.**

En la semana 9 se entregó un documento estilo informe, detallando cada tarea realizada por el pasante durante el primer corte.



**Ilustración 10: Correo enviado al tutor con informe adjunto.**

**UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA**  
**Facultad De Educación Y Ciencias Humanas**  
**Licenciatura En Informática Y Medios Audiovisuales**

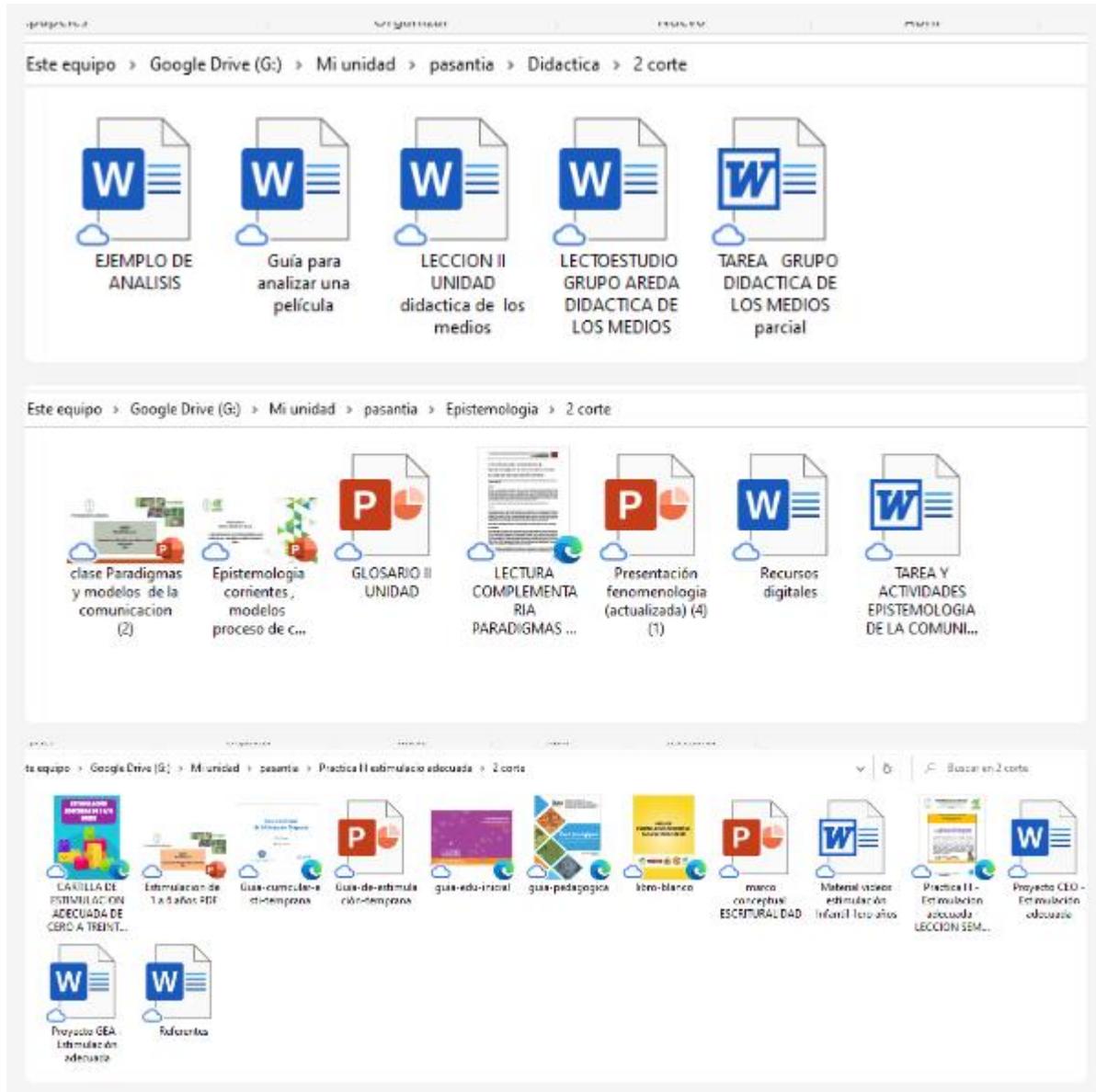
Después de finalizado el 1 corte, se inició con la organización de materiales que se montaran en la plataforma CINTIA.

**Ilustración 11: Correos enviados por el tutor para organizar materiales de 2do corte.**

<input type="checkbox"/>	☆	MARTHA CECILIA PAC... 2	Recibidos	subir en recurso unidad II - Subir unidad II Evidencias de aprendizaje -- *No imprima este c...	29 abr
				 libro-blanco.pdf	
<input type="checkbox"/>	☆	MARTHA CECILIA PAC... 2	Recibidos	SUBIR UNIDAD II - ESTOS UNIDAD II UNIDAD II : EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE -- *No imp...	28 abr
				 Estimulacion de...  Material videos ...	
<input type="checkbox"/>	☆	MARTHA CECILIA PACH.	Recibidos	Fwd: SESION ESTIMULACION ADECUADA (2021-04-27 at 17:14 GMT-7) - GRUPO AYB II U...	27 abr
				 SESION ESTIM...  SESION ESTIM...	
<input type="checkbox"/>	☆	MARTHA, yo 2	Recibidos	SUBIR EN RECURSOS EPISTEMOLOGIA DE LA COMUNICACION UNIDAD II - RECIBIDO. El I...	26 abr
				 LECTURA COM...  clase Paradigm...	
<input type="checkbox"/>	★	MARTHA CECILIA PACH.	Recibidos	subir evidencias de aprendizaje en ejemplo en unidad II - -- *No imprima este correo si no ...	23 abr
				 CARTILLA DE E...	

**UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA**  
**Facultad De Educación Y Ciencias Humanas**  
**Licenciatura En Informática Y Medios Audiovisuales**

**Ilustración 12: Organización de recursos unidad II de los cursos en CINTIA.**



**UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA**  
**Facultad De Educación Y Ciencias Humanas**  
**Licenciatura En Informática Y Medios Audiovisuales**  
**Ilustración 13: Curso Didáctica de los medios 2do corte.**

DIDACTICA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

Administre su Curso 

Generalidades   Comunicaciones   Unidad 1   **Unidad 2**   Unidad 3   Unidad 4

**UNIDAD DE APRENDIZAJE II : Enfoques en la acción didáctica mediada por lenguajes audiovisuales.**

**Temáticas:**

- Métodos y retos para enseñanza con audiovisuales
- Estrategias didácticas con la imagen fija: posibilidades y limitaciones
- Estrategias didácticas la imagen móvil: posibilidades y limitaciones



**Resultados de Aprendizaje**

- Participa activa y asertivamente como cursante
- Construye aportes de manera individual y grupal, bibliográficos, web gráficos e investigativos por iniciativa propia.



**Recursos de Aprendizaje**

**Lección 2 y Lectura Complementaria** 



Lección 2 corte

Introducción a las temáticas que se realizarán durante el segundo corte.



Lectura Complementaria

Tema: Competencia mediática y educación.

**Clases Grabadas** 

Aquí debajo se encuentra el link para los que no pudieron conectarse a los encuentros. Recuerden que al entrar al link es con el correo institucional.

- Link clase Miércoles 14 de abril - GRUPO A Y B : <https://drive.google.com/file/d/1EjGI6bCWoGMel-cluAQwUgRrttQdRRyD/view>



**Evidencias de Aprendizaje**

**Actividad N°1** 



Análisis de película

Descripción de la actividad:

1. Descarga y lee atentamente la Guía, para que puedas tener en cuenta todos los pasos a seguir en tu análisis.
2. Descarga el ejemplo de análisis, y tómallo como guía de tu trabajo. **RECUERDA! solo es un ejemplo.**
3. Puedes escoger el genero y película que mas te parezca adecuada para tu trabajo.
4. El desarrollo del análisis es **INDIVIDUAL**.
5. Al momento de subir tu documento debe tener como nombre: **Análisis de película (Nombres y apellidos).docx**

**Parcial - 2 corte** 



Parcial

Tarea 1: Diseña una clase de una unidad didáctica.

Tarea 2: Diseña un material audiovisual para un área de básica, media o superior.

Requerimientos:

- Realiza una portada para tu parcial.
- Ten en cuenta buena ortografía.
- Guíate de cada paso y ejemplos dentro del documento Guía Parcial.

# UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

## Facultad De Educación Y Ciencias Humanas

### Licenciatura En Informática Y Medios Audiovisuales

#### Ilustración 14: Curso Practica III Estimulación adecuada 2 corte

Administre su Curso

Generalidades   Comunicaciones   Unidad 1   **Unidad 2**   Unidad 3   Unidad 4

**Unidad de Aprendizaje 2 - Evaluación Del Desarrollo Y Aplicación De Programas De Estimulación Adecuada Para Educadores Infantiles (áreas pedagógicas de trabajo, entornos y recursos didácticos).**

### Recursos de Aprendizaje

#### Temáticas

- Áreas de estimulación (cognitiva, psicomotora, comunicativa, socioafectiva)
- Etapas evolutivas de desarrollo infantil 0-2 años
- Aplicación de escala evolutiva de 0 a 2 años
- Programas de estimulación de 0 a 2 años

#### Diapositivas y Documentos

- Guía de estimulación y psicomotricidad en la educación inicial
- Guía pedagógica
- Guía estimulación temprana
- Lección Abril: La estimulación temprana  
Lección de la semana Abril - Practica III Estimulación Adecuada

#### Clases Grabadas

- Link de clase Marco Referencial (13 de Abril): [https://drive.google.com/file/d/118CPJnroAlzFo9x1H6T5o\\_UUnjyzdo/view?pli=1](https://drive.google.com/file/d/118CPJnroAlzFo9x1H6T5o_UUnjyzdo/view?pli=1)
- Link de clase (27 de Abril): <https://drive.google.com/file/d/1M-XmDgTDmnNigAZ7BzsUcTr2WnPI4Bjy/view?usp=sharing>

### Comunicaciones

**INSTRUCCIONES:** para elaborar la **guía de estimulación**.

1. La guía es de autoría grupal o individual. Los grupos se podrán conformar de 2 0 3. Los grupos de cuatro o más deberán estructurar su guía con más actividades pro áreas y más edades en la escala hasta 6 años.
2. La guía se elaborará en una escala de 0 a 3 años o más (hasta 6 años).
3. La presentación de la guía corresponde a los siguientes apartados: 1. Introducción 2. Definición de estimulación :2.1. Definición de estimulación temprana 2.2. Definición de estimulación adecuada y oportuna 3. Áreas de estimulación: 3.1. motricidad gruesa y fina .3.2. lenguaje y comunicación -3. 3. Cognitiva 3. 4. Social /socioafectiva. 4. Ejercicios y actividades por edades y áreas. 5. Recomendaciones 6.Referencias bibliográficas.
4. Para los referentes se adjuntan Guías o manuales de estimulación, los cuales les sirven de modelo o ejemplo.
5. En la organización y estructura usted pone su criterio, apropiación y creatividad para ilustrar, documentar y graficar su propio formato de manual, guía o cartilla.

### Evidencias de Aprendizaje

#### Ejemplo de evidencia

- Guía de estimulación temprana  
Ejemplo de evidencia: Áreas de estimulación (cognitiva, psicomotora, comunicativa, socioafectiva)
- Cartilla de estimulación adecuada 0 a 36 meses
- Libro guía de estimulación temprana para el facilitador
- Diapositivas Estimulación de 1 a 6 años
- Material y recursos (videos)

#### Actividad N°1 Guía

- Guía De Estimulación  
Realiza tu guía de estimulación, guiándote de los recursos proporcionados y ejemplos de evidencia.  
Requerimientos:
  - Realiza una portada con nombres completos, curso, año, y carrera.
  - Ten en cuenta una buena ortografía.

# UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

## Facultad De Educación Y Ciencias Humanas

### Licenciatura En Informática Y Medios Audiovisuales

#### Ilustración 15: Curso Epistemología de la comunicación 2do corte

EPISTEMOLOGIA DE LA COMUNICACIÓN

Administre su Curso 

Generalidades | 
 Comunicaciones | 
 Unidad 1 | 
 Unidad 2 | 
 Unidad 3 | 
 Unidad 4

#### Unidad de Aprendizaje 2 - FUNDAMENTOS, ELEMENTOS Y EVOLUCIÓN DE LOS MODELOS DE COMUNICACIÓN

##### Temas:

- La comunicación y sus características de acuerdo con diferentes medios
- Principales corrientes en el estudio de la comunicación (Escuela Frankfurt, Hermenéutica, Estructuralismo, Pragmatismo, Interaccionismo)
- Conceptos, tipologías, niveles y elementos del proceso comunicativo
- Modelos y ecosistemas comunicativos
- Evaluación y Modulaciones Propias

#### Recursos de Aprendizaje

Para la unidad 2, empecemos con la guía de estudio, para que vayan leyendo y adquiriendo conocimiento dentro de nuestra segunda unidad.

 Guía de estudio - Unidad 2

#### Diapositivas Y Documentos

-  Tema: Fenomenología

La fenomenología y sus conceptos, principios básicos, objeto de estudio, etc.
-  Tema: Principales corrientes en el estudio de la comunicación

Corrientes como el Funcionalismo, estructuralismo, marxismo y otras mas, hacen parte del estudio de la comunicación.
-  Clase - Paradigmas y modelos de la comunicación
-  Lectura complementaria - Paradigmas de la comunicación

Una introducción al Estudio de la Epistemología de la Comunicación desde la obra de Manuel Martín Serrano

#### Referentes y links

##### Tema: Proceso de comunicación y paradigmas de la comunicación

1. Comunicación Humana (Conceptos básicos) - YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=LJKM4J1KuJc> 
2. Cómo es el proceso de la comunicación - YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=wS9JjplVEo&t=35s> 
3. La comunicación y sus elementos - YouTube [https://www.youtube.com/watch?v=wLPU9yLXqMg&ab\\_channel=Pre-UniversitarioLenguajeYLiteratura](https://www.youtube.com/watch?v=wLPU9yLXqMg&ab_channel=Pre-UniversitarioLenguajeYLiteratura) 
4. Estructuralismo y funcionalismo | TEORÍAS de la COMUNICACIÓN - YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=WJozVc0YaGw> 
5. Estructuralismo - YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=Ujog1WOHv1g&t=41s> 

##### Tema: Teorías de la comunicación

1. Modelo de Comunicación de Shannon y Weaver (Teoría de la Comunicación) - YouTube [https://www.youtube.com/watch?v=FSKhwM\\_1Xug](https://www.youtube.com/watch?v=FSKhwM_1Xug) 
2. Teorías de la Comunicación - YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=qBImZIIDOMg> 
3. Modelo Lasswell - Teorías de la comunicación - YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=LmJXH5KVP4k> 
4. Teorías de la Comunicación: La AGUJA HIPODÉRMICA - YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=TPFEppq73IA> 

#### Clases grabadas

GRUPO A - Jueves 10:00 a 12:00

Link de clase 15 de abril: <https://drive.google.com/file/d/1ckJlqNHBJkyvgy4COaF1RN4d4mfvnu/view>

#### Resultados de Aprendizaje

- Participa activa y asertivamente como cursante
- Construye aportes de manera individual y grupal, bibliográficos, web gráficos e investigativos por iniciativa propia.

#### Evidencias de Aprendizaje

**Actividad N°1** 

 Tarea: Corrientes de la comunicación

Descripción de la actividad:

1. En el primer punto encontraras algunas corrientes del estudio de la comunicación, dentro de la Cuadrícula menciona sus conceptos básicos, sus representantes y aportes investigativos que aportan en tu vida como estudiante.
2. En la actividad memoria aprendizaje, veras el funcionalismo y estructuralismo, debes mencionar el objeto de estudio y visión de la comunicación para ambas.
3. Para el Modelo de Sharon y Weaver, junto al modelo de Lasswell, realiza una representación grafica para cada uno.

Requerimientos: TRABAJO INDIVIDUAL

**Actividad N°2** 

 Glosario

Abre el documento y responde cada concepto de acuerdo a todo lo aprendido durante el corte.

Requerimientos:

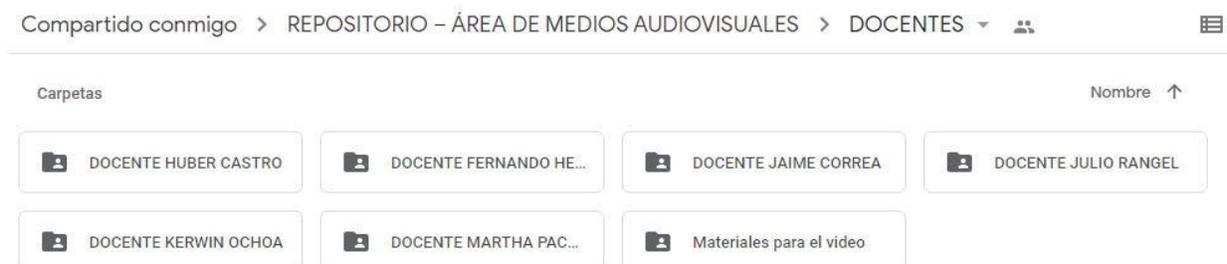
- 1- Cada concepto debe tener como mínimo 8 líneas en el párrafo.
- 2- El trabajo es INDIVIDUAL.

**UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA**  
**Facultad De Educación Y Ciencias Humanas**  
**Licenciatura En Informática Y Medios Audiovisuales**

Otra de las actividades propuestas hizo parte de la organización del programa para la visita de pares académicos. Se realizó en conjunto con los docentes del área de medios audiovisuales una reunión para la asignación de tareas.

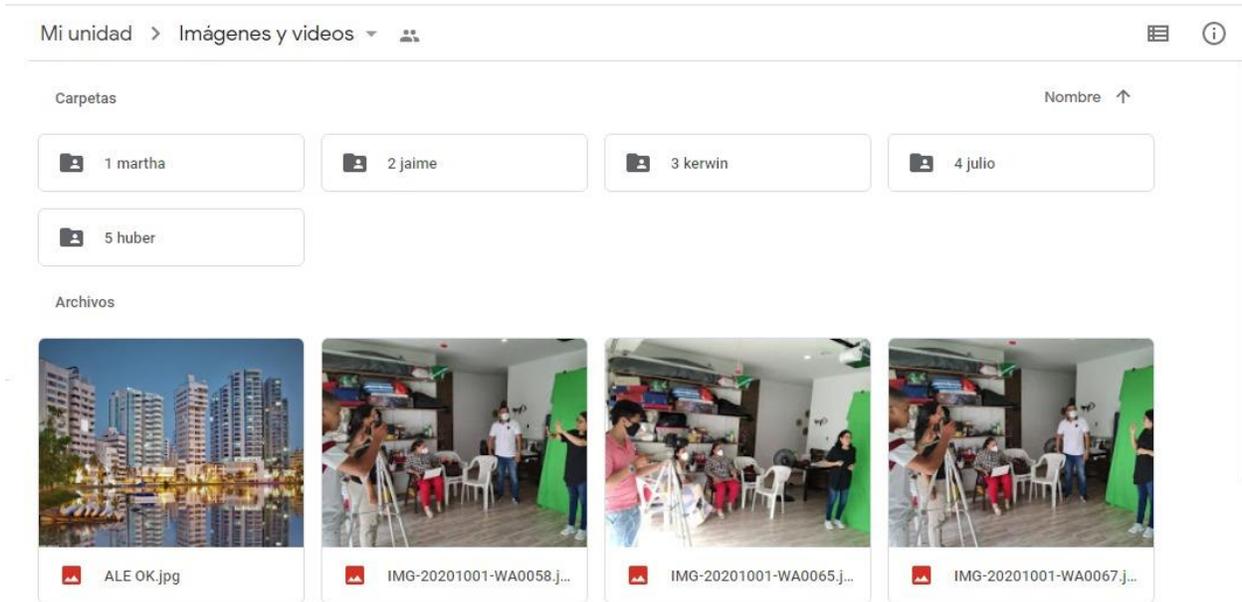


**Ilustración 16: Reunión Meet con pasantes y docentes del area de medios audiovisuales.** Después de asignar las tareas se organizó en conjunto con dos pasantes para actualizar el repositorio de cada docente del área, así mismo se reunió material audiovisual para el video de la presentación.



**Ilustración 17: Carpetas del repositorio de docentes del área.**

**UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA**  
**Facultad De Educación Y Ciencias Humanas**  
**Licenciatura En Informática Y Medios Audiovisuales**



**Ilustración 18: Carpeta de materiales de video visita pares**

## 8. CONCLUSIONES

*Memoria de Contenidos para el área de Medios Audiovisuales.* El periodo de la pasantía la cual fue desarrollada en el Area de Medios Audiovisuales con la tutora Martha Cecilia Pacheco Lora en el programa de Licenciatura En Informática Y Medios Audiovisuales fue de gran aplicación y relevancia en donde se obtuvieron grandes resultados teniendo como objetivo principal el crear materiales, productos y recursos educativos digitales, los cuales se lograron realizar de forma satisfactoria generando contenidos para el apoyo docente.

*Utilización y creación de todos los materiales.* Todas las actividades anteriormente expuestas dentro del cronograma se cumplieron exitosamente, por ello se puede enfatizar que, a pesar de la modalidad de trabajo virtual, hubo un buen desempeño al momento de desarrollar cada labor. Además, hay que destacar que la utilización y creación de todos los materiales en CINTIA y el uso de las TIC dejaron una gran experiencia para el desarrollo futuro profesional del pasante dentro del campo pedagógico.

*Ambientación y estrategias de trabajo de forma sincrónica/asincrónica.* De igual importancia se creó un ambiente de trabajo relevante entre el pasante y el tutor para la creación de estrategias de trabajo de forma sincrónica/asincrónica demostrando buenas aptitudes que contribuyeron al seguimiento y desarrollo de las actividades.

## **9. RECOMENDACIONES**

*Continúen la memoria documental* .De la experiencia obtenida en esta pasantía y en vista de que hubo grandes resultados, como recomendación seria que los pasantes futuros continúen la memoria documental del area de medios audiovisuales, seguir con la organización del repositorio y recuperación de documentos para la sistematización, para acción del mejoramiento para la gestión de calidad del programa y del area.

*Producción artística de los medios audiovisuales, los objetivos y competencias* .Así mismo seguir en mejora continua de los planes de curso, producción artística de los medios audiovisuales, los objetivos y competencias que pertenecen al area, ejecutando todas estas labores mostrando buenas aptitudes y competencias que logren alcanzar los objetivos propuestos dentro de la planificación de su pasantía.

**UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA**  
**Facultad De Educación Y Ciencias Humanas**  
**Licenciatura En Informática Y Medios Audiovisuales**

**10. BIBLIOGRAFÍA**

- Gutiérrez, A. (2020). Educación en tiempos de crisis sanitaria: pandemia y educación. *Praxis*, (16 (1)), 7-10,
- González, B. (2020). El uso de los medios audiovisuales como recurso educativo. *Universidad de Valladolid. Facultad de Educación y Trabajo Social*, (<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/42825>),
- Barros Bastida, Carlos, & Barros Morales, Rusvel. (2015). Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis. *Revista Universidad y Sociedad*, 7(3), 26-31. Recuperado en 21 de junio de 2021, de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202015000300005&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202015000300005&lng=es&tlng=es).
- Cacheiro González, María Luz (2011). RECURSOS EDUCATIVOS TIC DE INFORMACIÓN, COLABORACIÓN Y APRENDIZAJE. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, (39),69-81.[fecha de Consulta 22 de Junio de 2021]. ISSN: 1133-8482. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36818685007>
- Vargas Murillo, Gabino. (2017). Educational resources in the process teaching learning. *Cuadernos Hospital de Clínicas*, 58(1), 68-74. Recuperado en 22 de junio de 2021, de [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1652-67762017000100011&lng=es&tlng=en](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762017000100011&lng=es&tlng=en).
- Zapata, M. (Septiembre de 2012). *Recursos educativos digitales: conceptos básicos*. Google. Universidad de Antioquia Recuperado de <https://aprendeenlinea.udea.edu.co/boa/contenidos.php/d211b52ee1441a30b59ae008e2d31386/845/estilo/aHR0cDovL2FwcmVuZGVlbnxpbmVhLnVhZWEuZWR1LmNvL2Vz dGlsb3MvYXp1bF9jb3Jwb3JhdGl2by5jc3M=/1/contenido/>

**UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA**  
**Facultad De Educación Y Ciencias Humanas**  
**Licenciatura En Informática Y Medios Audiovisuales**

**11. ANEXOS**

Además de todas las actividades programadas dentro de lo estipulado con el tutor, también se realizaron otras labores complementarias que enriquecieron el trabajo en la pasantía, para la cooperación docente dentro del área asignada.

ANEXOS	DESCRIPCIÓN
<p><b>Anexo 1:</b> Creación de informe y lista de graduado 2021</p>	<p>Lista de alumnos graduados de la Licenciatura en Informática y Medios Audiovisuales 2021.</p> <p style="text-align: center;">Lista de graduados INFORMATICA 2021 <span>Recibidos x</span></p> <p> <b>Katherine Milena Vallejo Ibañez</b> &lt;kvallejoibanez98@correo.unicordoba.edu.co&gt; para MARTHA ▾</p> <p>3 archivos adjuntos</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div>
<p><b>Anexo 2:</b> Recopilar información de artículo científico.</p>	<p>Sacar información del congreso ciebc 2021 sobre el artículo del tutor.</p> <p style="text-align: center;">descargar memorias congreso 2021 vargas y pacheco: autores <span>Recibidos x</span> <span>✕</span> <span>🖨</span> <span>📄</span></p> <p> <b>MARTHA CECILIA PACHECO LORA</b> &lt;mcpacheco@correo.unicordoba.edu.co&gt; <span style="float: right;">mié, 14 abr 21:46 ☆ ↶ ⋮</span> para mí ▾</p> <p>memorias ciebc 2021</p> <p>Las memorias pueden descargarlas ingresando al siguiente enlace donde podrán acceder a todas las memorias y publicaciones de nuestros eventos desde el 2016: <a href="http://memoriascimted.com/memorias/">http://memoriascimted.com/memorias/</a></p>

**UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA**  
**Facultad De Educación Y Ciencias Humanas**  
**Licenciatura En Informática Y Medios Audiovisuales**

<p><b>Anexo 3:</b> Creación de cuadros de ponencias.</p>	<p>Se realizó un cuadro donde se organizaron los nombres de ponentes, títulos de ponencia, autores y líneas de investigación del simposio de investigación educativa y pedagógica de Unicórdoba.</p> 
<p><b>Anexo 4:</b> recursos de Radio en CINTIA.</p>	<p>Se subieron 5 recursos dentro del curso de Radio en la plataforma CINTIA</p> 
<p><b>Anexo 5:</b> Informe homenaje a Fernando Henao</p>	<p>Se escribió una semblanza de toda la carrera del docente Fernando Henao, también se recopilaron varios recuerdos de su docencia en la universidad para realizar fotocollages.</p>

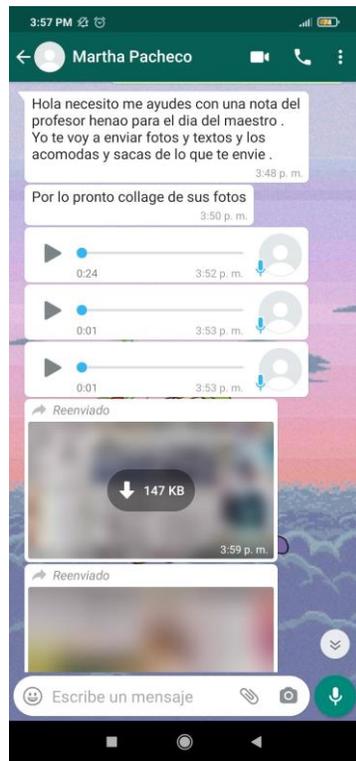
**UNIVERSIDAD DE CORDOBA**  
**Facultad De Educación Y Ciencias Humanas**  
**Licenciatura En Informática Y Medios Audiovisuales**

 **Katherine Milena Vallejo Ibañez** <kvallejoibanez98@correo.unicordoba.edu.co>  
para MARTHA ▾

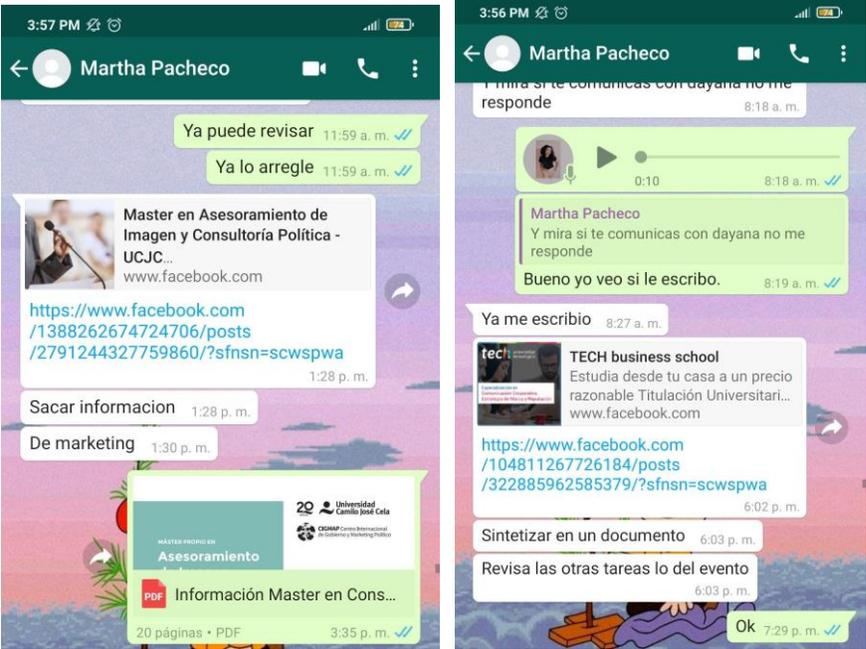
**Collage** y documento



**3 archivos adjuntos**



**UNIVERSIDAD DE CORDOBA**  
**Facultad De Educación Y Ciencias Humanas**  
**Licenciatura En Informática Y Medios Audiovisuales**

<p><b>Anexo 6:</b> Sinterización de documentos</p>	 <p>Se sintetizó información sobre Maestría y especialización</p>
<p><b>Anexo 7:</b> Síntesis de Agenda de visita de pares académicos</p>	<p style="text-align: center;"><b>NOTA factores y características de visita pares académicos</b></p> <p><b>Katherine Milena Vallejo Ibañez</b> &lt;kvallejoibanez98@correo.unicordoba.edu.co&gt; para MARTHA ▾</p>  <p>Se realizó una síntesis en un documento donde se especifican los factores y características a tratar dentro de la agenda para la visita de pares académicos.</p>
<p><b>Anexo 8:</b> Creación de formulario evaluación docente posgrado</p>	<p>Se creó un formulario de evaluación docente de posgrado 2021 Maestría en comunicación, se tabularon las respuestas y se organizaron por gráficos.</p>

**UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA**  
**Facultad De Educación Y Ciencias Humanas**  
**Licenciatura En Informática Y Medios Audiovisuales**



**RESPUESTAS EVALUACION DOCENTE POSGRADO**



**Katherine Milena Vallejo Ibañez** <kvallejoibanez98@correo.unicordoba.edu.co>  
para MARTHA ▾

Gráficos actualizados WORD 2020 - 2021

\*\*\*

**2 archivos adjuntos**

