

Estilos de Aprendizaje en Educación Preescolar



Trabajo de Monografía presentado como requisito para optar el título de

Licenciada en Educación Infantil

Karina Patricia Sierra Ennis

X semestre

Directora: María Magdalena Bustos G

Codirectora: Diana Gómez Gallego

Universidad de Córdoba Colombia Facultad de Educación y Ciencias Humanas

Lorica, Córdoba

2022

Agradecimiento

Agradecer primero a Dios, quien nos proporciona los medios para salir adelante y lograr nuestros sueños, a mi familia que ha sido un apoyo fundamental en este proceso y son testigos de los sacrificios que se atravesaron durante estos 5 años a mi novio que ha sido participe de este proceso, a cada uno de los docentes, que estuvieron brindando sus conocimientos para el apoyo de mi formación como profesional, dejando siempre presente cada uno de ellos, lo importante que es trabajar por la niñez en nuestro país, en buscar siempre las herramientas necesarias para que todos ellos tengan aprendizajes significativos y lograr formar niños y niñas con buena autoestima fomentando en ellos el deseo de aprender y salir adelante.

Epígrafes:

“Lo que el niño puede hacer hoy con ayuda, será capaz de hacerlo por sí mismo mañana”

“Una palabra desprovista de pensamiento es una cosa muerta, y un pensamiento que se pone en palabras no es más que una sombra”. L Vygotsky (1934)

“En la enseñanza los alumnos que se consideran inepto no tienen otra culpa que poseer un estilo que no encaja con el de su enseñanza”. R Sternberg (1997)

“Los estilos que seleccionamos no son los que conducen al éxito en un campo determinado. Muchos estudiantes que relegamos al rincón de las aulas tienen aptitudes para triunfar... pero nuestro fracaso está en que no reconocemos la variedad de estilos de aprendizaje y pensamiento que nuestros estudiantes traen a clase y les enseñamos con métodos que no armonizan con estos estilos”. R Sternberg (1999)

“El aula que quiere responder a la diversidad debe tener como meta, funcionar como un todo, en el que cada parte cumpla su función, interacción y relación con las otras”. Parrilla, Gallego y Murillo, 1996)

Tabla de contenido

	Pág.
Introducción	8
1 Desarrollo del Tema	12
1.1 Aprendizaje: Generalidades y Conceptualizaciones	12
1.2 Categorías: estimaciones conceptuales.....	17
1.3 Estilo de aprendizaje	17
1.3.1 Estilos de aprendizaje y la teoría de las inteligencias múltiples.....	20
1.3.2 Tipología de estilos de aprendizaje	21
1.3.3 El Modelo de los Cuadrantes Cerebrales de Herrmann.....	22
1.3.4 Modelo de Estilos de Aprendizaje de Felder y Silverman	23
1.3.5. Modelo de David Kolb, Aprendizaje Basado en Experiencias	
1.4 Estilo cognitivo concepciones y tipos de estilos	25
1.4.1 Tipos de estilo cognitivos	27
1.4.2 Estilos cognoscitivos en el contexto escolar	29
1.5 Estilo de pensamiento	30
1.5.1 Tipos de estilo de pensamiento	31
1.6 Aproximaciones y diferencias entre estilos de aprendizaje estilo cognitivo y estilos.....	33
1.7 Importancia de los estilos de aprendizaje en la educación preescolar y el actuar del	36
1.8 El maestro de preescolar y la importancia de conocer los diferentes estilos de.....	38
1.9 Estilos de aprendizaje en el preescolar. Referencia general	39
1.9.1 Clasificación de los estilos de aprendizaje en preescolar	41
2 Estado del arte: investigaciones acerca de los estilos de aprendizaje	46

	5	
2.1	Ámbito internacional.....	46
2.2	Ámbito Nacional.....	51
2.3	Ámbito local.....	68
3	Conclusiones.....	76
	Bibliografía.....	79

Resumen

Este trabajo es una monografía tipo compilación enfocado en el tema estilos de aprendizaje en educación preescolar, para ello se tomaron tres categorías: estilo cognitivo, estilo de aprendizaje y estilo de pensamiento; con la intención de ampliar el marco conceptual, conocer la clasificación de estos estilos y contextualizar su importancia en la educación preescolar. De igual manera, establecer relación entre ellas y enfatizar en los estilos de aprendizaje, como rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que inciden en el aprendizaje y que deben ser identificados por los docentes, para orientar su enseñanza y estrategias pedagógicas-didácticas de acuerdo con ellos; procurando aprendizajes significativos. Se ubican investigaciones relacionadas al tema, a nivel internacional, nacional y local; como referentes para conocer acerca de la temática objeto de revisión.

Palabras clave: estilos de aprendizaje, educación preescolar, aprendizaje

Abstract

This work is a compilation-type monograph focused on the topic of learning styles in preschool education, for which three categories were taken: cognitive style, learning style and thinking style; with the intention of expanding the conceptual framework, knowing the classification of these styles and contextualizing their importance in preschool education. In the same way, establish a relationship between them and emphasize learning styles, such as cognitive, affective, and physiological traits that affect learning and that must be identified by teachers, to guide their teaching and pedagogical-didactic strategies according to them.; looking for significant learning. Research related to the subject is located, at the international, national, and local level as references to learn about the subject under review.

Keywords: learning styles, preschool education, learning.

Introducción

Los niños y niñas alcanzan sus aprendizajes de acuerdo con las capacidades individuales de cada uno de ellos; de allí la importancia del papel del docente en la orientación de cada uno de los estilos de aprendizaje que éstos aplican (Organización de Estados Iberoamericanos –OEI-, 2014). En este sentido, cada niño o niña se considera como ese ser único que está dotado de una inteligencia, la cual se puede desarrollar de distintas formas. Sin embargo, en reiteradas ocasiones, esos pensamientos e ideas que indaga su cerebro son escindidos por los intereses propios de las personas que, dentro de su contexto, los están estimulando permanentemente, sin tener en cuenta si eso está provocando en ellos un interés. De allí que se presenten inconvenientes a la hora de implementar la práctica de la adaptación de la docencia a los estilos de aprendizaje de los estudiantes (Alonso, Gallego & Honey, 1999).

Lo anterior exige un reconocimiento de las formas de enseñar y aprender, desde los niveles iniciales de formación, que faciliten la adquisición de aprendizajes significativos en los estudiantes; lo que hace necesario la puesta en práctica de estrategias educativas que tengan en cuenta las diferencias entre los niños, su entorno, sus intereses individuales y por supuesto sus habilidades y destrezas, que permitan la obtención de buenos resultados académicos.

Para ello, el docente debe tener disposición de cambio para mejorar su praxis pedagógica de tal forma que se le facilite el descubrimiento de los diferentes estilos de aprendizaje que poseen sus educandos, a través de la planeación y ejecución de nuevas herramientas que faciliten tal propósito, generando mejoras en su rol formador. Para ello, se

hace necesario que el maestro identifique el campo de acción de los diferentes estilos de enseñanza y aprendizaje; el estilo de enseñanza, entendido como ese accionar pedagógico que desarrolla el maestro a fin de desplegar habilidades y destrezas, generando aprendizajes significativos; y el estilo de aprendizaje, entendido como el rol que desempeñan los educandos, en virtud de sus potencialidades y a la construcción del conocimiento. Estos últimos influyen en los desempeños de los estudiantes, determinando su aplicabilidad, su pertinencia y el éxito del proceso de enseñanza.

Los niños y niñas en el nivel preescolar tienen una serie de capacidades intelectuales que los hacen diferentes desde su ser y desde su actuar, que hacen que aprendan de diferentes formas, es por ello por lo que cada método de enseñanza funciona distinto en cada individuo, los estilos de aprendizaje permiten que los estudiantes saquen el mayor provecho a sus capacidades, actividades y resultados a nivel del saber, del hacer y del ser.

Para los docentes de educación preescolar, es fundamental identificar los estilos de aprendizaje de sus estudiantes, con el fin de planear y seleccionar las estrategias metodológicas más convenientes y apropiadas para incentivar los estilos de aprendizaje; de manera que, cada niño (a) vaya descubriendo como le gusta aprender, con qué recursos y con qué tipo de actividades se siente mejor aprendiendo. Lo anterior, requiere de un contexto enriquecido con recursos pedagógicos y didácticos que conlleven el aprendizaje con sentido.

Por esta razón, el presente trabajo monográfico consiste en revisar el concepto de aprendizaje desde diferentes miradas o enfoques, al igual que, el concepto de estilo cognitivo, estilo de aprendizaje y estilo de pensamiento; aproximarse a las distintas clasificaciones de acuerdo con diferentes autores y centrarse primordialmente en los estilos de aprendizaje,

como eje que articula la temática de la monografía en cuestión. Para ello se plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿Qué importancia tienen los estilos de aprendizaje en la educación preescolar, vistos desde diferentes autores referenciados en la compilación conceptual realizada?

Para dar respuesta a esta pregunta, se consultan algunas investigaciones y artículos, que aproximan a conocer las hipótesis y conclusiones que, desde equipos académicos, se vienen dando y que aportan a la reflexión y valoración de la temática, como aspecto sustancial en el quehacer pedagógico del docente.

A partir del espectro teórico conceptual de la compilación realizada, se establecen conclusiones que, aportan al licenciado en educación preescolar, no solo conceptos, sino también compromisos visionarios para, su perfil ocupacional.

Así mismo, este documento se basa y considera la misión del programa de Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad de Córdoba, donde uno de sus aspectos es formar docentes con proyección social, proporcionando al egresado perspectivas del desarrollo integral en la infancia.

En este mismo orden de ideas, el trabajo está encaminado hacia el análisis de los conceptos y tipos de estilos de aprendizaje, cognitivos y de pensamiento, mediante la revisión y compilación planteada por diversos autores, haciendo énfasis en la educación preescolar. Para ello hay la necesidad de caracterizar las categorías de estilo cognitivo, de aprendizaje y de pensamiento, estableciendo relación entre ellos, referenciar investigaciones relacionadas a los

estilos de aprendizaje en preescolar y educación infantil y considerar la importancia de conocer los estilos y tipos de aprendizaje, en la formación del docente de educación preescolar.

La importancia de la monografía se centra en el hecho que resalta la importancia del seguimiento de los estilos de aprendizaje en estudiantes del nivel preescolar, en su proceso de formación y la calidad de estos último. De igual forma resalta la necesidad de transformar y actualizar la práctica pedagógica de los docentes que trabajan en este nivel, de tal forma que esta impacte, de manera positiva, en lo pedagógico y didáctico, conllevando al mejoramiento de la calidad educativa.

La misma beneficiará a los actores de la comunidad educativa, dado que, al conocer e involucrarse con los estilos de aprendizaje, el proceso formativo del niño y la niña será de mejor calidad toda vez que el maestro podrá direccionar acciones didácticas específicas para cada caso.

Desde lo teórico, la monografía hace importantes aportes desde cada uno de los estilos abordados, dentro de los cuales se resaltan: el modelo de Honey-Alonso (1986), en de D. Kolb (1984), entre los más significativos.

1 Desarrollo del Tema

1.1 Aprendizaje: Generalidades y Conceptualizaciones

Para Iniciar una revisión y compilación suficiente y relevante del tema: “Estilos de Aprendizaje en Educación Preescolar”, es pertinente presentar algunas generalidades acerca del aprendizaje y considerar algunos conceptos desde la apreciación de diferentes autores, como la categoría rectora del tema objeto del trabajo monográfico.

Se inicia con la concepción de aprendizaje, planteada por la Teoría Conductista, enmarcada en un enfoque Asociacionista. Cuyos autores: Watson John, Pavlov Iván, Skinner Frederick y Thorndike Edward, Edward parten de manera general, de las conductas observables y medidas. Las cuales se evalúan mediante las respuestas dadas, a partir de unos estímulos. Al no tener los resultados esperados se deben utilizar reforzamientos positivos /o negativos para modificar las conductas. Puede decirse que, en esta concepción el aprendizaje es inducido por el maestro que mantiene un modelo y estilo de comunicación vertical, unidireccional, en donde el maestro es la autoridad, asume el rol de emisor, se sitúa por encima del alumno y busca modificar conductas. El alumno de perfil pasivo, repetitivo, con un aprendizaje memorístico y mecánico. En general, estos autores intentan explicar el aprendizaje a partir de una leyes y mecanismos comunes para todos los individuos (Watson 1913).

Wittrocki (1997) plantea que el Aprendizaje es el proceso de adquirir cambios relativamente permanentes en el entendimiento, actitud, conocimiento, información, capacidad y habilidad por medio de la experiencia.

A partir del entramado conceptual y experiencial que se construye a través de los semestres de estudio, se estima que hablar de aprendizaje, es hablar del conocimiento. Que, a propósito de lo anterior, hoy se admite que, conocer no es calcar la realidad observada; ya que el conocimiento es más complejo. En este sentido, el conocimiento es una construcción del sujeto cognoscente, en donde intervienen variables mediadoras, entre esas las experiencias previas, las interacciones sociales; vistas no solo como el entorno físico o ambiental cultural, sino como una estructura social, que es dinámica que, por su proximidad al aprendiz lo afecta en aspectos como: las ideas, emociones, actitudes, sentimientos y manera de percibir el mundo que le rodea con sus tensiones. Por lo anterior, el aprendizaje, como proceso cognitivo continuo, progresivo y dinámico, implica cambios cualitativos en la estructura cognitiva y psicológica del que aprende.

Ahora bien, todo proceso de aprendizaje, parte de la estructura cognitiva, que es una representación organizada de experiencias previas, donde intervienen emociones y que en la medida en que, se recibe nueva información, se asimila con la existente y se reorganiza o reestructura. En la misma línea de pensamiento, es importante hacer énfasis en el concepto de estructura cognitiva o mental, puesto que está planteada por la psicología educativa, del aprendizaje y el enfoque cognitivo del aprendizaje. En el caso de Albert Bandura, la señala como: “auto sistemas” (1978). Jean Piaget, la denomina: “Esquema Mental” (1995) y Kelley lo identifica como: “Constructos personales” (1995). Más recientemente Zubiria J, Aporta la noción de:” Mentefacto” (2002)

Referenciando al pedagogo, Rómulo Gallego Badillo, en su texto: “Competencias Cognoscitivas”. Un enfoque epistemológico, pedagógico y didáctico (1999), cuando habla

acerca del aprendizaje, ofrece anotaciones que guían para el ejercicio de una buena y adecuada enseñanza. Por ejemplo: aprender no es repetir información, ni tampoco entrenarse para el seguimiento fiel de algoritmos preestablecidos. Tampoco puede ser visto desde la perspectiva del establecimiento de rutas neurológicas que comprometen de una única manera áreas y lóbulos neurológicos. Las neuronas y sus organizaciones no son transistores y microship. Entonces, plantea que aprender es construir y reconstruir la tríada: inteligencia-actitudes-competencias; leído también como: estructurar y reestructurar las estructuras conceptuales, metodológicas, estéticas, actitudinales y axiológicas, en una dinámica de aprendizaje que no es lineal.

Es interesante como Gallego Badillo al hablar del aprendizaje no lineal, muestra como el trio: inteligencia-actitudes-competencias, introduce la interrogación (pregunta) como un elemento esencial en el colectivo del aula, que facilita la interacción, para lograr buenos aprendizajes. En relación con la pregunta, en el texto: *La Pregunta Pedagógica y su Praxis. Aportes Suvidagógicos para despertar en el estudiante la Comprensión Crítica*. Sus autores González Samuel y Bustos Ma. Magdalena (2016), en el contexto del libro es concebida: “como una estrategia, una herramienta y una mediación en el proceso de aprendizaje. Ahora, en el marco cognoscitivo del acto de preguntar y responder, la pregunta considera aspectos afectivos, motivacionales y expectativas entre otros, ya que va más allá del hacer” (p.65).

Retomando a Gallego Badillo y con base en las ideas expuestas anteriormente por él, estima que el sujeto que aprende debe construir el concepto de aprendibilidad del saber objeto de su aprendizaje. Dicho sencillamente e interpretando a Gallego Badillo, la aprendibilidad inicia por voluntad propia, apropiándose del saber, convirtiéndolo en su objeto de saber y de

deseo; esto surge por las lecturas, información suministrada, interpretaciones que el aprendiz va haciendo y decide cómo aprender, qué requiere para ese aprendizaje y hasta donde debe aprender. De igual manera, la aprendibilidad requiere de las estructuras de significados, de significación y del actuar cognoscitivo. Ahora bien, la aprendibilidad y los procesos de aprendizaje son a su vez transformados por las interacciones comunicativas y cognoscitivas que las aulas no lineales posibilitan; convirtiéndose estas aulas en organizaciones o micro universos creativos e inteligentes.

En el Curso de Formación Pedagógica para profesionales no Licenciados y en el Diplomado en Docencia Universitaria, ofrecidos por el Departamento de Psicopedagogía de la Universidad de Córdoba, en el módulo diseñado para tal fin, en la unidad temática:

“Aprendizaje”, Bustos G, Ma. Magdalena (2005), plantea que: “El Aprendizaje es el resultado de Procesos Cognitivos Individuales”; en donde se asimila información (hechos, datos, procedimientos, valores...) que permite la construcción de nuevas representaciones mentales significativas y funcionales”. La actividad individual, se realiza en un contexto social y cultural. Además, considera la docente Bustos González, que el aprendizaje: “ha dejado de ser una adquisición de respuestas automáticas (adiestramiento) o adquisición y reproducción de datos informativos (transmitidos) a ser considerado como: una construcción o representación mental (personal y a la vez colectiva, negociada socialmente) de significados”. Concluye anotando que: “el estudiante es un procesador activo de la información con lo que genera conocimiento que le permiten conocer y transformar la realidad”; además de desarrollar sus capacidades cognitivas. Para lograr lo anterior, señala que, el sujeto cognoscente, debe: 1 Acceder y conocer la información disponible objeto de conocimiento y seleccionarla. 2 organizarla, analizarla, interpretarla y comprenderla. 3. Sintetizarla. 4 aplicarla. 5 evaluarla.

Por otro lado, Vygotsky, referenciado por (Baquero, 1997), plantea que el desarrollo, si bien tiene una base genética, es cultural y va a depender del tipo de experiencias que tenga. Considera que toda buena enseñanza se adelanta al desarrollo y que el conocimiento se empieza a construir desde lo intersubjetivo (en el contacto con los otros, iniciando como necesidad) y una vez hecho propio, aparece lo intrasubjetivo (la internalización y apropiación del conocimiento).

Vygotsky introduce el concepto de Zona de desarrollo próximo que se instala entre la Zona de desarrollo real (capacidad de resolver independientemente un problema) y la Zona de desarrollo potencial (lo que el sujeto puede resolver sin la ayuda de otro). Es en la zona de desarrollo próximo donde el docente debe intervenir aportando todo un andamiaje, para generar la construcción del conocimiento. Para Vygotsky los procesos evolutivos no coinciden con los procesos de aprendizaje, sino que van a remolque de él, de allí la importancia del profesor, ya que es él quien debe propiciar en el alumno, distintas experiencias y dinámicas en la de zona de desarrollo próximo.

Por su lado, David Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa, la cual debe ser lo suficientemente sólida, que facilita la conexión o relación lógica con la nueva información. Ahora, los principios del aprendizaje propuestos por Ausubel consideran que el maestro no desarrollará su labor educativa con niños y niñas con “mente en blanco”, o que el aprendizaje comienza de “cero”. De ahí que, cobran relevancia las estrategias metodológicas que utilice el maestro para la enseñanza y las estrategias metacognitivas que lleven a cabo los estudiantes para potencializar el aprendizaje

y el desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas; todas estas orientadas por su guía, tutor su maestro.

Al respecto Ausubel dice: “El alumno debe manifestar una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria” (Ausubel, 1983, p. 48).

1.2 Categorías: estimaciones conceptuales

Teniendo en cuenta que, en la amplia literatura de la psicología del aprendizaje, educativa y cognitiva, se encuentran diferentes acepciones con relación a los estilos, se hará referencia y un breve análisis de las tres categorías: Estilo de Aprendizaje, Estilo Cognitivo y Estilo de Pensamiento.

1.3 Estilo de aprendizaje

El concepto estilos de aprendizaje, de manera genérica, hace referencia a la forma como aprende el ser humano, el modo en que cada persona emplea estrategias desde los rasgos cognitivos y fisiológicos, para interactuar dentro de los procesos de aprendizaje. De la misma forma, cada individuo tiende a desarrollar una preferencia, para aprender.

Para Claxton, C. S., y Ralston Y. (1978) estilo de aprendizaje, “es una forma consistente de responder y utilizar los estímulos en un contexto de aprendizaje”.

En la pesquisa de otros autores, se ubica a: Schmeck, R. (1982), un estilo de aprendizaje, “es simplemente el estilo cognitivo que un individuo manifiesta cuando se

enfrenta a una tarea de aprendizaje y refleja las estrategias preferidas, habituales y naturales del estudiante para aprender, de ahí que pueda ser ubicado en algún lugar entre la personalidad y las estrategias. Mientras que, para Gregorc, A. F. (1979) los estilos de aprendizaje son: “los comportamientos distintivos”.

Butler, A. (1982) por su parte, al definir los estilos de aprendizaje enfatiza que estos: “señalan el significado natural por el que una persona más fácil, efectiva y eficientemente se comprende a sí misma, al mundo y a la relación entre ambos, y también, una manera distintiva y característica por la que un discente se acerca a un proyecto o un episodio de aprendizaje, independientemente de si incluye una decisión explícita o implícita por parte del discente”.

Kolb, David. (1984) enmarca el concepto dentro de su modelo de aprendizaje por experiencia y lo describe como “algunas capacidades de aprender que se destacan por encima de otras como resultado del aparato hereditario, de las experiencias vitales propias, y de las exigencias del medio actual. Llegamos a resolver de manera característica, los conflictos entre el ser activo y reflexivo y entre el ser inmediato y analítico. Algunas personas desarrollan mentes que sobresalen en la conversión de hechos dispares en teorías coherentes, y, sin embargo, estas mismas personas son incapaces de deducir hipótesis a partir de su teoría, o no se interesan por hacerlo; otras personas son genios lógicos, pero encuentran imposible sumergirse en una experiencia y entregarse a ella”. La clasificación de Kolb (1976, 1984), considera que los estudiantes pueden ser clasificados en convergentes o divergentes, asimiladores o acomodadores, en dependencia de cómo perciben y cómo procesan la información. Para este autor, los estudiantes por ejemplo divergentes se caracterizan por captar la información por medio de experiencias reales y concretas y por procesarla

reflexivamente, y los convergentes por percibir la información de forma abstracta, por la vía de la formulación conceptual (teóricamente) y procesarla por la vía de la experimentación activa.

Guild, P y Garger, S. (1985) definen los estilos de aprendizaje como “las características estables de un individuo, expresadas a través de la interacción de la conducta de alguien y la personalidad cuando realiza una tarea de aprendizaje”.

Otro enfoque muy difundido en el mundo sobre los estilos de aprendizaje, planteados en la década de los 70-80 y 90 y que hacen referencia al uso del cerebro y su forma de funcionamiento, es registrado a través de las obras de autores como Linda V. Williams (1988), que habla de la mente bilateral, sustentado en el estudio acerca de la asimetría funcional del cerebro humano (Deglin, V., 1976). Sobre la base de estas características y de la propensión de los seres humanos a utilizar un hemisferio cerebral más que otro, los precursores de este enfoque (Verlee, W. L., 1983; McCarthy, B., 1987; Heller, M., 1993) proponen clasificar a los estudiantes en predominantemente sinistrohemisféricos (left-brain) y dextrohemisféricos (right-brained). Para estos autores, la tarea principal de la escuela moderna radica en lograr que los estudiantes "aprendan con todo el cerebro", y en consecuencia desarrollen un uso flexible de los dos hemisferios cerebrales (Kinsella, K., 1995), para lo cual será necesario que los propios profesores "aprendan a enseñar con todo el cerebro".

Una de las definiciones más divulgadas internacionalmente en la actualidad, según Alonso, C. y otros (1999), es la que plantea Keefe, J. W. (1988) y ellos retoman los estilos de aprendizaje en términos de “aquellos rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven

como indicadores relativamente estables de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”

En la misma línea de idea, la docente Bustos González, en el módulo de aprendizaje (referenciado anteriormente, 2005), el termino Estilo de Aprendizaje lo asigna al hecho de que cuando queremos aprender algo, cada uno utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Las preferencias o tendencias a utilizar más unas maneras determinadas de aprender que otras constituyen nuestro Estilo de Aprendizaje. Por tanto, este concepto está directamente relacionado con la concepción del aprendizaje como un proceso activo. En el entendido que, el aprendizaje es un proceso de elaboración y construcción por parte del receptor (aprendiz) de la información recibida; es evidente, señala la docente Bustos G que, cada persona elabora y relaciona los datos, información y contenido recibido en función de sus propias características y experiencias.

1.3.1 Estilos de aprendizaje y la teoría de las inteligencias múltiples

En la revisión que realiza la docente Bustos González acerca de los estilos de aprendizaje y la teoría de las inteligencias múltiples, plantea en su módulo, que Howard Gardner, rechaza el concepto de estilo de aprendizaje, ya que considera que la manera de aprender de un individuo puede variar de una inteligencia a otra; de tal forma que, por ejemplo: se puede tener una percepción holística en la inteligencia lógico matemática y una percepción secuencial cuando trabaja con la inteligencia musical. Es contundente Gardner, cuando rechaza la noción de estilos de aprendizaje como algo fijo e inmutable en el individuo. Agrega: “si se entiende el estilo de aprendizaje como las tendencias globales a la hora de aprender y si se parte de la base de que estas tendencias globales no son fijas, sino que están

en continua evolución, se puede aseverar que no hay contraposición real entre la teoría de las inteligencias múltiples y las teorías de los estilos de aprendizaje”.

1.3.2 Tipología de estilos de aprendizaje

Aunque no hay consenso general sobre el termino estilo de aprendizaje, todos los autores están de acuerdo en que cada persona tiene una forma única de percibir y procesar la información, además de las preferencias y habilidades personales para enfatizar en la utilización de unos sentidos frente a otros para captar, interpretar y memorizar. (García, 2019)

Algunos tipos o perspectivas sobre los estilos de aprendizaje:

Visual o icónico: en el alumno predomina la memoria visual y facilita el pensamiento espacial. **Auditivo o simbólico:** Facilidad para usar el canal auditivo y favorecer el pensamiento verbal y simbólico. **Cinético:** Propio del pensador motor. Según el Centro de Educación de Personas Adultas de Cuenca, España, CEPA, el aprendizaje es como un proceso circular de cuatro etapas que corresponden a su vez con los cuatro estilos: (García, 2019)

Activos: Tienden a retener y comprender mejor nueva información cuando hacen algo activo con ella (discutiéndola, aplicándola, explicándosela a otros).

Reflexivos: Tienden a retener y comprender nueva información pensando y reflexionando sobre ella: prefieren aprender meditando, pensando y trabajando solos.

Teórico: Presentan un pensamiento lógico e integran sus observaciones dentro de teorías lógicas y complejas. Buscan la racionalidad, la objetividad, la precisión y la exactitud. (CEPA, s.f.)

Pragmático: Son personas que intentan poner en práctica las ideas. Buscan la rapidez y eficacia en sus acciones y decisiones. Se muestran seguros cuando se enfrentan a los proyectos que les ilusionan. (CEPA, s.f.)

1.3.3 El Modelo de los Cuadrantes Cerebrales de Herrmann

David Gómez, Rosalba Oviedo, Adoración Gómez y Héctor López Gama (s.f.), comentan que, Ned Herrmann, elaboró un modelo que se inspira en los conocimientos del funcionamiento cerebral, el cual lo describe como una metáfora y hace una analogía de nuestro cerebro con el globo terrestre con sus cuatro puntos cardinales. A partir de esta idea representa una esfera dividida en cuatro cuadrantes, que resultan del entrecruzamiento del hemisferio izquierdo y el derecho del modelo Sperry, y de los cerebros cortical y límbico del modelo McLean. Los cuatro cuadrantes representan cuatro formas distintas de operar, de pensar, de crear, de aprender y, en suma, de convivir con el mundo. Las características de estos cuatro cuadrantes son: (García, 2019) cortical Izquierdo (CI) El experto: generalmente es una persona fría, distante, que hace pocos gestos, con voz elaborada; es intelectualmente brillante; evalúa, critica; le gustan las citas, es competitivo e individualista. (García, 2019) Límbico Izquierdo (LI) el estratega: es una persona introvertida, emotiva, controlada, minuciosa, repetitiva, le gustan las fórmulas, es conservador, fiel, defiende su territorio, está muy ligado a la experiencia y ama el poder. (García, 2019) Límbico Derecho (LD) el organizador: estas personas son extravertidas, emotivas, espontáneas, gesticulan al hablar; son idealistas y espirituales; reaccionan mal a la crítica. (García, 2019) Cortical Derecho (CD) el comunicador: las personas de este grupo son originales, de buen humor, les gusta correr

riesgos, las discusiones; son futurista; saltan de un tema a otro; tienen un discurso brillante y son independientes (García, 2019).

1.3.4 Modelo de Estilos de Aprendizaje de Felder y Silverman

El modelo de Felder y Silverman clasifica los estilos de aprendizaje con base en cinco dimensiones, y de acuerdo con esta información clasifican los estudiantes en cinco grupos (PNA, 2004, p.23).

Sensitivos: los estudiantes de este grupo son concretos, prácticos, orientados hacia hechos y procedimientos; les gusta resolver problemas siguiendo procedimientos muy bien establecidos; tienden a ser pacientes con detalles; gustan de trabajo práctico (trabajo de laboratorio, por ejemplo); memorizan hechos con facilidad; no gustan de cursos a los que no les ven conexiones inmediatas con el mundo real.

Visuales: los estudiantes de este grupo, en la obtención de información prefieren representaciones visuales, diagramas de flujo, diagramas, etc.; recuerdan mejor lo que ven.

Verbales: Prefieren obtener la información en forma escrita o hablada; recuerdan mejor lo que leen o lo que oyen.

Activos: estos estudiantes tienden a retener y comprender mejor nueva información cuando hacen algo activo con ella (discutiéndola, aplicándola, explicándosela a otros). Prefieren aprender ensayando y trabajando con otros. **Reflexivos:** Tienden a retener y comprender nueva información pensando y reflexionando sobre ella, prefieren aprender meditando, pensando y trabajando solos.

Secuenciales: los estudiantes aprenden en pequeños pasos y cuando el siguiente paso está siempre lógicamente relacionado con el anterior; ordenados y lineales; cuando tratan de solucionar un problema tienden a seguir caminos por pequeños pasos lógicos.

Inductivo: los que pertenecen a este grupo entienden mejor la información cuando se les presentan hechos y observaciones y luego se infieren los principios o generalizaciones.

Deductivo: Prefieren deducir ellos mismos las consecuencias y aplicaciones a partir de los fundamentos o generalizaciones.

1.3.5. Modelo de David Kolb, Aprendizaje Basado en Experiencias

David Kolb desarrolló un modelo de aprendizaje basado en experiencias. Para Kolb "la experiencia se refiere a toda la serie de actividades que permiten aprender"(Alonso, et al.2006, p. 69).

Este estilo plantea que algunas capacidades de aprender se destacan por encima de otras como resultado del aparato hereditario de las experiencias vitales propias y de las exigencias del medio ambiente. Algunas personas desarrollan mentes que sobresalen en la conversión de hechos dispares en teorías coherentes y, sin embargo, estas mismas personas son incapaces de deducir hipótesis a partir de su teoría, o no se interesan por hacerlo; otras personas son genios lógicos, pero encuentran imposible sumergirse en una experiencia y entregarse a ella (Kolb, 1984, citado en Alonso, et al., 2006).

Kolb identificó dos dimensiones principales del aprendizaje: la percepción y el procesamiento. Decía que el aprendizaje es el resultado de la forma como las personas perciben y luego procesan lo que han percibido.

Describió dos tipos opuestos de percepción. Las personas que perciben a través de la experiencia concreta, y las personas que perciben a través de la conceptualización abstracta. Así, a medida que iba explorando las diferencias en el procesamiento, Kolb también encontró ejemplos de ambos extremos, pues algunas personas procesan a través de la experimentación activa (la puesta en práctica de las implicaciones de los conceptos en situaciones nuevas), mientras que otras a través de la observación reflexiva. Las dos formas de percibir y las dos formas de procesar es lo que llevó a Kolb a describir un modelo de cuatro cuadrantes para explicar los estilos de aprendizaje. 1) Involucrarse enteramente y sin prejuicios a las situaciones que se le presenten. 2) Lograr reflexionar acerca de esas experiencias y percibir las desde varias aproximaciones. 3) Generar conceptos e integrar sus observaciones en teorías lógicamente sólidas, 4) Ser capaz de utilizar esas teorías para tomar decisiones y solucionar problemas

1.4 Estilo cognitivo concepciones y tipos de estilos

El concepto o tema de los estilos cognitivos, es abordado por la psicología cognitiva, refiriéndose a las diferentes formas como se percibe la realidad desde cada persona; interviniendo para esto habilidades cognitivas y metacognitivas. Lo anteriormente dicho, puede leerse como la idea introductora de la categoría de: estilo cognitivo.

El equipo investigador de la Universidad Pedagógica de Colombia-Bogotá, en cabeza de Hederich y Camargo (1999), definen el concepto como: la recepción, la organización y el procesamiento de la información, modalidades que se manifiestan en variaciones, en las estrategias, planes y caminos específicos seguidos por los sujetos que llevan a cabo una tarea cognitiva (p:37-39). En el texto: La Docencia Universitaria. Experiencias Pedagógicas, de la Facultad de Educación y Ciencias Humanas de la Universidad de Córdoba, escrito por un pool de docentes de la Facultad (p: 56-57.2004), en el capítulo que, trata acerca de la cognición y que aborda la docente: Bustos G, Ma. Magdalena, hace referencia al Estilo Cognitivo exponiendo que, “todo lo que ocurre en el individuo desde que, capta una información, la forma como actúa, como representa la realidad, a partir de su singularidad, se llama estilo cognitivo”. Continúa con algunos planteamientos o interrogantes que, indican que el sistema operativo de los estilos cognitivos pasa por interrogantes que hacen alusión a: Cómo se cumple la selección de los estímulos, cómo sucede la asimilación y valoración de ellos, cómo es la acomodación o que hace para que esta sea eficiente y eficaz, cómo se lleva a cabo todo el procesamiento de la información y de su significación. Lo anterior en su conjunto involucra el concepto de estilo cognitivo.

García (2019) plantea el tema de los estilos cognitivos diciendo que, surge en el seno de la psicología cognitiva y se refiere a las distintas maneras como las personas perciben la realidad de su entorno, procesan la información que obtienen mediante esa percepción, la almacenan en su memoria, la recuerdan y piensan sobre ella. En todo estilo cognitivo intervienen habilidades cognitivas y metacognitivas.

Al hablar de Estilos Cognitivos hace referencia a ciertos modos de caracterización de percibir, recordar y pensar, o a maneras distintas de descubrir, almacenar, transformar y utilizar la información; en realidad, reflejan regularidades de procesamiento de información y se desarrollan en sintonía con tendencias significativas de la personalidad, ya que se infieren a partir de las diferencias individuales en la manera de organizar y procesar los datos informativos y la propia experiencia. De igual forma, considera los estilos cognitivos como una herramienta conceptual sintetizadora. Es decir, cada individuo desarrolla diferentes vías o procesos cognitivos y la percepción del ambiente puede ser considerada en términos de estilos individuales persistentes que nos indican la íntima relación entre percepción y pensamiento.

Se plantea que existen muchos tipos diferentes de estilos cognitivos, técnicamente conocidos como “dimensiones”.

1.4.1 Tipos de estilo cognitivos

Se referencia muchos tipos de estilo cognitivo, conocidos como dimensiones, casi todas son nombradas por medio de polaridades, como lo plantea (Camargo, 2001).

Reflexividad-impulsividad: Si la persona prefiere llegar a una decisión rápidamente, después de considerar brevemente las opciones; o si prefiere considerar cuidadosamente cada opción, antes de tomar la decisión.

Dependencia-Independencia de campo: El estilo independiente y dependiente de campo se define por la utilización de los medios de confrontación que el sujeto utiliza para recoger información y acomodarla. El individuo independiente de campo se caracteriza por una búsqueda al interior de la información necesaria para la resolución de problemas; el

individuo dependiente de campo muestra una fuerte tendencia a buscar esta información en el contexto social.

Convergencia-Divergencia: si la persona enfrenta típicamente un problema o tema de manera abierta y exploratoria o si lo hace de manera cerrada y altamente focalizada.

Holismo - Serialismo: si la persona tiene la tendencia a responder una tarea de aprendizaje por medio de una aproximación holista, basada en hipótesis, o por medio de una aproximación focalizada que se caracteriza por un proceso paso a paso, basado en datos.

Adaptación -innovación: si frente a una situación problemática la persona tiene preferencia por " hacer las cosas mejor", o si tiende más bien a "hacer las cosas de manera diferente".

Visualización -verbalización: si la modalidad preferida de representación de ideas y conceptos en la mente es el visual (imágenes) o si, por el contrario, es verbal (palabras, oraciones).

Cent ración / barrido: si, frente a una serie de tareas, la persona prefiere ordenarlas una después de la otra y no comenzar una hasta tanto haya terminado la otra, o si su tendencia es a ir trabajando en todas por periodos cortos de tiempo.

Concreción / abstracción: si para el aprendizaje de algo nuevo la persona acude a experiencias concretas o si prefiere manejar ideas abstractas.

Independiente / sensible: Tendencia de una persona a asignarle una organización y estructura propias a la información disponible para realizar una tarea o resolver un problema

con independencia de la forma como ha sido presentado, en contraste, la tendencia a resolver la tarea o problema manejando la información disponible sin desprenderla del contexto en que ha sido presentada y sin cambiarle su estructura y organización iniciales.

Dependencia e Independencia de Campo: en su expresión cognitiva, la independencia de campo consiste en la tendencia de algunas personas a fragmentar y asignar una estructura propia a la información disponible para realizar una tarea o resolver un problema; en contraste con la tendencia de otras personas, que se aproximan a esta información de una manera holística, o sea analizando los eventos desde el punto de vista de las diferentes interacciones que los caracterizan.

1.4.2 Estilos cognoscitivos en el contexto escolar

Los estilos cognitivos ocupan tiempo como tema de investigación en la psicología de la personalidad y diferencial. Desde sus inicios los estilos cognitivos han sido aplicados en el ámbito educativo en una variedad de áreas como: planeación y diseños curriculares, construcción de pedagogías y didácticas específicas, diseño y elaboración de materiales de enseñanza, consejería pedagógica y profesional, implementación y manejo de nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza y al aprendizaje, y formación de profesores de diversas áreas del saber.

1.4.2.1 Los estilos cognoscitivos y el logro en el aprendizaje escolar

En las labores educativas, se tiende a caer en el error de suponer que todos los estudiantes aprenden de manera similar, este supuesto ignora el hecho, evidente y crucial de

que existen diferentes estilos cognoscitivos y en esta medida diferentes formas de aprender. En consecuencia, los estilos cognoscitivos son relevantes en el o para el aprendizaje.

Los estilos cognoscitivos afectan la enseñanza y el aprendizaje escolar porque son por una parte la manera como nuestro cerebro, percibe, representa, y organiza el mundo en el que vivimos y por otra como la manera como la comunidad en el que hemos nacido y en la que hemos convivido entiende y valora nociones tan básicas como las de “individuo”, “éxito personal” o “inteligencia”.

Las diferentes teorías sobre los estilos de aprendizaje encierran un alto valor heurístico para todo aquel pedagogo interesado en encauzar la transformación cualitativa de la escuela desde una perspectiva renovadora. Sin embargo, y como bien señala Butkin, G. A. (1977) en su momento, “los intentos por estudiar los distintos estilos de aprendizaje han sido aproximaciones válidas solo hasta cierto punto, porque no han logrado trascender las interpretaciones acerca del aprendizaje fuera del enfoque tradicional, elevarlas al contexto de la personalidad e integrarlas a esta o a la inversa: verlas desde una óptica holística.

1.5 Estilo de pensamiento

La teoría de los estilos de pensamiento pretende dar cuenta tanto de los aspectos cognitivos como los rasgos de personalidad y del aprendizaje, los cuales representan los tres enfoques con los que hasta el momento se organiza el estudio de los estilos. Una característica distintiva de esta teoría es que emerge de los estudios de la inteligencia

Esta perspectiva de los estilos ha provocado algunos replanteamientos, uno es la importancia del dónde y cuándo ocurre el aprendizaje (contexto) y el propósito del

aprendizaje (tarea), que finalmente tienen implicaciones sobre el tema de la estabilidad o modificabilidad de los estilos; el otro, es la discusión sobre la influencia de los factores sociales en el desarrollo de los estilos.

Los aspectos distintivos de la conceptualización de los estilos de pensamiento son los siguientes:

“Son propensiones, no capacidades, tratan la manera en que las personas prefieren enfocar las tareas y no el grado en que las realizan bien, no siempre manifiestan los mismos estilos en las tareas y situaciones que enfrentan, existe diferencia en la intensidad del estilo, según la identificación de la persona con éste; son parcialmente socializados, pueden modificarse a lo largo de la vida, son estilos variables, se valoran de acuerdo con el contexto y al objetivo de la tarea, los estilos no tienen valoración positiva o negativa, el estilo de pensamiento se refiere a una capacidad o aptitud y no a una habilidad” tomado de (Huizar, 2009)

1.5.1 Tipos de estilo de pensamiento

Los estilos de pensamiento son propensiones, no capacidades, tratan la manera en que las personas prefieren enfocar las tareas y no el grado en que las realizan bien; no siempre manifiestan los mismos estilos en las tareas y situaciones que enfrentan; existe diferencia en la intensidad del estilo, según la identificación de la persona, son parcialmente socializados; pueden modificarse a lo largo de la vida, son estilos variables; se valoran de acuerdo al contexto y al objetivo de la tarea; los estilos no tienen valoración positiva o negativa; el estilo de pensamiento se refiere a una capacidad o aptitud y no a una habilidad. (Sternberg, 1999)

Los principales estilos de pensamiento son: pensamiento deductivo: el pensamiento deductivo parte de afirmaciones basadas en ideas abstractas y universales para aplicarlas a casos particulares, pensamiento inductivo: este tipo de pensamiento no parte de afirmaciones generales, sino que se basa en casos particulares y, a partir de ellos, genera ideas generales, pensamiento analítico: el pensamiento analítico crea piezas de información a partir de una unidad informacional amplia y llega a conclusiones viendo el modo en el que interactúan entre sí estos “fragmentos”, pensamiento lateral o creativo: en el pensamiento creativo se juega a crear soluciones originales y únicas ante problemas, mediante el cuestionamiento de las normas que en un principio parecen ser evidentes, pensamiento suave: este tipo de pensamiento se caracteriza por utilizar conceptos con unos límites muy difusos y poco claros, a menudo metafóricos y la tendencia a no evitar las contradicciones, pensamiento duro: el pensamiento duro utiliza conceptos lo más definidos posibles, y trata de evitar las contradicciones, pensamiento divergente: en el pensamiento divergente se establece una división entre dos o más aspectos de una idea, y se explora las posibilidades de mantener esta “partición”, pensamiento convergente: se da un proceso por el cual nos damos cuenta de que hay diferentes hechos o realidades que encajan entre sí a pesar de que en un principio parecía que no tenían nada en común, pensamiento mágico: confiere intenciones a elementos que no cuentan con voluntad ni consciencia propias, y menos aún capacidad para actuar siguiendo planes “ tomado de (Torres 2017).

1.6 Aproximaciones y diferencias entre estilos de aprendizaje estilo cognitivo y estilos de pensamiento

Durante las primeras décadas de investigación de los estilos (1950-1960), ésta se enfocó hacia la cognición, es decir, a la forma de percibir, adquirir conocimiento, formar ideas y pensar. A partir de la siguiente década, se produce un cambio importante en la investigación sobre el aprendizaje, el interés por conocer cómo aprenden los estudiantes observando sus preferencias individuales en contextos determinados; y los estilos como variables individuales que influyen en la capacidad de aprender no se relacionan con las aptitudes, sino con la forma personal en que cada individuo utiliza sus habilidades. Este hecho es fundamental para la comprensión del estudio de los estilos, ya no se trataba de observar las aptitudes y la inteligencia en abstracto, sino la manera o preferencias en que los individuos las utilizan en diferentes ambientes de aprendizaje.

El estilo de aprendizaje era concebido como “la suma de elementos cognitivos, afectivos y ambientales que influyen en la percepción, interacción y respuesta en diferentes contextos educativos” (Hervás y Hernández, 2004:3). La atención hacia los factores ambientales derivó hacia la apertura de la investigación de los estilos desde una perspectiva más incluyente de lo social, es decir, de la socialización de los estilos, postura que Robert Sternberg desarrolla posteriormente.

En los años noventa se propone una teoría que introduce los tres enfoques, la de Sternberg (1988, 1999) que denomina de autogobierno mental, que define el estilo como una manera de pensar, una forma preferida de emplear las aptitudes que el individuo posee.

Con esta breve descripción sobre el estudio de los estilos es factible comprender que, si al principio existía confusión conceptual del término estilo y estilo de aprendizaje con otros similares, la aparición de los estilos de pensamiento se suma a la confusión terminológica, utilizándose en ocasiones de manera indiscriminada con los estilos cognitivos o estilos de aprendizaje que, aunque tienen relación con los estilos de pensamiento, no es del todo comprendida como una teoría que pretende integrar tanto los aspectos cognitivos como los de personalidad y los del aprendizaje. (Estilos de aprendizaje y estilos de pensamiento)

La idea es avanzar hacia un ejercicio inferencial a partir de la caracterización de cada una de las tres categorías: estilo cognitivo, estilo de aprendizaje y estilo de pensamiento que se han definido en el transcurrir del presente documento monográfico; esbozando puntos que nos lleven a visualizar y considerar la estructura secuencial e interrelacionada que cada una de estas categorías tiene desde lo particular e integral.

Es indudable que la enseñanza debe adecuarse a las necesidades, capacidades, intereses, motivaciones de los aprendices y por supuesto a las realidades del momento. Todo esto, implica los estilos cognitivos, de aprendizaje y de pensamiento con sus ritmos y peculiaridades. Se puede entonces, como premisa decir que, en los estilos cognitivos y estilos de aprendizaje se conjugan o conjuntan habilidades cognitivas, al igual que habilidades metacognitivas; que facilitan el monitoreo, autorregulación de lo que se sabe, como se sabe, como funciona, como se aplica, que fortalezas y debilidades muestra el aprendizaje.

Bajo un mismo techo, se estima que, el estilo de aprendizaje abarca y concreta el estilo cognitivo; del cual se ha dicho que es la manera como se percibe, se interioriza, se organiza, se procesa y se significa la información objeto de aprendizaje. En la misma línea de

planteamiento, el estilo de aprendizaje da cuenta de la forma y el cómo se logra una meta de aprendizaje y una transformación (maduración) cognitiva, con las propias posibilidades de actuación y desempeño. Valido anotar que el estilo de aprendizaje es variable, el ambiente de aprendizaje incide en el comportamiento del estilo de aprendizaje; lo que sugiere utilizar estrategias adecuadas para enseñar y estrategias personales para procesar, interpretar y comprender la información o contenido de estudio.

Para Ridahn (2002) el estilo de aprendizaje se conforma con la suma del: estilo cognitivo y las estrategias de aprendizaje.

Concretando este ejercicio inferencial, se postula con relación a la aproximación de las tres categorías (estilo cognitivo, de aprendizaje y de pensamiento) que, si bien a cada una se le asignan rasgos propios, las tres se hacen presente en todo ciclo o proceso de aprendizaje. En virtud de lo anterior, el estilo cognitivo que atañe a características particulares estables para interpretar la realidad es el punto de inicio o partida para el aprendizaje. Luego el estilo de aprendizaje que implica diferencias, pertenencias particulares para cambiar estimaciones, significados, habilidades y estrategias, puede ser modificado conscientemente a través de estrategias intencionalmente creadas o seleccionadas para aprender. Finalmente, el estilo de pensamiento proyecta las expresiones, manifestaciones, concepciones, actitudes, convicciones, valores, perfil comunicativo del sujeto que aprende; es decir proyecta a la persona íntegra e integralmente en sus interacciones y desempeño.

Una representación mental de lo anterior recoge estas tres categorías o estilos como una secuencia que integra y totaliza, todos los aspectos, características, cualidades que involucran un proceso de conocimiento, de aprendizaje. Pero, además permite por la

experiencia, las demandas del entorno y los cambios cualitativos del aprendizaje, modificar, adecuar y contextualizar las formas, métodos y estrategias requeridas para aprender con eficiencia y eficacia. En definitiva, es válido establecer la secuencia de estas tres concepciones de estilo, como una triada que, opera en el proceso de aprendizaje.

1.7 Importancia de los estilos de aprendizaje en la educación preescolar y el actuar del docente

De acuerdo a todo lo que se ha plantado sobre el tema y la importancia de conocer los estilos de aprendizaje, resulta fundamental ponerlos en práctica en la labor docente ya que, se trata de saber enseñar y hacerles llegar la información a los estudiantes a través de caminos expeditos, respaldados por estrategias metodológicas y pedagógicas capaces de activar en el alumno el saber previo, el interés, la curiosidad, la necesidad de explorar, indagar y descubrir la realidad de lo que se aprende, experimentando alegría, proyectando estructuras cognitivas y habilidades que, den cuenta de la progresividad del aprendizaje. Para esto, se necesita explorar e identificar los estilos en cada uno de los niños y niñas para fomentar en ellos el deseo de aprender, explorando y dinamizando sus potenciales y emociones, procurando el “aprender a conocer” y el “aprender hacer”, lo que conlleva a aprendizajes autónomos y significativos.

Reafirmando actuaciones del docente para, lograr un aprendizaje significativo, el ambiente diseñado, supone invitar a todos los niños a observar, investigar, a aprender, a construir su aprendizaje, y no sólo a seguir lo que él hace o dice (Ausubel, Novak & Hanesian, 1978). El rol del docente no debe ser solamente proporcionar información y controlar la disciplina, sino ser un mediador entre el estudiante y el ambiente, siendo el guía o

acompañante del estudiante, mostrándole al estudiante que él es una gran fuente de conocimiento (Ivie, 1998; Novak, 2002; Kostianen, et al., 2018).

El docente como gestor del proceso de enseñanza, cumple un papel fundamental para que cada alumno se apropie de los elementos, recursos, habilidades, saberes necesarios para ser protagonista, no solo de su propio aprendizaje, desde una dimensión individual, sino también en la interacción con otros pares. Lo anterior requiere, de un contexto y proceso educativo intencional, planificado y sistemático; que tenga en cuenta las diferencias individuales, los intereses, necesidades y problemas de cada estudiante con el fin de lograr armonizar lo que el sistema escolar pretende y las motivaciones propias de cada aprendiz.

Merece mención especial el currículo, como plan o programa, como directriz, que fundamenta, caracteriza y define el horizonte institucional; contemplando la filosofía, valores, perfiles (docente y alumno) organiza objetivos, contenidos (planes) y actividades que atañen a la enseñanza y el aprendizaje, vistos estos dos procesos de modo sistémico y estratégico. Puede verse el currículo como un plan de trabajo que, de alguna manera prescribe lo que debe hacerse y debe ocurrir. Contempla algunos presupuestos relacionados con las características de la población estudiantil, de sus necesidades, intereses y realidades. Sin embargo, en el aula suelen suceder otros acontecimientos alejados de lo previsto en el currículo; se descubre en los estudiantes perfiles diferentes, estilos de aprendizaje diversos e historias de vida distintas que, marcan conductas diferenciadas. Es aquí donde el currículo supone apreciarse como experimental y flexible; de manera que tome un carácter investigativo y de periódica evaluación. Dicho esto, es pertinente considerar la importancia de contemplar desde el currículo, programas y planes de clase, que adviertan la consideración e importancia de

trabajar no solo centrado en contenidos, sino y sobre todo en procesos; en los cuales la presencia y manifestación de los estilos de aprendizaje se constituyen en operadores para viabilizar exitosamente el plan de clase y cada una de las actividades e interacciones dentro y fuera del aula que convergen en procesos de aprendizaje. “ Los estilos de aprendizaje son una herramienta fundamental en el quehacer de un docente ya que le permite percibir, organizar y asimilar la información y los conceptos durante las vivencias en las que se construyen aprendizajes (Gómez Vahos, 2019).

1.8 El maestro de preescolar y la importancia de conocer los diferentes estilos de aprendizaje de sus estudiantes

Indudablemente, el conocimiento que el maestro tenga de las características cognitivas, afectivas, sociales y de las tendencias y perfil que muestren los niños y niñas en los contextos de aprendizaje, van a servir para seleccionar e implementar acertadamente un menú de estrategias didácticas y lúdicas que beneficien a todos sus estudiantes. Resulta conveniente realizar un diagnóstico para conocer los estilos de aprendizaje predominantes en sus estudiantes con la intención de facilitar caminos, técnicas, actividades, recursos y experiencias, que conduzcan al mayor desarrollo cognitivo, socio afectivo, comunicativo, estético-lúdico, ético y corporal; al igual que las habilidades socioemocionales, autoestima y autonomía. Es decir, abarcar el desarrollo humano de manera integral.

Reafirmando lo anterior, (Saldaña, 2010) señala que “En el proceso enseñanza-aprendizaje es primordial que el docente conozca los estilos de aprendizaje que poseen sus alumnos ya que cada uno de ellos aprende de diferente manera, por lo que detectarlo sirve para poder crear ambientes de aprendizaje donde se utilicen estrategias didácticas que le

permitan ir construyendo su aprendizaje y que propicien el aprender a aprender: A mayor emoción en el aprendizaje mayor producción.” Por esto es apropiado que los docentes cuenten con conocimientos respecto a nuevas temáticas educativas y sobre todo las pongan en práctica (Esquivel, 2013).

Inclusive, el acompañamiento y guía por parte del profesor pueden ser vistas como las condiciones en el entorno de aprendizaje, que faciliten el logro de objetivos educacionales propiciando un conjunto de actividades de aprendizaje, las cuales normalmente se articulan mediante estrategias dirigidas a una determinada modalidad o técnica didáctica. En este sentido, la preparación y actualización del maestro, en el campo de la didáctica juega un papel primordial; Así mismo, el conocimiento que el maestro tenga de sí mismo, de su saber, de sus actuaciones pedagógicas, de la visión de la educación, de la enseñanza, del aprendizaje en la educación preescolar, serán elementos y nutrientes para su estilo de enseñanza y la capacidad de conocer e interpretar las realidades individuales y grupales en su ámbito escolar. Consecuente a esto, puede ampliar sus horizontes conceptuales, metodológicos y principalmente didácticos, apoyando con ello a sus estudiantes con el fin de lograr la formación de niños y niñas, sanos, con interés en aprender, descubrir, explorar, verificar, preguntar, proponer, construir, socializar, compartir, convivir valorar sus logros y avances

1.9 Estilos de aprendizaje en el preescolar. Referencia general

El aprendizaje se refleja en la forma como, el ser humano, responde al ambiente, a los estímulos emocionales, sociales, y físicos, para entender y asimilar la nueva información, es

decir el nuevo conocimiento. Todas las niñas y niños aprenden de diferentes formas, de allí que cada metodología de aprendizaje funcione distinta en cada individuo.

El estilo de aprendizaje se define entonces, como la forma en que esa información es procesada. Este se centra en las fortalezas y no en las debilidades. La mayoría de los niños muestran preferencia por los siguientes estilos básicos de aprendizaje: visual, auditivo, o manipulador (que toca.) Es común la combinación de estilos de aprendizajes primarios y secundarios. (Illinois, 2002). Estos estilos de aprendizaje permiten que niñas y niños saquen el mayor provecho posible a sus actividades. Conocerlos ayuda a fomentar los aprendizajes y a crear el método más adecuado para cada uno de ellos, facilitando la consecución de sus metas académicas y su éxito personal.

Los estilos de aprendizaje son considerados como rasgos cognitivos, fisiológicos y afectivos que sirven como indicadores, de cómo el estudiante percibe las interacciones y responde a su ambiente de aprendizaje, en otras palabras, dichos rasgos cognitivos se relacionan con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, construyen y hacen uso de conceptos, interpretan la información, resuelven problemas, seleccionan medios para su representación, ya sean visuales, auditivos o kinestésicos.

Para (Quiroga, 2002) “los estilos de aprendizajes reflejan diferencias cualitativas y cuantitativas individuales en la forma mental fruto de la integración de los aspectos cognitivos y afectivo-motivacionales del funcionamiento individual” (p.2) por ello, establecen la forma en que el niño, en este caso el aprendiz, percibe, atiende, recuerda y/o piensa, como se hacen las cosas.

En aras de explicar mejor el concepto de estilos de aprendizaje se alude a (Hernández, 2003), autor que los define como “las características internas predominantes, que influyen en la forma en que las personas perciben, recuerdan y piensan” (p. 1). Así, un educando incorpora algunos estilos relacionados de manera directa, con las estrategias frente a determinadas operaciones o procesos mentales que exigen una actividad, tarea o circunstancia escolar (Manzano, 2007).

Sin embargo, uno de los grandes y significativos aportes hechos, a la teoría de los estilos de aprendizaje fue el de (Kolb, 2005), quien consideró que “para aprender algo debemos trabajar o procesar la información que recibimos” (p. 22). y puntualiza que para ello “hay que partir de una experiencia directa y concreta: alumno activo, o bien sea de una experiencia abstracta, que es la que tenemos cuando leemos acerca de algo o cuando o cuando alguien nos los cuenta: alumno teórico” (p. 22).

Alonso et al. (1994), plantea que son 3 elementos inherentes en los estilos de aprendizaje, desde el punto de vista pedagógico hacen parte de la estructura de estos, ellos son: el afectivo, relacionado con el sentimiento; el cognitivo, asociado al conocer; y el comportamiento, con el hacer.

1.9.1 Clasificación de los estilos de aprendizaje en preescolar

Un primer modelo abordado es el de los cuadrantes cerebrales de Hermann, fundamentado en que cada hemisferio procesa la información que recibe de diferente forma, por lo tanto, hay distintas formas de pensamiento asociadas con cada hemisferio (Martínez y Manso, 2012, p. 3).

Para Hermann, como ya vimos, el estilo de pensamiento es la manera particular de cada individuo de percibir el mundo, pensar, crear y aprender. Según él, hay una íntima relación entre la dominancia cerebral y las preferencias de estilo de pensamiento (Jiménez, Salas y Rojas, 2006, p. 55).

La Figura 1 ilustra este modelo:

Figura 1.

Modelo de los cuadrantes cerebrales de Hermann



Fuente: Cedeño et al. (2012).

Otro modelo, no menos importante es el de Felder y Silverman, **basado** en la construcción de algunas estrategias de enseñanza y aprendizaje, partiendo de la experiencia de la Psicología Educativa. Toma como eje fundamental el modelo que partía de las siguientes dimensiones: Sensitivo/intuitivo, visual/verbal, activo/reflexivo y secuencial/global. Felder y Silverman (Ramírez y Rosas, 2014). La Figura 2 representa, de manera gráfica este modelo.

Figura 2.*Modelo de Felder y Silverman*

Fuente: Ramírez y Rosas, 2014

La anterior figura expone la forma en que los educandos perciben la información externa o sensitiva e información interna o intuitiva a través de memorias, ideas, lecturas. La información externa, es recibida, especialmente, en formatos visuales mediante diagramas, cuadros, demostraciones, gráficos, entre otros; o en formatos verbales mediante sonidos, expresión oral y escrita, fórmulas, símbolos, etc.

En este mismo orden de ideas, aparece el Modelo de Kolb, abordado en acápites anteriores. Los postulados de este autor (citado por Kazu, 2009) se refieren a que los estilos de aprendizaje se evalúan a través de una escala denominada Learning Style Inventory (LSI), esta escala mide distintas formas y estilos de aprendizaje, a partir de cuatro diferentes clases de procesos que se relacionaban entre sí. Kolb (1995) propone que el educando tiene un estilo de

aprendizaje predominante y que el aprender es una característica de corte individual. En su modelo las experiencias vividas, la observación reflexiva de la realidad, la conceptualización abstracta y la experiencia, dan lugar a cuatro estilos de aprendizaje y como se muestra en la figura 3.

Figura 3.

Estilos de aprendizaje según Kolb (1984).



Fuente: Kolb (1984).

Por otro lado, se da otra clasificación, encabezada por los aprendedores visuales aprenden mirando televisión. Ellos van a imágenes del pasado cuando tratan de recordar. Ellos dibujan la forma de las cosas en su mente.

Ejemplo: Si nuevas palabras son presentadas diciendo las letras en voz alta, los aprendedores visuales no podrán ver la figura de la palabra, pero si las letras son escritas en el pizarrón y también se dicen en voz alta, los aprendedores visuales verán la forma de la palabra y podrán recordar fácilmente. Los aprendedores manipuladores (tocadores) pueden recordar mejor si tocan los bloques con se construyen las palabras, como se hace con los estudiantes de

primaria. Creando un poema con las letras o un rompecabezas puede ser usado para estudiantes de secundaria (Illinois, 2002).

Los niños que aprenden de manera auditiva tienden a deletrear fonéticamente. Ellos, algunas veces, tienen problemas cuando están leyendo porque no visualizan las cosas muy bien. Estos estudiantes aprenden escuchando y recuerdan los hechos cuando éstos son presentados en forma de poemas, cantos o melodías.

Los niños que aprenden a través del tacto (manipulando) aprenden mejor moviendo y tocando los objetos. Les agrada descubrir cómo funcionan las cosas y muchas veces son exitosos en artes prácticas como carpintería o diseño (Illinois, 2002).

Es necesario comprender cómo aprenden los niños para poder ayudarles en las tareas sin tener que estar padeciendo porque a un niño «le cuesta más» que a otros (además que las comparaciones nunca son acertadas). Es necesario entender cómo proporcionar oportunidades de aprendizaje a través del uso de las preferencias de aprendizaje identificadas en los niños.

Aún, en algunos maestros se observa que enseñan de acuerdo con como ellos aprenden, habrá niños y niñas que se identifiquen con esa manera o forma de aprender; pero otros, se sentirán alejados de esas preferencias y el aprendizaje se torna más difícil y frustrante.

Es necesario observar a los niños y comparar los diferentes estilos de aprendizaje para poder saber cómo interactúan con los demás y con el conocimiento y así, a través de la observación poder comprender cuál es la forma más efectiva para enseñar a los niños utilizando sus estilos de aprendizaje dominantes.

2 Estado del arte: investigaciones acerca de los estilos de aprendizaje

2.1 Ámbito internacional

Título: “Las investigaciones sobre los estilos de aprendizaje y sus modelos explicativos”, desarrollado, por (Torres, 2009), en el Centro de Estudios sobre Ciencias de la Educación Superior (CECES). Universidad de Holguín Oscar Lucero Moya, Cuba. Revista Estilos de Aprendizaje, n°4, Vol. 2. Los autores propusieron como objetivo general: valorar los antecedentes en las investigaciones sobre estilos de aprendizaje y las tendencias actuales de sus modelos explicativos, al igual que proponer una nueva definición con sus respectivas dimensiones que faciliten su caracterización como recurso para favorecer el uso de estrategias personalizadas de aprendizaje. La misma se enmarcó en el tipo de investigación explicativo, haciendo énfasis en la necesidad de enfocar los estudios referidos, hacia una teoría psicopedagógica.

Resumen

A partir de los antecedentes en las investigaciones sobre estilos de aprendizaje, así como de las tendencias más actuales de sus modelos explicativos, se enfatiza en la necesidad de enfocar estos estudios hacia una teoría psicopedagógica que explique la génesis de las diferencias individuales para aprender y donde se integren las mejores experiencias obtenidas en este campo de investigación; de tal manera que se convierta en un recurso de ayuda para el establecimiento de estrategias personalizadas de aprendizaje, tanto para los docentes como para los estudiantes. El objetivo del artículo es valorar los antecedentes en las investigaciones sobre estilos de aprendizaje y las

tendencias actuales de sus modelos explicativos, así como proponer una nueva definición con sus correspondientes dimensiones que faciliten su caracterización como recurso para favorecer la utilización de estrategias personalizadas de aprendizaje.

Conclusiones

Se encontraron puntos de consenso entre los investigadores, a pesar de la amplia variación en las investigaciones sobre estilos de aprendizaje, lo que dificultan su conceptualización, más aún porque se desarrollaron de manera simultánea y desde perspectivas teóricas diferentes. Entre estos puntos tenemos: se pueden encontrar en una teoría psicopedagógica que parta del funcionamiento y regulación de la personalidad de quién aprende y que retome los fundamentos de la escuela histórico-culturalista. En este sentido se propone una nueva definición de la que se derivaron tres dimensiones: afectiva, cognitiva y metacognitiva, las cuales facilitan el proceso de caracterización de perfiles de estilos de aprendizaje como recurso para implementar estrategias didácticas personalizadas.

Título: “Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: una propuesta para su implementación”, trabajo desarrollado por Castro, Santiago, & Guzmán de Castro, Belkys (2005), Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Caracas. La investigación se propuso diseñar una propuesta de cursos y/o talleres para la inclusión de los estilos de aprendizaje en el proceso de enseñanza y aprendizaje, para estudiantes de la UPEL-IPC.

Dentro de la metodología aplicada, la investigación se desarrolló bajo la modalidad de proyectos factibles, realizándose un diagnóstico y el diseño de la propuesta. Se enmarcó en el

área de investigación en Tecnología Educativa y la línea de investigación denominada Desarrollo del Estudiante, dividiéndose en dos etapas:

- La revisión y análisis de contenido de la bibliografía consultada para generar el deber ser.
- El diagnóstico de la situación actual, de la UPEL-IPC con relación a los estilos de aprendizaje y la comparación de estos resultados (es) con la información y teórica recabada (deber ser) para hacer el estudio de necesidades

Resumen

Se analiza la problemática relacionada con estilos de aprendizaje en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador Instituto Pedagógico de Caracas, a partir de la visión de los docentes y estudiantes de pregrado. Es un trabajo de desarrollo tecnológico en la cual se triangulan los resultados de los procesos observados a través de la metodología cualitativa, los hallazgos revelan que en la UPEL-IPC, los docentes no los toman en cuenta para sus clases, manejan la teoría pero no lo consideran importante, no lo utilizan en sus estrategias, ni lo modelan en sus clases, utilizan siempre la misma estrategia y los mismos medios solo de acuerdo al contenido independientemente de las características del educando. Por su parte, los estudiantes de pregrado sostienen que no cursan ninguna asignatura o contenido dentro de las mismas que les muestre o modele su uso, tanto personal como instruccional; no conocen ni la teoría ni la práctica de los estilos de aprendizaje. El diagnóstico realizado genera un cuerpo de aportes teóricos para la formulación de una propuesta en la que se plantean cursos y/o talleres relacionados con: Estilos de aprendizaje, estrategias para su identificación y utilización dentro

del aula de clases y cómo organizar ambientes de aprendizaje ricos en múltiples estrategias y medios que promuevan su motivación e interés por aprender los Estilos de Aprendizaje.

Conclusiones

Los estilos de aprendizaje son constructos que todos tenemos los cuales afectan la forma de aprender y de enseñar, por ello es necesario tomarlos en cuenta al momento de planificar, ejecutar y evaluar las clases. Con relación a los docentes y estudiantes que están en ejercicio, es necesaria su actualización, mejorando así las posibilidades de éxito de sus educandos, en el proceso de enseñanza y de aprendizaje. En los diferentes cursos y asignaturas que forman parte del currículo en el IPC es necesario proporcionar conocimientos sobre estilos, así como modelar al educando, como futuro docente en las estrategias, tomando en cuenta las características de la audiencia, de esta manera podrán considerar la utilidad, por medio de la experiencia.

Título: “El estudio de los estilos de aprendizaje desde una perspectiva Vygotskiana: una aproximación conceptual”. Esta investigación fue desarrollada por Cabrera Albert, J. S., & Fariñas León, G. (2005). Universidad de La Habana, Cuba. La investigación se propuso desarrollar una aproximación conceptual de los diferentes estilos de aprendizaje desde una perspectiva Vygotskiana, bajo una metodología de revisión documental de diferentes referentes históricos y conceptuales en el estudio de los estilos de aprendizaje; así como también, los criterios referenciales en la clasificación de estos.

Resumen

Los estilos de aprendizaje constituyen desde hace tiempo un tema recurrente en las investigaciones de corte psicopedagógico, por ser explicativos, en cierta medida, de los diferentes comportamientos de los estudiantes en el marco del proceso docente-educativo. En el presente trabajo, los autores se propusieron aproximarse a un enfoque holístico en el estudio de los estilos de aprendizaje que supere la visión eminentemente cognitivista que tradicionalmente ha caracterizado a este objeto-problema en el mundo, partiendo para ello de una perspectiva Vygotskiana sobre la personalidad y el aprendizaje.

Conclusiones

El análisis de las tendencias históricas y actuales en el campo de la Didáctica evidencia un creciente interés en el proceso de aprendizaje y en especial en las variables asociadas al sujeto que aprende entre las que sobresalen los estilos de aprendizaje, como expresión del carácter único e irrepetible de la personalidad y la forma particular de aprender. Por su alto valor heurístico, la investigación desarrollada en el mundo acerca de los estilos de aprendizaje, brinda una importante fuente de referencia para quienes desde el punto de vista pedagógico procuramos transformar cualitativamente la realidad educativa, sin embargo, por sus limitaciones conceptuales, éstas a nuestro juicio, resultan aún insuficientes para alcanzar desde el punto de vista didáctico un tratamiento adecuado de la diversidad en el marco del proceso docente-educativo y encauzar con efectividad el desarrollo personal del alumno. En aras de superar la visión eminentemente cognitivista que prevalece entre las diferentes teorías de los estilos de aprendizaje analizadas, proponemos conceptualizar los estilos desde un enfoque más holístico, asumiendo estos no solo en relación con las formas preferidas de las

personas para percibir y procesar la información sino también de orientarse en el cumplimiento de sus metas y en la comunicación interpersonal.

2.2 **Ámbito Nacional**

Título: “Relación de los estilos de aprendizaje con el rendimiento académico de los estudiantes de grado quinto de educación primaria”. Este trabajo fue desarrollado por León (2015). Bogotá, Colombia. La autora se propuso describir la relación existente entre los estilos de aprendizaje de Honey, Alonso y Gallego con el rendimiento académico de los estudiantes del grado quinto. El estudio se basó en el paradigma cualitativo del tipo estudio de caso que está determinado a una unidad delimitada.

Resumen

La presente investigación se propuso identificar la relación existente entre los estilos de aprendizaje según la teoría de Alonso, Gallego y Honey y el rendimiento académico de los educandos de grado quinto. La misma se enmarcó en el paradigma cualitativo con un enfoque de estudio de caso. La población estuvo constituida por un grupo de 38 educandos de quinto grado en un colegio privado de la ciudad de Bogotá - Colombia. Los instrumentos aplicados fueron el Cuestionario CHAEA–Junior, el registro de notas obtenidas durante el primer periodo académico, una guía de observación y el diario de campo. Dentro de los principales hallazgos, se encontró que sí existe una relación directa entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes de grado quinto, toda vez que los estudiantes que presentan un buen rendimiento académico cuentan con estrategias didácticas ofrecidas por los docentes que les permiten desarrollar plenamente, sus estilos de aprendizaje (reflexivo y teórico), en contraste con

el bajo rendimiento académico de los educandos que poseen estilos de aprendizaje que son menos atendidos por los profesores como el estilo activo y el pragmático, esto debido a que los docentes desconocen estrategias que permitan atender a la totalidad de todos estilos de aprendizaje, además que muestran desconocimiento de las particularidades de sus estudiantes. Aun así, también se encontró que el entorno, la estabilidad económica de las familias, el ambiente y la metodología de la institución educativa son aspectos que influyen en el rendimiento académico de los estudiantes. Estos aspectos intervinieron el desempeño académico de manera paralela al nivel de atención que se presta a los distintos estilos de aprendizaje al interior del aula de clase por parte de los docentes

Conclusiones

En el presente estudio se encontró que las actividades escolares que se realizan en un grupo de grado quinto de básica primaria atienden más a los estudiantes con estilos reflexivos y teóricos mediante el uso de guías escritas. De igual forma, se descubrió que el entorno, la estabilidad económica de las familias, el ambiente y la metodología aplicada en la institución educativa, se constituyen en aspectos que influyen en el rendimiento académico de los educandos a la hora de desarrollar sus actividades académicas, ya que estas situaciones extracurriculares hacen que la atención de los estudiantes se disperse, pues centran su pensamiento en estos aspectos debido a que causan preocupación y distracción. Otro resultado que arrojó el estudio fue que los estilos de aprendizaje reflexivo y teórico son predominantes entre los estudiantes de grado quinto de básica primaria que se ven más favorecidos por las estrategias didácticas.

Otro hallazgo importante fue que uno de los estilos que se presenta en menor porcentaje es el activo, en coincidencia con que son los alumnos con el menor rendimiento académico.

También se halló que el estilo de aprendizaje reflexivo es el más atendido y a su vez, es el que presenta un mayor rendimiento académico debido a que se encuentra mediado por las prácticas educativas como el uso de guías que fortalecen la comprensión lectora y el análisis de los datos suministrados. De acuerdo con lo anterior, y a partir de los resultados obtenidos, fue posible dar respuesta a la pregunta de investigación y dar cumplimiento a los objetivos planteados, concluyendo que sí existe relación entre los estilos de aprendizaje de acuerdo con la teoría de Honey-Alonso y Gallego y el rendimiento académico de los estudiantes de grado quinto de básica primaria, y que dicha relación se encuentra mediada por las estrategias metodológicas utilizadas tanto por docentes como por los estudiantes en el desarrollo de las actividades y los estilos de aprendizaje con los que cuentan los alumnos. Cabe anotar que sería de gran ayuda para los docentes tener información sobre los estilos de aprendizaje de sus estudiantes ya que se convertiría en herramienta para la elaboración de un plan de aula que responda a las necesidades de los estudiantes.

Título: “Ritmos y estilos de aprendizaje en el nivel preescolar en la corporación instituto educativo del Socorro”, trabajo realizado por Gaviria Fernández, L, Martínez Muñoz, S, Torres García, E y Castro Estremor, N. (2014). Universidad De Cartagena En Convenio Universidad Del Tolima Facultad De Ciencias Sociales Y Educación. La investigación tuvo, como objetivo general: analizar los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje en los estudiantes del nivel preescolar de la Corporación Instituto Educativo del Socorro con el fin de proponer estrategias pedagógicas orientadas a mejorar los procesos de aprendizaje en el nivel de preescolar de dicha institución. El proyecto se orientó bajo el paradigma Histórico Hermenéutico, el enfoque cualitativo, tipo de investigación participativa.

Resumen

Es importante generar prácticas pedagógicas que respondan a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje en los estudiantes del nivel preescolar de la Corporación Instituto Educativo Del Socorro de la ciudad de Cartagena; utilizando estrategias de aprendizaje apropiadas con miras a fomentar conocimientos y habilidades en los estudiantes. Por ello se propendió por el mejoramiento de la calidad de educación en el nivel preescolar en la medida que los docentes identifiquen los distintos estilos y ritmos de aprendizaje en los educandos, reconociendo sus fortalezas y parvedades, a fin de diseñar y ejercitar estrategias pedagógicas que favorezcan el aprendizaje de los niños y niñas en este nivel educativo, ofreciendo así una atención integral de calidad a la primera infancia; de tal forma que a los estudiantes del nivel preescolar se le dé la prioridad e importancia que merecen, por ser esta etapa, la plataforma de la educación. El paradigma investigativo es el cualitativo-participativo, dado que los investigadores tienen relación directa con la participación de los sujetos investigados, buscando cambios de la comunidad; logrando así que en la Corporación Instituto Educativo Del Socorro de la ciudad de Cartagena se optimicen las estrategias pedagógicas que respondan los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de los maestros hacia los estudiantes del nivel preescolar. La población estuvo constituida por los 12 educandos del grado de Párvulo, 4 niños y 8 niñas; en el grado Pre-Jardín es de 14 niños, 9 niños y 5 niñas y en Jardín 13 niños, 8 niños y 5 niñas y en Transición es de 17 estudiantes, 11 niños y 6 niñas, en el nivel Preescolar hay una cantidad de 56 estudiantes, cuyas edades oscilan entre los 2 y 5 años, hay 3 maestras 1 para párvulo y Pre jardín, 1 de Jardín, 1 de transición, específicamente se trabajó con 3 niños y 3 niñas de cada grado.

Fue satisfactorio llevar a cabo distintas actividades donde los niños se identificaban con cada una de sus fortalezas y/o inteligencias, fue divertido, constructivo e innovador en su ritmo académico. De igual forma, para las maestras, fue como un patrón diferente para seguir y poner en práctica en cada una de sus clases. Es fundamental encontrar diferentes formas de estimular a los niños, de acuerdo con sus preferencias de aprendizaje, talentos, creatividades y conocimientos; teniendo en cuenta que la primera infancia es la etapa crucial, para desarrollar todas las dimensiones del ser humano.

Conclusiones

Los estilos y ritmos de aprendizaje se han convertido, hoy en día, en la base fundamental para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas. Es compromiso, inicialmente de los maestros, conocer los distintos estilos de aprendizaje para poder identificarlos en sus estudiantes, teniendo en cuenta su ritmo de aprendizaje, ya que, si bien sabemos, el ser humano se caracteriza por su particularidad y su propia forma de hacer las cosas e igualmente de aprender. Es fundamental encontrar distintas formas de estimular a los niños, considerando sus preferencias de aprendizaje, talentos, creatividades y conocimientos; considerando que la primera infancia es una etapa crucial, para lograr desarrollar habilidades básicas en todas las dimensiones. Es por ello la importancia de generar constantemente prácticas y estrategias pedagógicas que respondan a las necesidades de los estudiantes y que además faciliten el aprendizaje, teniendo en cuenta sus fortalezas, y puedan desarrollar sus potencialidades e inteligencias.

Título: “Estilos de Enseñanza de las Docentes de Preescolar del Suroeste”, tesis de grado desarrollada por: (Henao, 2013), - Universidad de Antioquia. Las autoras propusieron,

como objetivo general: analizar la correlación que existe entre los estilos de enseñanza de las docentes de preescolar de dos municipios del Suroeste del departamento de Antioquia con las características personales (edad, nivel de formación, experiencia), y el carácter de la institución (pública o privada, rural o urbana). El estudio se ubicó en un paradigma cuantitativo, con un tipo de investigación no experimental, ya que ninguna de las variables se manipuló.

Resumen

Colombia en los últimos años ha venido construyendo una cultura, para buscar transformaciones que reafirmen a los niños y niñas como sujetos de derechos, necesitados de una formación integral y de calidad. En este sentido, la investigación no puede estar aislada de este proceso, por lo que se procura ver al maestro, no desde un nivel macro y relacionarlo con metodologías y modelos pedagógicos, sino que se piensa desde lo individual, desde esta posición se concibe el constructo de estilo de enseñanza, el cual cuando se conoce puede posibilitar que las experiencias educativas se conviertan en acciones pertinentes, significativas y satisfactorias para todos los participantes en los procesos de enseñanza y aprendizaje, dando apertura a un abanico de posibilidades las cuales pueden permitirle al maestro, desenvolverse de una forma menos mecánica y más reflexiva. Con la intención de aportar al campo académico en torno a este tema en el nivel preescolar; no se hallaron estudios sobre los estilos de enseñanza de los docentes, se plantea el propósito de hacer un análisis de la correlación existente entre, los estilos de enseñanza de las maestras del nivel preescolar de dos municipios del Suroeste del departamento de Antioquia con las características personales y el carácter de la institución (pública o privada, rural o urbana). Al rastrear antecedentes se encontró que, desde 1960 se han

venido realizando diferentes investigaciones acerca del tema, en países tales como: España, Argentina, Estados Unidos, Colombia, México, Chile, El Salvador y Venezuela; siendo uno de los más importantes exponentes y constituyéndose en el referente principal de esta investigación, Delgado (1991) quien propuso seis estilos: el tradicional, cognoscitivo, individualizador, participativo, creativo y socializador. En cuanto a lo metodológico, se utilizó un tipo de estudio no experimental con un diseño transeccional o transversal correlacional, en el que se busca determinar, según Carrasco (2006), el grado de relación entre las variables que se estudian y así establecer el nivel de influencia o ausencia. La técnica aplicada fue la encuesta, como instrumento se utilizó el cuestionario DEMEVI diseñado por Delgado, Medina y Viciano *(1995), aplicado a 25 docentes de preescolar de dos municipios del suroeste de Antioquia, incluyéndose también 491 niños y niñas, a quienes se les aplicó una encuesta basada en los estilos propuestos por Delgado (1991) para contrastar los resultados con los arrojados por las docentes. En análisis de la información recolectada se realizó en tres niveles; en el primero se realizó un análisis descriptivo de las variables dos (edad, nivel de formación, experiencia), y tres (localización rural o urbana y carácter público o privado), en el segundo, se realizaron las pruebas estadísticas t de Student para muestras independientes y Anova de un factor, para diferenciar las medias, que buscan similitudes entre las variables; además se analizan las pruebas estadísticas para la comparación de medias entre las variables y en el tercero, realizó un análisis correlacional para soportar cualitativamente los resultados desde las teorías e investigaciones referentes al tema. Estilos de Enseñanza del Preescolar. Este análisis mostró que existe relación entre el estilo de enseñanza y las características personales de las docentes y el carácter de la institución. Mientras más años llevan en la docencia y mayor es su edad más tradicional se consideran, y cuando son de menos edad y con menos experiencia más se identifican con los

estilos cognoscitivo, socializador, y creativo; contrario a lo que piensan sus estudiantes, quienes las consideran tradicionales cuando son menores en edad y poseen menos de 5 años de experiencia. En lo que se refiere a la formación, la diferencia más evidente, se dio entre las licenciadas y especialistas y las normalistas y técnicas; situándose, las primeras con rangos más elevados en todos los estilos excepto el tradicional, al respecto los niños piensan lo contrario. En cuanto a la localización rural y urbana, las más grandes diferencias se hallaron en los estilos creativo, cognitivo y socializador, en los que sobresalen las maestras del área rural, hallazgo que no concuerda con los datos conferidos por los educandos, quienes califican a las docentes urbanas en estos estilos por encima de las de la zona rural. En cuanto al carácter de la institución pública y privada, la tendencia fue muy parecida para la mayoría de los estilos. Para terminar, se encontraron correlaciones significativas, las cuales muestran que las docentes que prefieren el estilo tradicional están en contra de los demás estilos y que tener un Estilo de Enseñanza del Preescolar estilo tradicional es contrario a las prácticas socializadoras y cognoscitivas.

Conclusiones

Las principales conclusiones a las que se llegó fueron las siguientes:

Sí existe relación entre el estilo de enseñanza de las docentes de preescolar de dos municipios del Suroeste Antioqueño con la edad, nivel de formación, años de experiencia, el carácter de la institución pública o privada, además de su localización ya sea, rural o urbana y la forma como son percibidas por sus estudiantes.

Atendiendo a lo anterior, se puede asegurar que, tanto las variables personales (edad, el nivel de formación, los años de experiencia), y el carácter de la institución (pública o

privada y su localización rural o urbana), se relacionan con cuales estilos de enseñanza utilizan las docentes y en promedio cuanto son usados.

Las características personales, según la edad de las maestras, ponen en evidencia que, mientras más años poseen, más tradicionales se consideran, caso contrario, que cuando menor es su edad más se identifican con los estilos cognoscitivo, socializador, y creativo.

A este respecto, los educandos piensan que las docentes más jóvenes, aplican, en sus prácticas pedagógicas, todos los estilos de enseñanza, puntuando más alto en el estilo tradicional con relación a Estilos de Enseñanza del Preescolar. Caso contrario con las docentes mayores de 40 años quienes se mostraron menos tradicionales, individualizadoras, participativas, cognoscitivas y creativas.

En cuanto a los años de experiencia, se encontró que las docentes con más de 10 años de labor en preescolar consideran que sus estilos son más tradicionales con relación a las que tienen una menor experiencia; los cuales creen utilizar más los otros estilos. Respecto a este resultado, los estudiantes difieren de tales apreciaciones ya que las consideran más tradicionales cuando menor es su nivel de experiencia. Haciendo alusión a la edad y la experiencia, es primordial reconocer que el hecho de ser joven e iniciar un proceso de enseñanza, no quiere decir que no se va a emplear un estilo tradicional, por el contrario, hay que recordar que en la “fase inicial” (Sicilia y Delgado, 2002) de la docencia, por lo general, se tiende a predominar más en un estilo directivo y de mando, aun practicándose, de forma poco intencional, los demás estilos y teniendo ideal de otras maneras de enseñanza; esto a raíz de que el estilo tradicional, le brinda al docente joven y recién egresado seguridad en lo que se refiere al manejo y control del grupo; lo que significa que para una transformación de la praxis se necesita más que la adquisición de

conocimientos actualizados, puesto que ser recién egresado de la universidad no indica que exista una reflexión consciente sobre la propia práctica.

Título: “Estilos de aprendizaje y rendimiento académico”, investigación que llevó a cabo Molinares y Pereira (2019), cuyo objetivo general propendió por hacer un análisis de la relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de ciencias sociales en los estudiantes de 10 grado de la I.E.D Juan José Rondón. El proyecto investigativo se enmarcó en el paradigma positivista, el enfoque cuantitativo y el diseño de la investigación fue no experimental, transaccional y correlacional.

Resumen

La investigación, como se dijo antes, se propuso analizar la relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de ciencias sociales. La muestra estuvo constituida por 53 estudiantes de décimo grado de la IED Juan José Rondón. Para determinar los estilos de aprendizaje se aplicó el cuestionario de Honey y Alonso CHAEA que consta de 80 ítems. En el caso del rendimiento académico se tomó como referencia el registro de desempeño del área de ciencias sociales, en donde se plasman las notas de los estudiantes y de la prueba SAI durante el segundo periodo de 2019. Los resultados indican que el estilo de aprendizaje predominante fue el reflexivo. También se pudo comprobar que no existe una relación significativa entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en ciencias sociales y la prueba SAI. Igualmente se determinó que existe una relación positiva entre estas dos últimas variables, aunque en un nivel bajo. A partir de los resultados se puede concluir que, si bien los estilos de aprendizaje son un factor relevante para considerar, el rendimiento académico de ciencias sociales podría estar asociado a otras variables que convergen dentro y fuera del aula de clases.

Conclusiones:

Con el desarrollo de la investigación se lograron identificar que, dentro de los estilos de aprendizaje de los estudiantes de décimo grado de la I.E.D Juan José Rondón, el que más más prevalece es el reflexivo. es decir, tienden a ser analíticos, críticos, objetivos y concretos, siendo buenos para la abstracción y para la formalización, sus intereses se orientan por las matemáticas y otros campos de las ciencias básicas, de allí la importancia de crear estrategias que tiendan a fortalecer los demás estilos de aprendizaje.

Estos resultados coinciden con los obtenidos por Montoya y Rico (2015) quienes en un estudio con estudiantes de la Corporación Universitaria Nacional de Educación Superior CUNES determinaron que los estilos predominantes fueron el reflexivo y el pragmático. Así también, Tardecilla, Arrieta y Garizabalo (2015) demostraron que en las instituciones oficiales de Barranquilla: Salvador Entregas, Inocencio Chincá y Sofía Camargo de Lleras predominó el estilo de aprendizaje reflexivo en los estudiantes de grado undécimo. En este mismo hilo conductor, también se logró comprobar que no existe una relación significativa entre el rendimiento académico de la prueba SAI en ciencias sociales y los estilos de aprendizaje de los estudiantes de décimo grado, ya que esta es negativa y muy baja. Siendo muy parecidos, estos resultados a los obtenidos por Rojas (2018) quien no halló relación significativa entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes de enfermería y nutrición de la Universidad Pública la Unión. De igual manera, se estableció que sí existe relación entre el rendimiento académico y los resultados de la prueba SAI y la asignatura de ciencias sociales en los estudiantes de grado décimo, siendo positiva pero muy baja, esto quiere decir que sea el estilo

de aprendizaje en el cual un estudiante resulte mejor evaluado no determina la calificación a obtener en las pruebas y notas que sustentan el rendimiento académico de los mismos.

Para finalizar, se concluye que si bien los estilos de aprendizaje son un factor trascendental a considerar, el rendimiento académico de los estudiantes de grado décimo, podría estar asociado a otras variables tales como el clima escolar, la infraestructura educativa, la formación de los , docentes, las estrategias de evaluación, la pertinencia de los contenidos educativos, y las condiciones socioeconómicas y psicoafectiva de las familias que sin duda juegan un rol fundamental dentro del proceso de aprendizaje.

Título: “Caracterización de los estilos de aprendizaje de estudiantes de básica primaria de una institución educativa del corregimiento de Caimalito (Pereira)”

Universidad de Manizales, trabajo de investigación desarrollado por Rentería (2019) quien se planteó como objetivo general: caracterizar los estilos de aprendizaje de educandos de básica primaria de un grupo étnico, de acuerdo con la edad y el sexo en una institución educativa del corregimiento de Caimalito. Pereira. Para dar respuesta a este objetivo se propuso la identificación de los estilos de aprendizaje de estudiantes de un grupo étnico de básica primaria de una institución Educativa del corregimiento de Caimalito. Y el análisis de la relación entre los estilos de aprendizaje de los estudiantes de básica primaria, según la edad y el sexo. El estudio tuvo un enfoque empírico analítico con un alcance descriptivo y un diseño transversal.

Resumen

El estudio estuvo orientado hacia la caracterización de los estilos de aprendizaje de estudiantes de básica primaria de un grupo étnico en una institución educativa del corregimiento

Caimalito, municipio de Pereira. Desde lo metodológico y como se dijo antes, el estudio es de tipo descriptivo con un diseño transversal, con una muestra conformada por 23 estudiantes de la comunidad indígena Emberá Chamí entre los grados primero a quinto, con 34% del sexo femenino y 66% del sexo masculino, los cuales presentan extra-edad, para el estudio. Dentro de los instrumentos utilizados para la recolección de la información se empleó el Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje en la versión que fue adaptada por Juan Francisco Sotillo (2012) denominado (CHAEA-Junior). Dentro de los resultados se encontró que hay una preferencia del 74% en los estilos reflexivo y de un 65% en el pragmático; observándose un porcentaje menor, de 61% para los estilos teórico y activo un (57%), sin implicar una diferencia, estadísticamente, significativa. De igual forma, se observó en el análisis según edad y estilo de aprendizaje, que los niños que concentran en mayor medida y de manera indistinta en la mayoría de los estilos de aprendizaje, son los que están entre 9 y 10 años. En este mismo orden de ideas, no se encontraron diferencias en la variable sexo con relación al estilo de aprendizaje. Se concluyó que la caracterización de los estilos de aprendizaje en población étnica presentó rasgos muy similares a los de otros estudios realizados, en los cuales se ha encontrado una preferencia reiterada por los estilos reflexivo y pragmático.

Conclusiones

En la caracterización de los estilos de aprendizaje en los estudiantes Emberá Chamí, se observó que la mayoría de las preferencias de estilos de aprendizaje se encuentra concentrado en los estudiantes varones, lo que puede explicarse, porque el porcentaje de ellos es más alto que el de estudiantes mujeres. De igual forma se observó, que la mayor parte de las preferencias se hallan en los rangos de edad entre 9 y 11 años. En la edad de 9 años se observa que dichas

preferencias tienden a tener el mismo valor, lo que podría implicar que dada la edad y las condiciones de la población de estudio (población indígena) no se observa una estilística especificada, por el contrario, una tendencia hacia el uso de varios estilos de aprendizaje. Sin embargo, la mayoría de las preferencias estilísticas se halla concentrada en los estilos reflexivo con un 74% y el pragmático con 65%. Estos resultados son contrastables con los obtenidos por Borja (2010) quien investigó por los estilos de aprendizaje en estudiantes de básica primaria encontrando, una preferencia especialmente alta por el estilo reflexivo. De igual manera, en la investigación realizada por Quinallata (2010) en la que se indaga por la relación entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico, al corroborar una prevalencia del estilo reflexivo sobre los otros estilos de aprendizaje.

Los resultados obtenidos con los estudiantes de este grupo étnico concuerdan con los planteamientos de Claxton y Ralston (1982), Clavero (2011), para quienes el estudiante puede emplear combinaciones de estilos y con el paso de los años de acuerdo con sus intereses y posibilidades, se consolidará un estilo particular. Lo anterior, explica, en primera medida, la combinación de estilos de aprendizaje en los niños Emberá estudiados, y, en segundo lugar, la concentración de dichos estilos en relación con la edad prevalente que reportó la muestra entre 9 y 11 años.

Título: “Estilo cognitivo y logro académico en la ciudad de Bogotá” trabajo investigativo desarrollado por Martínez & Camargo (2000). Los investigadores plantean que el estilo cognitivo es una característica individual, de naturaleza psicológica, estrechamente ligada al funcionamiento cognitivo, por lo tanto, al proceso del aprendizaje. Así mismo, estilo cognitivo surge como resultado de la interacción entre multitud de variables individuales, familiares y

culturales. La investigación se considera como una observación, de tipo probabilístico y multivariado, en la que se obtiene información acerca de los niveles de logro académico, los estilos cognitivos en la dimensión de independencia/sensibilidad al medio, y una serie de variables potencialmente asociadas con cada uno de estos constructos.

Resumen

El problema del logro académico es, en últimas, un problema de aprendizaje dentro del contexto escolar y, por ende, de naturaleza fundamentalmente, educativa, que debe explicarse en términos psicopedagógicos desde una orientación teórica cognitiva. En este sentido, los autores han querido superar las limitaciones de los estudios convencionales sobre factores asociados, tomando como base, un marco teórico de enorme desarrollo en la psicología cognitiva, abordando aspectos como: el de la Teoría de la Diferenciación Psicológica, a partir de la cual nace el concepto de estilo cognitivo. El uso de este “lente teórico” presenta, a juicio de los autores, una serie de ventajas importantes para el estudio del logro académico:

- En primer lugar, el estilo cognitivo es una característica individual, de naturaleza psicológica, muy ligada al funcionamiento cognitivo, y, por ende, al proceso del aprendizaje. Así, el concepto de estilo cognitivo es intuitivamente simple: es una modalidad de funcionamiento cognitivo que no se refiere al contenido, sino a la forma en la que se da el proceso de aprendizaje. Salvo el caso de limitaciones excepcionales, cualquier persona de cualquier estilo cognitivo puede aprender y manejar cualquiera de los contenidos escolares; sin embargo, en la medida en que la forma como ocurre el proceso es diferente para cada estilo, no es absurdo esperar una asociación entre el estilo

cognitivo y el logro académico, dada por la medida de la pertinencia de la acción pedagógica.

- En segundo lugar, sabemos que el estilo cognitivo surge como resultado de la interacción entre multitud de variables individuales, familiares y culturales. Esto explica, desde lo teórico, que, a partir del estilo cognitivo, se da una asociación entre un factor y el logro de aprendizaje por la vía de la mediación que éste establece entre el factor considerado y el logro.

La asociación aparente entre el factor y el logro se explica en la medida en que un factor contribuya a la conformación del estilo cognitivo y en que el estilo se encuentre relacionado con el logro de aprendizaje,

- En tercer lugar, aparecen las grandes posibilidades de acción efectiva que ofrece la consideración del estilo cognitivo. Los estudios al respecto han mostrado una gran cantidad de elementos que favorecen el logro de aprendizaje de sujetos de uno u otro estilo. Así, el reconocimiento de las diferencias cognitivas en el salón de clase conduce necesariamente a una personalización de la acción pedagógica, que redundará inmediatamente en logros marcadamente mejores para la generalidad de los estudiantes

Conclusiones

Los resultados muestran la existencia de relaciones complejas entre los distintos niveles de logro académico, el estilo cognitivo y las variables asociadas. Por ejemplo, en cuanto al logro académico, los estudiantes independientes, en especial los de grado extremo, muestran mejores competencias, mejores rendimientos, menor extra-edad, menor

repetencia y actitudes más positivas hacia las matemáticas y las ciencias naturales. Por el contrario, los educandos muy sensibles muestran menores rendimientos, menores competencias, y mayores niveles de repetencia y también de Extra-edad.

Lo anterior ratifica la presencia de un sesgo claro del sistema educativo, en el sentido en que favorece el logro de los individuos de uno solo de los estilos cognitivos: el de la independencia del medio.

Por otro lado, un examen del segundo factor muestra que algunas de las variables que lo caracterizan, también caracterizan al primer factor. Por ejemplo: el género, con el primer factor los varones tienen más altas competencias y rendimientos; con el segundo las mujeres, tienen más altos rendimientos y más bajas competencias; en conclusión: los varones tienen más altas competencias, pero la evaluación de los maestros resulta favorablemente sesgada para las muchachas: a pesar de que ellas muestren menores competencias, son mejor evaluadas por los profesores.

Otras variables que evidenciaron tendencias antepuestas son algunas actitudes frente a las asignaturas de lenguaje y ciencias sociales: mejores actitudes, mostrarán mayores rendimientos, pero menores competencias. Bajo la óptica del estilo cognitivo estos resultados, aparentemente confusos, tienen total sentido.

Otro hallazgo importante fue que los educandos con ciertos niveles de independencia del medio se ubican en el extremo positivo del segundo factor; es decir, que, aunque siguen mostrando altas competencias, muestran rendimientos “menos buenos” y, al tiempo, presentan alguna repetencia, han sido suspendidos del colegio. Caso contrario ocurre con los sensibles, quienes, presentando bajas competencias, son, comparativamente, mejor evaluados por sus maestros, mostrando menos repetencia,

Para terminar, y de acuerdo con el examen de estas características a la luz del comportamiento social característico de cada estilo cognitivo, se concluye que los maestros consideran reprobables, ciertos comportamientos autónomos muy frecuentes en sujetos independientes del medio, sin que esto incida en sus puntajes en pruebas objetivas como la evaluación de competencias.

En relación con los estudiantes sensibles al medio, resulta claro que estos no alcanzan los niveles de competencia esperados. Tales estudiantes, sin embargo, avanzan dentro del sistema educativo con fluidez, en buena parte porque su característico comportamiento social les permite ajustarse más fácilmente a una situación social jerarquizada y asimétrica como la escolar. El hecho de que sólo los independientes lo consigan es clara muestra de que no se están dando las oportunidades de desarrollo para el sujeto sensible o bien, de que las pruebas de competencia favorecen la expresión de los logros de los sujetos independientes.

2.3 Ámbito local

Título: “Estilos de Enseñanza y Aprendizaje en grado Noveno de la Institución Educativa Simón Bolívar de Planeta Rica. Córdoba 2020, autora (Díaz 2020), quien propuso como objetivo general: determinar los estilos de enseñanza que se ajustan a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes de grado 9º de la institución educativa Simón Bolívar del municipio de Planeta Rica, Córdoba, a fin de implementar nuevas estrategias metodológicas. La investigación se inscribió dentro del enfoque mixto, empleándose la modalidad de investigación-acción. descriptivo, correlacional, cuyo método fue el análisis de contenido.

Resumen

El estudio se titula: estilos de enseñanza y aprendizaje en grado noveno de la institución educativa Simón Bolívar de Planeta Rica, Córdoba, y propende, como se dijo antes por establecer los estilos de enseñanza tienen los maestros y los estilos de aprendizaje tienen los educandos de noveno grado de la institución en mención, para luego, proponer estrategias metodológicas para el proceso de enseñanza y aprendizaje. El estudio se fundamentó, desde lo teórico desde el modelo de estilos de aprendizaje de Kolb (1984); los estilos de aprendizaje propuestos por Alonso, Honey y Gallego (2000) y los estilos de enseñanza de Martínez (2002). Se empleó un enfoque cualitativo, como técnicas para recopilar la información se emplearon los Test de CEE y CHAEA utilizando Cuestionario de estilos de enseñanza CEE. Chiang, et al (2013).; el de CHAEA Junior. Gallego y Sotillo (2013). Estos instrumentos fueron aplicados a 20 estudiantes y 7 docentes de grado noveno de distintos géneros y edades. Los resultados pusieron en evidencia que el estilo de aprendizaje que predomina es el estilo de enseñanza Funcional, en especial en las áreas de inglés, lectura crítica y matemáticas. Sin embargo, en ciencias naturales y tecnología predomina el estilo Formal. Esto no ocurre, en el área de ciencias sociales que el estilo de enseñanza que predomina es el Abierto favoreciendo el estilo de aprendizaje Activo. Se determinó también, que los estilos de aprendizaje de los educandos predominantes son el pragmático y activo con presencia muy alta para el primero y moderada para el segundo.

Conclusiones

Los sitios de enseñanza y aprendizaje que predominan en las prácticas de docentes y estudiantes de grado noveno, los estilos de enseñanza Formal y Funcional con preferencia muy alta y alta con algunos rasgos de preferencia moderada para el estilo formal.

Los estilos de aprendizaje que predominan entre los estudiantes predominantes son el pragmático y activo siendo, mucho mayor, la presencia del primero y moderada para el segundo. De igual forma, se identificaron los estilos de enseñanza teniendo en cuenta las áreas encontrándose que predomina el estilo de enseñanza Funcional, especialmente en las áreas de inglés, lectura crítica y matemáticas. En lo respecta a los estilos de aprendizaje, se pudo identificar que los que más predominan entre los estudiantes de grado noveno, son el pragmático seguido del activo.

Se hace necesario entonces, proponer a los maestros estrategias de enseñanza que permitan mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje; lo que implicaría el desarrollo de actividades que le permitan al educando, el autoconocimiento; la creación de las estrategias para organizar procesar y organizar la información; proporcionar tareas que le permitan el desarrollo de sus estilos de aprendizaje de manera que pueden conocer en qué situaciones y condiciones pueden aprender mejor y en cuales se les dificulta hacerlo.

Para terminar, es importante anotar que los estilos cognitivos de (enseñanza y aprendizaje), acorde a las distintas situaciones a las que se enfrenta la persona, no tiene un único estilo, sino que ha formado un perfil multidimensional. Estos estilos se constituyen en un factor importante para tener en cuenta que está relacionado con las metodologías, evaluaciones, el desempeño académico y los logros de los estudiantes; por lo que es importante brindar los espacios para el desarrollo de los distintos estilos de aprendizaje para poder proporcionar una educación personalizada acorde con las nuevas teorías del aprendizaje y los nuevos modelos educativos contemporáneos exigidos por el Ministerio de Educación Nacional.

Título: “Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Académico de los Estudiantes de 3° y 5° Grado, en el Área de Lenguaje, de la Institución Educativa “José Antonio Galán” del Municipio de San Antero en el Departamento De Córdoba”, Díaz, M. P. (2021). El proyecto de investigación se trazó como propósito fundamental: analizar la relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes de 3 y 5° grado, en el área de Lenguaje de la Institución Educativa “José Antonio Galán” del municipio de San Antero en el Departamento de Córdoba. La investigación se desarrolló bajo un enfoque y método de investigación cuantitativo, tipo de investigación descriptiva con estudios de tipo correlacional.

Resumen

Gran cantidad de las investigaciones han desarrollado instrumentos para medir a la inteligencia o los rasgos de personalidad en niños y adolescentes, pero muy pocos identifican el estilo de aprendizaje en estudiantes de básica primaria y menos aún que lo hacen de forma rápida y sencilla, razón por la cual, se adoptó el cuestionario de estilos de aprendizaje de Honey y Alonso (CHAEA-JUNIOR), el cual es muy utilizado en este tipo de investigación. En efecto, la presente investigación surge de una concepción cíclica del aprendizaje y de las características psicológicas de los educandos, para facilitar un instrumento, con suficiente validez y fiabilidad, que permitiera hacer un diagnóstico de los estilos de aprendizaje en estudiantes de (7 a 14 años), de básica primaria (54 en 3° y 57 en 5° grado), de 9 sedes con las que cuenta la institución educativa en la que se ejecutó el proyecto investigativo. El enfoque aplicado, como se dijo antes fue el cuantitativo, correlacional, fundamentado en un diseño no experimental, de tipo transversal analítico, propio de los estudios correlacionales, que consiste en el estudio

comparativo de estilos de aprendizaje de los estudiantes de 3° y 5° grado de una institución oficial del municipio de San Antero, Córdoba-Colombia.

Conclusiones

La investigación concluyó que:

- El estilo de aprendizaje que más sobresalen en los estudiantes de 3° y 5° de la básica primaria de la IE “José Antonio Galán” es el reflexivo, con una frecuencia alta...
- Aspectos que actualmente son intervenidos y afianzados por los mejores sistemas educativos del mundo como el caso de Finlandia, Japón, Corea del Sur, Holanda, entre otros
- No existe una relación significativa entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico Los estudiantes que tienen una preferencia alta en el reflexivo, tienen un desempeño alto en rendimiento académico.
- Para lograr una educación más completa e integral del estudiante, se debe acompañar a los procesos de enseñanza y aprendizaje, de insumos pertinentes tales como: desarrollo de diferentes aspectos que conforman la inteligencia emocional, las competencias socio emocionales y las ciudadanas, la empatía, el autocontrol, la autoestima o el aprendizaje de habilidades sociales y fomentar sus aplicaciones educativas que podemos encontrar en diferentes trabajos.
- La mediación, por parte del maestro puede ser vista como la creación intencional de condiciones en el contexto de aprendizaje, que facilitan el logro de objetivos educacionales, favoreciendo un conjunto de actividades de aprendizaje significativo, y creando al interior del

aula un ambiente diversificado de opciones de percepción y acceso al procesamiento de la información, para el aprendizaje significativo y relevante.

Título “Estilos de aprendizaje que favorecen la lectura y escritura en niños de grado transición” Rodríguez y otros (2018) Universidad Pontificia Bolivariana. Córdoba, Colombia.

Los autores se propusieron comprender, cómo los estilos de aprendizaje favorecen los procesos de lectura y escritura de niñas y niños del grado transición, pertenecientes a las instituciones educativas el Crucero, San José de Palmira, La Y, Kilómetro 12, del departamento de Córdoba. Para el desarrollo de esta investigación se empleó un enfoque cualitativo, aplicando el método Estudio de Caso Único.

Resumen

La investigación propendió por comprender la forma, como los estilos de aprendizaje favorecerían los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de grado transición de las instituciones educativas El Crucero, San José De Palmira, La Y, Kilómetro 12, del departamento de Córdoba. La misma se fundamentó desde las concepciones y perspectivas teóricas de los estilos de aprendizaje y los procesos de lectura y escritura. Los resultados evidenciaron que el estilo que más predominó en los niños de grado transición es el kinestésico; sin embargo, basados en la teoría se hace necesario que los niños puedan empoderarse de los demás estilos de aprendizaje en aras de garantizar un proceso de formación integral. Otro resultado, también importante, se refiere a la incidencia de los estilos de enseñanza de los maestros en el grado transición, donde se denota que el estilo reflexivo tiene mayor preponderancia, lo cual está en

correspondencia con la propuesta pedagógica que se plantea desde los PEI y desde la política educativa que orienta desde el Ministerio de Educación Nacional.

Conclusiones

Los estudiantes de grado transición de las instituciones educativas focalizadas en el estudio, presentan diferentes estilos de aprendizaje, imperando el kinestésico sobre el visual y el auditivo. Esto conlleva a pensar que pueden existir factores externos que generan tendencias en la cual, los niños les guste interactuar con su contexto, estar en contacto con su medio y entre ellos.

La práctica pedagógica de los docentes es desarrollada en correspondencia con la forma en que aprendieron en su edad escolar, este resultado lo arrojó el cuestionario CHAEA aplicado a los maestros de grado transición, verificándose que el estilo que más prevalece en ellos es el reflexivo y teórico, influyendo con estos a sus estudiantes, lo que coarta el estilo de aprendizaje que posee cada uno de ellos.

De acuerdo con lo anterior, es muy pertinente que los docentes se inserten en procesos investigativos, los cuales no solo ponen en práctica la exploración e indagación de este, un fenómeno de estudio, sino que, a partir de estas, los docentes pueden identificar las realidades del aula.

Otro hallazgo importante fue que los estilos de aprendizaje influyen de manera directa, en los desempeños de los educandos de grado transición de las instituciones educativas investigadas, y consecuentemente, en los procesos de lectura y escritura. En estos procesos se hace necesario que los estudiantes desarrollen y articulen los estilos de aprendizaje y con ello se

busca la integralidad de las habilidades y destrezas que los estudiantes a esa edad deben desarrollar para la adquisición de los aprendizajes en las diferentes dimensiones del saber, del saber hacer y del saber ser.

En este sentido, se hace necesario que los procesos de lectura y escritura, además de estar ligados, de manera directa, y en el caso de preescolar a la dimensión cognitiva, sino que son el soporte para el desarrollo de un conjunto de dimensiones y elementos integradores propios de la vida humana.

3 Conclusiones

- Es necesario que el maestro de Educación Preescolar, desde sus habilidades pedagógicas, disciplinares y cognitivas, se aproxime a los estilos cognitivos y de aprendizaje que sus niños (as) vayan proyectando; de manera que planee, conciba y operacionalice su trabajo estimulando los estilos cognitivos y generando caminos para el aprendizaje.
- Los estilos cognitivos no son invariantes, variables como: la edad, sexo, condiciones afectivas, ambientales en la familia o escuela, pueden colocar al maestro frente a un perfil multidimensional en sus niños (as). Siendo esto, una premisa para tener en cuenta.
- La diversidad de estilos cognitivos y de aprendizaje en el micro contexto del aula, le sugieren al maestro diversificar las estrategias metodológicas de enseñanza, apoyadas con los recursos y ayudas pertinentes y suficientes para despertar en sus niños (as) la emoción y consecuente a ello: la curiosidad, la atención y la acción.
- No es suficiente en el maestro de preescolar el saber disciplinar; es requerido adentrarse al saber pedagógico, apropiarse de planteamientos de la psicología educativa, psicología del aprendizaje y de la neuropsicología, ya que en su conjunto le ofrecen certezas para orientar de manera consciente e intencionada una enseñabilidad que estimule y optimice las capacidades integrales de sus estudiantes. Esto es: iniciar rutas de descubrimientos.
- El docente de educación preescolar, que introduce al niño (a) al mundo de la educación formal, a la interacción social, al reconocimiento de sí mismo y a los procesos de aprendizaje en áreas como: prelectura, prescritura, prematemática,

matemática, ciencias sociales, ciencias naturales, lengua castellana, valores, habilidades socioemocionales y el desarrollo corporeo y de la corporeidad; si asume como principio fundamental para ejercer una adecuada práctica pedagógica, conocer de su grupo los diferentes estilos de aprendizaje, contará con un camino expedito para, motivar y expandir en su esencia y dimensión las capacidades, intereses, habilidades y en definitiva el aprendizaje de sus niños; ayudándolos a crear el método más adecuado para cada uno, logrando metas académicas y la satisfacción personal.

- Como docente de educación preescolar, se parte de la premisa que: “el aprendizaje no llega igual a todos, ni de la misma forma”. De manera que, es fundamental centrar los estilos de aprendizaje como aspectos esenciales y trascendentes en la educación preescolar. De manera tal que, las estrategias de enseñanza se ajusten o acomoden a estas formas particulares de percibir, captar, procesar los estímulos y representarlos.
- Se requiere un cambio de esquema de pensar y actuar del maestro de preescolar, en el sentido de centrar su enseñanza en desarrollar procesos cognitivos y habilidades, desde los contenidos de las ciencias. Esto implica entonces que, compartir, socializar y transferir conocimiento y contenidos, se hace a través de procesos que impliquen el uso de habilidades cognitivas en cada operación mental que debe realizar el estudiante en su actividad y experiencia de aprendizaje.
- Los estilos de aprendizaje ofrecen como ventaja al docente de preescolar y a su estudiante, la posibilidad de conocer las fortalezas y debilidades del proceso de aprendizaje, lo que contribuye a que el niño (a) vaya llevando un proceso de auto reconocimiento que, favorece su avance, confianza, autonomía y disfrute sus logros.

- De manera particular, el maestro de la Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad de Córdoba, para su perfil profesional y ocupacional se verá enriquecido con los aportes teóricos y la recopilación de las investigaciones internacionales, nacionales y locales referenciadas en la presente Monografía; puesto que, nutren su saber, su hacer y el sentir de su naturaleza pedagógica. En definitiva, tienen la oportunidad de visionar nuevas formas de enseñar y de hacer en contexto. Además, valorar los estilos de aprendizaje, como núcleo para la enseñanza y motor para el aprendizaje.
- Los estilos cognitivos, de aprendizaje y de pensamiento, como aspectos condicionantes en los procesos de aprendizaje, se constituyen en determinadores para la enseñabilidad; abriendo y despejando caminos para la aprendibilidad y modificabilidad cognitiva
- Reconocer e interpretar adecuadamente la tríada: estilo cognitivo-estilo de aprendizaje y estilo de pensamiento, conlleva a una ecología pedagógica que construye y reconstruye escenarios de aprendizajes saludables e inteligentes.
- Retomando el pensamiento de Quiroga y Rodríguez (2002) p.2 “Los estilos cognitivos reflejan diferencias cualitativas y cuantitativas individuales en la forma mental, fruto de la integración de los aspectos cognitivos y afectivos-motivacionales del funcionamiento individual “. Se resalta como idea concluyente lo siguiente: “todo maestro de preescolar, en su actuar pedagógico debe estar convencido de la importancia de trabajar teniendo en cuenta la diversidad de estilos de aprendizajes presentes en su aula de clase y a partir de estos orientar sus técnicas, métodos y estrategias de enseñanza.”

Bibliografía

- Aguilera Pupo, Eleanne (2009). *Las investigaciones sobre los estilos de aprendizaje y sus modelos explicativos*. Universidad de Holguín Oscar Lucero Moya, Cuba. En Revista Estilos de Aprendizaje, nº4, Vol 2.
- Alonso, C. M., Gallego, D. J. y Honey, P. (1994). *Los estilos de aprendizaje*. En Procedimiento Diagnóstico y Mejora (4a.ed.). Bilbao, España: Ediciones Mensajero.
- Cabrera Albert, J. S., & Fariñas León, G. (2005). *El estudio de los estilos de aprendizaje desde una perspectiva vigostkiana: una aproximación conceptual*. Revista Iberoamericana De Educación, 37(1), 1-10. <https://doi.org/10.35362/rie3712731>
- Camargo-Mendoza, S. (2016). *Características estilísticas cognitivas y de aprendizaje en los estudiantes de Fisioterapia de la Corporación Universitaria Iberoamericana*. Rev Mov Cient. Disponible desde:
<http://revistas.iberoamericana.edu.co/index.php/Rmcientifico/issue/archive>.
- Castro, Santiago, & Guzmán de Castro, Belkys (2005). *Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación*. En Revista de Investigación, ISSN: 0798-0329. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376140372005>
- Díaz Camacho, Luz Mery, Sarmiento Barrera, Heber y Rodríguez, Diana (2020). *Relación entre el Rendimiento Académico en Matemáticas y los Estilos de Aprendizaje de los Estudiantes de la Fundación Universidad Autónoma de Colombia –Fuac- Universidad Autónoma de Colombia*

- Díaz, M. P. (2021). *Estilos de enseñanza y aprendizaje en grado noveno de la institución educativa Simón Bolívar de Planeta Rica. Córdoba 2020*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/11371/3854>.
- Gallego, Badillo Rómulo (1999). *Competencias Cognoscitivas. Un enfoque epistemológico. Pedagógico y didáctico*. En Aula abierta. Cooperativa editorial Magisterio.
- García, Alonso (2008). *Estilos de aprendizaje presente y futuro*. En: *Revista de estilos de aprendizaje*. v. 1, n. 2, abril
- Gaviria Fernández, L, Martínez Muñoz, S, Torres García, E y Castro Estremor, N. (2014). *Ritmos y estilos de aprendizaje en el nivel preescolar en la corporación Instituto educativo del Socorro*. Universidad de Cartagena.
- Gómez Vahos, Luz Enid Muriel Muñoz, David Alberto Londoño-Vásquez (2019). *Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación*. En Encuentros, vol. 17, núm. 02
- González, Arismendi Samuel, Bustos González Ma. Magdalena. (2016). *La Pregunta Pedagógica y su Praxis. Aportes Suvidagógicos para despertar en el estudiante la comprensión crítica*. Editorial Zenú.
- Hederich Martínez, C., & Camargo Uribe, Ángela. (2000). *Estilo cognitivo y logro académico en la ciudad de Bogotá*. En *Revista Colombiana de Educación*. Recuperado de (40-41). <https://doi.org/10.17227/01203916.7782>
- Henao Gil, Ana Leidy y Molina Monsalve, Kelly Johana (2013). *Estilos de Enseñanza de las Docentes de Preescolar del Suroeste*. Tesis de grado. Universidad de Antioquia. Recuperado de

https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/6464/1/AnaHenao_ense%C3%B1anza_preescolar.pdf

Hernández, R. M. (2003). *La importancia de los estilos de aprendizaje en la enseñanza de inglés como lengua extranjera*. México: UNAM.

Jiménez, C., Salas, R. y Rojas, G. (2006). *Estilos de aprendizaje y estilos de pensamiento entre estudiantes universitarios*. *Estudios pedagógicos*, 32(1), 49-75.

Kazu, I. Y. (2009). *The effect of learning styles on education and the teaching process*. *Journal of Social Sciences*, 5

Kolb, A. & Kolb, D. (2005). *Learning Styles and Learning Spaces: Enhancing Experiential Learning in Higher Education*. *Academy of Management Learning & Education*, 4(2), 193-212. Recuperate of <http://www.jstor.org/stable/40214287>

Kolb, D. (1995). *LSI: Learning Style Inventory. Technical Specification*. Boston, United States: TRG Hay/Mc. Recuperado de <http://www.educainformatica.com.ar/docentes/tuarticulo/educacion/ausubel/index.html>

León Acosta, Cielo Elizabeth (2015). *La relación de los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de educación primaria*. Tesis de grado. Tecnológico de Monterrey. Recuperado de https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/626575/Cielo_Elizabeth_Le%c3%b3n_Acosta_.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Manzano, M. (2007). *Estilos de aprendizaje, estrategias de lectura y su relación con el rendimiento académico en la segunda lengua* (Tesis de doctorado). Universidad de Granada. Granada, España.

Martínez, G. y Manzo, S. (2012). *Aplicación del modelo cuadrante cerebral de Herrmann y su relación con los estilos de aprendizaje*. Recuperado de <https://comoseaprende.wikispaces.com/file/view/REDIE+TOMO+3+2012.pdf>

- Organización de Estados Iberoamericanos –OEI-. (2014). *La educación inicial en el ámbito internacional: Situación y perspectivas en Iberoamérica y en Europa*. Revista Iberoamericana de Educación, (22), 119-154.
- Palacio Rentarúa, María Disney (2020), *Caracterización de los estilos de aprendizaje de estudiantes de básico primario de una institución educativa del corregimiento de Caimalito (Pereira)*. Tesis de grado, Universidad de Manizales. Recuperado de <https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/handle/20.500.12746/3964>
- Polo Molinares y Pereira Vergara, V. (2019). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en ciencias sociales*. Universidad de la Costa.
- Quiroga, M., y Rodríguez, (2002). *Estilo Cognitivo Reflexibilidad, Impulsividad diferencias individuales en la Gestión Individual de la relación Velocidad, Exactitud*. Disponible en <http://fortaleza.sis.ucm.es/profes/mquiroga/documentos/elestilocognitivoimpulsividad.pdf>. [consultado 2001, julio10]
- Ramírez, D. V. y Rosas E, D. (2014). *Aplicación de la teoría de estilos de aprendizaje al diseño de contenidos didácticos en entornos virtuales*. Revista científica electrónica de Educación y Comunicación en la Sociedad del Conocimiento, 2(14)
- Saldaña, G. M. P (2010). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en alumnos que cursaron genética clínica en el periodo de primavera 2009 en la Facultad de Medicina de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Revista Estilos de Aprendizaje. 5.
- Vélez García, Ana María (2013). Estilos cognitivos y estilos de aprendizaje, una aproximación a su comprensión. Tesis de grado. Universidad de Manizales. Recuperado de

[https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/bitstream/handle/20.500.12746/281/Ana%20Mari
a%20Velez%20Garcia%202013.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/bitstream/handle/20.500.12746/281/Ana%20Mari%20Velez%20Garcia%202013.pdf?sequence=1&isAllowed=y)