

	UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA	CÓDIGO: FDOC-088 VERSIÓN: 02 EMISIÓN: 22/03/2019 PÁGINA 1 DE 9
	PLAN DE CURSO	

1. INFORMACIÓN BÁSICA

1.1. Facultad	Humanidades	1.2. Programa	Lengua Castellana		
1.3. Área	Lingüística	1.4. Curso	Competencias comunicativas III		
1.5. Código	204317	1.6. Créditos	3		
1.6.1. HDD	3	1.6.2. HTI	3	1.7. Año de actualización	2020

2. JUSTIFICACIÓN

La interacción comunicativa se basa en los diversos tipos de intercambios que hacen los miembros de una comunidad discursiva por medio de enunciados (Bajtin, 1982). Esta interacción se presenta a través de las esferas o ámbitos socioculturales e históricos de la actividad humana (géneros discursivos) materializados en usos particulares de la lengua.

Una de estas esferas es el campo académico, que determina y orienta situaciones comunicativas particulares, en circunstancias determinadas, un tipo de conocimiento que se desarrolla acorde con los propósitos e intencionalidades comunicativas de los actores implicados en estas prácticas socio-discursivas y que se encuentra en los diversos tipos de textos que aquí se promueven.

La universidad como institución promueve el conocimiento académico y científico a través de variados discursos, lo cual implica que para tener acceso a dicho conocimiento se requiere trabajar con los textos que circulan en este ámbito.

Desde esta perspectiva, nuestras interacciones cotidianas y en especial en la universidad están relacionadas con textos (orales, escritos, multimodales, etc.) que poseen grados variados de complejidad. Ello, permite plantear algunas razones significativas:

En primer lugar, el ámbito de la universidad exige un acercamiento con los textos mucho más complejo que cualquier otro porque en ella se reflexiona sobre el conocimiento científico y académico, lo que implica el desarrollo de un pensamiento crítico en los sujetos que aquí se forman como profesionales, en la medida en que, se supone, van a adquirir retos y a contribuir, de una forma u otra, en el desarrollo futuro de la sociedad. Así, la base de la construcción de conocimientos son los textos académicos que aquí circulan y se convierten en objeto significativo de estudio.

En segundo lugar, un buen dominio de los textos que se presentan tanto en el campo laboral como en el académico garantiza un buen nivel de desempeño precisamente en lo laboral, en lo académico y es especial si se pretende ejercer la labor de docente, la cual exige un grado de responsabilidad y de conocimiento en el trabajo con los textos, puesto que dependiendo del enfoque que se le dé puede o no incidir en la motivación y acercamiento hacia estos. Por ello, se hace necesario desarrollar competencias textuales.

En tercer lugar, potenciar al máximo las competencias para leer, escribir y expresar oralmente es



esencial para el avance científico, tecnológico y cultural de un país. Ahora bien, en el ámbito académico universitario colombiano y en especial en nuestra región, se requiere que se tenga un alto dominio en el campo comunicativo, con el propósito de contribuir a la construcción de conocimiento y a la resolución de problemas desde el lenguaje.

3. PROPÓSITOS DE FORMACIÓN

Objetivo general:

Desarrollar en los estudiantes la competencia comunicativa, a través de estrategias de Lectura, Escritura y Oralidad basadas en el enfoque sociocognitivo discursivo - textual, con el propósito que les permita la asimilación y producción de conocimientos de manera autónoma en el programa de Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana.

Objetivos específicos:

- ✓ Aportar a los estudiantes herramientas conceptuales básicas para la lectura y escritura de diversos tipos de textos que circulan tanto en la universidad como en otras prácticas sociales, así como también para la oralidad.
- ✓ Abordar la lectura y la escritura como proceso en el trabajo con los textos teniendo en cuenta lo cognitivo, metacognitivo, textual y discursivo.
- ✓ Realizar análisis textual y discursivo desde un enfoque sociocultural.
- ✓ Aplicar estrategias de análisis textual sobre textos en los que predomina la modalidad argumentativa, teniendo en cuenta cada una de sus estructuras (super, macro y microestructura).
- ✓ Aplicar estrategias para el análisis discursivo sobre textos en los que predomina la modalidad argumentativa, teniendo en cuenta cada una de sus estructuras (comunicativa y enunciativa).

	UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA	CÓDIGO: FDOC-088 VERSIÓN: 02 EMISIÓN: 22/03/2019 PÁGINA 3 DE 9
	PLAN DE CURSO	

4. COMPETENCIAS

4.1. Específicas

- ✓ Identifica el género discursivo.
- ✓ Reconoce la superestructura o tipología de los textos trabajados.
- ✓ Reconoce la situación comunicativa de los textos.
- ✓ Reconoce los modos de organización de los textos (dialogal, narrativo, expositivo, explicativo, argumentativo).
- ✓ Reconoce los mecanismos de cohesión y coherencia léxica (anáfora, catáfora, signos de puntuación, etc.).
- ✓ Reconoce los mecanismos de cohesión y coherencia temática (tópico, subtópicos).
- ✓ Caracteriza el enunciador o punto de vista que se defiende en un texto.
- ✓ Distingue las voces convocadas en un texto, en relación con el o los puntos de vistas planteados.
- ✓ Realiza inferencias, es decir, elaborar información no explicitada, a partir de indicios textuales y de sus conocimientos previos.
- ✓ Elabora un plan textual.
- ✓ Estructura párrafos y textos como resúmenes, reseñas, artículos, ensayos, entre otros.
- ✓ Hace revisiones textuales.
- ✓ Reescribe textos, producto de las revisiones.

4.2. Transversales

- Redacta textos apropiados a la situación comunicativa en la cual participa.
- Analiza texto desde una mirada crítica.
- Cuestiona lo leído.
- Formula argumentos en defensa de un tesis.

5. CONTENIDOS



EJE TEMÁTICO 1. Nivel de discursividad

- Género discursivo (prácticas sociales)
- Situación de comunicación (sujetos discursivos)
- Propósitos comunicativos
- Situación de enunciación
- Clases de discurso (científico, académico, periodístico, publicitario, etc.)

EJE TEMÁTICO 2. Nivel de textualidad

- Superestructura textual (tipos de textos) del Ensayo, el artículo académico y del artículo de opinión o columna.
- Macroestructura textual
- Organización y profundidad temática
- Modalidades textuales (descriptiva, narrativa, expositiva, argumentativa, dialogal)
- Coherencia
- Microestructura
- Cohesión
- Funcionalidad léxica.

EJE TEMÁTICO 3. La oralidad

- El discurso oral
- La oratoria
- Prácticas discursivas orales

EJE TEMÁTICO 4. Niveles o etapas de la escritura

- Planeación textual o pre-escritura
- Textualización o primer borrador
- Revisión textual (auto revisión, corevisión y heterorevisión)
- Reescritura (Producto semi-acabado)

	UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA	CÓDIGO: FDOC-088 VERSIÓN: 02 EMISIÓN: 22/03/2019 PÁGINA 5 DE 9
	PLAN DE CURSO	

6. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Por la modalidad del curso se trabaja en forma de seminario-taller, en donde el tiempo se distribuye entre lo teórico y lo práctico. En este sentido, las secuencias se enfatizan en: orientaciones del profesor, aplicaciones y socializaciones (docente - estudiantes), evaluación y autoevaluación de las actividades, trabajo independiente, trabajo grupal, etc. Cabe aclarar que estas secuencias de acción no tienen un uso lineal, sino que se adaptan al propósito temático al cual se hace énfasis en un momento dado del curso.

Para el desarrollo de este curso se propone las siguientes acciones metodológicas: actividades en y fuera de clase, solución de talleres, discusiones dirigidas, socializaciones, participación en las herramientas virtuales (foros, entrega de talleres, informes, descarga de recursos y actividades, etc.), debates, informes de lectura, talleres de escritura.

Se busca un ejercicio cooperativo, en el cual tanto el docente como los estudiantes asumen la responsabilidad del proceso académico. Se espera que con esta metodología los estudiantes reconozcan y empleen correctamente los recursos que se ponen a disposición y a su alcance.

7. ACTIVIDADES Y PRÁCTICAS

- Análisis de textos académicos
- Escritura de textos académicos
- Participación en foros y debates
- Desarrollo de talleres

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS



Este programa se ajusta al sistema de evaluación establecido en el Reglamento Académico Estudiantil de la Universidad. Además, se tiene en cuenta la evaluación por procesos en donde no se hace al final, sino que siempre está presente. Es importante la participación tanto de los estudiantes como del docente para que se trabaje desde la heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación. Cabe anotar, que tanto la planificación, la evaluación y revisión son subprocesos que se están actualizando en el proceso mismo. La evaluación y revisión pueden dar pie para una nueva planificación, así como la planificación debe contemplar la evaluación y la forma de revisión. Estos tres elementos se presentan en todas las secuencias de acción en forma cíclica.

Todo ello teniendo en cuenta:

- ✓ Identifica el género discursivo.
- ✓ Reconoce la superestructura o tipología de los textos trabajados.
- ✓ Reconoce la situación comunicativa de los textos.
- ✓ Reconoce los modos de organización de los textos (dialogal, narrativo, expositivo, explicativo, argumentativo).
- ✓ Reconoce los mecanismos de cohesión y coherencia léxica (anáfora, catáfora, signos de puntuación, etc.).
- ✓ Reconoce los mecanismos de cohesión y coherencia temática (tópico, subtópicos).
- ✓ Caracteriza el enunciador o punto de vista que se defiende en un texto.
- ✓ Distingue las voces convocadas en un texto, en relación con el o los puntos de vistas planteados.
- ✓ Realiza inferencias, es decir, elaborar información no explicitada, a partir de indicios textuales y de sus conocimientos previos.
- ✓ Elabora un plan textual.
- ✓ Estructura párrafos y textos como resúmenes, reseñas, artículos, ensayos, entre otros.
- ✓ Hace revisiones textuales.
- ✓ Reescribe textos, producto de las revisiones.

	UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA	CÓDIGO: FDOC-088 VERSIÓN: 02 EMISIÓN: 22/03/2019 PÁGINA 7 DE 9
	PLAN DE CURSO	

9. BIBLIOGRAFÍA

Bajtín, M. (1982). *Estética de la creación verbal*. México: Siglo XXI editores.

Benítez, R. (2005). *Teorías de la producción escrita: internalismo y externalismo*. Chile: Frasis editores.

Camps, A. (2004). *Objeto, modalidades y ámbitos de la investigación en didáctica de la lengua*. Cali: Revista Lenguaje No. 32, Universidad del Valle.

Camps, A. (2003). *Secuencias didácticas para aprender a escribir*. España: Grao.

Calsamiglia, H. & Tusón, A. (1999). *Las Cosas del Decir*. Barcelona: Ariel.

Carlino, P. (2004). *Textos en contexto, leer y escribir en la universidad*. Argentina: Lectura y vida.

Carlino, P. (2007). *¿Qué nos dicen hoy las investigaciones internacionales sobre la escritura en la universidad?* Bogotá: Universidad Sergio Arboleda.

Cassany, D. (sf). *Explorando las necesidades actuales de comprensión*. Barcelona: Universidad Pompeu Fabra.

Cassany, D. (sf). *Taller de escritura: propuestas y reflexiones*. Barcelona: Universidad Pompeu Fabra.

Cassany, D. (2006). *Taller de textos: leer escribir y comentar en el aula*. Barcelona: Paidós.

Charaudeau, P. (2004). *La problemática de los géneros: de la situación a la construcción textual*. Chile: Revista Signos.

Charaudeau, P. (2003). *El discurso de la información: la construcción del espejo social*. Barcelona: Gedisa.

Ciapuscio, G. (1994). *Tipos de textos*. Argentina: Universidad de Buenos Aires.

Ducrot, O. (1990). *Polifonía y argumentación*. Cali: Universidad del Valle.

Eco, U. (1993). *Lector in fábula, la cooperación interpretativa del texto narrativo*. España: Lumen.

García, J. (2008). *En los límites de la especialidad: Los textos de divulgación científica*. <http://web.usal.es/~gpalacios/investigacion/vienaN98.pdf>. Consultado el 14 de abril de 2008.

	UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA	CÓDIGO: FDOC-088 VERSIÓN: 02 EMISIÓN: 22/03/2019 PÁGINA 8 DE 9
	PLAN DE CURSO	

Marafioti, R. (2003). *Los patrones de la argumentación. La argumentación en los clásicos y en el siglo XX*. Argentina: Biblos.

Martínez, M. (2002). *Propuesta de intervención pedagógica para la comprensión y producción de textos académicos*. Cali: Cátedra UNESCO Lectura y Escritura, Universidad del Valle.

Martínez, M. (2004a). *Estrategias de lectura y escritura de textos: perspectivas teóricas y talleres*. Cali: Cátedra UNESCO Lectura y Escritura, Universidad del Valle.

Martínez, M. (2004b). *Discurso y aprendizaje*. Cali: Cátedra UNESCO Lectura y Escritura, Universidad del Valle.

Martínez, M. (2005a). *La argumentación en la dinámica enunciativa del discurso*. Cali: Cátedra UNESCO Lectura y Escritura, Universidad del Valle.

Martínez, M. (2005b). *La construcción del proceso argumentativo en el discurso*. Cali: Cátedra UNESCO Lectura y Escritura, Universidad del Valle.

Martínez, M. (2005c). *Didáctica del discurso*. Cali: Cátedra UNESCO Lectura y Escritura, Universidad del Valle.

de Castro, D. (2006). *Comprensión crítica y aprendizaje dialógico: lectura dialógica*. España: Lectura y Vida

Kress, G. et al (2000). *Semiótica discursiva*. En van Dijk, Teun A. El discurso como estructura y proceso: España: Gedisa.

Parodi, G. (1999). *Relaciones entre la lectura y escritura: una perspectiva cognitiva discursiva*. Chile: Ediciones Universitarias de Valparaíso.

Peroni, M. (2004). *La lectura como práctica social. Los equívocos de una evidencia*. México: VIII Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

Reguera, A. (2007). *Prácticas de escritura en estudiantes universitarios: de la coherencia a ser comprendidos*. Cali: Universidad del Valle.

Rincón, G., Narváez, E. & Roldán, C. (2005). *Enseñar a comprender textos en la universidad, estudio de dos casos*. Cali: Universidad del Valle.

Rosenblatt, L., Flower, L. & Hayes, J. (1996). *Textos en contexto. Los procesos de lectura y escritura*. Argentina: Lectura y Vida.

Silvestri, A. & Blanck, G. (1993). *Bajtín y Vigotski: la organización semiótica de la conciencia*. España: Anthropos.

	UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA	CÓDIGO: FDOC-088 VERSIÓN: 02 EMISIÓN: 22/03/2019 PÁGINA 9 DE 9
	PLAN DE CURSO	

van Dijk, T. (1995). *Texto y contexto*. España: Gedisa.

van Dijk, T. (2000). *El discurso como interacción social*. España: Gedisa.

van Dijk, T. (2000). *El discurso como estructura y proceso*. España: Gedisa.

van Eemeren, F. et al (2006). *Argumentación*. Argentina: Biblos.