

**IMAGINARIOS SOCIALES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE  
VILLANUEVA EN VALENCIA, CÓRDOBA EN RELACIÓN A LA PRESENCIA  
PARAMILITAR 1982-2006**



"VIGILADA MINEDUCACIÓN"



**Autor:**  
**Angie Zulieth Espinosa Ortega**

**Universidad de Córdoba**  
**Facultad de Educación y Ciencias Humanas**  
**Montería – Córdoba**  
**2020**

**IMAGINARIOS SOCIALES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE  
VILLANUEVA EN VALENCIA, CÓRDOBA EN RELACIÓN A LA PRESENCIA  
PARAMILITAR 1982-2006**

**Propuesta para optar al título de Magister en Ciencias Sociales**

**Autor:  
Angie Zulieth Espinosa Ortega**

**Tutora:  
Marleny Restrepo Valencia**

**Universidad de Córdoba  
Facultad de Educación y Ciencias Humanas  
Montería-Córdoba  
2020**

**Nota de aceptación:**

---

---

---

---

---

---

---

---

Firma del Jurado

---

Firma del Jurado

Montería, septiembre de 2020

## **DEDICATORIA**

Este trabajo va dedicado primeramente a Dios, quien me dio la sapiencia necesaria, además de un buen estado de salud mental y físico en medio de la pandemia mundial, lo cual me permitió culminar con éxito este proyecto de grado y de vida.

Con todo el amor y gratitud a la memoria de mi madre Consuelo Ortega, que en paz descansa, a quien agradezco haberme traído al mundo y hacer de mí una mujer fuerte y valiente, de la que quiero que se sienta siempre orgullosa en donde sea que se encuentre.

A mi padre Carlos Espinosa, quien siempre ha creído en mí y ha estado a mi lado, pendiente de mis metas y esfuerzos.

A mis hermanos maternos Yira Romero y Elkin Romero, de quienes pretendo ser su ejemplo para que lleguen mucho más lejos que yo.

Al resto de mi familia, quienes han sido testigos y apoyo en mi meta por ser cada día una mejor profesional y ser humano.

A mis compañeros de maestría, quienes se convirtieron en ayudantes de lucha y grandes motivadores a lo largo de todo este recorrido.

## **AGRADECIMIENTOS**

Ofrezco sinceros agradecimientos a las siguientes personas y entidades:

Dra. Alejandra Taborda Coordinadora de la Maestría en Ciencias Sociales de la Universidad de Córdoba quien, gestionó, orientó y motivó permanentemente el desarrollo de los trabajos de investigación.

Dra. Marlenys Restrepo, por su calidad humana, asesoría, paciencia, dedicación, cumplimiento y excelente orientación profesional, mi agradecimiento y cariño eterno.

Al profesor José Nicolás García Guzmán de Valencia, Córdoba, por su ayuda logística en medio de las dificultades que se presentaron a causa de la pandemia COVID- 19.

A la Universidad de Córdoba, su cuerpo docente y administrativos que hicieron posible la Maestría.

A la comunidad educativa de Villanueva que participó en toda la aplicación metodológica del proyecto y con su gran disposición hicieron posible este sueño.

## TABLA DE CONTENIDO

Lista de tablas .....	8
Lista de figuras.....	9
Lista de mapas.....	10
Lista de fotos.....	11
Lista de anexos.....	12
Resumen.....	13
Abstrac .....	14
Introducción .....	15
1 Capítulo I: Planteamiento del problema.....	16
1.1 Descripción de la necesidad a resolver .....	16
1.2 Antecedentes .....	25
1.2.1 Sobre la niñez y la escuela en la encrucijada del conflicto. ....	27
1.2.2 Memoria histórica y construcción de paz desde la escuela.....	32
1.2.3 Sobre imaginarios y representaciones sociales. ....	48
1.3 Pregunta de investigación .....	54
1.4 Justificación .....	54
1.5 Objetivos .....	57
1.5.1 General.....	57
1.5.2 Específicos: .....	57
2. Capítulo II: Marco Teórico .....	57
2.1 El Imaginario; memoria y conducta: Cornelius Castoriadis .....	58
2.2 Centro simbólico y representaciones colectivas: Durkheim .....	60
2.3 Representaciones sociales: Serge Moscovici .....	61
2.4 Evocación para la construcción de paz: memoria histórica .....	62
3. Capítulo III: Diseño metodológico .....	64
3.1 Enfoque y tipo de investigación.....	64
3.2 Población y muestra .....	66
3.2.1 Tipo de muestra.....	66
3.2.2 Criterios de selección de la muestra.....	66
3.3 Estrategias de recolección de información.....	67
3.3.1 Primarias. ....	67
3.3.2 Secundarias. ....	69
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección e información.....	69

3.4.1	Técnicas observacionales.....	69
3.4.2	Técnicas conversacionales.....	70
3.4.3	Técnicas gráficas.....	71
3.4.4	Técnicas escritas.....	73
3.4.5	Técnicas documentales.....	74
3.5	Organización y análisis de la información.....	74
4.	Capitulo IV: Presentación de Resultados.....	82
4.1	Del recuerdo a la memoria: presencia paramilitar y las instituciones escolares.....	82
4.1.1	Cuando el gato se pierde, los ratones hacen fiesta.....	82
4.1.2	Y se crea un ParaEstado.....	84
4.1.3	Comunidad educativa.....	90
4.1.4	Liceo Villanueva: El boom del momento.....	95
4.1.5	La celebración más destacada para Villanueva: El 22 de octubre.....	103
4.1.6	Escuelas rurales en Villanueva: entre la abundancia y la carencia.....	108
4.1.7	Escuela sagrada vs escuela profana.....	112
	Liceo propiedad del ParaEstado.....	117
	Escuelas propiedad del Estado.....	117
4.1.8	La administración del Liceo: en cuerpo ajeno.....	119
4.1.9	<i>Ayudas invisibles: Agua que paso por aquí y cate que no la vi</i> .....	128
4.1.10	Las vías, los chances y otras intenciones.....	129
4.2	Emociones de la comunidad educativa de Villanueva: Entre la ambigüedad y una montaña rusa de emociones.....	133
4.2.1	Presencia paramilitar: ¿legitimación o rechazo?.....	133
4.2.2	Ausencia e inseguridad.....	142
4.2.3	Evocación: Sentimientos encontrados.....	144
4.3	Vinculo mental e identidad.....	148
4.3.1	Entre las armas y el cuidado ambiental: El Profesor Yarumo.....	149
4.3.2	Las caravanas del miedo y la intimidación.....	154
4.3.3	Sentidos y prácticas.....	158
4.3.4	Esa gente ¿qué infundía, respeto o miedo?.....	160
4.3.5	Epicentro de Villanueva con la mejor escuela/ veredas de la periferia del corregimiento con escuelitas.....	163
	Conclusiones.....	169
	Memoria metodológica.....	172
	Referencias bibliográficas.....	174
	Anexos.....	180

## Lista de tablas

Tabla 1. Síntesis de aportes o hallazgos sobre antecedentes de las afectaciones por el conflicto armado en el entorno escolar .....	29
Tabla 2. Síntesis de aportes o hallazgos sobre antecedentes de los desafíos en situaciones de posconflicto .....	32
Tabla 3..Síntesis de aportes o hallazgos sobre antecedentes internacionales de memoria histórica y construcción de paz desde la escuela .....	36
Tabla 4. Síntesis de aportes o hallazgos sobre antecedentes nacionales de memoria histórica y construcción de paz desde la escuela .....	47
Tabla 5. Síntesis de aportes o hallazgos sobre antecedentes internacionales de imaginarios y representaciones sociales en relación al conflicto armado o la memoria histórica .....	49
Tabla 6. Síntesis de aportes o hallazgos sobre antecedentes nacionales de imaginarios y representaciones sociales .....	53
Tabla 7. Matriz de operacionalización de categorías .....	76
Tabla 8. Codificación de entrevistas individuales.....	78
Tabla 9. Codificación de entrevistas grupales .....	78
Tabla 10. Codificación de abordajes autobiográficos individuales.....	78
Tabla 11. Codificación abordajes autobiográficos grupales .....	79
Tabla 12. Codificación de técnicas graficas de dibujo individuales. ....	80
Tabla 13. Codificación de técnicas graficas de dibujo grupales .....	80
Tabla 14.Referenciación de edad de los sujetos.....	81
Tabla 15. Ejemplo de clasificación de los aspectos encontrados en los distintos instrumentos .....	81



## Lista de figuras

Figura 1. Estructura de los antecedentes.....	26
Figura 2. Estructura jerárquica teórica.....	58
Figura 3. Unidad de dibujo como herramienta de análisis.....	72
Figura 4. Investigación biográfica como dimensión de la memoria histórica.....	73
Figura 5. Síntesis de categoría Estado Propio.....	89
Figura 6. Elementos configuradores de imaginario: primera parte de categoría Cultura Escolar.....	107
Figura 7. Elementos configuradores de imaginario: segunda parte de categoría Cultura Escolar.....	117
Figura 8. Resumen de descripciones en torno a categoría de Cultura Escolar.....	118
Figura 9. Síntesis de categoría Cultura Escolar.....	118
Figura 10. Síntesis de categoría Relación Paramilitarismo- Escuela.....	132
Figura 11. Síntesis de elementos representativos respecto al primer objetivo específico.....	133
Figura 12. Síntesis de elementos representativos en relación al segundo objetivo específico.....	148
Figura 13. Síntesis de elementos representativos en relación al tercer objetivo específico.....	168

## Lista de mapas

Mapa 1. Departamento de Córdoba: hidrografía y municipios.....	19
Mapa 2. Municipio de Valencia, departamento de Córdoba.....	21
Mapa 3. Map of human development and armed conflict in the world 2001 .....	27
. Mapa 4. Localización geográfica corregimiento de Villanueva .....	93
Mapa 5. Entorno educativo en medio de la presencia paramilitar en Villanueva, Valencia- Córdoba 1982-2006 .....	94

## Lista de fotos

Foto 1. Granja Liceo Villanueva.....	101
Foto 2. Reinado de reciclaje en aniversario Liceo Villanueva.....	103
Foto 3. Reinado de reciclaje en aniversario Liceo Villanueva.....	104
Foto 4. Banda marcial Liceo Villanueva. ....	105
Foto 5. Presentación banda marcial Liceo Villanueva. ....	105
Foto 6. Presentación personal de ex alumnos del Liceo Villanueva.....	113

## Lista de anexos

Anexo 1. Formato de consentimiento informado.....	180
Anexo 2. Protocolo de observación .....	181
Anexo 3.Formato de entrevista para ex alumnos .....	182
Anexo 4. Formato de entrevista para ex docentes o personal administrativo de la época .....	184
Anexo 5. Formato de entrevista para padres de familia de la época.....	186
Anexo 6.Formato de hallazgos gráficos.....	188
Anexo 7.Formato de comparación de hallazgos gráficos .....	189
Anexo 8. Formato de abordaje autobiográfico.....	190
Anexo 9. Formado análisis de abordaje autobiográfico.....	191
Anexo 10.Formato de comparación de abordajes autobiográficos .....	192
Anexo 11.Formato análisis de información secundaria .....	193
Anexo 12.Observaciones .....	194
Anexo 13.Muestra de análisis de entrevistas individuales.....	197
Anexo 14.Muestra de análisis de entrevistas grupales.....	220
Anexo 15. Muestra de análisis de abordajes autobiográficos individuales.....	245
Anexo 16.Muestra de análisis de abordajes autobiográficos grupales.....	248
Anexo 17. Muestra de análisis de técnicas graficas de dibujo individuales .....	252
Anexo 18.Muestra de análisis de técnicas gráficas de dibujo grupales .....	256
Anexo 19. Evidencias de cartografía social original.....	267
Anexo 20. Análisis documental .....	269
Anexo 21.Fotografías.....	272

## Resumen

La intención de esta investigación es conocer los imaginarios sociales que se fueron configurando en la comunidad educativa del corregimiento de Villanueva, en Valencia- Córdoba, teniendo en cuenta que la zona se vio envuelta en la presencia paramilitar AUC durante los años 1982-2006. En este sentido se aplica una metodología cualitativa en la que se utilizan instrumentos primarios como entrevistas, abordajes autobiográficos, técnicas gráficas de dibujo y cartografía social, a una población de ex alumnos, ex docentes y padres de familia de la época, que hicieron parte de la mencionada comunidad educativa en el periodo de tiempo establecido, estos instrumentos fueron aplicados de forma individual y grupal a una muestra total de 25 personas. Así mismo hay utilización de fuentes secundarias, tales como la historia de una de las escuelas más importantes de la zona que fue fundada por los líderes del grupo armado en versión libro (aún sin publicar) y fotografías de la época.

Por otra parte, el diseño de los objetivos y la metodología del proyecto se sustentan bajo la luz de la teoría de imaginarios sociales de Cornelius Castoriadis, la cual se soporta en la teoría de las representaciones colectivas de Durkheim y la teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici, respectivamente. Sumado a eso, se hace un aporte desde la perspectiva conceptual de memoria histórica que emerge en la búsqueda de la verdad y el sentido social del trabajo con la comunidad.

Los resultados mostraron que, el grupo paramilitar asumió los roles del Estado en el corregimiento de Villanueva, por ello, la bonanza y dependencia económica de la población, pero sobre todo la gran permeabilidad del grupo sobre el sector educativo, van a dar cuenta de un imaginario social diferenciado, dependiente de algunas características y cualidades de vinculación de ciertos sectores de la comunidad educativa que tienden a legitimar mayoritariamente a algunos sujetos destacados del grupo armado y a rechazar a otros, y en algunos casos muy particulares, a reprochar su presencia y acciones hacia la comunidad.

A partir de las condiciones en las que fue realizada esta propuesta investigativa, en medio de la pandemia COVID-19, fue necesario adaptar la metodología y especialmente la aplicación de los instrumentos, que requirió de reinversiones con la ayuda de la tecnología.

## Abstrac

The intention of this research is to know the social imaginaries that were being configured in the educational community of the Villanueva district, in Valencia-Córdoba, taking into account that the area was involved in the AUC paramilitary presence during the years 1982-2006. In this sense, a qualitative methodology is applied in which primary instruments such as interviews, autobiographical approaches, graphic drawing techniques and social cartography are used, to a population of former students, former teachers and parents of the time, who were part of the aforementioned educational community in the established period of time, these instruments were applied individually and in groups to a total sample of 25 people. There is also the use of secondary sources, such as the history of one of the most important schools in the area that was founded by the leaders of the armed group in a book version (not yet published) and photographs of the time.

On the other hand, the design of the objectives and the methodology of the project are sustained under the light of Cornelius Castoriadis theory of social imaginaries, which is supported by Durkheim's theory of collective representations and the theory of social representations of Serge Moscovicci, respectively. In addition to that, a contribution is made from the conceptual perspective of historical memory that emerges in the search for truth and the social meaning of work with the community.

The results showed that the paramilitary group assumed the roles of the State in the Villanueva district, therefore, the prosperity and economic dependence of the population, but above all the great permeability of the group over the educational sector, will account for a differentiated social imaginary, dependent on some characteristics and bonding qualities of certain sectors of the educational community that tend to legitimize mostly some prominent individuals of the armed group and to reject others, and in some very particular cases, to reproach their presence and actions towards community.

Based on the conditions in which this research proposal was made, in the midst of the COVID-19 pandemic, it was necessary to adapt the methodology and especially the application of the instruments, which required reinventions with the help of technology.

## **Introducción**

Durante el año 2020 la humanidad entera ha tenido que enfrentarse a una gran pandemia llamada COVID-2019, por esta razón todos los procesos de la cotidianidad se han visto obligados a reestructurarse y buscar alternativas de transformación para conservar las dinámicas de cada rincón de la sociedad, esta investigación no ha sido ajena a este proceso, por ello, en medio de la crisis, intentó develar los imaginarios sociales de la comunidad educativa del corregimiento de Villanueva en Valencia, Córdoba en relación a la presencia paramilitar 1982-2006.

Con el fin de entender las realidades sociales, cómo se describen, se sienten y se representan, los imaginarios sociales resultan ser una herramienta indispensable de reflexión de las ciencias sociales. La descripción del problema dejará entrever cómo a través de dicha teoría poco se ha trabajado sobre el concepto de desarrollo historiográfico de memoria histórica. En este sentido, este trabajo pretende ser una gran contribución a los procesos de verdad y reconciliación, basándose en la aplicación de la teoría social en una comunidad educativa que se ubicó en el corazón del conflicto armado en Córdoba con la aparición de las AUC en el departamento.

Para consolidar el objetivo global de esta investigación, primeramente, se buscará hacer descripciones de los hechos más significativos que puedan evocar los integrantes de la comunidad educativa de la época, seguidamente se preocupará por identificar las emociones que reflejan los hechos narrados por los sujetos que contribuyeron a la realización de este estudio y, en tercer lugar, procurará interpretar las simbologías que manifiesta y representa la comunidad educativa acerca de este fenómeno.

El contenido general de esta presentación se hará en cuatro capítulos. El primero se enmarca en el planteamiento del problema; el cual describe la necesidad a resolver, los antecedentes, pregunta de investigación, justificación y objetivos. El segundo capítulo presenta el fundamento teórico que orienta la comprensión y análisis de los imaginarios de la comunidad. Como tercer capítulo se visibiliza el diseño metodológico y el cuarto de resultados, presenta la organización y análisis de la información.

Finalmente, es preciso señalar que esta es una interpretación, como podrán existir muchas a la luz de develar la complejidad y diversidad de los imaginarios sociales, construidos en un grupo social.

## **1 Capítulo I: Planteamiento del problema**

### **1.1 Descripción de la necesidad a resolver**

El comienzo de la década de los 80 en Colombia estuvo marcado por el gobierno de Belisario Betancur (1982- 1986) en dicho periodo fue firmado un acuerdo de paz con las FARC y el EPL “con lo cual se abrió espacio para que estas guerrillas montaran sus movimientos políticos” ( Irreño & Martínez, 2018, p.6.). Sin embargo, hubo una continuidad de la guerra teniendo en cuenta que los secuestros iban en aumento y las guerrillas continuaban extorsionando y combatiendo, esta situación produjo una fuerte oposición por parte de ganaderos, terratenientes y en general de la élite del departamento de Córdoba, que más tarde se organizarían como contrainsurgencia, (Irreño & Martinez, 2018) señalan una escala de violencia en dicho departamento a partir de los siguientes datos:

El aumento de secuestros año a año: en 1985, ocurren 13; en 1988, 18; en 1989, 44; y en 1990 43. Los enfrentamientos entre las guerrillas y la Fuerza Pública también aumentaron, pasando de 11 en 1985 a 55 en 1988.

Durante este periodo, las FARC también se expandieron por el sur de Córdoba, a través del Frente 5, el Frente 58 y el Frente 18. En 1989, junto con el EPL, por medio de la Coordinadora Guerrillera Simón Bolívar, hacen una toma al municipio de Tierralta: las FARC se tomaron la Caja Agraria y la estación de Policía, al tiempo que el EPL emboscó a un grupo de militares. (p.6)

De manera similar (Velásquez, 2007) afirma que desde la década de los años ochenta del siglo XX en Colombia, tomó fuerza el paramilitarismo como estrategia contrainsurgente que ha sido apoyada por las fuerzas armadas, de lo cual refiere textualmente:

los militares, la derecha y los narcotraficantes consideraron que el Estado había otorgado ventajas inadmisibles a las organizaciones subversivas y desde su perspectiva ideológica e intereses se consideraron obligados a asumir la defensa del establecimiento y para ello impulsaron, crearon y financiaron grupos paramilitares como estrategia contrainsurgente. (p.138)



En Córdoba sumado a esta situación, empiezan los narcotraficantes a tener mayor incidencia en la región que, para este momento ya era una zona de contrabando de bienes y marihuana antes de la llegada de estos, pues se aprovecharon las redes ilegales existentes entre la zona costera (Isla Fuerte y Panamá) y provocadas también por el abandono estatal a esta inmensa riqueza geográfica. Irreño & Martínez (2018) (citan a Negrete, 2008) y narran:

Las características del Alto Sinú influyeron en la decisión de los grandes narcotraficantes de ubicarse en esta zona del departamento, en la cual, además, se encontraba el Parque Nacional Natural Paramillo, con más de 300.000 hectáreas en el sur del departamento, aislado geográficamente y administrativamente, y con la debilidad e indiferencia propia de las administraciones y autoridades locales.

Es curioso que, en un principio, existieran alianzas entre grupos armados – como el EPL, y los narcotraficantes. Esta fue muy provechosa para ambos, dado que, por un lado, el EPL recibía un impuesto por avioneta cargada, que podía ser dinero o en especie (armas, medicamentos y provisiones); y por el otro, los narcotraficantes permitían las operaciones y le brindaban cierta seguridad por estar en territorio bajo su control. (p.6).

Sin embargo, estas situaciones empezaban a cambiar debido a las extorsiones a ganaderos, la quema de sus fincas y el robo y asesinato de animales. “Ya que la economía más fuerte era la ganadería, la gran cantidad de hacendados y ganaderos del departamento sintieron que las guerrillas eran una amenaza de la cual debían defenderse” (MOE, 2007). Ante esto, a mediados de la década de los 80, “los jefes paramilitares Fidel, Carlos y Vicente Castaño Gil, llegaron al Alto Sinú..., donde fundaron las Autodefensas Campesinas de Córdoba y Urabá. Así, a partir de 1988, las autodefensas empiezan a expandirse por el sur de Córdoba” (Irreño & Martínez, 2018, refieren como lo expresó Negrete, 2008).

Es importante comprender como una de las principales actividades que había jalonado el desarrollo de la región del Sinú, también se convirtió en un factor que impulsó a los grupos de autodefensas en el territorio.

Junto al modelo hacendatario apareció una forma de administración de la seguridad que se presupone privada, organizada y provista por los mismos dueños de grandes extensiones de tierra; esto con el beneplácito de las administraciones públicas regionales, cuyos dirigentes formaban parte de los mismos grupos sociopolíticos de los terratenientes, ya fuera por parentesco o uniones familiares o porque tenían negocios en común (CINEP/PPP, 2016, p.

13)

Es decir, el poder económico que concentraba al modelo de economía como la hacienda en unión, desde las instituciones locales con su poder político le dieron los espacios necesarios al accionar de estos grupos, por lo que se puede comprender el poco control que tuvieron durante muchos años.

Mientras tanto, en un nuevo periodo de violencia en el que el conflicto llegaba a escalas nacionales, el control político-militar lo continuaban detentando los hacendados. Durante finales de los ochenta, la presencia constante de grupos subversivos alrededor de la zona del Sinú, así como la supervivencia de la organización campesina, configuraron una serie de condiciones que, para los grupos de poder regionales, suponían una amenaza tanto para sus intereses rentistas como para su mantenimiento en las esferas del poder y la continuación de las dinámicas sociales ya impuestas, en las que los campesinos solo tenían posibilidades de trabajo” (CINEP/PPP, 2016, p. 14)

El principal objetivo era la apropiación de las tierras de los campesinos sin importar los métodos empleados para tal fin. Es así como las comunidades de campesinos también empiezan a ser objeto de ataques, pues, en esta región estaba impuesto un modelo social, económico y político, que no iba a permitir cambios considerables que llegaran a afectar a los grandes propietarios de tierras y que de alguna manera se viera reflejado en la disminución de su poder adquisitivo y que a la vez tocara a quienes estaban al mando de los cargos políticos, de esta manera mantener el status que los iba a llevar a aliarse con los grupos paramilitares sin importar las consecuencias que esto iba a traer para la región. Por eso, esta alianza en la región del Sinú traería consecuencias devastadoras principalmente en las zonas rurales, en contra las comunidades campesinas

En este contexto de violencia y consolidación de grupos armados con poderes regionales, el departamento de Córdoba fue epicentro de luchas en las que los campesinos quedaron en medio, muchos de ellos tuvieron que desplazarse masivamente o sufrieron los vejámenes de la guerra de los años noventa y principios del año 2000 (CINEP/PPP, 2016, p. 14)

Ahora bien, resulta interesante analizar por qué en particular este departamento sería el epicentro de toda esta historia. Colombia se encuentra conformada por 32 departamentos, dentro de los cuales se ubica el departamento de Córdoba ubicado en la región Caribe, la cual es una de las 6 regiones naturales que se conocen tradicionalmente en nuestro país y que

recibe este nombre por su límite con el mar caribe. El departamento de Córdoba en particular, posee una gran riqueza geográfica, respecto a ello (Viloria, 2004) hace la siguiente descripción:

Mapa 1. Departamento de Córdoba: hidrografía y municipios



FUENTE: IGAC (1998), *Atlas de Colombia*, Bogotá.

El departamento limita al Norte con el mar Caribe, en una longitud de 17º kilómetros; al sur y occidente con el departamento de Antioquia y al oriente con los departamentos de Bolívar y Sucre. La superficie es de 25.020 kilómetros cuadrados de la cual el 19% es apto para usos agrícolas y el 60% tiene vocación para la ganadería semi-intensiva alternada con cultivos transitorios y semi- permanentes. Su orografía la componen las serranías de Abibe, al occidente, la de San Jerónimo al centro que separa los ríos Sinú y San Jorge y la de Ayapel al oriente ubicada entre los ríos San Jorge y Cauca. Las tres serranías se desprenden de la cordillera Occidental, en el sitio denominado Nudo del Paramillo (3.960 m.s.n.m). Debido a la configuración topográfica del departamento, el 96% de su territorio está clasificado como piso cálido y el 70% como terreno plano conformado por valles y sabanas. De su sistema hidrográfico sobresalen, por su caudal e importancia económica, los ríos Sinú, San Jorge y Canalete (p.5-6).

Las zonas donde existen las serranías que menciona el autor, se conocen como Alto Sinú y Alto San Jorge, En cuanto a la subregión de Alto Sinú, (Viloria, 2004) continúa explicando:

La subregión de Alto Sinú se ubica en el sur del departamento, en los municipios de Tierralta y Valencia, con una superficie de 5.696 kilómetros cuadrados. Es una subregión de gran valor ambiental, ya que se localiza en el parque Nacional Natural de Paramillo (la estrella hídrica de Córdoba) en donde nacen los ríos Sinú y San Jorge. Los suelos de la parte alta son de baja fertilidad con aptitud forestal, de pastoreo de especies menores y cultivos de subsistencia. En la parte baja los suelos tienen una fertilidad de moderada a alta, aptos para toda clase de cultivos, pastos y plantaciones forestales. (p.8)

De acuerdo a lo anterior, no hay duda de que una zona con tanta riqueza hídrica y terrestre, fronteriza con el Urabá Antioqueño, esté a su vez con salida al mar, conectándose con Panamá y el resto del mundo, resultando ser un atractivo para la disputa de rutas de entrada y salida de personas, armamento y drogas, así como la producción de la misma.

El Alto Sinú ha sido protagonista en Colombia de estos infortunios, y en particular la zona rural del municipio de Valencia (Córdoba), que según (Alcaldía de Valencia, 2001) plasma en el POT (Plan de ordenamiento Territorial) de primera generación, no modificado hasta el momento, que el municipio cuenta con una cabecera municipal y 13 corregimientos que corresponden a los nombres de Manzanares, Bijagual, El Reposo, San Rafael del Pirú, Mieles, Guadual, Santo Domingo, Cocuelo, Mata Maiz, Jaraguay Central, Las Nubes, Rio Nuevo y Villanueva. Siendo el último el de interés para este estudio puesto que fue aquí según las historias de la comunidad, donde mayoritariamente se sintió la presencia e influencia del conflicto con la llegada de la familia Castaño a partir de los años 80.

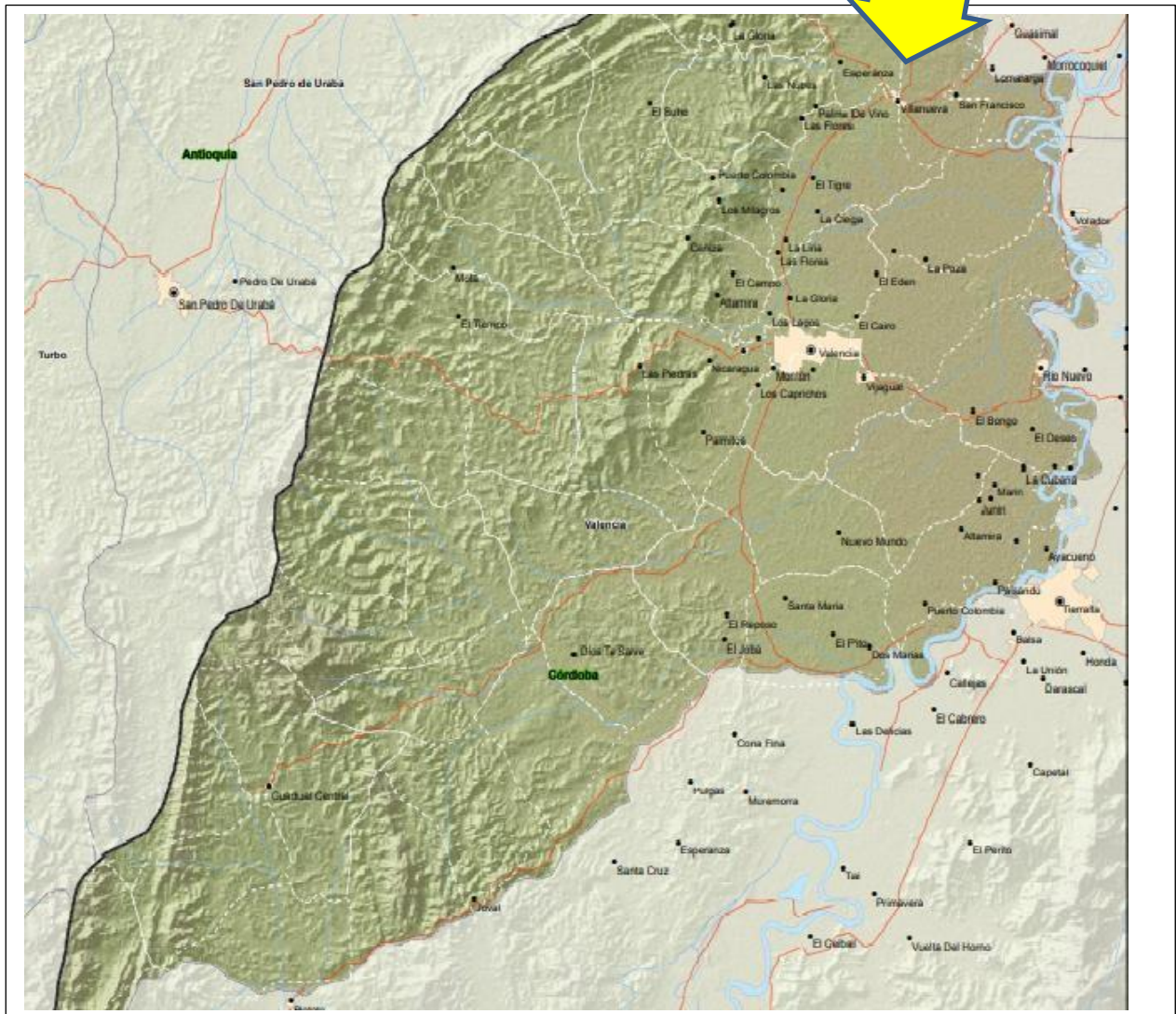
El corregimiento de Villanueva está conformado por las veredas y asentamientos poblacionales: El Tigre, Palma de Vino, La Quebrada, Florisanto, Los Pescados (se subdivide en los asentamientos poblacionales de Pescado Abajo, Pescado Medio), El Perro, Las Cruces, Tinajones, María Chiquita, El Cerro, El Zorro y La Libertad.

Dicha área corregimental tiene localización próxima y de fácil acceso desde el municipio de Valencia, siendo además cercana al territorio antioqueño y con salida a la ciudad de Montería, capital del departamento.

A esto también se le destacan sus numerosas fuentes hídricas, siendo la principal el río Sinú que abastece la población del epicentro de Villanueva, sumándose la quebrada de Jaraguay y sus diversas afluentes que desembocan en la ciénaga Montecarlos. Por otro lado, la quebrada

Balsa o Tinajones y la quebrada Matamoros tal como se puede observar en el siguiente mapa:

Mapa 2. Municipio de Valencia, departamento de Córdoba.



Fuente: OCHA (Oficina de las Naciones Unidas para la Coordinación de Asuntos Humanitarios)

Sin duda Villanueva resultó ser un sitio estratégico donde se radicaron los mayores líderes de los grupos paramilitares del país, los hermanos Castaño Gil, generando actos violentos que produjeron variaciones en la economía en principio cuando se iniciaron procesos de despojo y de una fluctuación excesiva de dinero a mediados de los años 80 y 90 consecuente de los mercados ilícitos que provisionaba de bienes a la comunidad y en ciertos casos de dinero en efectivo. Estos hechos se convirtieron en el común de este territorio, por lo que la comunidad participó en algunos casos como sujeto y otros como objeto de conformaciones de los grupos

al margen de la ley y sucesos violentos que marcaron el imaginario y el recurso de la colectividad

Sobre la llegada y el asentamiento de los Castaño Gil en el municipio de Valencia (Verdad abierta, 2012) refiere que al llegar buscando refugio para armar y entrenar hombres y siendo apoyado por ganaderos del sector, Fidel Castaño eligió las Tangas, ubicada en el corregimiento de Villanueva a 3km de Valencia. Es así como el 4 de abril de 1983 Fidel Castaño se hace propietario de dicho predio. Desde entonces se convierte, en compañía de su hermano Carlos en figuras destacadas de la zona. El portal web de Unidad para las Víctimas (2007) refiere algunos de estos hechos:

El corregimiento de Villa Nueva es un conjunto de familias dedicadas principalmente a la agricultura. Esta comunidad cuenta con una institución Educativa, la cual fue fundada por Fidel Castaño Gil en 1988. Además de ser los dueños de la institución Educativa, los Hermanos Castaño Gil se tomaron la población. En la cancha principal del colegio hacían fiestas con conjuntos vallenatos y los paramilitares le pedían a la Banda de Guerra que hiciera paradas en honor a los ‘fundadores’ del colegio. En los actos cívicos también se rendía tributo a los jefes paramilitares. Y como cierre de aquellos eventos, alguno de los temibles altos mandos pedía que una de las estudiantes lo acompañara hasta su finca. (p.1)

Se identifica entonces que se empieza a generar una dinámica de encrucijada de la escuela en relación al paramilitarismo, “en pleno corazón de la zona donde opero la máquina de la muerte en Valencia Córdoba” (El tiempo, 2014) , además este periódico destaca otros aspectos importantes referentes a este tema:

Los hermanos Castaño contrataron a varios profesores para darles clases a los muchachos de la zona. El colegio comenzó con 32 estudiantes y su primer rector fue Álvaro Pérez Vásquez (fallecido). Los alumnos recibían educación y dotación gratuitas: libros y uniformes. La sede contaba con laboratorios de física y química, biblioteca, canchas y 35 maestros de tiempo completo pagados inicialmente por la compañía de los Castaño. (p.1)

Esta temática ha sido y es un tema de gran importancia para el país, sin embargo, los estudios se han ocupado de abordar todo este proceso desde el análisis del conflicto y no desde el análisis de las repercusiones que deja en los pensamientos, las percepciones y el imaginario social de los habitantes, quienes fueron testigos de los innumerables delitos y actos violentos

cometidos. El departamento de Córdoba en particular vivió una historia sanguinaria que grupos armados han provocado al querer imponer la ley en un territorio con un ecosistema fértil.

De conversaciones informales que devienen de la labor cotidiana de la investigadora en la institución escolar, se logra identificar una frecuente evocación del recuerdo de estas épocas, por lo que se considera necesario sistematizar cómo pueden hablar de ello, simbolizarlo y representarlo.

Generar memoria histórica no es solo una mirada hacia el pasado, sino una comprensión de las realidades vividas y las implicaciones que se evidencia actualmente como consecuencia de la violencia generalizada que desataron los grupos ilegales. Resulta este tema de gran relevancia en cuanto se entiende que la violencia es generadora de víctimas, que además de eso merecen reparación integral, así lo estipula la ley 1448 de 2011, la cual dispone de ciertos elementos para el reconocimiento de las víctimas en el art 3:

Se consideran víctimas, para los efectos de esta ley, aquellas personas que individual o colectivamente hayan sufrido un daño por hechos ocurridos a partir del 1 de enero de 1985, como consecuencia de infracciones al Derecho Internacional Humanitario o de violaciones graves y manifiestas a las normas internacionales de Derechos Humanos, ocurridas con ocasión del conflicto armado interno. (p.1).

Según lo anterior, la ley en Colombia está reconociendo una reparación de víctimas que se hace importante para la reconstrucción de paz en el país, teniendo en cuenta que dicha ley constituye una defensa y garantía de los derechos humanos en Colombia, dando viabilidad a la responsabilidad y la reconciliación nacional con el fin de caminar hacia la prosperidad. Gracias a dicha normatividad, Villanueva ha sido foco constante de programas de reparación colectiva y de restitución de tierras.

Actualmente los habitantes del corregimiento han esclarecido muchos de los hechos cometidos durante la presencia de la familia Castaño, entre los que se destacan, además de los mencionados, muchas ONG como es el caso de EDUCAPAZ, que promovió la construcción de la historia del colegio liceo Villanueva, la cual se encuentra en proceso de

publicación, sin embargo dicho trabajo está enfocado especialmente hacia la reconstrucción de los diversos procesos que ha sufrido la Institución Educativa Villanueva hasta lo que es hoy, no hay investigaciones desde la producción académica que intenten abordarlo mediante la teoría social, y que además se enfoquen en el entorno educativo de la escuela en general, es decir no solo desde el epicentro fundado por Fidel Castaño Gil, sino también de otras instituciones que están dentro de dicha área del corregimiento .

Además, la mayoría de estudios encontrados sobre las escuelas en zonas de conflicto se trabajan desde teorías y metodologías distintas a la de imaginarios sociales, lo cual se podrá evidenciar más adelante en los antecedentes. Siendo así, apuntar a la construcción de memoria histórica desde la teoría de imaginarios resultaría novedoso.

Lo que se pretende es abordar la escuela no solo desde el foco protagónico al que apuntan los procesos de reparación, sino desde el entorno general de la educación, las instituciones y las comunidades educativas en las que aún hay personal de la época con los que no se ha trabajado y que pueden hacer aportes bastante interesantes a la construcción de la memoria histórica desde la escuela.

A partir de la intervención del líder paramilitar como fundador de una institución educativa, surge la inquietud de todas las repercusiones que pudo haber traído la confluencia de un actor armado en la escuela, entendiendo esta como todas las posibilidades de aprendizaje escolar presente en el área corregimiento de Villanueva. Entender cómo a través del imaginario se puede evocar, sentir, e incluso condicionar sus prácticas y pensamientos presentes e incluso futuros de manera inconsciente, aspectos que motivan la siguiente investigación.



## 1.2 Antecedentes

Tras una amplia consulta de información sobre las afectaciones del entorno educativo a causa de los conflictos armados, los desafíos que esto les ha generado, los aportes resilientes para la construcción de paz y memoria histórica , y el papel de los imaginarios y las representaciones en dichos aportes, se pretende en este apartado, analizar cómo se han venido abordando estas temáticas, sobre las cuales se evidenció una amplia referenciación de cobertura internacional y nacional que da cuenta de la importancia del tema.

Una fuente significativa de información fueron los documentos del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO- y variadas revistas indexadas las cuales fueron posible obtener a través del buscador Google académico y bases de datos digitales como Proquest y Jstor . En cuando a datos oficiales de la situación de las escuelas en zonas de conflicto, se toma información oficial de la UNESCO.

El criterio de selección de la información fue su actualidad (Siglo XXI), especialmente la última década del presente, estuvo marcada por acontecimientos de orden social y político en el mundo y en Colombia, el año 2016 registró un hecho importante en la historia del país con la firma del acuerdo de paz.

Se buscó, por tanto, variabilidad en las fuentes y confiabilidad en la selección de los artículos de acuerdo a la indexación de las revistas reseñadas. La información se organizó cronológicamente y se construyeron tres áreas temáticas para la organización de los contenidos temáticos. La primera tiene que ver con la niñez y la escuela en la encrucijada del conflicto armado, dividiéndose en dos subtemáticas: afectaciones por el conflicto armado en el entorno escolar y los desafíos de la educación en posconflicto, ambas refiriéndose a todo lo encontrado a nivel mundial. La segunda temática indaga en cómo se está dando el proceso de construcción de paz desde la escuela, dividiéndole a su vez en dos aspectos: el contexto internacional y el contexto nacional colombiano.

La tercera temática intenta abordar los estudios de conflicto armado o sus actores, en relación al

imaginario y las representaciones, de igual modo se hace un recorrido por el contexto internacional y el contexto nacional colombiano.

En todo caso, se hace relevante entender el proceso general que ha sufrido la construcción de memoria histórica desde la escuela como consecuencia de los conflictos armados en el mundo y en particular en Colombia, lo cual permitió evidenciar el poco uso de esta categoría conceptual para el estudio de las afectaciones sufridas por las personas, especialmente la comunidad escolar en cuyo entorno se gestó el movimiento paramilitar, aunque sí se le ha tenido en cuenta en relación a los conflictos armados y la violencia, sin embargo todo el proceso investigativo dará cuenta de cómo la mencionada teoría y las metodologías aplicadas a su estudio social, son pertinentes para el ejercicio de memoria histórica desde la escuela.

Dicho lo anterior, para una mejor comprensión de la estructura, se sugiere el siguiente esquema:

Figura 1. Estructura de los antecedentes.



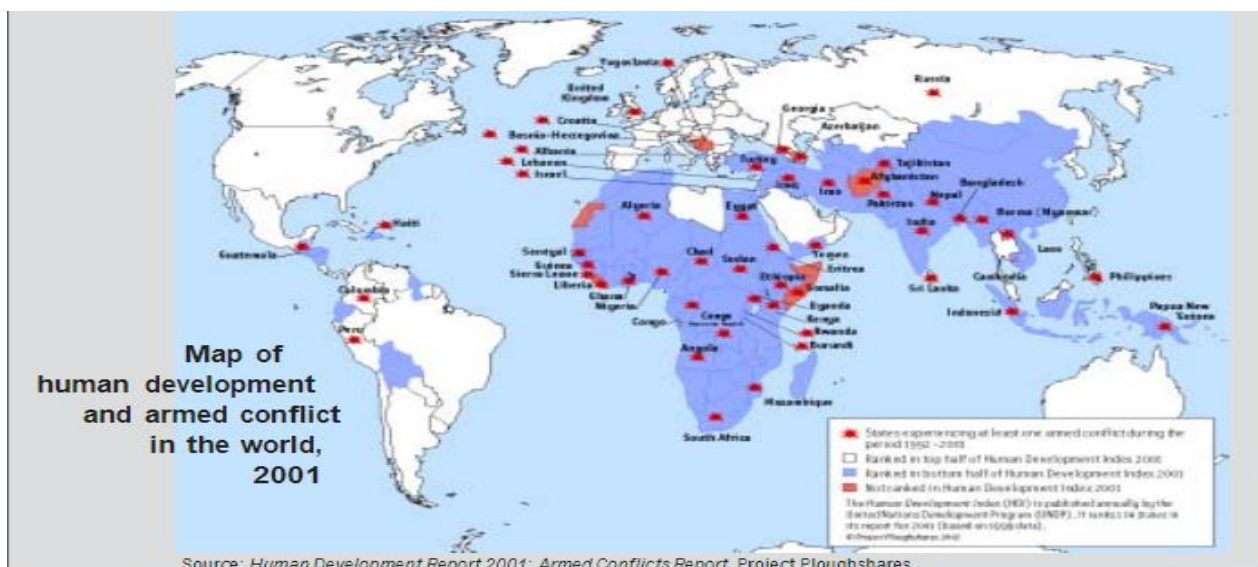
Fuente: Elaboración propia.

## 1.2.1 Sobre la niñez y la escuela en la encrucijada del conflicto.

### 1.2.1.1 Afectaciones por el conflicto armado en el entorno escolar

El mundo del XXI, si bien dejó de lado los más grandes conflictos bélicos de la historia, ha tenido que luchar y soportar los conflictos armados en diversos países del mundo, en especial en África, Sur de Asia y algunos países latinoamericanos, tal como se puede ver en el siguiente mapa:

Mapa 3. Map of human development and armed conflict in the world 2001



Fuente:(UNESCO, 2002, p. 4). Disponible en: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000192877>

Además de las diversas problemáticas que han generado los conflictos armados, especialmente en zonas como el África subsahariana, se suma los problemas de la estructura educativa, como lo señala un estudio de la UNESCO “ un reto enorme para los países del África subsahariana (ASS) hoy en día es cómo expandir el tamaño del magisterio al mismo tiempo que mejorar su calidad” (International Institute for Educational Planning of UNESCO, 2004, p. 5)

En un informe posterior (Organización de la Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO), 2011), evaluaba el alcance del programa escuela para todos (EPT), un compromiso mundial que firmaron alrededor de 164 países en el año 2000, en el foro mundial en Dakar, meta que debía lograrse al 2015, se afirmaba que el mayor obstáculo para lograrlo, a

pocos años del plazo fijado, fueron los conflictos armados, puesto que las víctimas del conflicto quedaban rezagadas, como era el caso de la región africana mencionada.

Además, refieren otra de las afectaciones del conflicto armado para el normal desarrollo de la escuela, ha sido lo sucedido en la Franja de Gaza, con el recrudecimiento de los combates durante el 2008 y 2009, las operaciones militares israelíes causaron daños en unas 280 escuelas, razón por la cual muchos padres temían enviar a sus hijos por miedo a que estas fueran bombardeadas. otro tipo de afectación que dificulta el acceso a la escuela en zonas de conflicto, son las violaciones y secuestros, evitando la confluencia normal de las comunidades educativas.

De forma paralela, (M. Ruiz, 2013) relaciona la devastación de los conflictos armados en Beirut, como una afectación general al cuerpo docente y su función, haciendo que dicha labor se redujera, debido al accionar de numerosas organizaciones armadas y mafiosas del siglo pasado.

Como continuidad y complemento al proyecto EPT que se mencionó antes, la Coalición global para proteger la educación de ataques (GCPEA), 2017) reporta que a partir de ese año se hace una declaración sobre escuelas seguras en el que se establece un marco para la acción para proteger las escuelas y universidades del uso militar durante conflictos armados, en el que participan países como República Democrática del Congo, Filipinas, Colombia, Nueva Zelandia, Suiza, Dinamarca, Nepal, Sri Lanka y Myanmar, República Centroafricana, Luxemburgo, Eslovenia, entre otros.

La declaración con mayor vigencia actual es la reportada por (UNESCO, 2015) denominada Declaración de Incheon, en la que se pretende que para el año 2030 logre vencerse la brecha de 262 millones de niños y jóvenes no escolarizados, con el fin de promover la educación inclusiva, equitativa y de calidad bajo este compromiso universal y colectivo.

Sin embargo, (Markelova, 2017) según datos de la UNESCO, afirma que:

solamente la mitad de los niños y un cuarto de los adolescentes refugiados están escolarizados y en las regiones en conflicto hay más de 28 millones de niños no escolarizados.

Muy a menudo, los impactos de la guerra en los sistemas educativos quedan fuera del objetivo de las cámaras de los corresponsales de guerra. Maestros asesinados, escuelas devastadas o convertidas en puestos militares, traumas psicológicos profundos. (p.1).

Este reporte da cuenta que, pese a las medidas internacionales, las escuelas están en una constante lucha para no ser blancos de ataque, aunque ya se les ha apostado a medidas preventivas, las cuales se han adoptado en diferentes partes del mundo. (O'Malley, 2019) de la UNESCO, señala que “Afganistán, Colombia, Pakistán, Siria, Somalia y Sudán entre los países donde la educación se ha visto más seriamente afectada por los conflictos armados” (p.1). Si bien, se reconoce entonces que las escuelas y en general todo el sector educativo ha sufrido afectaciones, es importante entrar a mirar ahora lo que ha sucedido en zonas de posconflicto y las posibilidades de construcción de paz que emergen a través de la escuela y le dan un sentido de cara y sello a la misma.

A continuación, se presenta una síntesis a lo antes expuesto:

*Tabla 1. Síntesis de aportes o hallazgos sobre antecedentes de las afectaciones por el conflicto armado en el entorno escolar*

AÑO	EXPONENTE	HALLAZGOS O APORTES RELEVANTES
2002	UNESCO	Ubicación geográfica de las zonas con conflictos armados al inicio del siglo XXI. Y análisis de la educación en emergencia en dichas zonas.
2004	UNESCO	Expone los principales problemas de la educación derivados de la falta de cobertura en la planta docente.
2011	UNESCO	Evaluación de alcances y limitaciones del programa Escuela Para Todos (EPT) compromiso mundial realizado en Dakar.
2013	RUIZ	Consecuencias del conflicto armado en las escuelas de Beirut.
2015	UNESCO	Declaración de Incheón.
2017	GCPEA	Continuidad el acuerdo de Dakar, se plantea la coalición de escuelas seguras a nivel mundial, gracias a los resultados del EPT.
2017	Markelova	Recoge datos de la UNESCO para analizar las brechas que genera el conflicto, pese a las medidas y acuerdos internacionales.
2019	O´Malley	Describe el heroísmo de asistir a la escuela en las inmediaciones de zonas de conflicto armado.

Fuente: Elaboración propia.

### *1.2.1.2 Desafíos en situaciones de posconflicto*

Las escuelas modernas tienen una meta ambiciosa en lo que tiene que ver con el acceso a la educación, pero también con la formación de ciudadanos responsables y tolerantes que construyan sociedades mejores que las de su pasado. (Education Today UNESCO, 2002) destaca que la mera asistencia a las escuelas no evita la guerra, como es el caso observado de Israel y Palestina. Sin embargo, se requiere de un sistema re-formativo que no solo imparta conocimientos académicos, sino que forme, eduque para vivir juntos en valores y cohesión social, puesto que este conjunto es el que con el tiempo puede generar cambios, aunque estos tomen mucho tiempo, como es el ejemplo de Alemania tras la Segunda Guerra Mundial. Igualmente, el caso de Ruanda, en el que las escuelas han jugado un papel decisivo en la construcción de paz tras el genocidio de 1994, al incluir y relacionar de forma tolerante a niños y jóvenes de los dos bandos enfrentados.

En torno a los retos que se pueden asumir desde la escuela para contraponerse a las afectaciones y contribuir a una mejor sociedad, (Rodríguez, 2007) relaciona el futuro con la forma en que se enfoquen las líneas educativas, es por ello que centra a la escuela como un foco de cambio social, en el que los docentes tienen un papel muy importante, lo cual resulta ser más bien un reto en el que deben aprender a flexibilizar la estructura tradicional académica para darle reconocimiento a toda la diversidad que traen consigo los estudiantes.

Por otro lado (Infante, 2013) afirma que hay un creciente número de reaparición de conflictos en zonas de posconflicto como Argelia, Burundi, Costa de Marfil, entre otros, que dan cuenta de que en muchas ocasiones las reconstrucciones en búsqueda de paz se dan desde lo económico y político. En esta medida, le da un valor indispensable a la educación como papel fundamental para la protección cognitiva de las comunidades que han sido víctimas de conflictos en momentos de crisis, teniendo en cuenta que por medio de ello se logran desarrollar habilidades para la vida en posconflicto.

Un ejemplo del planteamiento anterior es el caso de Bosnia y Herzegovina, donde después de la desintegración de la Unión Soviética empiezan a surgir una serie de identidades nacionalistas y

tensiones étnicas donde había choques entre los mencionados, musulmanes, croatas y serbios que terminan con un acuerdo de paz en 1995. Sin embargo, quienes más les apostaron a reformas de salud y educación fue en Bosnia y Herzegovina, países que mostraron gracias a ello mejor recuperación en el posconflicto.

Por otra parte, en el caso del Salvador, tras la firma del acuerdo en 1992, ha intentado apostarle entre muchos otros aspectos, a la mejora del sistema educativo como alternativa para la resiliencia.

En la misma línea (Entreculturas, 2017) reconoce a la educación como un punto de encuentro para fortalecer los conocimientos y comportamientos en relación a la explotación de recursos naturales, los procesos de paz y el desarrollo humano a nivel mundial. Considerando la educación como el hilo conductor que puede tejer objetivos en torno a dichos aspectos. De la misma manera (Prosperre & Nogaro, 2018) basándose en algunas situaciones de Haití, establecen que la educación tiene desafíos tras una tragedia, pues pese a eventualidades negativas, la búsqueda de la educación es un proceso ontológico necesario para una constante construcción y reconstrucción del ser.

En torno a la construcción de paz, se promueve la necesidad de pedagogías que indiquen rutas para la construcción de una cultura de reconciliación que invitan a no olvidar, siempre y cuando sea para desaprender la guerra y el odio y aprender para la paz, “la representación del pasado y la rememoración de lo ausente han hecho parte de la reafirmación escolar en la construcción de identidad nacional”. (Torres, 2016, p. 167)

Es por ello fundamental reconocer que el campo educativo está inmerso en responsabilidades de índole ético, político y académico que suponen ser importantes para la comprensión adecuada de la historia reciente de zonas que se han visto afectadas por tragedias como el conflicto armado y que han intentado resurgir de la violencia tras acuerdos de paz, con el fin de generar memoria para un cambio social.

Lo antes señalado, se sintetiza en el siguiente cuadro:

*Tabla 2. Síntesis de aportes o hallazgos sobre antecedentes de los desafíos en situaciones de posconflicto*

AÑO	EXPONENTE	HALLAZGOS O APORTES RELEVANTES
2002	UNESCO	Plantea las metas de las escuelas para la construcción de paz.
2007	Rodríguez	Justifica a la escuela como centro del cambio social.
2013	Infante	Reflexiones para la paz desde la escuela, partiendo del ejemplo de zonas de posconflicto.
2017	Entreculturas	Expone la Agenda Internacional de Desarrollo aprobada por La Organización de Naciones Unidas (ONU) con el fin de lograr los Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS) en el año 2030. Destacando la educación como constructora de paz.

Fuente: Elaboración propia.

## 1.2.2 Memoria histórica y construcción de paz desde la escuela

No en vano, es de vital importancia valorar el desafío fundamental de la educación como agente constructor de paz, es por ello pertinente en este apartado analizar cómo se ha venido tejiendo en diversos países del mundo esta conexión, la cual justifica los procesos de paz en la educación escolar reciente. Además, conocer cómo se ha aportado a la construcción de consciencia histórica para el ejercicio de memoria que se fortalece en el campo de la enseñanza, (Revilla & Sánchez, 2018) afirman que esto debe mirarse como un fenómeno de orientación en el tiempo que moldea la consciencia, con el fin de interrogar, desafiar, o resistir las prácticas y los convenios establecidos socialmente.

### 1.2.2.1 Aportes Internacionales

A continuación se hace un recorrido por los aportes de memoria histórica desde la escuela encontrados a nivel internacional, dentro de los que se encuentra primeramente a (Turner, 2006), quien hace una revisión documental en la que relaciona la resiliencia con el papel de la educación para ayudar a los jóvenes procedentes de entornos desfavorecidos en España a superar las dificultades. Retoma las premisas de fortalecimiento de resiliencia de Henderson y Milstein (2003), y las sugiere como campo de aplicación a las escuelas que deberían implementar como una postura decidida para contribuir al desarrollo social y personal de los estudiantes, siendo estas las siguientes: 1. Enriquecer los vínculos pro sociales, 2. fijar límites claros en la acción



educativa, 3. Enseñar habilidades para la vida, 4. ofrecer afecto y apoyo, 5. establecer objetivos retadores y 6. participación significativa.

Por otra parte (Álvarez, 2014) si bien no plantea a la escuela como un centro de reconstrucción de memoria histórica, si resalta como las secuelas de la guerra de Corea (1950- 1953) ha creado toda una ráfaga de huellas dolorosas que se han visto reflejadas en el cine. Es relevante como el autor propone para la diáspora coreana, la memoria histórica desde la representación de imágenes y la relaciona con la historia y la verdad, como método de reconciliación al cual llama ALEPH, haciendo referencia a la primera letra del alfabeto hebreo, es decir que refiere la memoria histórica como el punto de partida para hacer converger diferentes historias, perspectivas y vivencias, con el fin de que esta no se funda en el pasado, pero buscando que esta representación sea reconstruida desde el arte y la creatividad, basándose en distintas obras que relatan todo ese pasado, es decir que trabaja desde en un enfoque hermenéutico.

Sobre el caso de México (Rockwell, 2016) cuestiona que en este país los discursos y pensamientos que se generan en el aula, están teniendo una actitud de normalización como si no existiesen problemas y conflictos, cuando hace a la par un recorrido por todos los conflictos que ha soportado el Estado y en el que en muchos casos se han afectado las escuelas a lo largo de la historia. Plantea que, hay baja intensidad del trabajo de memoria y formación de paz desde la educación, pese a las grandes afectaciones que ha sufrido la escuela.

Retomando la relación de memoria histórica y educación, (Raggio, 2017) reflexiona sobre la escuela como agente trasmisor de memoria, basada en la experiencia del programa jóvenes y memoria de la Comisión Provincial por la Memoria que se ha venido ejecutando desde 2002 en Argentina, con el fin de resignificar al Estado, mediante la transmisión de memoria a los jóvenes de las escuelas secundarias, con la intención de formar nuevas generaciones para la vida democrática, que surge como proceso post dictadura. Se enfatiza en que este tipo de procesos son muy pertinentes no solo en las post dictaduras, sino también en los post conflictos armados, puesto que es la manera de juntar esfuerzos e iniciativas para reparar y restaurar las comunidades. La metodología del programa es hacer una convocatoria para que los jóvenes inscriban proyectos relacionados con la temática de dictadura en su país e investiguen al

respecto.

En países como El Salvador, las líneas de acción de memoria histórica se han activado desde 2017 buscando fortalecer los sistemas de gestión, la infraestructura y las actividades de investigación (Red de Memoria Histórica del Salvador, 2017). Sin embargo (Flores, 2017, p. 91) cuenta que antes de dicha fecha: durante los años 2001 y 2002, se implementó la red Andalus, en la que se hacen los primeros intentos por promover el clima de convivencia de los docentes y la educación para una cultura de paz que incentive la resolución de conflictos de manera pacífica.

En el mismo sentido (J. Pérez, 2018) recoge las aportaciones más importantes del ejercicio de memoria histórica aplicado en la secundaria de un centro educativo, el cual se basa en la terrible matanza en 1937 en plena guerra civil en Española, en Sevilla, a las 17 rosas de Guillena, como se le denomina al grupo de vecinas que fueron asesinadas y enterradas en una fosa común. Se destaca este trabajo, al establecerse que a pesar de que en España existe la ley 52/2007, conocida como ley de memoria histórica, el ejercicio real de esta práctica no se ha concretado por diversos factores que sobreponen el argumento de que no es necesario abrir heridas que ya estaban cicatrizadas, sin embargo, el autor justifica la memoria histórica como una alternativa de historia que invita a que el olvido puede producir repetición de la violencia y de la muerte.

Por otra parte, en Chile (Mondaca et al., 2018) describen procesos de integración sociocultural en Arica y Parinacota al Norte del país, zona fronteriza con Perú y Bolivia, donde toda la comunidad educativa ha implementado estrategias de inserción a los migrantes, los cuales desde la ocupación que las tropas chilenas hicieron durante la guerra del Pacífico se han visto enfrentados a un proceso de chilenización, en el que se busca que las poblaciones conviertan su antigua adscripción ciudadana en chilena.

Por lo anterior, basado en una etnografía escolar que trabajó con los docentes y estudiantes que vivieron de cerca la exhumación de los cuerpos, teniendo en cuenta que el cementerio se ubica junto al colegio. Concluye que la práctica docente debe aprovechar su pedagogía transmisora para crear planteamientos críticos y constructivos, ya que al realizar las observaciones y las

entrevistas encuentra que los sucesos se narran de profesor a estudiante desde metodologías tradicionales que no convierten la disciplina en un acto crítico, por ello propone que la memoria, la historia y la escuela deben articularse en este sentido.

Siguiendo la misma línea, (González & Salamanca, 2019) retoman la situación de Argentina y plasman el papel de dicho país, el cual es reconocido por sus prácticas de memoria, verdad y justicia, bajo la premisa de nunca más a experiencias de enfrentamiento armado y la continuidad de espacios democráticos. Esto enfocado mayoritariamente desde las organizaciones de derechos humanos, los medios de comunicación, los movimientos sociales, entre otros. Hacen un análisis de los procesos de memoria histórica con el fin de imaginar nuevas perspectivas epistemológicas que permitan desarrollar trabajos sobre el pasado, sin embargo, no es una revisión a todos los procesos existentes en ese sentido, sino de algunas reflexiones individuales y observaciones particulares de zonas alejadas como fronteras, barrios populares, montes y periferia en general.

Se puede concluir entonces que, en el campo internacional, existen trabajos de aporte a la construcción de memoria histórica, desde casos muy particulares como España y Chile, además de una apuesta muy prometedora por parte de Argentina y El Salvador quienes ya han dado los primeros pasos para incluir la memoria en la escuela como una metodología de enseñanza, teniendo en cuenta que, en cuanto a investigaciones y proyectos desde la academia, se ha hablado muy poco sobre ello.

En otros casos como el de Corea, se construye memoria desde lo artístico, lo cual resultaría muy útil si se considerara hacerlo en convergencia con el sector escolar. En otros casos como el de México no ha habido mayor aporte, sin embargo, ya existen posiciones críticas que incitan y muestran la necesidad de este tipo de prácticas para la construcción de paz.

En relación a lo expuesto anteriormente, se presenta la siguiente sinopsis:

*Tabla 3.. Síntesis de aportes o hallazgos sobre antecedentes internacionales de memoria histórica y construcción de paz desde la escuela*

AÑO	EXPONENTE	HALLAZGOS O APORTES RELEVANTES
2006	Turner	Toma postulados de construcción de resiliencia en España, los propone y justifica para aplicación desde la escuela.
2014	Álvarez	Resalta la guerra de Corea y promueve la construcción de memoria histórica desde dicho caso.
2016	Rockwell	Crítica la NO aplicación de memoria histórica desde la escuela en México.
2017	Raggio	Reflexión de la escuela como trasmisor de memoria en Argentina. Le propone para implementación en países con pos dictaduras y pos conflictos armados.
2017	Red de Memoria Histórica del Salvador	Líneas de acción de la memoria histórica en el Salvador. Propone a la escuela en dicho campo de aplicación, pero se evidencian pocos proyectos.
2017	Florez	Trabaja una propuesta de cultura de paz, en la que rescata los postulados de Red Andaluz 2001-2002 en el Salvador, dentro de los primeros pasos a la construcción de paz.
2018	Pérez	Expone el caso de la matanza de las 17 Rosas de Guillena en España y las medidas tomadas en la institución educativa cercana a donde se exhumaron los cuerpos.
2018	Mondaca et al	Exponen los procesos de integración escolar en la frontera de Chile tras la guerra del Pacífico.
2019	González y Salamanca	Recopilación del trabajo de memoria histórica en Argentina con un enfoque desde las organizaciones de derechos humanos.

Fuente: Elaboración propia.

### ***1.2.2.2 Aportes Nacionales***

Colombia es un país que se ha visto envuelto en diversos conflictos a lo largo de su historia, donde la lucha por la tenencia de la tierra ha sido la génesis del conflicto. Hablar de ello resulta un hecho de creciente interés para el país, por lo que (Godoy & Garnica, 2018) afirman: “La violencia y el conflicto armado que Colombia ha experimentado en los últimos 60 años se han convertido en temas de creciente interés para investigadores en historia, economía, política, antropología, sociología, entre otras disciplinas”. Sumado a eso, desde la Constitución del 91 en Colombia, se ha hecho una apuesta a la democratización de la escuela con fines de eliminar cualquier tipo de discriminación y promover la resolución de conflictos mediante mecanismos racionales (El Tiempo, 1998).

Teniendo en cuenta lo anterior, se rescatan todas las contribuciones que destaquen el papel de la escuela en trabajos con grupos poblacionales de zonas de Colombia donde ha reinado la

violencia por mucho tiempo o donde ya se han iniciado la ejecución de proyectos en pro del posconflicto, también todos aquellos que formen en valores para la paz y la convivencia, lo cual es “ fundamental para lograr la estabilidad en los países que están siendo afectados o han sido afectados por un conflicto civil”. (Gomez, 2016).

Así las cosas, en este punto se describirán los aportes que se han formulado como ayuda a la construcción de la anhelada paz en Colombia. Desde el entorno escolar, arrancando con (Lizarralde J., 2003), quien publicó resultados de su investigación realizada con docentes del Cauca, sur del Huila, Guaviare, Meta y Magdalena Medio en el sur del Cesar, ubicados en zonas de conflicto. El objetivo principal fue mostrar cómo se evidenciaban las relaciones sociales en su práctica teniendo en cuenta el contexto en el que se desempeñaban, de este modo se encuentra que hay una normalidad y naturalización del terror y los actos violentos que se puede evidenciar en indiferencia y aislamiento que a su vez es un sistema de protección que se hace necesaria ante las situaciones diversamente complejas que se presentan. En algunos casos cuando hay demasiada presión, optan por trasladarse para garantizar la vida.

El desarrollo de programas en ambientes educativos también es una apuesta que hacen (Acevedo & Mondragón, 2005) quienes muestran como a través de una propuesta realizada con 13 profesores del colegio Santa Teresa de Jesús, de Fe y Alegría en la ciudad de Cali, Colombia, el cual acoge a población infantil que hayan sido víctimas del conflicto armado, que vivan en condiciones de pobreza o que tengan cualquier otro trauma psicosocial. El programa constó de 11 sesiones de trabajo en las cuales los profesores fueron descubriendo el concepto de resiliencia y conocieron factores que podrían mitigar y contrarrestar riesgos en los niños, tales como: involucrar a los niños en la evaluación de su propio trabajo, los niños participan en el desarrollo de sus propios estándares, se les proporcionan muchas oportunidades para trabajar en colaboración, tienen oportunidades de participar en reuniones para solucionar problemas del salón de clase, se invita a los niños a jugar un papel activo en el establecimiento de reglas para la vida creando conciencia cívica sobre su entorno social, sus valores, sus sueños y los legados culturales e históricos propios de su región y comunidad.

En este sentido, los resultados de la aplicación de los aprendizajes asimilados por los profesores y que fueron transmitidos a los alumnos, mostraron que cuando hay niños que se han visto afectados directa o indirectamente por pérdidas, traumas y violencia y se enfatiza la resiliencia desde la educación, estos empiezan a generar una transformación gradual de narrativas de guerra hacia narrativas de paz, puesto que se convierten en científicos sociales que son hacedores de su futuro porque aprendieron sobre acciones y reflexiones.

Por otra parte ha resultado interesante estudiar las razones por las que los jóvenes se acercan a las guerras en Colombia, (Y. Romero, 2008) menciona tras informaciones oficiales de los distintos programas y entidades que han trabajado estos casos, que la participación de los jóvenes en el conflicto proviene de la consecuencia de un juego de intereses de distintos actores armados, que de algún modo utilizan a los más vulnerables y que por ello la Corte Constitucional Colombiana en la sentencia C- 203-05 les considera víctimas del conflicto, pero con responsabilidades penales. Este proceso de restablecimiento, pero al mismo tiempo de resolución de su situación penal, dificulta la recuperación emocional, lo cual genera un drama de dimensiones inimaginables.

Es entonces el proceso de recuperación, en realidad una generación constante de inmersión en los avatares de la guerra, puesto que son miles de menores los que por haber estado vinculados al conflicto armado, están creciendo sin conocer una vida diferente a la de estar relacionados con el mismo.

En la misma línea (Moreno et al., 2010), publicaron resultados de su investigación que pretendía dar respuesta del por qué las niñas se vinculan a los grupos paramilitares en Colombia, desde el contraste de las explicaciones que han sido dadas por diversos investigadores sobre el fenómeno de los niños soldado y las respuestas dadas por 21 niñas desmovilizadas en Antioquia durante 2004, en las que se encuentran causas que van más allá de las condiciones socioeconómicas que es a las que mayoritariamente se le atribuyen desde la academia, aunque si hay cierta coincidencia en que el maltrato familiar juega un papel de gran importancia.

Los resultados mostraron que hay un marcado desconocimiento de las motivaciones ideológicas, puesto que, en muchos casos, ni siquiera tenían conocimiento o interés alguno por conocer los ideales del grupo al que pertenecían. Además, la muestra solo tuvo en cuenta a 18 de las 21 niñas, quienes afirmaban que habían pertenecido a grupos guerrilleros y paramilitares por decisión propia, las otras tres afirman que fueron obligadas a hacerlo. Se encuentra que el factor económico no es la determinación más importante teniendo en cuenta que había tanto de zonas rurales como urbanas.

El procedimiento se llevó a cabo mediante entrevistas y grupos de discusión que mostraron como resultado que la vinculación de las menores voluntariamente está ligada a causas relacionadas con su misma condición de infantes. Por ejemplo, por su crisis de adolescencia y necesidad de pertenencia, también por aspiraciones lúdicas como aventura, diversión y placer, así como por factores estéticos al ver otras niñas que consideraban lindas portando uniformes.

Tal como lo plantean Moreno et al, (2010), los estudios mostrados a continuación en el ámbito nacional orientan la situación del conflicto o de sus actores en torno a los niños o a la escuela desde una mirada de ellos como víctimas y desde la vulneración de sus derechos.

Teniendo en cuenta la desafortunada relación de los jóvenes en la guerra, se ha creado la necesidad de entrar en la búsqueda de una educación que ayude a contrarrestar este tipo de hechos, es por ello que (Pantoja, 2012) hace un contraste de la formación de conciencia histórica de los estudiantes de Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad de Caldas con los antecedentes y estado del arte sobre la consciencia histórica pasando por las propuestas de Husserl, Hegel, Dilthey, Gadamer, Heidegger y Paul Ricoeur. Sintetiza destacando el papel importante que debe tener el docente en dicha enseñanza con el fin de hacer que las nuevas generaciones reflexionen sobre la relación pasado-presente-futuro.

Por otro lado (F. Romero, 2012) orienta en su artículo sobre las diversas afectaciones que se generan hacia el derecho a la educación de niños y niñas del departamento de Antioquia durante 1985 y 2005. Hace planteamientos sobre la normatividad existente y lo contrasta con los hechos sucedidos en la realidad de las escuelas en zonas de conflicto. Para este caso hay una generalización de la violencia en los que las instituciones educativas sufren afectaciones,

convirtiéndoles en cuarteles, sitios de tortura, trincheras, reclutamiento de jóvenes, proselitismo, entre otros. Pese a que existen normas como el Derecho Internacional Humanitario, estas son infringidas, por ello la autora concluye con que es necesario que el Estado haga de estas normas una política pública que brinde protección a las instituciones educativas y en general a toda su comunidad para que haya garantía de derechos.

En este mismo sentido (Lizarralde, 2012) plasma los resultados de una investigación en el Bajo y Medio Putumayo en escuelas que se encuentran ubicadas en zonas de conflicto armado, los cuales se miraron desde una perspectiva etnometodológica orientada por la teoría del interaccionismo simbólico, en el que se tiene en cuenta el contexto, las dinámicas culturales y las afectaciones psicosociales que ha generado la violencia. Estas tres variables inciden en el ambiente educativo, para ello se realizaron observaciones y se tuvieron en cuenta los relatos de maestros, niños y miembros de la comunidad, mostrando como resultado que en estas zonas de conflicto el miedo y los procesos de deshumanización generan actitudes de naturalización de la violencia.

Por ejemplo, en la cotidiana indicación a los niños de una escuela para no pasar por un terreno que se sabe minado y adaptar la ruta de llegada, en una situación que incluso se recoge en la cinematografía nacional en la película “Los colores de la montaña”, o que se vuelve tan cotidiana que se incorpora a los planes de emergencia de la escuela en la preparación de los niños frente a lo que debe hacerse en caso de que se dé un combate junto a la escuela. Un niño decía: “mire profe, cuando hay combate nos tiramos al piso, pero no de cualquier manera. Hay que poner las manos bajo el pecho para que la explosión no le dé tan duro y tener la boca abierta para que no le reviente los oídos” (p.36).

Sin duda uno de los retos más grandes que afrontan las escuelas colombianas, es la transformación de prácticas relacionadas con la guerra, hacia prácticas de memoria y paz. En este sentido (Otalvaro, 2013) muestra el resultado de uno de los programas de enfoque de resiliencia educativa (ERA) el cual es una investigación que tuvo como finalidad tomar el caso de Urao en Antioquia para demostrar cómo tras años de violencia causada por la exclusión socioeconómica y política que generó, hasta cierto punto, un deseo de venganza por la rabia acumulada de la



comunidad, recibe respuestas y alternativas que generan una cultura de reconciliación en donde la escuela juega un papel crítico en dichas transformaciones. En esta medida se articula la escuela con la capacidad de educar para la convivencia.

Así mismo, la investigación elaborada por (Ospina et al., 2014) tuvo como fin comprender y transformar las prácticas de niños que se encuentran en el contexto del conflicto armado en el Eje cafetero, Antioquia y Área metropolitana de Bogotá. Este proyecto buscó proponer a los niños como constructores de paz, fundamentándose en el interaccionismo simbólico y el construccionismo social bajo un enfoque metodológico hermenéutico ontológico político que tuvo como fin comprender las distintas subjetividades de los niños. Los resultados mostraron que no hay una causalidad directa en contextos violentos y las subjetividades, aunque contradiga el sentido común, en medio de dichos contextos pueden emerger pensamientos y comportamientos pacíficos. La clave para entender esta disociación se encuentra en la comprensión de las teorías en las que se fundamentan; las cuales advierten que la relación entre los universos simbólicos que habitan los actores sociales y las realidades en medio de las cuales emergen, no son reproducciones fieles, sino realidades en relaciones dialógicas, es decir, a la vez convergentes, complementarias y contradictorias entre sí.

De manera similar (Valencia et al., 2015) hacen un recorrido desde las afectaciones a los derechos de los niños y niñas en el marco del conflicto armado, tales como el derecho a la educación, derecho al juego y al esparcimiento, derechos de protección que se vulneran con sucesos como el reclutamiento forzado y el derecho a la vida, también los derechos de participación en espacios públicos y de formación, entre otros. Seguidamente relacionan como el impacto de las violaciones de sus derechos crea unas subjetividades en cuanto a los percepción de ellos mismos y su relación para con los otros, tales como sentirse vulnerables o mostrar interés por las formas de vida de los grupos armados; por ejemplo el caso del reclutamiento forzado tiene una gran carga simbólica e ideológica: el uso de uniformes, el entrenamiento, la utilización de armamento que sienten que les ofrecen atributos de poder, respeto e importancia.

Lo anterior son conclusiones a las que se llegan tras un análisis de los resultados de una investigación desarrollada en Benposta Nación de muchachos, en la ciudad de Bogotá con la

aplicación de técnicas como talleres recreativos y entrevistas semiestructuradas.

Gracias a los datos obtenidos, los autores proponen basados en el construccionismo social, que si bien hay una vulneración de derechos a los niños que se encuentran en el contexto de la guerra, se debe aprovechar el potencial de producción y esparcimiento que ofrece la escuela para fortalecer la resiliencia que conlleve a transformación y construcción de paz.

De forma paralela (Cadena, 2015) hace una propuesta en la que se establecen como plan piloto a 15 instituciones educativas de Bogotá con maestros y directivos con el fin de brindar una atención prioritaria y adecuada a los niños y niñas víctimas de desplazamiento forzado, teniendo en cuenta que pese a que existe la ley 1448 de 2011 que establece priorizar y darle atención adecuada a los menores de edad que hayan sido víctimas del conflicto, en la realidad no hay acciones oportunas que den luces de una escuela como territorio protector y protegido. Es por ello que, tras un diagnóstico de cada institución educativa, se crearon talleres que buscan sensibilizar, identificar, posibilitar, atender y seguir los lineamientos, esto de acuerdo a la creatividad, la necesidad y el contexto, para lo cual es el cuerpo docente y directivo, los que están en capacidad de establecer las pautas.

El análisis del conflicto no solo ha tenido miradas desde la niñez, sino en general desde las comunidades educativas y sus integrantes, es el caso de (Osorio, 2016) quien plasma en su artículo, el resultado de un análisis de información en la Institución Educativa 29 de Noviembre del corregimiento Nueva Colonia, municipio de Turbo en el Urabá antioqueño, durante 2015, a partir de entrevistas, encuestas y talleres con miembros de la comunidad educativa, con el fin de conocer los efectos del conflicto armado sobre la comunidad educativa y terminar proponiendo alternativas para la generación de una cultura del perdón, el respeto y la reconciliación con el fin de incentivar una cultura de paz.

Dado que la educación en estos escenarios depende de lo que esté pasando en el entorno civil, los resultados mostraron que el 71% de las familias de los estudiantes han padecido efectos de la guerra, lo cual es un porcentaje superior al 15% que reporta a nivel nacional el Centro de Memoria Histórica. Los mayores hechos victimizantes son seguidamente: despojo, desplazamiento, amenazas, desaparición forzada, asesinato y desplazamiento forzado. Para lo

cual, el autor propone que si se pretende impedir la repetición de atrocidades, la escuela tiene como labor formar sujetos de derecho con empoderamiento individual y colectivo, por ello se requiere el ejercicio de recordar y de hacer memoria como una forma de pedagogía y construcción social que debe preocuparse por hacer aproximaciones al tema partiendo de historias de vida de los sujetos que narran visiones individuales que terminan por construir visiones colectivas que contribuyen a la generación de una sociedad protagonista de negociación.

En el proceso de construcción de rutas metodológicas hacia la construcción de paz y memoria en la escuela, (Ila & Dueñas, 2016) del Centro nacional de Memoria Histórica proponen una estructura que tenga en cuenta a los menos visibles y audibles en una guerra: los niños, niñas y adolescentes, que en muchos casos callan algunos actos de guerra vividos, para ello se establecen tres pautas: 1. Encuentros de memoria, 2. Encuentros etnográficos para revitalizar la memoria, 3. Talleres de escritura creativa y expresión musical.

Similarmente (L. Pérez & Sabogal, 2016) sintetizan los hallazgos más significativos de un proyecto realizado con instituciones educativas de Bogotá titulado Escuela, memoria y paz entre Julio de 2015 y Febrero de 2016 bajo una metodología conductual en la que se destacan las cartografías de guerra y esperanza, fortalecimiento a los dispositivos pedagógicos entre estudiantes y docentes, así como también la involucración directa de víctimas del conflicto armado en todas aquellas actividades escolares que se realicen en pro de la paz, todo bajo un acompañamiento psicosocial.

Otro estudio que apunta hacia la resiliencia, es el caso de (F. Pérez, 2016) quien tras el conocido Acuerdo de Paz, escribe este artículo con el fin de hacer un llamado al Ministerio de Educación Nacional para afrontar los retos y posibilidades del postconflicto desde la escuela, teniendo en cuenta que este es un espacio constructor de identidad y formación de paz y vida. Si bien el conflicto armado ha sido generador de situaciones y conductas dañinas en cuanto a lo físico y lo psicológico, se puede contrarrestar su impacto desde el rol educativo. El autor manifiesta que la escuela es el foco de enseñanza de nuevas ideas que pueden gestar un aprendizaje social y emocional en función de la paz.

En el mismo sentido, (Mosquera & Tique, 2016) , indagaron por la comprensión de los relatos de actores escolares de la Institución Educativa Departamental César Conto en Bojayá, Chocó en torno a la masacre ocurrida el 12 de Mayo de 2002 más conocida como el emblemático caso de Bojayá. Para ello se apoyaron en la hermenéutica, los resultados mostraron que no hay una justificación para las afectaciones cometidas y que gran parte de ellas están en el contexto escolar: pérdida de estudiantes, destrucción de la escuela y una pésima reubicación de la misma. Toda la tristeza y traumas que puede representar esta tragedia, sugieren los autores que puede ser contrarrestada desde la gestión educativa y pedagógica, para lo cual deben adoptarse medidas desde el PEI (Proyecto Educativo Institucional) con el fin de tejer memorias colectivas que no olviden ni dejen en la impunidad lo ocurrido.

Entender todos los procesos que ha vivido el país durante su historia y usarlo de manera didáctica y práctica para la resiliencia, es un aporte novedoso en el que Colombia intenta dar grandes pasos, (Torres, 2016) aborda justamente esta temática, exponiendo reflexiones que dan cuenta de la necesidad de incluir en la enseñanza de la historia, ejercicios de memoria en torno al conflicto armado y las responsabilidades colectivas que deben motivarse en este ejercicio.

De igual modo, (Vélez et al., 2017) estructuran la historia de Colombia como un proceso de guerras civiles, conflictos armados, dictaduras, represión y democracias formales que se entienden como un lucha social ante las que se han establecido negociaciones entre algunos de sus actores. La escuela entendida como colectivo, ayuda a fortalecer los procesos de acuerdos que han surgido de dichas fragmentaciones, puesto que en donde quiera que sea que exista una, hay una confluencia de procesos de socialización de grupos determinados, de este modo establecen una reflexión crítica acerca de la escuela como eje fundamental de la pedagogía de la memoria para la formación de sujetos políticos.

Bajo esta misma premisa (Ortegón, 2017) establece que la enseñanza de la historia reciente en torno a las temáticas de conflicto es un tema de creciente interés para la construcción de paz, es por ello que esta investigación se preocupó por conocer cómo transcurre esta enseñanza en el entorno escolar, tomando como muestra estudiantes de Bogotá, bajo el supuesto de quien no conoce su historia está condenado a repetirla. Se intenta tomar el modelo que ha sido proyectado

en otros países como Argentina, Chile, España, Perú, entre otros, en el cual se incluye este tipo de historia en la academia, a partir de leyes que permiten su implementación en el currículo.

La indagación de esta investigación se basó en discusión de grupos focales en los que se identifica que no hay una sola concepción de cómo y qué enseñar a los estudiantes e incluso de la conveniencia de hacerlo. Por tal motivo, una de las sugerencias más destacadas que realiza la autora es que en Colombia debería analizarse a profundidad los objetivos y la manera en la que los contenidos resultan apropiados para las aulas de clase, además de poner en evaluación las iniciativas que se toman para promover la enseñanza institucional de la historia reciente del conflicto armado.

Continuando la idea de proponer la escuela como foco de construcción de paz, para convertirla en un motor de resiliencia, se destaca a (Sanchez, 2017), quien escribió un libro basado en un estudio hecho con 1492 entrevistas a jóvenes de grados 9, 10 y 11 de 40 colegios ubicados en 37 municipios diferentes en Colombia, que de alguna manera han sido víctimas del conflicto armado. Lo que se plantea este capítulo es la descripción de los sucesos vividos por estos jóvenes en el contexto de la guerra, teniendo en cuenta a la escuela como lugar importante que se encuentra en medio de ello, puesto que es la única construcción fija y estable que hay en las zonas rurales, que es donde generalmente se protagonizan estos hechos. Razón por la cual también es el sitio que sugiere para hacer emerger sucesos de cambio.

Bajo una apuesta similar el (Centro Nacional de Memoria Historica, 2018a) creó una red de maestros y maestras para trabajar por la memoria y la paz, es por ello que plasman en este libro la necesidad, justificación y resultados de apalancar los docentes hacia el campo de la memoria como constructora de paz.

La recopilación de los diversos aportes para la enseñanza de la memoria histórica, muestran como la formación para "no olvidar" es una oportunidad de aportar a la formación de sujetos políticos, éticos, críticos y propositivos que construyen sus propios criterios y que entienden la importancia de debatir sobre acciones como la diferencia, el buen trato, la responsabilidad, la solidaridad, entre otros.

Las pedagogías de la memoria abordan museos escolares: sendero de la memoria (un camino con plantas que prepara a las personas para entrar al museo), el árbol de la memoria (en las ramas de este se ubicaron fotos de las personas que entrevistaron como forma de honrarlas), el baúl de la memoria (historias que recogieron los estudiantes), el baúl de los sentimientos (una pequeña urna donde la gente podía expresar sus emociones a la salida del museo). También se trabajaron visitas e intercambios comunitarios en los cuales estudiantes de poca afectación del conflicto armado de ciudades como Bogotá o de municipios cercanos en los que tampoco hay comunidades étnicas, visitan zonas como EL SALADO y tienen la oportunidad de escuchar las experiencias de la población y contrastarla con diversas fuentes para crear sus propios criterios. Así como las actividades mencionadas, se describen otras que tienen que ver con grupos de investigación, construcción de historia local y otras brillantes ideas.

Similarmente (Fajardo et al., 2018) realizan un estado del arte de los estudios relacionados con lo producido en Colombia durante 2002 y 2012 en cuanto al tema de la identidad y la subjetividad de las afectaciones del conflicto armado en niños y niñas, teniendo en cuenta que la información a nivel internacional producida en esta temática, está encaminada hacia los datos en proporciones de vulneración de derechos, por tal motivo los autores proponen que en Colombia debe haber investigaciones que apunten hacia las potencialidades de los aprendizajes y los recursos que construyen resiliencia pero que no son relacionados con agentes como la familia, la escuela y la comunidad.

Haciendo un balance general se identifica que las tendencias actuales en cuanto a la relación del conflicto o actores armados en relación con la escuela son temas de interés en estudios muy recientes en Colombia que apuntan no solo a la recordación y la explicación de sucesos ocurridos en el marco de este contexto sino al fortalecimiento de la memoria y la paz aprovechando la importancia y el impacto de las instituciones educativas en la formación y el esparcimiento de los niños y niñas, así como también de la comunidad en general.

Por último, se hace importante destacar los aportes de (INEVI, 2020), donde un grupo de la comunidad educativa actual de Villanueva en compañía de la fundación EDUCAPAZ, hizo frente a la búsqueda de la historia de la Institución Educativa Villanueva desde sus inicios hasta

el presente, con el fin de mostrar el impacto causado por el conflicto armado y en especial el grupo paramilitar AUC, y sus luchas actuales por la reconstrucción social. Trabajan bajo un enfoque etnometodológico donde abordan de manera tangencial los imaginarios sociales, por ello, este último trabajo nos servirá como punto de referencia para continuar con el análisis en mayor medida e incluir el resto de escuelas del corregimiento. Cabe resaltar que este libro aún no ha sido publicado de manera oficial, no obstante se contó con la autorización previa de parte de la coordinación de esta investigación para hacer uso de sus fuentes.

Recapitulando todo el compendio de aportes nacionales, se relaciona la siguiente tabla:

*Tabla 4. Síntesis de aportes o hallazgos sobre antecedentes nacionales de memoria histórica y construcción de paz desde la escuela*

AÑO	EXPONENTE	HALLAZGOS O APORTES RELEVANTES
2003	Lizarralde	Evidencia de las relaciones sociales de los docentes en zonas de conflicto: Cauca, sur del Huila, Guaviare, Meta y Magdalena Medio en el sur del Cesar.
2005	Acevedo & Mondragón	Talleres de resiliencia con ayuda de 13 profesores en Cali para niños recibidos en una escuela que los acoge si provienen de zonas desfavorecidas y afectadas por el conflicto.
2008	Y.Romero	Recopila información oficial de diversas partes del país, para explicar las razones por la que participan los niños y jóvenes en la guerra.
2010	Moreno et al	Trabaja entrevistas con niñas desmovilizadas en Antioquia para evidenciar por qué habían pertenecido a grupos armados.
2012	Pantoja	Entrevista a docentes en Formación de Ciencias Sociales de la Universidad de Caldas y los contrasta con Teóricos que han hablado sobre memoria histórica con el fin de resaltar la importancia de la formación en dicha práctica para aplicarla en la escuela.
2012	F.Romero	Resalta las afectaciones al derecho a la educación que se vivió en las escuelas de Antioquia durante 1985 y 2005.
2012	Lizarralde	Establece las dinámicas culturales y psicosociales afectadas en contextos educativos del Bajo y Medio Putumayo.
2013	Otalvaro	Desarrolla Proyecto de enfoque de resiliencia educativa (ERA) en Urrao, Antioquia, tras años de conflicto y violencia.
2014	Ospina et al	Comprende y transforma las prácticas de niños que se encuentran en el contexto del conflicto armado en el Eje cafetero, Antioquia y Área metropolitana de Bogotá.
2015	Valencia et al	Desarrolla entrevistas y talleres, para entender y contrarrestar la vulneración de derechos de jóvenes y niños afectados por el conflicto armado, en Benposta Nación de muchachos, Bogotá.
2015	Cadena	Ejecuta plan piloto en 15 instituciones educativas de Bogotá para priorizar y brindar ayudas a niños víctimas del conflicto.
2016	Osorio	Proyecto de incentivación de cultura de paz en una Institución Educativa en Turbo, Urabá antioqueño.
2016	Ila & Dueñas	Desde el Centro Nacional de Memoria Histórica, proponen talleres de visibilización de niños y niñas víctimas del conflicto.
2016	L. Pérez & Sabogal	Actividades en pro de la paz en instituciones educativas de Bogotá.

2016	F. Pérez	Hace un llamado al Ministerio de Educación Nacional para afrontar los retos y posibilidades del postconflicto desde la escuela en Colombia.
2016	Mosquera & Tique,	Indagan por relatos de la emblemática matanza de Bojayá, Chocó y proponen contrarrestarlo con acciones desde el PEI.
2016	Torres	Recogen la historia reciente de las escuelas colombianas para reflexionar sobre el ejercicio de enseñanza de la misma.
2017	Vélez et al	Establecen una reflexión crítica acerca de la escuela como eje fundamental de la pedagogía de la memoria para la formación de sujetos políticos.
2017	Ortegón	Se apoya en grupos focales para sintetizar las reflexiones de enseñanza de la historia reciente en Bogotá.
2017	Sánchez	Trabaja la descripción de sucesos vividos por jóvenes de 37 municipios de Colombia afectados por la guerra, lo que le lleva a hacer reflexiones importantes sobre la escuela.
2018	Centro Nacional de Memoria Histórica	Creación de red de maestros y maestras para trabajar por la memoria y la paz
2018	Fajardo et al	Estado del arte con lo producido en Colombia durante 2002 y 2012 en cuanto al tema de la identidad y la subjetividad de las afectaciones del conflicto armado en niños y niñas.
2020	INEVI	Recopilación de la historia de lo que hoy es la Institución Educativa Villanueva.

Fuente: Elaboración propia.

### 1.2.3 Sobre imaginarios y representaciones sociales.

La aplicación de la teoría de imaginarios sociales a los conflictos nacionales e internacionales, y a la construcción de paz, es una relación establecida bajo la búsqueda de sentido y re significación de los hechos, a continuación, se muestran los estudios encontrados respecto a ellos.

#### 1.2.3.1 Aportes internacionales.

La importancia del imaginario en la percepción de actos de conflicto, como este es creado y puede darse de forma polarizada, es un tema de interés para (Aran, 2003) , quien deja entrever como a partir de los hechos ocurridos el 11 de Septiembre del 2001 (la caída de las Torres Gemelas) se forma un imaginario colectivo que asocia lo visto en los medios de comunicación como lo vivido, tras varias horas de emisión en directo, convirtiendo lo sucedido en un relato televisivo que presenta la violencia y el terror sin ningún tipo de explicación lógica ni relato que los arropara. En este sentido, los ciudadanos vinculan en su imaginario la violencia relacionada con la inseguridad y el terror, generando una confusión que salta de la pantalla a la vida excluyendo el análisis de las causas.



Forjar una representación imaginaria está en el ámbito de lo instituido, (Lozada, 2004), revela que Venezuela posee signos de polarización iguales a los que se identificaron en los años de la guerra civil en El Salvador, siendo estos el estrechamiento del campo perceptivo o también conocido como estereotipo, una fuerte carga emocional de aceptación o rechazo sin matices, el involucramiento personal en el que cualquier hecho da por afectado a una persona, el quiebre del sentido común en posiciones rígidas e intolerantes que suplantán la discusión, el diálogo o debate de posiciones diversas, la cohesión y la solidaridad al interior de cada grupo y conflicto latente o manifiesto entre grupos opuestos, las familias, escuelas, iglesias u otros espacios sociales de convivencia se ven obligados a posicionarse en alguno de los polos, las personas, grupos e instituciones sostienen las mismas actitudes de exclusión, rigidez o enfrentamiento presentes en la lucha política.

La percepción llena de estereotipos dificulta las posibilidades de diálogo y acuerdos, teniendo en cuenta que estos no se miden por lo que son sino en función de lo que representan ya sea a favor o en contra, lo cual aumenta la avalancha de sucesos de agresión, muerte y destrucción material o simbólica. De este modo hay una transformación de la convivencia cotidiana en violencia y en este proceso de internalización se trastoca tanto la identidad del individuo como sus relaciones sociales. Además, cada sector aumenta su imaginario estereotipado del otro en la medida que va encontrando información en prensa, medios televisivos o en rumores.

*Tabla 5. Síntesis de aportes o hallazgos sobre antecedentes internacionales de imaginarios y representaciones sociales en relación al conflicto armado o la memoria histórica*

AÑO	EXPONENTE	HALLAZGOS O APORTES RELEVANTES
2003	Aran	Institucionalización del imaginario de violencia y terror a través de la divulgación de la caída de las Torres Gemelas por los medios televisivos.
2004	Lozada	Polarización en los medios aumenta imaginarios estereotipados que fortalecen el conflicto y la crisis en Venezuela.

### *1.2.3.2 Aportes nacionales*

El sentido del conflicto del que ha sido protagonista Colombia, lo intenta buscar (Blair, 1995) quien se preocupa por comprender las prácticas en las que las armas y la militarización crecen cada día en la sociedad, pero haciendo un análisis desde la comprensión de los actores y sus estrategias de acción y en general desde sus imaginarios. La conclusión a la que llega es que la violencia es generada por dos razones: la primera tiene que ver con las sociabilidades y la segunda con la percepción del oponente, siendo esta última a la que atribuye mayores descripciones y especificaciones.

En cuanto al terreno de las sociabilidades, afirma que nuestra sociedad tras el proceso de secularización que barrió con las viejas certezas alrededor de la iglesia y los partidos políticos, ahora ya no cuenta con una identidad colectiva legitimada que integre una nueva identidad. Por otro lado, relaciona las tensiones que surgen de la falta de sentido colectivo con el ensanchamiento del espacio de la otredad y la alteridad, la cual provoca que haya pertenencia por uno de los miles de universos simbólicos que generan grupos dispersos y divididos. “Cada uno de ellos vuelve a definirse por la exclusión del otro” (p.14) y se generan sentimientos en cuanto a la percepción del otro, los cuales son:

1. Desconfianza (toda iniciativa del enemigo es mala. Si ella parece razonable es tomada como deshonesta).
2. Puesta en acusación del enemigo (él es el responsable de la tensión existente y es acusado de todo lo que la situación tiene de negativo).
3. Anticipación negativa (todo eso que él hace tiende a destruirnos).
4. Asimilación al mal (él personifica lo contrario de eso que nosotros somos y de eso a lo que aspiramos, por eso hay que destruirlo).
5. Razonamiento fundado sobre el principio de suma cero (todo eso que beneficia al enemigo tiende a destruirnos e inversamente).
6. Desindividualización (todo miembro de un grupo dado es automáticamente nuestro enemigo).
7. Rechazo de toda empatía (nosotros no tenemos nada en común con nuestro enemigo y es peligroso e irracional alimentar sentimientos humanos hacia él y aplicarle criterios éticos. (p.15)

Por lo anterior, concluye que, si se pretende una solución política negociada a las problemáticas de conflicto y violencia que tiene el país, lo que se debe es construir nuevos referentes culturales que desacralicen la política y despolaricen los conflictos, hay que desmilitarizar los cuerpos, pero sobre todo las mentes y los espíritus.

En un enfoque hacia los menores de edad, bajo la misma línea de la influencia e impacto de las mentalidades (S. Ruiz, 2002) explica como en las zonas con mayor intensidad del conflicto, el

lenguaje, la forma de relacionarse, de conocer el mundo e incluso de jugar de los niños, niñas y jóvenes, está ligado a los hechos de violencia que se dan en medio de la guerra. Menciona algunas situaciones precisas como es por ejemplo los espacios de socialización con amigos y amigas y la forma como se establecen las relaciones de pareja. En los grupos de conflicto, la imagen que se tiene de la mujer es de moza, la dinámica de las relaciones es despectiva. Además, les cuesta asumir nuevos roles sociales, por ello demuestran dificultades para asumir aprendizajes. Toda esta información la concluye por su trabajo directo en la Fundación Dos Mundos que trabaja este tipo de casos con niños y jóvenes, por ello sugiere que debe haber un acompañamiento psicosocial a los jóvenes que hayan sido actores del conflicto o que hagan parte de estas zonas. Siendo estos acompañamientos un re significación de las emociones, el empoderamiento para la toma de decisiones asertivas y la construcción de una identidad y pertenencia.

Sin duda las mentalidades entran a jugar un papel importante en los hechos de conflicto y sus actores, por eso (Estrada et al., 2003) publicaron un artículo que muestra los resultados de un estudio sobre la violencia contra las mujeres en el marco del conflicto armado y el papel que juegan como unidades estratégicas de acción y manipulación por parte de los actores armados. Tras el análisis de entrevistas, logran identificar imaginarios de género que favorecen dichas interacciones violentas y que están basadas en subjetividades, las cuales siguen pautas o patrones de socialización que se transfiere a las siguientes generaciones.

Por otro lado (Parra, 2011), bajo una metodología cualitativa en la que prima la interpretación de los dibujos que realizan niños de 7 a 10 años que estudian en un colegio de la policía nacional colombiana con el fin de describir la estructura de la representación social que estos tienen del conflicto armado en nuestro país, muestra que dicha imagen está determinada, en gran medida, por la información a la que tienen acceso, puesto que ellos no se encuentran inmersos en las zonas de conflicto, de este modo su pensamiento en torno al conflicto armado se ve permeado mayoritariamente por situaciones presentadas en las zonas rurales donde hay enfrentamientos entre la POLICIA y la GUERRILLA y donde los principales actores son masculinos. Teniendo en cuenta que las representaciones de un hecho tan complejo no resultan ser tan simples en los niños, la autora termina por sugerir que este tipo de hechos deben ser abordados desde la escuela

con el fin de contribuir a la educación para la paz.

Es pertinente mencionar ahora el imaginario en relación con la escuela, al respecto, (M. Romero & Camargo, 2017) pretenden explicar cómo desde la teoría de los imaginarios sociales y las subjetividades que se pueden establecer en torno a la política, se puede intentar establecer un marco referencial para el estudio de la relación de los jóvenes con el conflicto armado colombiano, esto teniendo en cuenta que ellos son la semilla de la sociedad y partiendo de como ellos comprenden, interpretan, simbolizan o contextualizan la realidad del conflicto armado, se puede establecer un posicionamiento que incide directamente en la identidad y la memoria. De este modo, según los autores, plantean que "se necesita tanto de una visión delantera a través del panorámico, para poder avanzar, como de la visibilidad trasera para poder maniobrar" (p.13). En esta vía, se comprende el imaginario y la subjetividad de los jóvenes como un arma que permite comprender las posibilidades para desanclar la memoria de pasados infructuosos y reorientarla hacia caminos de proyección.

En cuanto a los imaginarios de los colombianos respecto a la violencia (Hurtado & Lobato, 2019) tomaron como fuente principal de la información que conocen: los medios de comunicación, en especial del periódico El Tiempo, para lo cual los autores leyeron 9.000 columnas de opinión y editoriales de los años 1990-2004 que describían la situación del país en materia social, económica y política.

Los resultados del estudio muestran que los columnistas y editorialistas con el cubrimiento que realizaron, participan de manera directa en la construcción y deconstrucción de imaginarios y representaciones de los guerrilleros, narcotraficantes, paramilitares y el Estado, ya que estos asumen una posición frente al conflicto, haciendo que sus escritos carezcan de parcialidad. Además, durante muchos años dieron participación en su medio solo a las corrientes liberal y conservadoras, dejando por fuera la participación de otras vertientes ideológicas.

Se puede asociar el imaginario a la experiencia, a lo que puede verse, pensarse o hacerse y que está sujeta a las distintas imágenes mentales que confluyen en un entorno social, desde una dimensión grupal amplia, sin embargo, haciendo un balance general de apartado, se

encuentra que muy poco se ha escrito sobre ello en relación a la memoria histórica desde la escuela, lo cual es necesario y además muy pertinente según lo muestran las tendencias recientes presentadas en los antecedentes sobre el conflicto en relación a la escuela y el sector educativo, y a la construcción de paz mediante dicho ejercicio. Se ha trabajado mayoritariamente desde la hermenéutica en fuentes de revisión documental, también hay una tendencia hacia las entrevistas y técnicas gráficas.

*Tabla 6. Síntesis de aportes o hallazgos sobre antecedentes nacionales de imaginarios y representaciones sociales*

AÑO	EXPONENTE	HALLAZGOS O APORTES RELEVANTES
1995	Blair	Aplicación del imaginario para entender el conflicto armado en Colombia.
2002	S.Ruiz	Demostración de cómo en zonas mayormente afectadas por el conflicto, las representaciones sociales en torno al lenguaje, la forma de relacionarse, de conocer el mundo e incluso de jugar de los niños, está ligado a los hechos de violencia que se dan en medio de la guerra, dando cuenta de la falta de apoyo psicosocial.
2003	Estrada eat al	Imaginarios de género en favorabilidad de la violencia contra las mujeres en el marco del conflicto armado.
2011	Parra	Representaciones sociales del conflicto en niños en zonas de poca afectación del mismo, se estereotipan en dos actores: policía y guerrilla. Siendo un tema tan complejo, se sugiere que este tipo de hechos deben ser abordados desde la escuela con el fin de contribuir a la educación para la paz
2017	M.Romero & Camargo	Proponen que a través de la teoría de imaginarios sociales se establezca un marco referencial para el estudio de la relación de los jóvenes con el conflicto armado colombiano, haciendo memoria de lo sucedido para contribuir a la construcción de paz.
2019	Hurtado & Lobato	Análisis de los imaginarios sociales respecto a la violencia, que han sido transmitidos a través del periódico El Tiempo, se idéntica que el medio resulta clave en la construcción de la construcción y deconstrucción de las mentalidades que se tienen de los guerrilleros, narcotraficantes, paramilitares y el Estado.

**A modo de síntesis** sobre el recorrido por los antecedentes de la temática, que si bien no pretende agotar el extenso campo de información que se ha divulgado, puede decirse que en el campo internacional, los estudios sobre escuela, conflicto armado, memoria y construcción de paz, están más enmarcados en el campo normativo hacia la inclusión y hacia acuerdos y tratados, no hay un enfoque relevante desde la teoría social y la academia que se muestre sólido, son pocas las apuestas que se han propuesto en torno a dichas temáticas.

Por otra parte, si han sido relevantes la investigación nacional, teniendo en cuenta que el conflicto armado ha sido una variable muy característica en la historia de Colombia. Se trabaja

mayoritariamente desde la teoría del interaccionismo simbólico y tienen como técnicas de recolección de información más apropiadas las entrevistas y los grupos de discusión. También se identifican algunos apoyos en talleres lúdicos cuando se trata de proyectos de intervención, que se basan en el constructivismo social.

En cuanto a los estudios de imaginarios y representaciones en torno a las temáticas mencionadas, tanto a nivel internacional como nacional, es poco lo que se ha establecido, pese a que el imaginario de cualquier concepto o significación social, podría evidenciarse de manera pertinente para la construcción de memoria y paz, aunque bien se ha planteado la necesidad de dicha implementación en las Ciencias Sociales.

### **1.3 Pregunta de investigación**

Las situaciones descritas y los antecedentes planteados anteriormente se constituyen en una de las razones que lleva a plantear el siguiente interrogante como formulación del problema a investigar:

¿Qué imaginarios sociales han construido los miembros de la comunidad educativa de Villanueva en Valencia, Córdoba en relación presencia paramilitar en la escuela 1982-2006?

### **1.4 Justificación**

Esta propuesta de investigación busca articularse con hechos que han adquirido un sentido especial para el país y en particular con algunos grupos sociales que han generado un impacto que ha dejado huella en la memoria individual y colectiva de la población colombiana, por ello está directamente vinculada con la línea de estudios de Ciudadanía, memoria histórica y derechos humanos de la Maestría en Ciencias Sociales de la Universidad de Córdoba.

La lucha por la tenencia de la tierra ha sido la génesis del conflicto armado en Colombia. Entenderlo resulta un hecho de creciente interés para el país, como ya se ha mencionado en los antecedentes.

Se pretende trabajar con la comunidad educativa, puesto que las escuelas de Villanueva se vieron envueltas en todo el conflicto paramilitar, inclusive la creación de una de ellas que se conoce como referente principal. Si bien en los antecedentes se mencionó la pertinencia y la necesidad en la investigación reciente de la memoria desde la escuela, es apropiado conocer las formas en que la gente ha podido elaborar su imaginario y las posibles secuelas que ha dejado estas situaciones vividas.

La periodización se estipula de 1982 a 2006 teniendo en cuenta la presencia de la familia Castaño y en general de la organización paramilitar fundada por ellos en Córdoba, especialmente en Villanueva, data desde los años 80 como bien se explicó en la descripción y podría extenderse aproximadamente hasta la negociación del gobierno nacional de la época para llegar con un Acuerdo de paz en el año 2006, donde se buscó desarticular estos grupos y sus líderes y dejar a un lado un periodo muy difícil que vulneró la seguridad y la tranquilidad de las comunidades en el Sinú. Dicho acuerdo fue firmado en el municipio de Tierralta al sur del departamento, específicamente en la subregión del Alto Sinú.

El proceso de desmovilización de los grupos paramilitares de Córdoba culminó con la firma del Acuerdo de Santa Fe de Ralito, el 15 de julio de 2003. Pese a este acuerdo, en el que los paramilitares no sólo se comprometían al desmonte de sus estructuras, sino que también aceptaban un cese de hostilidades, los jefes paramilitares y sus hombres continuaron con la ola de violencia, cometiendo asesinatos en los años posteriores a la firma del acuerdo.

La primera desmovilización del departamento fue la del bloque Córdoba, en 2005, en Tierralta donde entregaron armas 925 combatientes; la siguiente desmovilización fue en junio de 2005, el bloque Héroes de Tolová entregó armas, 464 desmovilizados, en el municipio de Valencia y, por último, el bloque Élder Cárdenas, en 2006, 793 desmovilizados. (MOE, 2007, p. 8)

Se escoge el área de estudio dado que Valencia como parte del alto Sinú y del sur de Córdoba se vio envuelta en un pasado de hechos de violencia en una zona estratégica, como lo es el corregimiento de Villanueva, que generaron afectaciones en lo social y económico, donde se identificaron hechos victimizantes como el abandono o despojo forzado de tierras, actos terroristas, delitos contra la libertad y la integridad sexual, desaparición forzada, desplazamiento, homicidio, pérdida de bienes, secuestro y tortura bajo el comando de los hermanos Castaño que se radicaron en el sector. Estas transformaciones generadas por las

organizaciones paramilitares en la región del Sinú ocasionaron una variedad de afectaciones en la vida de los habitantes, dejando violencias, desplazamientos, muertes y en muchas ocasiones impunidad, como producto de relación que se mantuvo desde las esferas económicas y políticas.

En esta área rural ha habido confluencias de los paramilitares a causa de las ventajas comparativas del territorio, la ocurrencia de los hechos de violencia que impactaron mayoritariamente en la mente de esta comunidad. Es así como esta propuesta pretende complementar lo ya trabajado desde la reparación nacional y generar bases para realizar estudios posteriores.

Siendo así, esta investigación le podría resultar útil al Centro de Memoria Histórica, las Instituciones Educativas que deseen fortalecer las bases éticas a partir de generar pensamiento crítico sobre hechos y situaciones que jamás deberán volver a pasar en nuestra región, a la Alcaldía municipal le permitiría tener mayor comprensión del imaginario de esta comunidad y de este modo tendrían mejores fortalezas en los planes de intervención social.

Sumado a lo anterior, en el ámbito profesional de la investigadora, el proyecto se convierte en un aporte a la comunidad educativa en la que se desenvuelve, lo cual resulta ser una contribución beneficiosa para nutrir el trabajo en el aula con las nuevas generaciones, mediante la construcción de la memoria histórica a partir de los datos aportados por el proyecto, que también podría replicarse en otras instituciones del departamento de Córdoba. A nivel personal también resultaría muy apropiado para entender más a fondo la realidad y el contexto en el que se desenvuelve día a día la investigadora.



## **1.5 Objetivos**

### **1.5.1 General**

Develar los imaginarios sociales de la comunidad educativa de Villanueva en Valencia – Córdoba, en relación a la presencia paramilitar en la escuela, durante los años 1982-2006.

### **1.5.2 Específicos:**

- Describir los hechos más significativos conocidos por la comunidad educativa de Villanueva en Valencia - Córdoba, en relación a la presencia paramilitar en la escuela.
- Identificar las emociones que reflejan los hechos narrados o evocados por la comunidad educativa de Villanueva en Valencia - Córdoba, en relación a la presencia paramilitar en la escuela.
- Interpretar las simbologías que tiene de la comunidad educativa de Villanueva en Valencia - Córdoba, en relación a la presencia paramilitar en la escuela.

## **2. Capítulo II: Marco Teórico**

Para abordar esta investigación se hace necesario centrarse en las descripciones, percepciones, sentimientos e ideas que tienen los habitantes de la comunidad educativa de Villanueva frente a la presencia de la familia Castaño en esta zona, de este modo se busca develar sus imaginarios en torno a dichos sucesos, permitiendo también que estos sean expresados mediante simbologías e iconos creados por los mismos habitantes, o inducidos por quien investiga. En este sentido, se busca comprender tanto las representaciones individuales como colectivas construidas por las personas de esta región en relación a la presencia paramilitar en la zona y especialmente su injerencia en la institución escolar.

A continuación, se describe la teoría principal de imaginarios sociales, y como esta se construye a través de las representaciones colectivas, desde cuyos centros simbólicos se cohesionan las ideas sociales, que posibilitan las representaciones sociales, las cuales materializan el imaginario social.

Figura 2. Estructura jerárquica teórica



Fuente: Elaboración propia.

Además, se establecerá apoyo en algunas conceptualizaciones de memoria en contextos de conflicto como lo ocurrido en la escuela en el corregimiento de Villanueva y en general en la región y el país.

## 2.1 El Imaginario; memoria y conducta: Cornelius Castoriadis

La comprensión de imaginario está apoyada en gran medida en el psicoanálisis y su enlace con la cultura, la sociedad y el individuo de la mano de las imágenes que es capaz de relacionar con situaciones, prácticas y vivencias. Tras una exploración teórica para su comprensión, se encuentran diversas contribuciones que remiten a su mayor exponente Cornelius Castoriadis, quien pone sobre la mesa amplias descripciones que se refieren de manera complementaria.

Las definiciones sobre imaginario de Cornelius Castoriadis van de lo mítico crítico a lo simbólico, pasando por otras dimensiones que refieren los estados de conciencia o inconsciencia. A esto se añade que lo imaginario está asociado a otras complejas categorías teóricas como cultura, sociedad, imaginación e imagen. En consecuencia, es necesario considerar preguntas que permitan cercar la expansión teórica. Aquí se propone el juego de las multiplicidades, esto es, de los sentidos diversos que arroja la práctica y de aquellos otros que propone la teoría. En lo que respecta a esta última, es importante preguntar por las formas de producción de sentido, por la relación entre lo psíquico y lo social, por la configuración de mundo propio, con la intención de comprender los tránsitos de los universos de significaciones imaginarias sociales a los universos de significaciones

imaginarias individuales. (Agudelo, 2011, p.2) .

Lo imaginario involucra un análisis desde lo cultural y desde los factores históricos para explicar una determinada realidad social, por ello está liado y compuesto por un conjunto de subjetividades propias de cada sujeto, que actúa en función de ideas, nociones, saberes, creencias verdades que son creadas y que a su vez determinan el accionar de las personas (Montaña,2017,p.29).

Acudir a la teoría de los imaginarios sociales es pertinente para este proyecto investigativo, puesto que se busca indagar por la construcción imaginada creada en torno a la familia Castaño Gil, para intentar comprender las ideas y los sentidos de la comunidad en la que se asentaron, dicha construcción se sustenta en la dependencia de las necesidades y realidades que estos buscaron suplir, lo cual provoca según la teoría, un orden social que no resulta de dinámicas naturales predeterminadas, combinatorias o acumulativas, sino que son resultantes del mismo imaginario, siendo esto entonces un proceso de construcción- deconstrucción dinamizado constantemente en las transformaciones históricas.

Cornelius Castoriadis (1974), propone la teoría de los imaginarios sociales que parte del conocimiento de lo socio histórico, definiendo la sociedad desde una bidimensionalidad indisoluble que contempla el autodespliegue de la sociedad en un tiempo histórico particular con sus articulaciones significativas, pero del mismo modo un autodespliegue en el espacio, como creación de una multidimensionalidad natural y social ordenada y simultánea propia de cada sociedad. En este marco define la sociedad en un nivel ontológico como creación, auto creación y destrucción de formas. Es la emergencia de una nueva forma ontológica -un nuevo eidos- y de un nuevo nivel y modo de ser. Es una cuasi totalidad cohesionada por las instituciones (lenguaje, normas, familia, modos de producción) y por las significaciones que estas instituciones encarnan (Montaña,2017,p.29-30).

Es decir, una constante reciprocidad, en el cual los comportamientos están directamente atados al valor que tiene en nuestra representación mental y a su vez, nuestra representación mental de imaginario condiciona nuestros comportamientos en torno a conceptos, hechos o personas que nos rodean.

En resumen, sobre las referencias a la obra de (Castoriadis, 1974) es factible afirmar que el término de imaginario acude a un proceso socio histórico a partir del cual los sujetos se construyen sus propios mundos, como resultado de transformaciones en las construcciones sociales que tienen como raíces la imaginación creativa de la historia como dimensión subjetiva, pero a su vez las transformaciones, comportamientos y tradiciones, provocan un impacto en el imaginario.

## **2.2 Centro simbólico y representaciones colectivas: Durkheim**

El fin de esta investigación está en la búsqueda de los sentidos cohesionados que se puedan mostrar a través del imaginario de la comunidad educativa de Villanueva, por ello se toma ahora a (Carretero, 2011, pp. 99–111) quien parte del análisis de Émile Durkheim (1912) en su postulado “formas elementales de la vida religiosa”, en cuanto al “centro simbólico”, el cual consiste en el ideal común o vertebra que promueve la identidad colectiva de una sociedad. Para el caso de la edad media latino-germánica, este proyecto compartido es el auge religioso de la iglesia católica, el cual logra promover un imaginario que genera una homogeneidad de sentido que les proporciona una identidad que claramente es inmaterial e ideal. Mientras que en la edad moderna hay por el contrario una fractura en torno a imaginario medieval, la cual ya no apacigua los conflictos internos que normalmente solucionaba la cristiandad. La secularización produce entonces un nuevo centro simbólico en la modernidad que es de carácter laico. El conocimiento del imaginario, busca mostrarnos entonces cuales son los centros simbólicos que se cohesionan en la comunidad y que forman la imagen o idea en torno a la presencia de la familia Castaño Gil.

De manera paralela (Girola, 2012, pp. 403–404) retoma también a Durkheim(1995) en su teoría de “representaciones colectivas” para referirse a creencias, mitos y leyendas. Un conjunto muy variado de manifestaciones espirituales que surgen de la participación en común, del compartir e intercambiar cotidiano, de la propia organización social, y son formas de interpretación de la realidad y de expresión de los sentimientos, angustias e ideales del grupo, que constituyen la realidad efectivamente vivida por sus miembros.

Este planteamiento de Girola fundamentado en Durkheim, enfatiza en las manifestaciones espirituales como elemento cohesionante de la vida social, no obstante autores como Serge Moscovici pasaran a hablar de representaciones sociales, con el fin de abarcar otros aspectos más allá de lo religioso que ocupan construcciones más amplias, como lo son en general todas las ideas de una sociedad.

### **2.3 Representaciones sociales: Serge Moscovici**

Como bien se mencionó en el apartado anterior, la primera idea de construcciones sociales se toma de la teoría de representaciones colectivas propuesta por Durkheim, será Moscovici quien propone un cambio en la forma de nombrar a las representaciones que va más allá de un mero cambio gramatical. En referencia a lo planteado por este autor, señala Girola:

¿Por qué abandonar el adjetivo “colectivas” y calificar de “sociales” a las representaciones?

Moscovici señaló que las representaciones “son colectivas en la medida en que están encarnadas en la comunidad donde son compartidas homogéneamente por todos sus miembros de ahí que fueran parte fundamental de la conciencia colectiva para Durkheim, pero que si se considera que existen muchas representaciones, que no son homogéneamente compartidas, sino que pertenecen a grupos diversos dentro de una sociedad, que pueden incluso estar en contradicción unas con otras, y que son creadas y renovadas continuamente, entonces es más apropiado llamarlas “sociales.”(Girola, 2012, p. 404).

Así como el estudio del papel de la religión le permitió a Durkheim entender mejor la relación entre símbolos, ritual y representaciones colectivas, también le impidió ver la permanente creación de nuevas representaciones, referidas a múltiples aspectos de la vida social, y le otorgó a su perspectiva un cierto carácter consolidado y estático que generó un cúmulo de críticas posteriores.(Girola, 2012, p. 405).

Es decir que, las representaciones sociales tienen un fondo cultural que se acumula de manera diferente en cada sociedad a lo largo de su historia (experiencias prácticas, creencias, valores, referencias históricas, memoria colectiva) y se desarrollan mediante la objetivación y el anclaje.

Los procedimientos implican mecanismos de objetivación de lo real, que suponen la Transformación de conceptos abstractos en formas icónicas e imágenes de todo tipo; y mecanismos de anclaje, que suponen la inserción del objeto de la representación en un marco de referencia conocido y pre-existente a la vez que su implicación en la dinámica de la sociedad o de los grupos, de tal

manera que se convierten en instrumentos de comunicación entre las personas y de comprensión del contexto de la interacción.(Girola, 2012, p. 407).

Si bien entonces la objetivación permite dar una consideración de las cosas del mundo, el anclaje es quien deja que esas ideas, como su misma palabra lo dice, queden ancladas en las mentes y se evidencien en las expresiones, actuares, sentires, etc. Pero si la representación tiene que ver con la interpretación y las imágenes que se tienen del mundo ¿Qué la hace diferente al imaginario?, pues “a diferencia de las representaciones sociales, el imaginario no es para él, la representación de ningún objeto o sujeto, sino creación social de sentido.”(Girola, 2012, p. 415).

En resumen, son pues las representaciones sociales una forma de dar a conocer o representar el imaginario social, porque este, como bien se explicó al inicio, está en la mente humana y es expresado en instituciones o grupos hegemónicos, dando así una coherencia a grandes conjuntos humanos que lo comparten como sociedad. No se puede entender el imaginario sin saber cómo este es representado socialmente, son sin duda nociones que se complementan.

#### **2.4 Evocación para la construcción de paz: memoria histórica**

Cuando se habla de memoria, se hace una aproximación a la conciencia y a los hechos. Por su parte el término de histórico, se aproxima a una reconstrucción que tiene que ver con sucesos pasados. En este sentido, desde CLACSO (Betancourt, 2004) empieza a plantearse una definición del término, “Memoria histórica: supone la reconstrucción de los datos proporcionados por el presente de la vida social y proyectada sobre el pasado reinventado “ (p.126). Sumado a esto, intenta hacer un contraste entre dicha definición, memoria individual y colectiva.

La memoria individual es necesaria para reconocer los recuerdos, cuando una memoria se ayuda de otra y a su vez comparte un pasado cohesionado en un grupo o comunidad, se convierte en memoria colectiva. Es entonces la memoria histórica un ejercicio que requiere inicialmente de lo individual para luego entenderse en un mayor conjunto.

En Colombia, existe un área de investigación de la Comisión Nacional de Reparación y

Reconciliación, la cual se denomina Memoria Histórica, su finalidad es crear condiciones integradoras entre los actores armados y quienes tienen intereses dentro del mismo. En consecuencia, dicha organización proporciona también aproximaciones al término:

Construir memoria es un acto político y una práctica social:

La memoria es un campo en tensión donde se construyen y refuerzan o retan y transforman jerarquías, desigualdades y exclusiones sociales. También es una esfera donde se tejen legitimidades, amistades y enemistades políticas y sociales. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2009, p. 34)

De este modo, la forma como las personas pueden recordar el pasado, ayuda a crear juicios de valor, legitimar o no actores e instituciones, desarrollar sentimientos o tomar una posición frente a la reparación.

Las dinámicas políticas de nuestro país han ido cambiando, intentando apuntar hacia la construcción de paz, como ejemplos más notorios se puede identificar el acuerdo firmado con las FARC y en el ámbito educativo la expedición de la denominada Cátedra de la Paz que vincula a las escuelas mediante la ley 1732 de 2014 y el Decreto 1038 de 2015, a procesos de formación y consolidación de una paz con justicia social. A partir de estos empieza a considerarse en la normatividad colombiana la necesidad de la evocar desde la escuela para la construcción de paz, generando lo que se conoce como memoria histórica. El Centro Nacional de Memoria Histórica, 2018 corrobora esta información:

Así las cosas, desde la experiencia docente dentro de las instituciones educativas de diferentes lugares del país, entendemos que una de las tareas principales de la escuela debe ser desarrollar en niñas, niños y jóvenes una comprensión crítica de qué es lo que ha ocurrido en el marco del conflicto armado. (p.13)

En esta medida, Colombia va a poner sobre la mesa gran cantidad de contribuciones a la construcción de paz y memoria desde entornos escolares, que invitan a no olvidar, siempre y cuando sea para desaprender la guerra y el odio y aprender para la reconciliación, “la representación del pasado y la rememoración de lo ausente han hecho parte de la reafirmación escolar en la construcción de identidad nacional”. (Torres, 2016, p. 167)

El campo educativo está inmerso en responsabilidades de índole ético, político y académico que suponen ser importantes para la comprensión adecuada de la historia reciente de Colombia que busque generar memoria, teniendo en cuenta que hay una exposición a conceptos y acontecimientos que convierten el trabajo en un hecho de cuidado que dándole la importancia que merece, resulta también complejo.

Las contribuciones de las escuelas a la paz y a la memoria, son de alguna manera la implementación de pedagogías críticas, según (CLACSO, 2018, p. 15) son una forma de compartir sentimientos de transformación y cambio socio cultural en los espacios, podríamos llamar, de formación de sujetos y producción de conocimiento.

Para concluir entonces, se aclara que la conceptualización de memoria que menciona y trabaja este proyecto está en el terreno de lo educativo en la búsqueda de la paz.

Este ha sido un recorrido por los sustentos teóricos y la aproximación conceptual de mayor relevancia que permitirán comprender el imaginario, la memoria y el recuerdo de la comunidad educativa de Villanueva en torno a situaciones de la escuela en la delimitación temporal que establece el proyecto, los cuales se espera puedan aportar a las recientes necesidades de contribuir a los procesos de remembranza que se requieren para la construcción de paz.

### **3. Capítulo III: Diseño metodológico**

#### **3.1 Enfoque y tipo de investigación**

Si se pretende comprender el imaginario de una comunidad que fue testigo de hechos protagonizados por actores armados, en especial de los fundadores de las autodefensas en Colombia, los cuales instalan su logística de guerra en Villanueva, municipio de Valencia, se hace apropiado trabajar bajo el paradigma interpretativo inmerso en una tonalidad sin duda cualitativa, en la medida que lo que se está buscando es tratar de explicar un fenómeno de carácter social.

El paradigma interpretativo se fundamenta en la realidad como construcción de los sujetos



que la vivencian, partiendo de esta premisa se asume este trabajo, y de que los imaginarios sociales hacen parte de las elaboraciones simbólicas que los sujetos realizan cotidianamente en su realidad, por ello lo que se concibe como realidad es inseparable del proceso mediante el cual las personas reconocen y describen sus vivencias, en concordancia con el concepto de realidad y búsqueda de comprensión, para este caso se evidencia en la sistematización del imaginario de la población de Villanueva, (González-Monteagudo, 2000,p.5) deja entrever que la realidad puede ser construida a partir del imaginario, dicha realidad se construye mental y cognitivamente en los seres humanos, los cuales interpretan los fenómenos, por ello la realidad se hace inseparable del proceso mediante el cual las personas reconocen y describen sus vivencias.

Respecto al tipo de investigación, se hace un aporte desde la fenomenología, teniendo en cuenta que lo que se pretende es hacer un análisis de las experiencias y el imaginario que fluctúa en torno a ellas como contenido de su conciencia inmersa en los sucesos, “en otras palabras: nos encontramos en la conciencia con algo que es el contenido real de esta, las vivencias”(Lambert, 2006, p. 518).

La fenomenología no es solo filosofar, como se tiene la idea generalmente, (Aguirre & Jaramillo, 2012) la explican cómo disciplina filosófica y método aplicado en las ciencias sociales y la educación:

partimos del supuesto de que existe una relación entre la fenomenología, las ciencias sociales y la educación, y que, en esta relación, la fenomenología juega un papel activo en la comprensión constitutiva del sujeto. (p.60)

En esta medida, se ajusta la propuesta de Moustakas, en 1994, a quien los citados autores referencian y apoyan en la estructura del método fenomenológico para la investigación social, que debe contener, entre otros aspectos, según los mencionados: 1. preparación de la recolección de datos, 2. recolección de datos. 3. Organización, análisis y sintetización los datos. 4. Resumen, implicaciones y resultados. Siendo esta estructura la que desarrolla la presente investigación para la comprensión del imaginario social en torno a los hechos acontecidos en la comunidad educativa de Villanueva en relación a la presencia paramilitar en la zona.

### **3.2 Población y muestra**

La población de Villanueva es una comunidad rural con necesidades básicas insatisfechas de acueducto, alcantarillado y vivienda digna. Una comunidad que establece su economía sobre lo agrícola y actividades del sector primario, bajo esta caracterización se enmarcan los padres de familia y estudiantes de la época.

En cuanto a los docentes de la institución educativa, son por el contrario personas profesionales, que en su mayoría son de municipios diferentes al sur de Córdoba, con una condición socioeconómica de estrato medio.

#### **3.2.1 Tipo de muestra.**

Se realizó este trabajo investigativo con una muestra intencional o no probabilística, teniendo en cuenta que los criterios para escoger la población estuvieron dados por quien realiza la investigación.

#### **3.2.2 Criterios de selección de la muestra.**

- ✓ Ex profesores o ex empleados de la Institución Educativa Liceo Villanueva: bien sea los que no hicieron parte de los procesos de restitución por no ser de la zona, pero que tuvieron conocimiento de la comunidad y los acontecimientos que vivenciaron, al ser testigo de las historias y de los procesos continuos de reconstrucción que ha protagonizado este corregimiento.
- ✓ Padres de familia de la época o ex estudiantes del corregimiento de Villanueva: Se trabajó con personas de la comunidad educativa que tuvieron la oportunidad de conocer a los hermanos Castaño, por ejemplo, los mayores de 30 años, puesto que, al tener en cuenta la época en la que dichos actores estuvieron presentes en la zona, la información otorgada por las personas de esta edad, se considera de mayor confianza porque se entiende que lo que lograron vivir, lo hicieron en una etapa de adultez o madurez.

### 3.3 Estrategias de recolección de información

#### 3.3.1 Primarias.

- ✓ Se utilizó la observación general y participante para la recogida de datos sobre comportamientos y simbologías presentes en el entorno, lo cual tuvo como finalidad analizar las actitudes y conductas que presentó la comunidad, y que de alguna forma generaron repercusiones en el imaginario.
- ✓ Se empleó la técnica de entrevistas individuales para percibir inicialmente las representaciones personales de los sujetos a profundidad, con el fin de conocer historias de vida de gran relevancia y que dejaron en evidencia información particular, la cual fortaleció en gran medida la investigación.
- ✓ Se emplearon entrevistas grupales para saber y comprender los conocimientos e imaginarios de la comunidad respecto a la temática, esta estrategia facilitó la comparación de las respuestas, en la medida que una historia le permitía recordar y profundizar al otro que se encontraba en el grupo, hechos que no se mostraban tan palpables en su memoria. Además, logró evidenciar que tan común son las percepciones de la comunidad educativa.

Tanto las entrevistas individuales, como grupales, se realizaron atendiendo a las condiciones sanitarias generadas por la pandemia del COVID-19, por esta razón se hicieron de manera virtual, mediante la herramienta de google meet, que permite hacer las grabaciones en vivo y guardarlas automáticamente en la nube (google drive).

Previamente se les pidió autorización a todos los participantes, por lo cual debieron firmar un formato de consentimiento en el que aceptaban que se hiciera pública la información con fines académicos y educativos, protegiendo su identidad, por este motivo en esta investigación fueron cambiados todos los nombres de los sujetos que colaboraron en ella **(Ver Anexo 1)**.

De dicho consentimiento firmado enviaron una fotografía vía WhatsApp, correo electrónico, chat de Facebook y otros medios prácticos y rápidos de acuerdo a la situación de cada

participante, antes de dar inicio a las entrevistas.

Teniendo en cuenta que se acudió a la virtualidad, este formato fue enviado previamente por medio digital, a quienes no contaron con facilidad para imprimir, se les hizo llegar en formato físico con ayuda de colaboradores de la zona que se encargaron de hacer este procedimiento. Estos documentos físicos, debieron enviarse con varios días de anticipación, con el fin de que tuvieran un tiempo prudente sin tocar, evitando que se conviertan en algún foco de contagio.

✓ Fueron necesarios también, talleres simples a manera de abordaje autobiográfico y técnica de representación gráfica de dibujo y cartografía social, con el fin de hacer ejercicios de memoria histórica que apuntó no solo hacia la reconstrucción del pasado, sino también a la evaluación del impacto de los hechos y las perspectivas del futuro. Estos a su vez, permitió dar cuenta de las representaciones sociales que permean el recuerdo de la comunidad educativa.

Para el caso de dichos talleres, se aplicó la misma estrategia de envío que en los consentimientos informados, de hecho, se hicieron en conjunto. Sumado a ello, las bolsas en las que se enviaron, fueron desinfectadas con alcohol llegado el día de su aplicación, con ayuda de los mismos colaboradores, ya mencionados anteriormente.

Los resultados de los talleres, se enviaron de manera inmediata por fotografía, bajo el mismo procedimiento que se planteó para el consentimiento informado, pero esta vez con el fin de hacer retroalimentación de lo planteado mediante la opción “compartir pantalla” que estableció la investigadora en la reunión meet, para que los participantes en conjunto pudiesen verle de manera ampliada y clara mientras se dialogaba al respecto.

Cuando se terminó la fase de recolección de la información, toda la documentación fue enviada de vuelta en físico a la investigadora, mediante correo certificado y cumplió con el mismo protocolo para apertura del paquete que se estableció cuando se hizo llegar a los participantes de la investigación. El cual fue de 14 días, que es el tiempo de incubación del virus.

Para todos los casos, siempre que hubo una agrupación de personas para el desarrollo de

las actividades, estas cumplieron con protocolos de bioseguridad como desinfección de manos y uso del tapabocas.

### **3.3.2 Secundarias.**

- ✓ Se utilizó como fuente relevante el libro “Villanueva, otra historia” realizado por EDUCAPAZ en compañía del equipo de investigación “escuelas de palabra” INEVI (Institución Educativa Villanueva), antiguo Liceo Villanueva.
- ✓ Se lograron obtener Fotografías de la época en formato digital.
- ✓ La consulta de prensa o documentos de archivo de la época quedaron restringidos por el cierre de bibliotecas e instituciones a causa de la pandemia, por tal motivo se desistió de dichas fuentes.

## **3.4 Técnicas e instrumentos de recolección e información**

### **3.4.1 Técnicas observacionales.**

Se empleó la técnica de **Observación General**, según (Kawulich, 2005) quien cita a Marshall y Rossman (1989) la observación se define como: "la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado" (p.79). También refiere a (Erlandson, Harris, Skipper & Allen 1993) quienes la definen como: “Las observaciones facultan al observador a describir situaciones existentes usando los cinco sentidos, proporcionando una "fotografía escrita" de la situación en estudio”. (p.54).

En base a estos autores se escogió este tipo de observación, puesto que se llevaron a cabo de forma general en ambientes naturales dentro de la comunidad del corregimiento de Villanueva para intentar obtener información de sitios de interés, monumentos o eventos, con el fin de describir ampliamente el escenario social en el que se trabajó.

Otro tipo de técnica que se utilizó fue la **Observación participante**,(Kawulich, 2005) la define bajo la cita de los autores Demunck y Sobo (1998) como: “el primer método usado por los antropólogos al hacer trabajo de campo. El trabajo de campo involucra una mirada activa, una memoria cada vez mejor, entrevistas informales, escribir notas de campo detalladas, y, tal vez lo más importante, paciencia". (p.3, 4)

Este tipo de observación resultó esencial en este trabajo de investigación porque permitió tener una perspectiva interna de la comunidad educativa, antes de entrar a profundizar en la fase de campo. Mediante este ejercicio se dejaron ver señales relevantes en cuanto a la cultura dentro del grupo social. (**Ver anexo 2**)

### **3.4.2 Técnicas conversacionales.**

Se trabajaron **entrevistas semiestructuradas**, se hicieron las preguntas pertinentes de acuerdo al rol o función que cumplieron para la época: ex alumnos (**Ver anexo 3**), ex docentes o ex trabajadores / personal administrativo (**Ver anexo 4**) y padres de familia de la época, de las escuelas de Villanueva (**Ver anexo 5**), lo que permitió conocer información precisa que solo es posible tener de una conversación fluida con cada uno de los sujetos que se lograron ubicar, (CLACSO, 2005) lo sustenta.

La entrevista es una conversación sistematizada que tiene por objeto obtener, recuperar y registrar las experiencias de vida guardadas en la memoria de la gente. Es una situación en la que, por medio del lenguaje, el entrevistado cuenta sus historias y el entrevistador pregunta acerca de sucesos (p.48)

De este modo, mediante esta indagación se establecieron narraciones de amplitud que permitieron el mayor aprovechamiento de la evocación.

Se empleó también la técnica de **entrevistas grupales**, puesto que la finalidad de la investigación fue conocer el imaginario, se registraron entonces visiones de grupos (Aliaga & Cabrera, 2012) que promovieron los intercambios de sentido común en referentes simbólicos colectivos: Aliaga & Cabrera, lo sustentan así

(comercio, política, religión, guerra, etc.), que son producidos por “empresas de construcción de realidad, que resisten diversas construcciones significativas subjetivas y en el grupo de discusión se genera la reconstrucción del significado de la(s) realidad(es), la cual se busca alcanzar o conocer a través de los puntos de coincidencia o similitud en las distintas opiniones. (p.145)

La finalidad fue interpretar lo que se pudo sentir o pensar en torno el accionar de los Castaño en los entornos escolares gracias a su presencia en el corregimiento de Villanueva y al legado que esto pudo o no haber dejado. Esta forma de estudios cualitativos en el que se reunió a un grupo de personas para indagar acerca de actitudes y reacciones frente a algo, permitió responder preguntas por la interacción del grupo en una dinámica donde los participantes se sintieron cómodos y libres de hablar y comentar sus opiniones.

De este modo, se promovió un ambiente en el cual se intercambiaron puntos de vista, puesto que los individuos encontraron una mayor facilidad de reflexión sobre el tema tratado, pero teniendo en cuenta la emergencia sanitaria, estos no pudieron hacerse en grupos grandes, se intentó evitar la aglomeración y se procuró coincidir con el pico y cédula de los participantes, por tal razón se trabajó con grupos de 2 o 3 personas. Para ello se utilizaron los mismos formatos de las entrevistas individuales y se cumplió con la condición de que las personas reunidas a una misma entrevista, compartieran un criterio de selección común: ex alumnos (**Ver anexo 3**), ex docentes o ex trabajadores / personal administrativo (**Ver anexo 4**) y padres de familia de la época, de las escuelas de Villanueva (**Ver anexo 5**).

### **3.4.3 Técnicas gráficas**

Se utilizó la técnica de **dibujo**, teniendo en cuenta que, pensar cómo se puede identificar el imaginario en una sociedad o grupo, lleva nuevamente a recordar el imaginario como noción complementaria con las representaciones sociales. Tras el abordaje teórico realizado, puede plasmarse a las representaciones como un anclaje en los micro universos sociales formados por los grupos de pertenencia/referencia del sujeto, mientras que los imaginarios son esquemas de representación asociados a entidades más amplias como la nación, los dogmas religiosos o la política. Sin embargo, las representaciones son concretizaciones del imaginario, el cual posee un componente emotivo movilizador, de allí que Castoriadis lo considere “magma”, elemento cohesionante, que proporciona identidad profunda.

Entendido lo anterior, se puede comprender porque (Seidman et al., 2014) propusieron que el sentido común puede ser plasmado mediante el lenguaje pictórico:

Figura 3. Unidad de dibujo como herramienta de análisis



RS de la escuela (Prado de Sousa, 2007)



RS sobre la experiencia de institucionalización (Di Iorio, 2012)



RS de México (Guerrero Tapia, 2007)

Utilidad del dibujo como herramienta de análisis sobre la producción de conocimientos sociales. Las imágenes siempre nos hablan de los actores sociales, de los que las producen, de los que las reciben, incluso sus contenidos pueden referir a grupos sociales particulares. (p.178-179).

Es sin duda una forma de representar como se ve, se siente o se piensa el mundo, pero además de él “hay una variedad múltiple de géneros a partir de los cuales las personas pueden expresar su versión sobre aspectos valorados de la vida social: lenguaje articulado, oral o escrito, imágenes fijas o móviles, gestos, así como por la combinación de todos ellos.” (p.178).

Para lograr develar los imaginarios que pudieron representarse, primeramente, se hizo un análisis individual de cada dibujo y los respectivos comentarios que derivaron en el momento de su elaboración (**Ver anexo 7**).

Se debe recordar que, si este es colectivo y social, la información tuvo que ser analizada en tal sentido (en contraste como en la técnica conversacional de entrevista grupal y con el mismo número de personas), para ello se pidió trabajar la representación del entorno escolar. (**Ver anexo 8**).



En este mismo sentido, resultó útil la aplicación de **cartografía social**, como construcción grafica grupal, teniendo en cuenta que dicho ejercicio permitió comprender mejor el espacio y el entorno social en que se desenvolvía la comunidad educativa y reflejó sus registros mentales.

La cartografía es la práctica y teoría de hacer mapas. La elaboración de mapas (mentales, del entorno, de rutas, del pasado) es uno de los métodos que se utiliza para evocar y registrar las memorias de un grupo a partir de la consideración de la estrecha relación que existe entre las personas, su entorno y la memoria. Al usar los mapas como herramienta para recuperar memoria se registra el conocimiento que la persona tiene del espacio.(Centro Nacional de Memoria Historica, 2009, p. 82) .

Dicha elaboración, fue un solo mapa en colaboración con algunas de las personas que participaron en la aplicación de los distintos instrumentos, donde todos en conjunto dieron aportes desde su recuerdo y lo plasmaron en una cartulina. El resultado final fue digitalizado con las mismas características del mapa manual.

### 3.4.4 Técnicas escritas

Durante la narración de las historias de vida sobre el fenómeno relacionado con la presencia paramilitar en el sector escolar de Villanueva, se aplicó un **abordaje autobiográfico**, el cual resultó apropiado para narrar y profundizar en los campos psicológicos y contextuales, que conllevan a un mejor ejercicio de memoria:

*Figura 4. Investigación biográfica como dimensión de la memoria histórica*

CUADRO 1: FUNDAMENTOS DE LA RECONSTRUCCIÓN BIOGRÁFICA



Fuente: (Sanz, 2005, p. 100)

Teniendo en cuenta que en las entrevistas se profundiza en el testimonio oral, fue pertinente también abordar el testimonio escrito, con la intención de que se estableciera identidad y reflexión de los hechos para conocer mayoritariamente emociones y sentimientos. **(Ver anexo 9).**

#### **3.4.5 Técnicas documentales**

Se empleó el análisis del libro “Villanueva, otra historia”, el cual fue producido en colaboración con la comunidad del corregimiento y dejó ver grandes aspectos de importancia en el entorno educativo de lo que fue el Liceo Villanueva y su historia, desde su etapa de construcción por líderes paramilitares hasta su época actual, para ello se recurrió a un boceto digital, del cual se extrajeron elementos temporales relevantes. **(Ver anexo 10)**

Por otro lado, se acudió a la consulta de fotografías de la época, las cuales se recopilaron y usaron como soporte a las afirmaciones que se hicieron en la consolidación del texto resultante del análisis de resultados o como simples referencias relacionadas en los anexos.

### **3.5 Organización y análisis de la información**

La aplicación de instrumentos anteriormente descrita, se analizó de acuerdo a una matriz de categorización y subcategorización que se enlaza con cada objetivo específico, y por ende todo se articula de forma más amplia al objetivo general del proyecto, dicha matriz será relacionada al finalizar este apartado.

Cabe destacar que a cada categoría general se le otorgó un color característico que se extiende hasta cada una de las subcategorías que le integran. Este modo de representar y organizar la información, dio cuenta a su vez de los títulos y subtítulos en la presentación de los resultados.

Para la clasificación de información en cada categoría y subcategoría, se empleó la utilización de tablas que sintetizaron los aspectos encontrados en los distintos instrumentos, sin embargo, por cuestiones de espacio, estas no fueron incluidas en su totalidad, solo se dejó

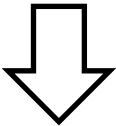
en evidencia el modelo que se utilizó para vaciar la información. Por tal motivo se establece una muestra de la clasificación del trabajo desde las entrevistas individuales (**Ver anexo 13**), entrevistas grupales (**Ver anexo 14**), abordajes autobiográficos individuales (**Ver anexo 15**), abordajes autobiográficos grupales (**Ver anexo 16**), técnicas gráficas de dibujo individuales (**Ver anexo 17**) y técnicas gráficas de dibujo grupales (**Ver anexo 18**).

Antes de ello, se elaboraron tablas que indicaron las codificaciones que identificaron cada instrumento aplicado y una tabla que referencia la edad de cada uno de los sujetos.

Partiendo de lo anterior, se referencian a continuación: matriz de operacionalización de categorías, tablas de codificación de instrumentos aplicados, tabla de referenciación de edad de los sujetos y tabla ejemplo donde se clasificó cada uno de los aspectos encontrados en los distintos instrumentos:

Tabla 7. Matriz de operacionalización de categorías

Fuente: Elaboración propia

Pregunta Problematicadora	Objetivos	Categorías	Subcategorías	Codificación de subcategorías	Instrumento
¿Qué imaginarios sociales han construido los miembros de la comunidad educativa de Villanueva en Valencia, Córdoba en relación presencia paramilitar en la escuela 1982-2006?	Describir los hechos más significativos conocidos por la comunidad educativa de Villanueva en Valencia - Córdoba, en relación a la presencia paramilitar en la escuela.	Estado propio (EP)	- Olvido y oportunidad.	- (EP-OO)	Entrevista semiestructurada
			- Control y dependencia.	- (EP-CD)	Técnica gráfica de dibujo. Abordaje autobiográfico.
 <b>OBJETIVO GENERAL</b> Develar los imaginarios sociales de la comunidad educativa de Villanueva en Valencia – Córdoba, en relación a la presencia paramilitar en la escuela 1982-2006.	Describir los hechos más significativos conocidos por la comunidad educativa de Villanueva en Valencia - Córdoba, en relación a la presencia paramilitar en la escuela.	Cultura escolar (CE)	- Entorno educativo general.	- (CE-G)	Cartografía social.
			- Entorno educativo escuela epicentro.	- (CE-EE)	Entrevista semiestructurada.
			- Entorno educativo escuelas periféricas.	- (CE-EP)	Técnica gráfica de dibujo.
			- Normas y tradiciones escuela epicentro.	- (CE-NTE)	Abordaje autobiográfico.
			- Normas y tradiciones escuelas periféricas.	- (CE-NTP)	
.	Describir los hechos más significativos conocidos por la comunidad educativa de Villanueva en Valencia - Córdoba, en relación a la presencia paramilitar en la escuela	Relación paramilitarismo-escuela (RPE)	- Relación con escuela epicentro.	- (RPE-EE)	Entrevista semiestructurada
			- Relación con escuelas periféricas.	- (RPE-EP)	Técnica gráfica de dibujo.
			- Relación indirecta a las escuelas.	- (RPE-IE)	Abordaje autobiográfico.

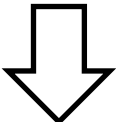
Pregunta Problematicadora	Objetivos	Categorías	Subcategorías	Codificación	Instrumento
¿Qué imaginarios sociales han construido los miembros de la comunidad educativa de Villanueva en Valencia, Córdoba en relación presencia paramilitar en la escuela 1982-2006?	Identificar las emociones que reflejan los hechos narrados o evocados por la comunidad educativa de Villanueva en Valencia - Córdoba, en relación a la presencia paramilitar en la escuela 1982-2006.	Emociones (E)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Durante la presencia AUC.</li> <li>- Ausencia inmediata de AUC.</li> <li>- Sentimientos por evocación en el presente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (E-DP)</li> <li>- (E-AI)</li> <li>- (E-EP)</li> </ul>	<p>Abordaje autobiográfico.</p> <p>Entrevista semiestructurada.</p>
 <b>OBJETIVO GENERAL</b> <p>Develar los imaginarios sociales de la comunidad educativa de Villanueva en Valencia – Córdoba, en relación a la presencia paramilitar en la escuela 1982-2006.</p>	Interpretar las simbologías que tiene de la comunidad educativa de Villanueva en Valencia - Córdoba, en relación a la presencia paramilitar en la escuela.	Simbologías (S)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Naturaleza y medio ambiente.</li> <li>- Las caravanas</li> <li>- Sentidos practicas y</li> <li>- Esa Gente</li> <li>- Escuelas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (S-NM)</li> <li>- (S-C)</li> <li>- (S-SP)</li> <li>- (S-EG)</li> <li>- (S-E)</li> </ul>	<p>Técnica gráfica de dibujo.</p> <p>Entrevista semiestructurada.</p>

Tabla 8. Codificación de entrevistas individuales

<b>Entrevistas individuales</b>	<b>Descripción de sujetos</b>
Ent1_Carmen	-Ex docente y rectora escuela rural mixta Pescados Arriba. -Madre de familia de la época, del Liceo Villanueva.
Ent2_Manuel	-Ex docente y rector escuela rural mixta Las Cheras. -Ex docente y rector escuela rural mixta Pescados Arriba. -Padre de familia de la época, del Liceo Villanueva.
Ent3_Alberto	-Ex docente y rector escuela rural mixta Las Cheras.
Ent4_Jorge	- Padre de familia de la época, del Liceo Villanueva. -Ex representante junta de acción comunal en consejo directivo Liceo Villanueva.
Ent5_Mario	-Ex psicoorientador Liceo Villanueva.
Ent6_Pedro	-Ex estudiante Liceo Villanueva.
Ent7_Camilo	-Ex estudiante escuela rural mixta Villanueva.
Ent8_Gabriel	-Ex estudiante Liceo Villanueva.
Ent9_Moises	-Ex estudiante escuela rural mixta Palma de Vino. -Ex estudiante escuela rural mixta Villa Nueva. Ex estudiante Liceo Villanueva.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 9. Codificación de entrevistas grupales

<b>Entrevistas grupales</b>	<b>Descripción de sujetos</b>
Ent10_RicRa_Dia	-Ex alumno Escuela rural mixta palma de vino. -Ex alumno Escuela rural mixta Villanueva. - Ex alumnos liceo Villanueva.
Ent11_EstCarPao	- Ex alumnas Escuela rural mixta Villanueva. -Ex alumna Escuela rural mixta Las Cruces. -Ex alumnas liceo Villanueva.
Ent12_NicSof	-Ex alumnos Escuela rural mixta Las Cruces. -Ex alumnos liceo Villanueva.
Ent13_HecFre	-Ex alumnos escuela rural mixta Villanueva - Ex alumno escuela rural mixta Palma de Vino -Ex alumnos Liceo Villanueva.
Ent14_JunYam	- Ex alumnos escuela rural mixta Palma de Vino -Ex alumnos Liceo Villanueva.
Ent15_DavCar	-Ex alumnos escuela rural mixta Palma de vino. -Ex alumno escuela rural mixta Villanueva. -Ex alumnos Liceo Villanueva.
Ent16_SauMil	-Ex coordinador académico Liceo Villanueva. -Ex docentes Liceo Villanueva.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 10. Codificación de abordajes autobiográficos individuales

<b>Abordajes autobiográficos individuales</b>	<b>Descripción de sujetos</b>
AutoBio1_Carmen	-Ex docente y rectora escuela rural mixta Pescados Arriba. -Madre de familia de la época, del Liceo Villanueva Liceo Villanueva.
AutoBio2_Manuel	-Ex docente y rector escuela rural mixta Las Cheras. -Ex docente y rector escuela rural mixta Pescados

	Arriba. - Padre de familia de la época, del Liceo Villanueva
AutoBio3_Alberto	-Ex docente y rector escuela rural mixta Las Cheras.
AutoBio4_Jorge	- Padre de familia de la época, del Liceo Villanueva. - Ex representante junta de acción comunal en consejo directivo Liceo Villanueva.
AutoBio5_Mario	-Ex psicoorientador Liceo Villanueva.
AutoBio6_Pedro	-Ex estudiante Liceo Villanueva.
AutoBio7_Camilo	-Ex estudiante escuela rural mixta Villanueva
AutoBio8_Gabriel	-Ex estudiante Liceo Villanueva.
AutoBio9_Moisés	-Ex estudiante escuela rural mixta Palma de Vino. -Ex estudiante escuela rural mixta Villanueva. -Ex estudiante Liceo Villanueva.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 11. Codificación abordajes autobiográficos grupales

<b>Abordajes Autobiográficos grupales</b>	<b>Descripción de sujetos</b>
AutoBio10A_Ricardo	-Ex alumno escuela rural mixta Villanueva
AutoBio10B_Raul	-Ex alumno escuela rural mixta Palma de Vino.
AutoBio10C_Diana	-Ex alumna escuela rural mixta Villanueva.
<b>AutoBio10_RicRaDia</b>	<b>-Ex alumnos Liceo Villanueva</b>
AutoBio11A_Estela	-Ex alumna escuela rural mixta Las Cruces
AutoBio11B_Carolay	-Ex alumna escuela rural mixta Villanueva.
AutoBio11C_Paola	-Ex alumna escuela rural mixta Villanueva.
<b>AutoBio11_EstCarPao</b>	<b>-Ex alumnas Liceo Villanueva</b>
AutoBio12A_Nicolas	-Ex alumno Escuela rural mixta Las Cruces.
AutoBio12B_Sofia	-Ex alumno Escuela rural mixta Las Cruces.
<b>AutoBio12_NicSof</b>	<b>- Ex alumnos liceo Villanueva.</b>
AutoBio13A_Hector	-Ex alumno escuela rural mixta Villanueva.
AutoBio13B_Fredy	-Ex alumno escuela rural mixta Villanueva y Palma de Vino.
<b>AutoBio13_HecFre</b>	<b>-Ex alumnos Liceo Villanueva.</b>
AutoBio14A_Junior	
AutoBio 14B_Yamid	
<b>AutoBio 14_JunYam</b>	<b>- Ex alumnos escuela rural mixta Palma de Vino</b> <b>-Ex alumnos Liceo Villanueva.</b>
AutoBio15A_David	-Ex alumno escuela rural mixta Villanueva.
AutoBio15B_Carlos	
<b>AutoBio15_DavCar</b>	<b>- Ex alumnos escuela rural mixta Palma de Vino</b> <b>-Ex alumnos Liceo Villanueva.</b>
AutoBio16A_Saúl	-ex coordinador académico Liceo Villanueva
AutoBio16B_Milton	
<b>AutoBio16_SauMil</b>	<b>-Ex docentes Liceo Villanueva</b>

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 12. Codificación de técnicas graficas de dibujo individuales.

<b>Gráficos individuales</b>	<b>Descripción de sujetos</b>
Graf1_Carmen	-Ex docente y rectora escuela rural mixta Pescados Arriba. - Madre de familia de la época, del Liceo Villanueva.
Graf2_Manuel	-Ex docente y rector escuela rural mixta Las Cheras. -Ex docente y rector escuela rural mixta Pescados Arriba. - Padre de familia de la época, del Liceo Villanueva
Graf3_Alberto	-Ex docente y rector escuela rural mixta Las Cheras.
Graf4_Jorge	- Padre de familia de la época, del Liceo Villanueva - Ex representante junta de acción comunal en consejo directivo Liceo Villanueva.
Graf5_Mario	-Ex psico orientador Liceo Villanueva.
Graf6_Pedro	-Ex estudiante Liceo Villanueva.
Graf7_Camilo	-Ex estudiante escuela rural mixta Villanueva.
Graf8_Gabriel	-Ex estudiante Liceo Villanueva.
Graf9_Moisés	-Ex estudiante escuela rural mixta Palma de Vino. -Ex estudiante escuela rural mixta Villanueva. Ex estudiante Liceo Villanueva.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 13. Codificación de técnicas graficas de dibujo grupales

<b>Gráficos grupales</b>	<b>Descripción de sujetos</b>
Graf10A_Ricardo	-Ex alumno escuela rural mixta Villanueva
Graf10B_Raul	-Ex alumno escuela rural mixta Palma de Vino.
Graf10C_Diana	-Ex alumna escuela rural mixta Villanueva.
<b>Graf10_RicRaDia</b>	<b>-Ex alumnos Liceo Villanueva,</b>
Graf11A_Estela	-Ex alumna escuela rural mixta Las Cruces
Graf11B_Carolay	-Ex alumna escuela rural mixta Villanueva.
Graf11C_Paola	-Ex alumna escuela rural mixta Villanueva.
<b>Graf11_EstCarPao</b>	<b>-Ex alumnas Liceo Villanueva.</b>
Graf12A_Nicolas	-Ex alumno Escuela rural mixta Las Cruces.
Graf 12B_Sofia	-Ex alumno Escuela rural mixta Las Cruces.
<b>Graf12_NicSof</b>	<b>- Ex alumnos liceo Villanueva.</b>
Graf13A_Hector	-Ex alumno escuela rural mixta Villanueva.
Graf13B_Fredy	-Ex alumno escuela rural mixta Villanueva y Palma de Vino.
<b>Graf13_HecFre</b>	<b>-Ex alumnos Liceo Villanueva.</b>
Graf14A_Junior	
Graf14B_Yamid	
<b>Graf14_JunYam</b>	<b>- Ex alumnos escuela rural mixta Palma de Vino</b> <b>-Ex alumnos Liceo Villanueva.</b>
Graf15A_David	-Ex alumno escuela rural mixta Villanueva.
Graf15B_Carlos	
<b>Graf15_DavCar</b>	<b>- Ex alumnos escuela rural mixta Palma de Vino</b> <b>-Ex alumnos Liceo Villanueva.</b>
Graf16A_Saúl	-ex coordinador académico Liceo Villanueva
Graf16B_Milton	



<b>Graf16_SauMil</b>	<b>-Ex docentes Liceo Villanueva</b>
----------------------	--------------------------------------

Fuente: Elaboración propia.

*Tabla 14. Referenciación de edad de los sujetos*

<b>Nombre de los sujetos</b>	<b>Edad</b>
1. Carmen	56
2. Manuel	64
3. Alberto	53
4. Jorge	59
5. Mario	62
6. Pedro	40
7. Camilo	73
8. Moisés	45
9. Gabriel	40
10. Raúl	35
10. Diana	33
10. Ricardo	49
11. Estela	30
11. Carolay	41
11. Paola	34
12. Nicolás	37
12. Sofía	36
13. Héctor	34
13. Fredy	32
14. Junior	42
14. Yamid	40
15. David	42
15. Carlos	46
16. Saúl	58
16. Milton	54

Fuente: Elaboración propia.

*Tabla 15. Ejemplo de clasificación de los aspectos encontrados en los distintos instrumentos*

<b>CATEGORIA:</b>		
<b>SUBCATEGORIA:</b>		
<b>NOMBRE (S)</b>	<b>CÓDIGO DE FORMATO</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>

## 4. Capítulo IV: Presentación de Resultados

En esta sección, se da cuenta de cada uno de los objetivos específicos que articulan el objetivo general de la investigación, es por eso que se divide el capítulo en tres partes generales, que hacen referencia respectivamente a cada uno de ellos y que son resultados de las categorías de análisis. A su vez estos están compuestos por subcapítulos resultantes de las subcategorías.

Como ya se mencionó antes en la metodología, cada conjunto de subcategorías que conforman una de las categorías generales, está representado con un color característico.

### 4.1 Del recuerdo a la memoria: presencia paramilitar y las instituciones escolares

En concordancia con el primer objetivo específico del proyecto, a continuación, se establecen los hechos más relevantes narrados por la comunidad educativa del corregimiento de Villanueva, este planteamiento está compuesto por tres categorías: Estado propio (integrada por dos subcategorías), cultura escolar (integrada por cinco subcategorías) y relación paramilitarismo - escuela (integrada por tres subcategorías).

#### 4.1.1 Cuando el gato se pierde, los ratones hacen fiesta.

El corregimiento de Villanueva, al igual que muchas regiones del departamento de Córdoba, para la época de la llegada de los paramilitares había vivido un proceso de abandono del Estado, evidenciado en las distintas dinámicas de la comunidad “ordenamiento social, político y territorial de zonas del país que han estado marcadas históricamente por la violencia, el conflicto, el narcotráfico y la incapacidad del Estado para dar solución a las necesidades y problemáticas que viven sus pobladores”(CINEP/PPP, 2016, p. 7)

La llegada de los hermanos Castaño al corregimiento de Villanueva, como bien es conocido en la historia popular fue un proceso de inteligencia privada antiguerrilla

la consolidación de grupos privados de seguridad que, a la postre, se convertirían en ejércitos contrainsurgentes —como las Autodefensas Campesinas de Córdoba y Urabá (ACCU), preámbulo de las AUC y conformadas por hombres al mando de Fidel Castaño— no permitió a largo plazo la consolidación de grupos subversivos en la

zona.(CINEP/PPP, 2016, p. 13)

Sobre estos hechos, algunos pobladores hacen la siguiente referencia,

**Ent6\_Pedro:** *“En los años ochenta, fue cuando se inició aquí en Villanueva, se dice, que se iniciaron las autodefensas campesinas de los hermanos Castaño. Y de allí se empezó una guerra entre el EPL, las FARC el ELN Y ellos, por pelearse el territorio y porque para ellos la guerrilla era un prejuicio para ellos como finqueros, porque estaban extorsionando mucho y estaban secuestrando y matando mucha gente. Y entonces, en esa época llegaron ellos acá y, y compraron fincas al lado del pueblo como la hacienda las Tangas, Jaraguay, ehh... los Campanos, Pasto revuelto, y parte de Santa Mónica. Ahí montaron una base militar, donde trajeron gente de todas partes para..., que no eran de por aquí sino de otras partes, paisas sobre todo y allí empezaron ellos a funcionar como autodefensas campesinas.”*

Si bien se tiene conocimiento que hubo procesos de despojo, los participantes de esta investigación no entran en detalle de dichos sucesos,

**Ent4\_Jorge:** *“ellos llegaron aquí como unas personas normales, que finqueros normales, pero, detrás de eso había un... era como una avanzada haciendo inteligencia en el pueblo, y encontraron pues un ehh ehh... en la hacienda las Tangas un sitio estratégico donde ellos podían montar su estructura paramilitar digo yo, entonces ehh..., a raíz de eso, hubieron (sic) muchas cosas negativas en nuestro pueblo.”*

Los hechos más llamativos de la historia es que no solo estuvieron enmarcados en el control militar, sino que los Castaño encontraron en el olvido estatal en el que se encontraba el corregimiento, una oportunidad para empezar a tener una apropiación total de la zona, al respecto algunos entrevistados recuerdan los hechos de la siguiente manera

**Ent14\_JunYam:** *“Siempre fue como que una república independiente la zona para mí, aquí no entraba nada, no salía nada sin el control de ellos, entonces eso fue lo que pude notar.”*

**Ent16\_SauMil:** *“como dice un dicho popular, cuando el gato se pierde los ratones hacen fiesta, entonces, imagínese encontraron una zona propicia para desarrollar su filosofía, todo lo que ellos hicieron.”* **Ent4\_Jorge:** *“Ellos asumieron el rol de los..., o sea la responsabilidad que el Estado tenía con nosotros lo asumieron fueron ellos, en todos los aspectos, tanto como en educación, en salud, en ehh... en vías, en infraestructura, todo eso. ¿Por qué? por falta de*

*presencia, porque por falta de presencia del Estado, Villanueva era un pueblo totalmente abandonado.”, Ent8\_Gabriel: “además de amortizar el aspecto social que manejaban ellos, porque anteriormente o ellos tenían dos campos la parte militar y la parte social, entonces ellos para ganarse el pueblo ofrecen la parte de educación, la parte de que todos los, los habitantes podían acceder a la secundaria, entonces para poder ellos ganarse el, las comunidades como ellos venían en ese momento apoderándose de la región del alto Sinú.”*

Sin embargo, el olvido Estatal al que se refieren está enmarcado en el apoyo social a la comunidad, puesto que tienen claro que hubo mucha complicidad por parte de las autoridades locales con el grupo paramilitar, al respecto se señala **Ent16\_SauMil:** “*usted sabe que siempre aquí la policía, los soldados, todos eran permisivos con ellos, entonces, los mismos combatientes le decían a uno que ellos patrullaban con el ejército. Entonces, fueron cómplices de todas esas acciones que se dieron.”*

La población poco habla de los procesos de despojo que se realizaron, sino que más bien les evocan como simples finqueros que llegaron a la zona, omiten muchos de los actos de violencia, lo cual evidencia relatos muy coartados por el temor de mencionar información precisa que pueda comprometerles, sin embargo, siempre resaltan el olvido de la zona que fue propicia para tener el control, por parte del grupo paramilitar

#### **4.1.2 Y se crea un ParaEstado**

Seguidamente con la toma del poder en el corregimiento, puede hablarse entonces de la formación de un Estado propio que entraría a suplir todos los frentes de la comunidad, este apartado quiere resaltar como se organizaba la estructura social del nuevo modo de vida que llegó a imperar en la zona.

En relación a lo antes expuesto, algunos pobladores del corregimiento referencian las siguientes afirmaciones,

**Ent8\_Gabriel:** “*en ese momento se puede decir que no había presencia como tal del Estado, ellos eran... era un PARAESTADO que se presentaba en la región, ellos eran los del dominio,*

*ellos eran los de, los de la ley, ellos daban solución a las diferentes problemáticas.”, igualmente señala otro entrevistado **Ent2\_Manuel**: “Había una zona qué le digo, uhmmmm mandaban los señores Castaño que eran los que mandaban ahí, todo el mundo, todo se hacía bajo la orden de ellos , ellos eran los que manejaban toda la parte política, la parte económica, todo, todo se hacía bajo la orden de esa organización.”*

El PARAESTADO tenía normas muy particulares que la comunidad tenía claras para poder convivir en la zona, así lo recuerdan dos de los habitantes,

**Ent2\_Manuel**: *“No robar...No ser sapo...Decirle al ejército o a la policía, al gobierno que ellos estaban por ahí, donde pasaban ellos, quienes eran y quienes no eran. ehh, no podían violar a las niñas porque eran muertos. Ellos si lo hacían, ellos si podían hacerlo más el pueblo no. Ellos podían robar, más el pueblo no. Ellos podían robar, más el pueblo no podía robar. Ellos mataban, más el pueblo no podía matar. Ellos peleaban, más el pueblo no podía pelear.”*

**Ent7\_Camilo**: *“solucionaban todo para apoderarse del poder, tener el poder el solo, el que no estaba de acuerdo tenía que abandonar la zona en ese tiempo.”*

En los años 80, exactamente en el año de 1988 fundaron el primer colegio de Bachillerato de la zona al que llamaron Liceo Villanueva, tal como lo mencionan las líneas de tiempo analizadas del libro “Villanueva otra historia” (**Ver anexo 20**), y de las cuales se tomaron otras fechas que se seguirán referenciando en algunas partes del texto. En cuanto a este hecho, se empieza a configurar un gran beneficio para la comunidad del cual se darán más detalles en la subcategoría “**Liceo Villanueva: el boom del momento**”, sin embargo, es de gran importancia resaltar aquí la relevancia social de esta obra, uno de los entrevistados lo menciona así

**Ent10\_RicRaDia**: *“Como dijo mi compañero Raúl, ellos si se preocuparon mucho por la educación, cuando ellos empezaron a llegar por aquí, vieron el corregimiento sin un colegio, sin una Institución Educativa, digamos vieron esa facilidad de crear el colegio. ¿Por qué? Porque había personas que los hijos estudiaban en otras ciudades o se iban a Montería, a Valencia y tenían que pagar su pasaje y así uno con dificultad acá no podían pagar el pasaje.”*

Aunque esta construcción de la institución escolar se podría entender como un acto de iniciativa y bondad, según los relatos, parece ser que los inicios de esta institución están marcados por la

muerte de un líder social que inicialmente habría tenido la idea, así lo relatan varios de los entrevistados:

**Ent9\_Moisés:** *“ya el liceo Villanueva, cómo surgió la idea del concejal que era de Villanueva, Luis García, él tuvo esa idea y le comento esa idea a Fidel Castaño, y él dijo que si lograba eso le daba todo el aporte para hacer la institución para un bachillerato porque era muy duro para el estudiante ir a Valencia en esa época, no había carretera amplia y entonces era un peligro para los estudiantes no tenían donde quedarse. Gracias a nuestro señor se dio eso y los Castaños aportaron todo para la institución, y fue una institución para qué muy buena, excelente.”* en realidad oculta una historia de tristeza en donde integrantes del grupo paramilitar asesinaron a un líder comunitario que había tenido esa idea inicialmente”, otros entrevistados complementan **Ent4\_Jorge:** *“Porque ellos querían..., ellos querían apoderarse. O sea, los líderes los borraron con todo acá, y ellos solamente querían tener el liderazgo ellos y todas las cosas las representaban ellos. Tanto como en educación, en vías, en salud, en todo, en la misma justicia.”* **Ent6\_Pedro:** *“Luis García fue el pionero, el gestor de esa obra, que quede claro, como concejal del corregimiento de Villanueva.”*

Con respecto a otras acciones encaminadas a “mostrar su generosidad”, en la década del 90 es posible que el señor Fidel unos años antes de su muerte, tuviera intenciones de entregarse o en su defecto presentía que iba a ser capturado o asesinado, puesto que hizo una repartición de algunas de sus propiedades, los entrevistados lo evocan de la siguiente manera:

**Ent2\_Manuel:** *“llegaron a la vereda, reunieron a los padres de familia, inscribieron a la gente para beneficiarlos con unas parcelas que más tarde repartieron que fueron Las Tangas, Jaraguay y Pasto Revuelto, esa fue una parte buena que hicieron ellos. En cada vereda, en Villanueva, en Las Cruces, en Tinajones, en cada vereda iban reuniendo a las personas, y fueron inscribiendo a las personas, a las personas y de ahí sacaron el listado de las personas que salieron favorecidas en las parcelas.”*, **Ent1\_Carmen:** *“ahí fue donde ellos primero donaron las parcelas, y después donaron las viviendas. Un proyecto de vivienda para cada parcelero.”*

Lo cierto es que, con la muerte de Fidel, en el 94, de ahí en adelante asumiría el cargo de la zona, sus hermanos Carlos y Vicente. Para el año 1999 aparece alias Don Berna en la zona, pero solo es hasta 2004 con la muerte de Carlos Castaño, donde tiene más auge su poder sobre la

comunidad, más adelante se profundizará más sobre las variaciones que esto genera en el entorno educativo.

En la transición de los años 90 al 2.000 se configura completamente un dominio en la capacidad económica y de trabajo de la población, que eran en su mayoría padres de familia de estudiantes del sector que lógicamente debían llegar a estudiar al colegio que habían fundado y de alguna forma estaba bajo su poder. Los entrevistados recuerdan las diferentes estrategias que utilizaban para tener el control económico de la región:

**Ent2\_Manuel:** *“ellos manejaban toda la parte de la ganadería, de la agricultura, ellos colaboraban con los campesinos, colaboraban con los ganaderos, ellos compraban y vendían ganado” “se les daba ganado o pasto, o le daban ganado utilidad y después se lo compraban ellos mismos porque ellos eran los que distribuían todo el ganado ahí y el ganado lo exportaban hacia Medellín, a Barranquilla o a donde tenían que exportarlo.” “la gente se beneficiaba del excedente que dejaba la utilidad del ganado.”*, **Ent13\_HecFre:** *“yo recuerdo que eh, esas épocas pues, había buen trabajo, porque los señores se dedicaban a darles trabajos a los habitantes, se preocupaban para que cada quien, las personas tuvieran su trabajo en sus fincas pues, hablo de fincas, de jornalear, de construcción, de contratos de fumigación” “O sea, en una cuadrilla en una finca, como un jornalero, por lo menos desmontando potreros, fumigando, ahí trabaja mi papá y otros padres del corregimiento, y como le dije, era del señor Fidel Castaño, él era el patrón.”* **Ent4\_Jorge:** *“Les pagaban el mínimo, o sea, todas sus prestaciones sociales, todas esas cosas. Por ahí es una parte que pienso yo que ellos querían tener ocupada la población, ¿si me entiende? No querían desocupados, no querían vagos en las calles ni nada, entonces por eso abrieron muchos frentes de trabajo y le daban mucho trabajo a la gente.”*

El control y dependencia total de la comunidad educativa y en general del corregimiento era el pan de cada día, al respecto se hacen algunas referencias por parte de los sujetos de estudio, **Ent13\_HecFre:** *“ellos fundaron la escuela, hicieron la iglesia, eh muchas cosas o lugares públicos”*, **Ent9\_Moisés:** *“que para eso estaban ellos para alguna ayuda, ellos regalaban mercado, carne, a veces el estudiante iba a comprar a los graneros y si estaba uno de los estudiantes, si le hace falta cuaderno entrégueselo, ellos no le regalaban plata a uno si no cosas que uno necesitaba.”*, **Ent8\_Gabriel:** *“y en la época navideña pues le daban los detalles*

navideños a los diferentes eh, veredas o poblaciones que existían, no solamente los estudiantes sino a los niños de la región.”. **Ent6\_Pedro:** “festejaban mucho el día del campesino. Festejaban el día del campesino, pero eso lo hacían en la plaza, no lo hacían en el colegio, era otro evento que ellos le organizaban siempre al campesino, y los días de navidad ellos les regalaban a los trabajadores más que todo a la gente del pueblo, les mataban ganado, les regalaban regalos, eso sí lo hacían ellos.” “Ahí mismo en la finca, cerquita, ahí en la finca, en la finca y mandaban a las personas que fueran a buscar su carnita y le regalaban su regalo, eso ya venía empacadito en su bolsa y cada quien le daban su regalo y para atrás”.

Una falsa economía fue el resultado de una bonanza ilegal que les permitía jugar con la oferta y demanda del sector, por ello Villanueva se convirtió en el lugar de las oportunidades al que llegaban o retornaban personas por las facilidades de vida que veían en la zona, evocan esos tiempos de bonanza así:

**Ent1\_Carmen:** “Bueno entonces llegamos acá los hijos se crecieron, necesitaban estudiar, ya acá en Villanueva ya habían creado el liceo Villanueva los hermanos Castaño, y entonces también fue otra cosa que nos hizo llegar al corregimiento el estudio de los pelaos... De ahí llegamos acá y aquí nos quedamos, nos dieron casa, esta casa donde estamos viviendo nos la dieron los hermanos Castaño. Fueron 102 casas que regalaron aquí en esta zona... Pues aquí estudiaron, solo mi hija mayor no estudio acá, todos mis varones y de ahí para abajo todos estudiaron en el liceo Villanueva”.

Cabe destacar, que la mayoría de aportes realizados a la comunidad, estaban respaldados por una figura legal, en especial cuando se trata de aportes y pagos al sector educativo,

**Ent8\_Gabriel:** “A través de algunas fincas, le decían: usted va a trabajar con la finca tal, por ejemplo usted va a trabajar con la hacienda las Tangas y desde allí llegaban los recursos, aunque también había otra figura que se llamaba Fundación por la paz de Córdoba, FUNPAZCOR, que también en la reforma agraria que hicieron los Castaños en el corregimiento de Villanueva y en la zona en general, hizo aportes en la parte educativa que fueron los que fortalecieron al Liceo Villanueva y a las otras sedes o por ejemplo las otras escuelas con docentes y con la parte de infraestructura, apoyo logístico.”, **Ent13\_HecFre:** “ahí se sabe que eran ellos los que aportaban el dinero, pero la Fundación era la que hacía el intermedio ahí.”.



Se puede hablar de un entorno rural sostenido en gran medida con recursos paramilitares, aunque la información más popular destaque solo la coyuntura del colegio Liceo y su fundación, puesto que las fincas o FUNPAZCOR se encargaban de suplir las necesidades de mayor peso cuando se hacía necesario. Pese a que los aportes que se realizaban eran hechos mediante figuras legales, se les reconoce a los líderes del grupo paramilitar como directos aportadores. Es decir que la idea de control y poder estaba fuertemente dirigida hacia ellos.

**En resumen,** en lo concerniente a la categoría de Estado propio, se pueden identificar variables clave como resultado de la llegada y apropiación del territorio:

Figura 5. Síntesis de categoría Estado Propio



Fuente: Elaboración propia.

### 4.1.3 Comunidad educativa

En esta sesión se presenta la ubicación de las escuelas en el entorno paramilitar del corregimiento de Villanueva y sus límites cercanos, tomando como referencia los relatos de los pobladores y el mapa social construido también por ellos. Además, es clave para entender el Liceo como el epicentro, no solo por sus condiciones sino por su ubicación geográfica que determinó algunas de las interrelaciones con unas escuelas de primaria más que con otras.

En las inmediaciones de las fincas de propiedad de los líderes de las AUC operaban siete escuelas rurales mixtas repartidas en las distintas veredas que conformaban el corregimiento de Villanueva: Escuela Rural Mixta Florisanto, Escuela Rural Mixta Palma de Vino, Escuela Rural Mixta Pescados Abajo, Escuela Rural Mixta Pescados Medio, Escuela Rural Mixta Tinajones, Escuela Rural Mixta Las Cruces y Escuela Rural Mixta Villanueva, las cuales eran de carácter público y no estaban vinculadas entre sí, Así lo recuerda una integrante de la comunidad educativa de la época, **Ent1\_Carmen**: *“Para ese entonces las escuelas no estaban asociados al colegio, así como están ahora, por ejemplo, Las Cruces tenía su escuela, tenía su rector y todo, cada vereda tenía su escuela y así estaban en el municipio de Valencia, cada escuela su rector.”*

El antiguo Liceo Villanueva, en algunas ocasiones se vinculaba en campañas con las otras escuelas, sin embargo, cada una mantenía su independencia, así lo expresa un ex docente, **Ent5\_Mario**: *“el Liceo Villanueva era autónomo, era una entidad privada, una institución privada ... aunque prestábamos apoyo de capacitaciones, psicológicos, de recursos a otras escuelas aledañas, a Pescado Bajo, al mismo Villanueva, pero el manual de convivencia de nosotros no se aplicaba en ninguna otra escuela.”*

En el área central del corregimiento se encontraba la mejor escuela de primaria y secundaria, siendo esta última la única del sector, así lo manifiestan algunos entrevistados,

**Ent3\_Alberto**: *“ahí existían dos instituciones en ese momento, uno la primaria que era en la parte sur, que todo el que salía de ahí pasaba al liceo Villanueva que empezaba de sexto hasta once, también lo que salía de las escuelas públicas.”* , **Ent8\_Gabriel**: *“El corregimiento de Villanueva se vio beneficiado ya que con la población circundante que existía, se enriqueció la*

*parte estudiantil del Liceo Villanueva y de las diferentes instituciones que estaban ofreciendo la primaria”*

Por otro lado, hay otras instituciones que, si bien no hacían parte del corregimiento de Villanueva, limitaban con él y por ello alimentaban la población estudiantil de la escuela Rural Mixta Villanueva y del Liceo Villanueva.

Las escuelas vecinas a las que se hace referencia, eran algunas del municipio de Valencia: Escuela Rural Mixta Las Nubes, Escuela Rural Mixta Las Cheras, Escuela Rural Mixta Pescados Arriba. Y otras pertenecientes a la zona rural de Montería: Escuela rural Mixta Guasimal y Escuela Rural Mixta Las Flores. En relación a lo mencionado se afirma lo siguiente:

**Ent16\_SauMil:** *“las escuelas de Villanueva eran primaria, porque allá en el Liceo simplemente había de sexto a once, eh... ellos eran alimentadores del Liceo ¿ya? La de Guasimal, la de las Cruces, la de los Pescados, inclusive la de ahí de Palma de Vino, todas esas veredas alrededor eh... surtían al Liceo Villanueva de alumnos.”*

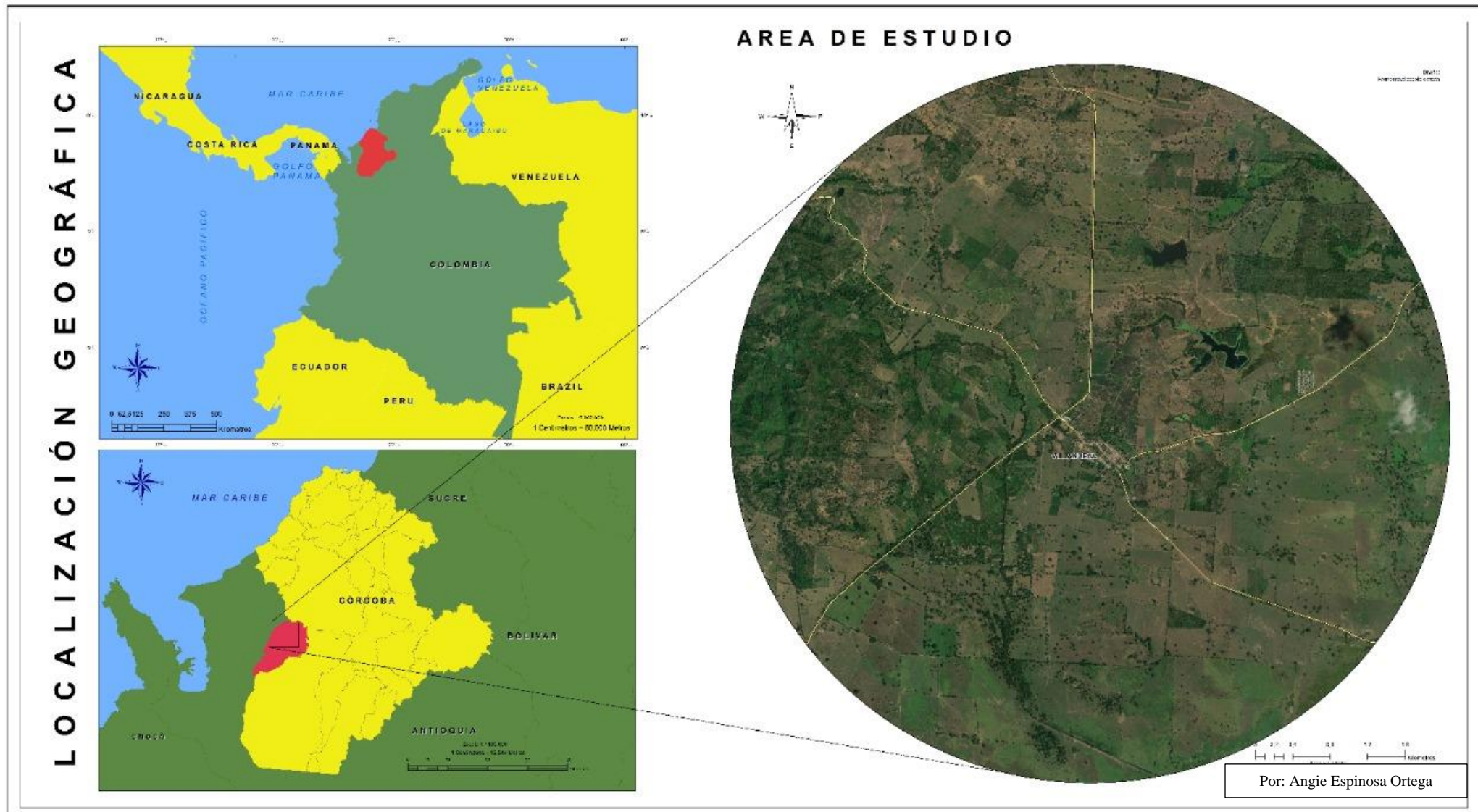
Como ya fue comentado en este trabajo, las imágenes fueron importantes para ahondar en el recuerdo y la evocación de las personas participantes en esta investigación, en la medida que sirvieron como herramienta de análisis de los significados sociales mediante la representación social que es a su vez base del imaginario, “la representación social involucra el peso e importancia de los anclajes históricos y culturales que se proyectan en imágenes gráficas” (Seidman et al., 2014, p. 183). Es por ello que, en este apartado, se presenta la cartografía social digitalizada, que fue realizada originalmente de forma manual por los sujetos con quienes se realizó la investigación, con un mapa previo de localización geográfica del contexto.

Si bien se reconoce que se pierden detalles y espontaneidad del mapa original hecho por los pobladores (**Ver anexo 19**), la amplitud física del mismo lo hace inmanejable en versión propia para efectos del formato Word en el que se elabora la investigación, se recurrió a reelaborarlo en una escala real procurando su conservación y facilidad de comprensión, la cual intenta mostrar de forma práctica, todo lo que se ha venido narrando a la luz de la subcategoría de comunidad educativa.

De este modo, la representación da cuenta de cómo en el mapa social puede evidenciarse la ubicación de las distintas escuelas mencionadas, su inmediatez con las propiedades del grupo paramilitar AUC y sus respectivos puestos de control, dejando en evidencia una comunidad educativa “custodiada”, o tal vez “sitiada” completamente por el entorno paramilitar. Para lo cual se establecieron unas leyendas que descongestionaron lo más posible el contenido del mapa si se contrasta con el original, que contaba en reemplazo de ello, con fotografías de distinta índole que no eran de la realidad del entorno, sino que solo cumplían un papel representativo.

Sumado a lo anterior, se hace una diferenciación en el color en la leyenda de las escuelas propias del corregimiento de Villanueva y las escuelas de otros corregimientos que, por su cercanía, nutrían el bachillerato en el epicentro de Villanueva.

A continuación, se plasman respectivamente, un mapa de referenciación geográfica del área de estudio construido por la investigadora, para brindar un mejor panorama del contexto en el que se estableció el entorno educativo en medio de la presencia paramilitar en el corregimiento de Villanueva en Valencia, Córdoba durante el periodo 1982-2006, el cual constituye el segundo mapa de cartografía social ya mencionado:



Fuente: Elaboración propia



**ENTORNO EDUCATIVO EN MEDIO DE LA PRESENCIA PARAMILITAR EN VILLANUEVA , VALENCIA - CORDOBA 1982-2006**

Fuente: Elaboración propia

El Liceo, que hoy es Institución Educativa Liceo Villanueva (INEVI) estaba en un punto clave y estratégico para los paramilitares, era la entrada a su área de mayor influencia, en especial de su centro de operaciones, la finca Las Tangas.

Es muy posible que la escogencia de su ubicación fuese una estrategia clave para tener custodia sobre dicha área. Puede decirse, además, que estaba en la mitad de las fincas principales del grupo paramilitar, por dichas razones hay una imagen marcada en la que tienden a representar los cuatros caminos en donde está ubicada dicha escuela, lo que también refleja la idea que el Liceo era el centro de acopio las diversas poblaciones a las que hay acceso por esos caminos y que permitían la confluencia de gran cantidad de estudiantes, que incluso no eran del corregimiento de Villanueva.

#### **4.1.4 Liceo Villanueva: El boom del momento**

En este apartado, se hace una descripción sobre las situaciones más comunes dentro del colegio bachillerato Liceo Villanueva, destacando sus condiciones óptimas, las cuales le permitieron destacarse con alta calidad durante muchos.

El colegio fundado por Fidel Castaño y administrado por FUNPAZCOR, era una institución modelo que se encontraba en condiciones nunca antes vista por las personas del sector, lo describen de esta manera:

*Ent14\_JunYam: “el Liceo era como el boom del momento, llegué a estudiar a esa Institución, era como... como relevante si, en el sentido que tenía todo.”, Ent12\_NicSof: “la de Villanueva ya de material una escuela que tenía todo, tenía donde uno hace experimento, yo eso nunca lo había visto. ¿Ya?... eso lo tenía, tenía muchas cosas que antes nosotros no habíamos visto.”,*

*Ent13\_HecFre: “en el colegio Liceo Villanueva, ya ese si era un colegio más adecuado, mejores aulas, tenía dotación, de una buena batería de baños, tenía un buen laboratorio, tenía una buena sala de sistema, o sea un colegio con todo.”.*

Por las buenas condiciones que manejaba, era admirada por otras instituciones, incluso las más destacadas del municipio, así continúan los entrevistados describiendo la institución

**Ent8\_Gabriel:** *“el Liceo Villanueva era una Institución modelo, con la parte de infraestructura estaba bien dotada, la parte de maestros también, en la parte de elementos de instrumentos de laboratorio, se puede decir que en el momento la institución educativa Liceo Villanueva era un ejemplo, era un pilar dentro de la comunidad, y también con relación a las Instituciones de secundaria que habían en la parte de la cabecera municipal, admiraban la organización y la construcción del Liceo Villanueva por la dotación que este tenía.”* **Ent14\_JunYam:** *“Como menciona Yamid, pues para nadie es un secreto que fue una de las mejores escuelas ¿Por qué? En muchos aspectos, dotación, infraestructura, ehh... la calidad académica, ehh... los docentes muy bien preparados, y pues igual las personas hablan ¿me entiendes? Y uno escucha comentarios y siempre que, las escuelas de Valencia, como el Jomaca, como el Nusero, siempre sentían algo de envidia por los estudiantes del Liceo Villanueva, por cosas como esa, teníamos una banda marcial, banda de paz y donde íbamos, íbamos muy bien presentados, muy bien dotados de instrumentos, bien capacitados y participábamos en todas las actividades de y concursos de bandas y folclóricos también porque de alguna manera nos tenían en cuenta ¿si me entiendes?”*

Además, contaba con beneficios que lograban extenderse no solo a la comunidad educativa, sino a la población en general, por lo tanto, algunas personas de la comunidad educativa manifiestan:

**Ent14\_JunYam:** *“bueno me llegó a acordar, ellos siempre más que todo tocaban el tema de cómo estaba la Institución, de la infraestructura, de que necesitaba, y eso lo que necesitaba y lo dotaban de una, me acuerdo que trajeron una planta eléctrica, ¡huy! Demasiado grande, podía con todo el colegio completo demasiado... demasiado grande, eso necesitaba, podía prácticamente con todo el corregimiento”,* **Ent16\_SauMil:** *“Yo encuentro un Liceo Villanueva muy bien dotado, eh... yo trabajaba en el área de informática, pues un aula de informática con toda la tecnología, internet”.*

Las anteriores, eran razones suficientes para el cumplimiento de docentes y alumnos, y en sentirse orgullosos de la calidad educativa de la institución de ese momento, son muy representativas las evocaciones de los sujetos de la comunidad educativa, al respecto de los



esfuerzos necesarios para el cumplimiento de las normas, en especial para la puntualidad,

**Ent15\_DavCar:** *“uno tenía que hacer el esfuerzo, cuando quiere algo entonces hay que hacer el esfuerzo ya. Entonces, lloviera relampagueara o tronara había clase, más que todo en el Liceo Villanueva ahí no se perdía una clase, porque los profesores fueran bajo de agua o no fuera bajo de agua ellos llegaban y de igual manera uno hacia el esfuerzo también de cumplir también con llegar a clases. Pero no era esfuerzo perdido, gracias a Dios ehh... ahí estudiamos mucho.”.*

Con relación a las condiciones laborales de personal administrativo y docente vinculado a esta entidad, puede decirse que eran de muy alta calidad, algunos de los ex trabajadores afirman:

**Ent5\_Mario:** *“excelente, nos pagaban bien, un poco más que los del mismo escalafón, todas las prestaciones sociales, nos ayudaban mucho en cuanto a la vivienda, alimentación, transporte, el trato era muy bueno. Prestamos, muy cómodos si había alguna enfermedad o algo ellos incluso le colaboraban alguno...”* **Ent16\_SauMil:** *“Lo que más me gusto era de pronto la relaciones que teníamos en eso con los compañeros, que el pago era muy puntual, que era cada 15 días, que era en efectivo, todo eso pues le agradaba a uno, la estabilidad en ese entonces.”.*

El clima laboral también era un aspecto favorable dentro de la institución, al punto de considerarse una gran familia, son algunas de las maneras en que se refieren al ambiente que se vivía en esa época, sobre ello, algunos ex vinculados hacen las siguientes referencias:

**Ent16\_SauMil:** *“yo encuentro un ambiente agradable, pues un ambiente muy propicio, un ambiente bastante de hermandad pues, con los rectores, con los coordinadores, con mis compañeros, con la comunidad, en sí, siempre tuve unas relaciones muy buenas, bastante agradable con todos los docentes, éramos como que una familia, una familia que siempre compartía con todos los compañeros, y bastante con la comunidad de los padres de familias, bastantes allegados, como era de la zona pues todo el mundo me conocía eso fue una relación muy buena que tuvimos en el Liceo Villanueva.”,* **Ent5\_Mario:** *“recuerdo que en cuanto al ambiente escolar que había era muy agradable, las personas eran muy afectuosas, el equipo de docentes, la rectora, el coordinador, estábamos inmersos en una zona de conflicto pero no nos tocaba para nada ese conflicto a nosotros, porque la razón de ser el colegio era más o menos de mitigar un poco el daño la violencia que habían generado por esa región, entonces por eso era el objetivo del colegio, el ambiente que yo percibí el primer día que llegue, era el afecto,*

*cordialidad, compañerismo.”*

Cabe destacar un factor muy importante de los docentes que laboraban en dicha institución y era su nivel de estudios, poco común en las escuelas de esas épocas, sobre ello los pobladores mencionan:

**Ent10\_RicRaDia** *“Como dijo mi compañera, como no había alguien preparado para la educación de nosotros en esa época, aquí en el corregimiento, entonces ellos se esmeraron para traer profesores de afuera, licenciados en su área profesionales, para que nos dieran una educación bastante buena.”*, **Ent1\_Carmen**: *“otra cosa que tenía el colegio era que tenía un cuerpo de profesores bien calificados, con buena experiencia, esos bachilleres salían IA de ese colegio, entonces esa parte hay que resaltarla, porque de todo lo malo que hicieron dejaron ese legado.”*

Además, habían hasta de sobra, lo que ayudaba a mantener un buen funcionamiento de la institución, en relación a este tema, uno de los entrevistados hace la siguiente afirmación:

**Ent3\_Alberto**: *“ellos, tenían allá su parte administrativa, también una parte de bienestar, la parte administrativa estudiaba las hojas de vida de los docentes, hasta le acomodaban el horario al docente si estaba vinculado par que trabajara con ellos. Lo mejor lo querían tener ellos.”* *“en ese momento había dos coordinadoras una académica, que estaba dedicada a mirar el reloj y meter el dedo en el timbre... esa era la fama que ella tenía, raja tabla, encima del docente.”*

Los docentes que se empleaban en el sector público de manera simultánea, resultaban ser muy útiles en la medida que trataban de llevar a esta institución las normatividades más a la vanguardia de instituciones de bachillerato del municipio, a continuación, se narra un caso:

**Ent16\_SauMil**: *“en el caso mío yo trabajaba acá en Valencia en otra Institución, en un horario diferente, y ellos allá tenían muy poco acceso a, porque como era un colegio privado, tenían muy poco acceso a las reformas, a los decretos, a las cuestiones que manejaba el estado. Entonces, fíjese que yo me sentía muy útil, porque todo lo que yo absorbía acá de esa parte de normatividad, de los cambios que había, yo los implementaba allá en la Institución, como estaba en la coordinación pues yo les facilitaba materiales y trabajábamos”.*

No puede negarse que las condiciones laborales de las que gozaban los docentes, eran catalogadas por los entrevistados de excelentes, disponían de alojamiento durante la semana para quienes no tenían otra vinculación, en ese sentido plantean algunos de los entrevistados,

**Ent10\_RicRaDia:** *“Como lo mencionó aquí mi compañero, de acuerdo que él dijo y los profesores tenían una casa adecuada, especialmente para ellos en Villanueva, que quedaba cerca de la Institución, donde ellos podían llegar fácilmente, de pronto cuando eran las épocas de lluvias no le implicaban la llegada al colegio.”*, aunque hay quienes le atribuyen el sustento de esta vivienda al grupo paramilitar, **Ent15\_DavCar:** *“ehh había una casa, es más hoy en día todavía existe, una casa que era habilitada para los profesores que venían de afuera, para que, entre semana, o sea en los días académicos ellos se quedaran para que tuvieran donde vivir cuando venían, porque había mucho profesor de Montería, mucho profesor de otras partes. Había una casa habilitada exclusiva para ellos.”*, los ex docentes niegan que esta fuera una contribución de los líderes de las AUC, **Ent16\_SauMil:** *“Nosotros teníamos una relación solamente con la Fundación FUNPAZCOR, FUNPAZCOR tenía un convenio con el departamento y pues, por ahí nos pagaban a nosotros, nosotros no teníamos relación con los Castaño, solamente era con la Fundación.”* *“Ellos tenían eh... bueno, tenían una casa arrendada y ahí vivían todos, o sea una casa grande donde eh... vivían las profesoras y otra parte de la casa donde se quedaban los docentes y la comunidad les vendía la alimentación.”* *“No, ellos lo que hacían era pagarle a uno puntual, eso sí el 15 estaba la plática ahí y el 30, eso no fallaba entonces pues como no era tampoco muy costoso el alquiler de una casa era barato, y la comida también era relativamente barata.”*

Si bien no queda claro si la vivienda era subsidiada o no por el Paraestado, lo cierto es que convivían en buenas condiciones, así lo refiere uno de los entrevistados,

**Ent15\_DavCar:** *“No, en esos tiempos los profesores cuando yo estudié, tenían su casa ahí, tenían el lugar fijo donde quedarse, tenían quien les cocinara su comida, ellos no tenían que pensar si no solamente en venir a dar clase y nada más”*.

Por su parte los padres de familia tenían garantía de estudio para sus hijos, pese a que era una escuela privada, puesto que se garantizaba el cupo a la población de la zona, sobre esto, algunos de los habitantes mencionan lo siguiente:

**Ent1\_Carmen:** *“Entonces si se podía estudiar, era algo que usted no necesitaba tanta cosa para mandar a estudiar al niño, ahí encontraba siempre cupo...”*, **Ent8\_Gabriel:** *“de carácter privado es por su origen porque este colegio lo construyeron los señores Castaño Gil, en cambio, no se pagaba ninguna mensualidad porque eso lo construyeron ellos para beneficiar a la población de las diferentes regiones y veredas aledañas que estaban por el corregimiento de Villanueva para que los muchachos continuaran sus estudios secundarios.”*.

Otro elemento importante que puede sumarse a la caracterización del Liceo Villanueva como el “boom del momento”, era el trabajo agroecológico que se llevaba a cabo en la institución, direccionado por uno de los hermanos Castaño, lo que al parecer era bien mirado por la comunidad educativa de Villanueva y de alguna manera lo hacía parecer como una persona preocupada por el medio ambiente, así es evocada esta faceta ambientalista del mencionado hermano del clan Castaño, respecto a ello un participante de la investigación afirma :

**Ent16\_SauMil:** *“nosotros trabajamos mucho con grupos ecológicos, entonces eso lo hacíamos los sábados, entonces todavía hay árboles que están sembrados en las orillas de los caminos, de las carreteras, que dejamos nosotros con los alumnos, eh... gracias a esas actividades, hacíamos arborización, que llegada a la Institución desde veredas como el zorro, de las cruces, siempre estaba bastante despejado, entonces nos dedicamos eh... a hacer esa arborización, a sembrar eso árboles para que y sobre todo arboles combinados, unos eran frutales y ornamentales y otros eran maderables, para que los alumnos tuvieran la oportunidad de cuando llegaran a, salieran o llegaran a la Institución pues podían frutas y consumir. Eh... como uno pues tiene presente que toda persona no es ni totalmente mala ni totalmente buena, pero el señor Vicente Castaño, era uno de los que patrocinaba esto y a él le decían el profesor Yarumo porque le gustaba mucho sembrar árboles”*.

Es decir, que el sentido de pertenencia por la parte agrícola y el cuidado de la naturaleza, era tomado como ejemplo de los hermanos Castaño, en especial de Vicente y se aplicaba mediante las directrices y actividades escolares.

En el mismo sentido, la excursión de fin de año que se hacía en grado once era también una excusa para la implementación de cultivos dentro de la institución,

**Ent10\_RicRaDia:** “nos entregaron digamos una gracia escolar para sembrar ahí para producir digamos pepino, tomate, sembrar maíz y así y eso lo recolectábamos para que para la graduación de los estudiantes y también para hacer excursiones a otros departamentos.”.

Sobre esto puede decirse que por medio de la institución se incentivaba la parte agrícola, tal vez era una forma de motivar la autosuficiencia en la población.



Foto 1. Granja Liceo Villanueva

Fuente: Grupo Facebook “EGRESADOS DEL LICEO VILLANUEVA”

Un ingrediente que se sumaba a la caracterización del Liceo Villanueva como la institución más importante de ese momento, tenía que ver con los estímulos que crearon para los mejores estudiantes, a fin de promover el acceso a la formación universitaria de los jóvenes. Respecto a esta tradición, personas de la comunidad educativa de la época, refieren de la siguiente manera,

**Ent10\_RicRaDia:** “le daba algún, por ejemplo, si uno sacaba buenas notas en las ICFES le daban una beca para que uno estudiara lo que quisiera, entonces eso era como motivando a cada estudiante.” **Ent1\_Carmen:** “ellos premiaban al mejor estudiante, al mejor ICFES, los premiaban, les daban becas y por ejemplo si el niño decía no, yo voy a estudiar medicina, y los llevaban a la universidad y les pagaban la carrera de medicina.”, **En12\_NicSof:** “cuando se hacían las pruebas ICFES y uno sacaba un puntaje alto ellos mismos hacían las vueltas para

*que uno entrara en una universidad en Montería.”*

A lo antes mencionado, no podía faltar las evocaciones de los entrevistados por los aspectos deportivos y culturales que se promovieron para esa época en el Liceo, la mención a la realización de estas actividades es señalada como algo que generaba bienestar y disfrute por parte de la comunidad educativa de Villanueva y que se suma a la lista de atributos positivos para recordar la Institución educativa. Así lo refieren algunos miembros de la comunidad de ese entonces:

**Ent12\_NicSof:** *“había días lúdicos proyectos, si quería bailar hacia baile, si quería hacer deporte hacia deporte, si quería hacer música hacia música. Eran tantas cosas diferentes que uno no las veía en las veredas allá.”*, **Ent4\_Jorge:** *“Una experiencia que tuve allí, donde un grupo de compañeros padres de familia hicimos unas buenas labores, donde hacíamos muchas actividades para..., para mejorar la misma Institución ¿si me entiende? Para comprar cosas para la Institución, o sea nunca..., o sea personalmente nunca tuve problema, participé también en la escuela de padres, donde hacíamos también diversas presentaciones, teníamos un grupo de danza, escuela de padre, o sea, una experiencia bonita, pa’ ... que...danza, nosotros bailábamos por ejemplo porro, bailábamos ¿si me entiende? Cumbia... Mapalé”*

Dentro de este contexto que se ha venido mencionando de los “buenos tiempos” de la Institución educativa, muy a pesar de las características de sus fundadores, está la valoración por la infraestructura y las actividades escolares, puesto que muchos de esos recursos eran vistos por la colectividad por primera vez en su vida, y siendo esto gracias al grupo paramilitar, se puede evidenciar en algunos miembros de la comunidad educativa sentimientos de agrado y aceptación hacía ellos.

Hay prevención por parte de los ex docentes y directivos que estaban directamente vinculados a FUNPAZCOR, quienes reafirman en muchas ocasiones, que ellos no tenían relación con los Castaño, sino con la Fundación, lo cual evidencia un temor o complejo de ser señalados de tener cercanía a este grupo familiar

#### 4.1.5 La celebración más destacada para Villanueva: El 22 de octubre

Teniendo en cuenta que el Liceo Villanueva se había convertido en una especie de emblema para el corregimiento, había una celebración en particular que fortalecía aún más esa creencia, puesto que era creada al interior y por situaciones propias del colegio, pero se extendía hacia la comunidad en general, no solo hacia la comunidad educativa.

Aunque todas las fechas especiales en el Liceo Villanueva, eran celebradas en grande, la fecha de aniversario de la institución era la más especial, así lo relatan algunos entrevistados:

*Ent13\_HecFre: “Festevaba el cumpleaños del colegio, todos los años se festevaba el cumpleaños, traían un artista. Hacíamos las tómbolas del cumpleaños, en el colegio traían un artista el 22 de octubre.” “por lo menos hacían semanas culturales, el colegio contaba con..., con un grupo de pitos y tambores, grupos de danza, hacían festivales de danza, hacían eh... olimpiadas de intercurtos, hacían festivales de bandas marciales, en ese tiempo también contaba con una banda marcial, eh... hacían tómbolas como dice mi compañero, hacían bazares, hacían reinados, reinado de la chica... de la chica agropecuaria, entonces por lo tanto había que, tenían un programa como de reciclaje, eh... hacían un reinado que se llamaba la chica periódico, hacían vestidos con..., con eh implementos reciclados, entonces en esa época el colegio hacia esos programas culturales.”*



Foto 2.Reinado de reciclaje en aniversario Liceo Villanueva.

Fuente: Grupo Facebook “EGRESADOS DEL LICEO VILLANUEVA”



*Foto 3. Reinado de reciclaje en aniversario Liceo Villanueva.*

Fuente: Grupo Facebook “EGRESADOS DEL LICEO VILLANUEVA”

Esta fecha resultaba ser un suceso de gran magnitud, no solo para la comunidad educativa, sino para la comunidad en general, por ello algunos de los pobladores hacen los siguientes relatos:

**Ent15\_DavCar:** “... la celebración del cumpleaños del colegio que era ese tipo de cosa que, se hacían más a gran escala” “Bueno, algo a gran escala ehh..., los dueños del colegio regalaban un artista, para que los alumnos de 11 recogieran fondos para la excursión. Un ejemplo. En el Liceo Villanueva toco Jorge Celedón, regalado por los dueños del colegio, tocaron Farid Ortiz, tocó los diablitos, ehh.. creo que los hermanos Zuleta. Todo eso lo costeaban los dueños del colegio, eso le llamaban la tómbola de fin de año, ¿para qué? Para que los muchachos de grado 11 recogieran fondo con la venta de licor, con la venta de la boletería, para costear parte de la excursión que se hacía después del grado.” **Ent14\_JunYam:** “Si los cumpleaños, como lo decía el compañero ehh fuegos pirotécnicos, artistas, ehh... tocaba la banda, se hacía un recorrido por todo el, la cabecera del corregimiento mostrando lo artístico que era el colegio, la cultura del pueblo, llegaban orquestas, invitados de hasta de otros municipios, incluso departamentos, venían otras bandas, venían cantantes, y ya como nosotros éramos pequeños, nos veníamos para



*la casa y siempre quedaba la gente celebrando, eso impactaba mucho porque el colegio era , es como esa insignia del corregimiento, es como que o sea, lo mejor, era una actividad que había del colegio, asistía prácticamente todo el municipio.”*



*Foto 4. Banda marcial Liceo Villanueva.*

Fuente: Grupo Facebook “EGRESADOS DEL LICEO VILLANUEVA”



*Foto 5. Presentación banda marcial Liceo Villanueva.*

Fuente: Grupo Facebook “EGRESADOS DEL LICEO VILLANUEVA”

Dicho aniversario, como bien se mencionó, era la celebración más importante y clave para la excursión, la cual también era en grande **Ent3\_Alberto**: “ellos hacían de toda clase de evento más que todo al final de año, esa gente se iba de paseo como una actividad académica iban a Cartagena, Barranquilla, Santa Marta, los estudiantes de once, los docentes, todos los años hacían esa actividad ellos no más.”

Algunos docentes señalan que en la preparación de esas festividades ellos debían trabajar más, por este motivo en algunas ocasiones había que hacer presencia los fines de semana en la institución para ultimar detalles de los eventos, **Ent16\_SauMil**: “Un sábado, de pronto una actividad que se iba a hacer, por ejemplo, con un cantante que venía para el colegio pues para grado once, todo el mundo tenía que ir ¿ya? Porque eso era para coger fondos para el colegio, entonces uno tenía que ir para colaborar al colegio, como ellos siempre, como yo fui como cuatro años director de grado once, pues siempre me tocaba ir los sábados, un domingo que de pronto a las reuniones o lo que yo iba a planear con los muchachos, un día extra en la forma de recoger el maíz o desgranar el maíz pues me tocaba ir.”

En las celebraciones había colaboración de todos los habitantes del corregimiento, **Ent11\_EstCarPao**: “así como dice la compañera, los juegos que se realizaban en el colegio, actividades de dulces de comida, la gente cuando se enteraba de las actividades les gustaba ir allá a colaborar pasaban todo el día en el colegio.”. La participación masiva de la comunidad en general, propiciaba entornos de relación de la comunidad educativa con el grupo paramilitar de la zona, sobre ello se ampliará más en la categoría correspondiente.

Si bien se celebraban el resto de fechas especiales del calendario, como en todas las instituciones, era el cumpleaños del colegio la más destacada y recordada de todas, la cual deja en evidencia la bonanza económica del grupo armado y tal vez su deseo de mostrarse como los mejores beneficiarios del colegio y de la comunidad en general, fortaleciendo de este modo el imaginario que confluye alrededor de su presencia en la zona, y del cual se tejen emociones y simbologías que se abordarán a profundidad más adelante.

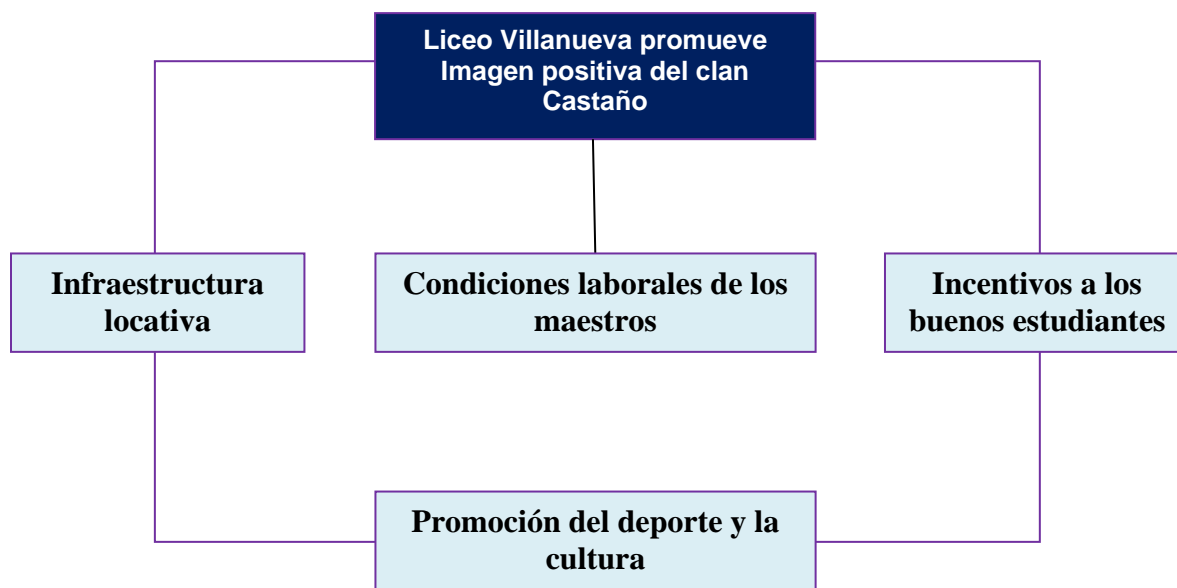
Es de destacar que la mayoría de la población del sector hicieron parte de la comunidad educativa del Liceo, lo cual es un sentido de institucionalización y pertenencia por dicha escuela

y por supuesto de agradecimiento hacía sus fundadores oficiales que se fortalecía aún más con las festividades celebradas por la institución Liceo, pues tenían un valor agregado para la población.

El bachillerato, más que una simple escuela, era un punto de acopio, de cohesión comunitaria y de subordinación, donde la infraestructura, dotación, condiciones laborales de los maestros, trabajo agroecológico, promoción de becas a los mejores estudiantes, actividades deportivas y lúdicas, etc., promueven la idea de buen colegio sustentado en esas representaciones, lo cual promueve un imaginario de buen colegio y de personas del grupo armado que se preocupan por la población.

Teniendo en cuenta lo abordado hasta este punto, se sintetizan a continuación los elementos más representativos que se han identificado hasta el momento en la categoría **cultura escolar** y que configuran elementos de un imaginario:

Figura 6. Elementos configuradores de imaginario: primera parte de categoría Cultura Escolar



Fuente: Elaboración propia.

#### 4.1.6 Escuelas rurales en Villanueva: entre la abundancia y la carencia

Si bien al inicio ya se ha mencionado un poco la ausencia de Estado que existía en el corregimiento, en dicho inciso se ha hecho referencia mayoritariamente al entorno social general de Villanueva, a continuación, se plasma un recuento sobre las condiciones escolares de los colegios públicos de la época, las cuales permiten hacer una diferenciación bastante marcada con las del Liceo Villanueva, lo cual resultará ser un aspecto relevante para el imaginario social, lo cual se podrá evidenciar aún más, cuando se hable sobre la emocionalidad y las representaciones de los sujetos de estudio.

Las escuelas de primaria tenían una condición muy diferente al bachillerato, sobre todo en la parte de infraestructura y dotación, al respecto, algunos de los pobladores comentan:

**Ent1\_Carmen:** *“las escuelas en las veredas estaban abandonadas, solo la casa de palma, sin piso sin nada, la mayoría de las escuelas eran así en la zona rurales.”*, **Ent2\_Manuel:** *“El 90% eran de madera o de balsa y piso de tierra y techo de paja, y ya no era más nada.”*

**Ent15\_CarDav:** *“la escuelita solo tenía un salón, ehh... el otro era una casita de palma, los cubículos eran múltiples, no eran individuales eran múltiples, esa es la primaria, sencilla pequeña.”*, **Ent7\_Camilo:** *“no, el municipio no les metía la mano a esos colegios, eso estaba muy mal”*.

Además, un solo docente asumía el rol de enseñanza y las funciones administrativas en cada escuela, lo cual no ocurría del mismo modo en el bachillerato que fue fundado por Fidel Castaño Gil llamado Liceo Villanueva de carácter privado en ese momento (Hoy en día es una institución del departamento llamada INEVI, Institución Educativa Villanueva), que se convirtió en una institución referente para el corregimiento e incluso para el municipio en general, sobre ello, los entrevistados dan sus puntos de vista, como podrá evidenciarse a continuación:

**Ent3\_Alberto:** *“en ese tiempo cada sede era una institución que tenía director y que cumplía todos los roles... y el liceo en ese tiempo, tenía rector, psicólogo, profesor, secretaria, ellos tenían todo”*, **Ent1\_Carmen:** *“cuando esos señores crearon el Liceo Villanueva bueno para esa época las otras escuelas intentaron mejorarse, pidiendo a los rectores, pidiendo por aquí por allá. Así fueron avanzando luego ya la cosa fue mejorando, ya había esa competencia que este*

*está maluco este esta bonito, ya fueron las rurales avanzando en ese aspecto.”*

Los docentes de estas escuelas eran en la mayoría de los casos, bachilleres de las mismas veredas, así lo aseveran algunos de los pobladores de la zona:

**Ent3\_Alberto:** *“yo empecé como bachiller únicamente, al año fue que inicio lo que se llama ciclo complementario de pedagogía que se terminó con la normal de Montería.” “usted salía de 11 quiere trabajar si, y ya le daban el orden de servicio para trabajar, me llevaron la hoja, y le dijeron a mi papá su hijo quiere trabajar, y ya, a los 15 días me llevo la hoja donde si quería trabajar, y ya yo fui a trabajar sin ninguna preparación ni nada, ni por donde iba arrancar ni nada, eso fue así a la ciega, en el 89 empezaron entonces a mirar la Secretaria de educación esos docentes que querían seguir profesionalizando, nos metimos en ese ciclo de profesionalización eso duró 4 años. Por ejemplo, como hasta el 92 o 93 fue que abrieron una sede de la Universidad de Córdoba, como un centro.”* **En12\_NicSof:** *“Eran escuelas muy humildes que trabajaban por medio de la fuerza de los mismos profesores, de las comunidades, que sacaban a un profesor, lo elegían”.*

En algunos casos conseguir ser nombrados no era tan sencillo, por lo que en ocasiones las instituciones quedaban algún tiempo sin docente, alrededor de esta situación un participante de la investigación hace el siguiente relato:

**Ent9\_Moises:** *“...venían los profesores casi por política, si servía el político sí, si no, no venía, eso era así en esa época.”.*

En general eran escuelas muy sencillas, es por ello que le describen con características simples:

**Ent13\_HecFre:** *“o sea el colegio no le voy a decir que era una mansión allá así, pero si era una estructura donde uno tenía su techito, bueno, cuando la primaria si me toco en una escuela de madera, pero era humilde, los profesores eran casi humildes también de ahí de la misma región, y así.”.*

Sin embargo, pese a las condiciones humildes, las instituciones de primaria eran significativas para los padres de los más pequeños, porque algunas de estas escuelas estaban en zonas bastante alejadas como para mandar a esos niños al área central del corregimiento, en torno a esta

indicación ciertos padres de familia de la época mencionan algunos relatos que dejan ver dicha circunstancia y como algunos manifiestan ser felices con lo poco que tenían:

**Ent3\_Alberto:** *“Los que estaban en Las Cheras, eso allá físicamente es un cañón, y todas las casas en ese momento que existían estaban a la orilla de la quebrada, si llovía en la mañana eso se crecía, pero uno si podía pasar, los niños, iban en burro a pie pelado, con su mochila en el hombro.”*, **Ent4\_Jorge:** *“Cuando nosotros vivíamos sanamente aquí, ehh... aunque no fueran infraestructuras de... de grandes, aunque no fuera, pero nosotros éramos felices, con lo poco que se tenía éramos felices, ¿si me entiende?”*.

Para los estudiantes, las dificultades de la zona y el estado desprovisto de las escuelas era una limitante para cumplir con los compromisos académicos, por este motivo algunos ex alumnos de la época coinciden de manera conjunta en mencionar estas situaciones:

**Ent10\_RicRaDia:** *“en esos años como bien se sabe, eran las décadas de los noventa y ochenta, era una cuestión más complicada para conseguir las..., las investigaciones de tareas de primaria”* *“lo de las tareas, de pronto eran más investigación de libro en primaria, que buscar de pronto la manera porque no era fácil”* .

La escuela Rural Mixta Palma de Vino y escuela rural mixta Villanueva, eran las más destacadas en primaria, porque tenían mayor población y mejor infraestructura en comparación con el resto de escuelas de primaria públicas, pero en especial Villanueva, así lo recuerdan varios pobladores:

**Ent13\_HecFre:** *“en una escuelita que había en Palma de Vino, una escuela rural que antes en las veredas pues más, de allá donde había más concentración de personas, pues hacían una escuelita, eh pues había un salón de material con su techo y el resto de aula eran pues de palma, estudiaba uno al aire libre porque ni siquiera cercada estaba”*, **Ent14\_JunYam:** *“La escuela acá en la vereda Mixta Palma de Vino, tenía un saloncito, una casita de palma y una canchita futbol pequeña, ahí departíamos”*. En el caso de la Escuela Rural Mixta Villanueva *“allá ese si era, pues tenía varios salones de material, era más grande, tenía una cancha de futbol más grande, había comedor”*.

Pese a que la escuela rural mixta Palma de Vino era una de las más grandes de primaria, solo tenía hasta 3°, por lo que debían migrar hacia la Escuela Rural Mixta Villanueva a terminar 4° y

5°, así lo refieren entrevistados que estudiaron en las veredas periféricas del corregimiento:

**Ent7\_Camilo:** “entre ellas estaba la palma de vino, porque a ella venían a estudiar de la quebrada, de la vereda del tigre, venían todas a palma de vino, y siempre tuvimos una acogida.”, solo tenía hasta grado tercero, por ello migraban su población a la primaria de Villanueva **Ent15\_CarDav:** “Yo empecé estudiando aquí en la Palma de Vino, una escuelita muy sencilla que se inició humilde, estudie hasta tercero de primaria, el resto lo termine en Villanueva, en la primaria allá”, **Ent14\_JunYam:** “Villanueva a estudiar cuarto y quinto en otra Institución...”.

En cuanto a las actividades, se hacían todas las celebraciones especiales del calendario, pero con condiciones distintas a las del Liceo Villanueva, en torno a esto, varias personas evocan de la siguiente forma:

**Ent15\_DavCar:** “en ese tiempo se hacía, todas las celebraciones de la independencia de la tierra, del día de la mamá, el día del padre, todas esas cosas se hacían en el tiempo de la primaria, no se dejaba pasar, pero eso casi no era mayor cosa.”, **Ent10\_RicRaDia:** “Pues en la Escuela Rural Mixta Palma de Vino, siempre se realizaron actos cívicos, y en las fechas especiales siempre celebraban como el día de las madres, el día del maestro, siempre se organizaba algo sencillo y pequeño para conmemorar esas fechas”.

Si bien las E.R.M no tenían la capacidad económica para sobresalir fuera del corregimiento o del municipio, hacían lo posible para brindar actividades de esparcimiento a sus estudiantes,

**Ent4\_Jorge:** “¿Las escuelas de primaria? Bueno no, acá había mucho, grupos de teatro, ehh en ese tiempo no era ni grupo de teatro si no comedias, pues se celebraban las las... las... las fechas especiales, como el día de las madres, ehh... como el 20 de Julio, se hacían muchas actividades.”

La idea de control y poder que se forjó con lo ofrecido por el ParaEstado, se fortalece en mayor medida con todas las condiciones que entraron a describirse sobre el Liceo en contraste con el resto de Escuelas Rurales Mixtas, dejan ver una relación centro- periferia que marca un estatus o privilegio entre lo perteneciente al Estado y lo perteneciente al ParaEstado.

Sobre lo anterior, puede destacarse el hecho de que los docentes del Liceo eran profesionales y los de las escuelas públicas de primaria eran mayoritariamente bachilleres de la zona, genera representaciones en las que se refleja que todo lo del Liceo es de mejor condición.

Sin embargo, se identifica cierto nivel de rechazo en la generación mayor, es decir, quienes fueron padres de familia en aquel momento, puesto que fueron los que tuvieron más madurez y conciencia en el impacto de la llegada del grupo paramilitar a la zona, están un poco salidos de la naturalización generada por el efecto escolar positivo, pues tuvieron la posibilidad de contrastar en mayor medida una vida llena de libertades y sin conflicto armado.

#### **4.1.7 Escuela sagrada vs escuela profana**

En este ítem se pretende realizar un contraste de las normas y el cumplimiento de las mismas, en lo que fue el Liceo Villanueva y las Escuelas Rurales Mixtas.

**El Liceo Villanueva** contaba con un manual de convivencia formalizado y de conocimiento general, en donde se destacaban algunas normas que al parecer buscaban instaurar un orden muy parecido a lo que sería una organización militar, con preceptos rígidos, al respecto recuerdan algunos estudiantes de la época:

**Ent3\_Alberto:** *“era un colegio bastante estricto, era rígido, había que llevar todo en regla, el uniforme bien arreglado, planchado, los zapatos, el uniforme de educación física, o sea, cumplir en esa parte era donde la gente decía, ahí si se cumple, las normas ahí eran sagradas”*,

**Ent11\_EstCarPao:** *“entre las normas estaba la puntualidad, el uniforme, la disciplina de los estudiantes dentro del colegio, la infraestructura que los estudiantes tuvieran sentidos de pertenencia por el colegio, el comportamiento de los estudiantes dentro de la institución, como se comportaba uno.”*, **Ent15\_DavCar:** *“Ya en la secundaria, en el Liceo, nos manejábamos por un también muy estricto manual de convivencia, donde ehh... había muchas reglas, como un ejemplo, las mujeres no podían pintarse las uñas ni maquilladas, nosotros los hombres al momento de entrar a la Institución, teníamos que estar impecable, encajados, sin motilado raro, sin arete, o sea, algo muy estricto.”*



La libre personalidad no estaba permitida y se hacía mucho énfasis en ello,

**Ent1\_Carmen:** “Ellos [Las directivas del Liceo] elaboraban el manual de convivencia en el manual de convivencia decían que no le gustaba que los estudiantes utilizarán o desarrollaron su libre personalidad ellos no estaban de acuerdo en eso, el estudiante que de pronto usaba arete ya no le gustaba y eran de lo que se lo mandara a quitar los motilados raros también.”,

**Ent4\_Jorge:** “había unas normas que los niños no tenían que tener motilados raros, ehh..., tenían que ir bien presentados y el que no hacía eso pues lo obligaban ya ¿si me entiende? No había libertad de expresión dentro de la Institución.”



*Foto 6. Presentación personal de ex alumnos del Liceo Villanueva.*

Fuente: Grupo Facebook “EGRESADOS DEL LICEO VILLANUEVA”

Los procesos de indisciplina eran tratados con toda una formalidad institucional, por ello para tratar los conflictos escolares, debían utilizar como recurso todos los canales institucionales,

**Ent14\_JunYam:** “iban a coordinación, pues todo el protocolo que se lleva con un alumno que, tenía apoyo psicosocial, el orientador en ese entonces, psicólogo, ehh... aja, hablaban con él, si no se corregía pues el mismo psicólogo iba a la casa con el docente y hablaban con los papás, hablaban con las mamás que mira qué pues se está portando mal y así pues esas cosas, siempre ellos, siempre lo profesores estuvieron apoyándonos en ese ciclo de pubertad que es el ciclo donde uno más que todo mantiene desordenado.”

Por lo anterior, para que los integrantes del grupo paramilitar interfirieran en problemáticas de la institución, se requería de mucha reincidencia o consecuencias graves, sobre esta última

situación se profundizara en la categoría **la administración del Liceo: en cuerpo ajeno**.

Sin embargo, es importante mencionar aquí, que las intervenciones no se manifestaban de ninguna forma en el manual de convivencia, pero su presencia en la zona y su autoridad como dueños fundadores eran influencia grande en el cumplimiento de las reglas, así lo destacan algunos ex trabajadores de la planta del Liceo Villanueva:

**Ent5\_Mario:** *“con el manual de convivencia, solo con el manual de convivencia, para nada podíamos amenazar ni amedrantar a los grupos como fuerza para que se diera la disciplina y toda la puntualidad que de mencione, nos apoyábamos en el manual de convivencia...”*,

**Ent16\_SauMil:** *“Yo encuentro en el colegio pues, un manual de convivencia que regía a los docentes y a los estudiantes, un manual de convivencia normal, ahí no había nada de imposición, nada de eso. Eh... de pronto por la presencia de los hermanos Castaño en la zona pues los alumnos respetaban mucho, eh... como el colegio era como un colegio privado pues todo el mundo tenía que cumplir...”* *“yo tuve la oportunidad de estar en la parte directiva y el colegio contaba con un manual de convivencia. Eh..., uno no puede negar que en la zona pues había la influencia de los hermanos Castaño y de pronto por eso los alumnos pues, y los padres de familia respetaban mucho a uno en el sentido de que el colegio era como, era como una joya ahí en la zona porque todo el mundo tenía que ver con la Institución...”*.

Había otra cosa no establecida en el manual, pero que era de conocimiento general por orden directa del grupo armado, y era la exigencia de no permitir que los estudiantes se acercaran a las bases o lugares donde había concentración de los paramilitares, en torno a ello algunos entrevistados mencionan:

**Ent1\_Carmen:** *“Ellos tenían sus bases allá donde se formaban allá donde estaban ellos, los parascos como dice uno. Una de las normas era que ninguno de los estudiantes del Liceo Villanueva podía acercarse allá en esa parte, era bueno, de ellos porque ellos no aceptaban que los estudiantes fueran a ser parte de, de eso, pues de ese grupo.”*, **Ent9\_Moisés:** *“no aceptaban que nadie estuviera por ahí cerca de los grupos de ellos”*.

En cuanto a **las Escuelas Rurales Mixtas** puede decirse que no había formalidad en los manuales de convivencia, ni mucho menos en la exigencia del cumplimiento de las normas,

**Ent1\_Carmen:** *“Ya lo de las otras normas en las otras escuelas era que los estudiantes llegan con el motilado que ellos quisieran y van con su colita y van peludos igual uno como está criado a la antigua uno siempre aconsejaba el estudiante entonces ellos decían no esto es lo que está la moda bueno ya hasta ahí” “yo di clase en las Cruces y esos pelados iban allá como quisieran con cola y todo”.*

Sin embargo, en las escuelas de primaria más grande como lo eran Palma de Vino y Villanueva, se estima que trataban de motivar un poco más el cumplimiento porque eran las que manejaban mayor número de estudiantes, así lo enfatizan un grupo de exalumnos de dichas instituciones:

**Ent10\_RicRaDia:** *“las normas que yo recuerdo, inicialmente empezaban por el manual de convivencia tanto en Palma de Vino como en Villanueva” “Ajá, es que como eran de las más grandecitas, de pronto por eso si trataban de poner un poco más de orden con lo del manual de convivencia...”*

Podría relacionarse que, por la precariedad del sector público, era poca la exigencia que se hacía las reglas en general, sobre todo porque en estas escuelas pese a ser estatales, se les debía cancelar el valor de la matrícula y los padres de familia tenían que asumir dicho gasto y todos los que se necesitasen, de este modo lo recuerdan algunos de ellos:

**Ent2\_Manuel:** *“En ese entonces, eh, la cuestión no se pedía uniforme en las escuelas públicas porque no había como un argumento porque el padre de familia tenía que pagar la matrícula, en ese entonces los colegios rurales tenían que pagar acá en el municipio todo el mundo su matrícula, entonces el costo de matrícula más el costo de uniforme, más el costo de textos, eso era muy bravo para los padres de familia.”*, **Ent3\_Alberto:** *“pues para decirle la verdad, era mucho más flexible teniendo en cuenta que la situación económica de las personas era mala” “quien tuviera la oportunidad de comprar el uniforme y llevaron pues bien, pero en ese entonces no era obligación ni nada de eso, igual se atendían de 40 a 42 estudiantes” .*

Para el docente era más importante conservar la población que exigir el uniforme y el resto de normas, por este motivo algunos integrantes de la comunidad educativa de la época recalcan ciertas situaciones consecuentes de la poca exigencia que fluctuaba en torno a las reglas:

**Ent3\_Alberto:** *“bueno, en ese tiempo como el deseo era que los niños estudiaran, lo que hacía*

*uno realmente si se portaba mal, era anotarlo en una hoja de cuaderno, de block, y tomaba todos los datos familiares del estudiante.”, **Ent11\_EstCarPao:** “En la escuela de Las Cruces, siempre lo recordaban y eso, pero al final lo aceptaban a uno como fuera.”. La edad de los alumnos era otra causa de flexibilidad, **Ent13\_HecFre:** “los niños de primero a quinto, son más inocentes, allá de toda manera había más flexibilidad para los estudiantes”, **Ent7\_Camilo:** “ahí era distinto, menos exigentes porque aja también eran puros pequeños.”.*

El cumplimiento de normas en escuelas periféricas estaba dado por el autoritarismo del docente encargado, quien en algunos casos aplicaba castigos que incluían agresión como es el caso de los “reglazos” y el “rejo”, así lo recuerdan un grupo de antiguos estudiantes de dichas instituciones: **Ent15\_DavCar:** “la educación en los tiempos que nosotros nos levantamos era estricta, muy estricta, los profesores, ante todo. Era de muy buena educación, imagínese era el tiempo donde todavía el profesor le daba uno reglazo en la mano para que aprendiera la lección. Hasta ja ja (risas) el profesor para nosotros era como un segundo papá, tenía toda la autoridad de los papás de nosotros para corregirnos en cualquier momento.”, “todo era muy serio porque eran muy rígidos los profesores y uno obedecía mucho al profesor, en la primaria, hablando de la primaria, ehh... uno le tenía mucho temor a los profesores en ese tiempo, entonces ya, así como decía el compañero, le daban a uno con rejo”

Partiendo de la idea de que el grupo paramilitar no aceptaba que los estudiantes de la zona se vincularan a su organización, puede entenderse que esto podría ser para que la población no se volcara en su contra, o también por algún sentimiento de arrepentimiento personal de creación del grupo armado, lo cierto es que ayudó a forjar la imagen de que los Castaño no querían el mal para la comunidad.

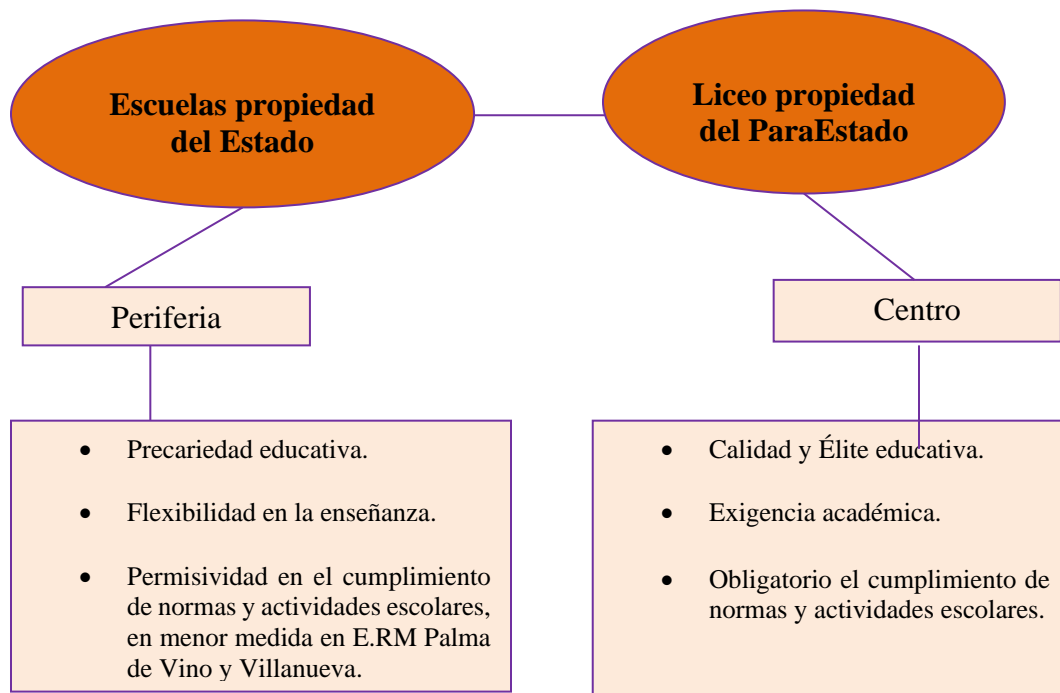
Conviene distinguir la diferencia que se encuentra entre los recuerdos de las generaciones mayores con respecto a los más jóvenes que se acaban de mencionar, las generaciones de personas mayores han elaborado esta época como una coartación de libertades, un precio alto que debieron pagar a cambio de vivir en unas condiciones socioeconómicas “mejores” proporcionadas por el ParaEstado, en contraparte las personas de menores edades consideran que se sentían satisfechos con la bonanza ofrecida por parte de los paramilitares. Sobre esta

distinción relacionada al sentir de los sujetos, se profundiza más adelante en la categoría de **Emociones**.

Aunque existiera un manual de convivencia en el Liceo, la presencia del grupo armado era clave para ejercer una presión mental que favorecía el cumplimiento de las normas de dicha institución y el hecho de los líderes principales fueran los dueños aún más, lo que a su vez propiciaba contactos con miembros de la institución e imposición de reglas que estaban incluso fuera del manual.

Al poner sobre una balanza la diferenciación marcada entre las normas y tradiciones del Liceo y de las Escuelas Rurales Mixtas, se configura un pensamiento que por conocimiento propio de la investigadora, aún se conserva, la creencia que los docentes del INEVI y la institución como tal, es mucho mejor que el resto que se encuentran alrededor, pese a que hoy día ya se tiene acceso a bachillerato en otras instituciones cercanas que incluso también se han fusionado, se mantiene la convicción de que la élite educativa y donde más son exigentes con el uniforme, el cumplimiento de las normas y las actividades escolares, es en el mencionado colegio. De este modo se soportan bases del imaginario, tal como se verá a continuación:

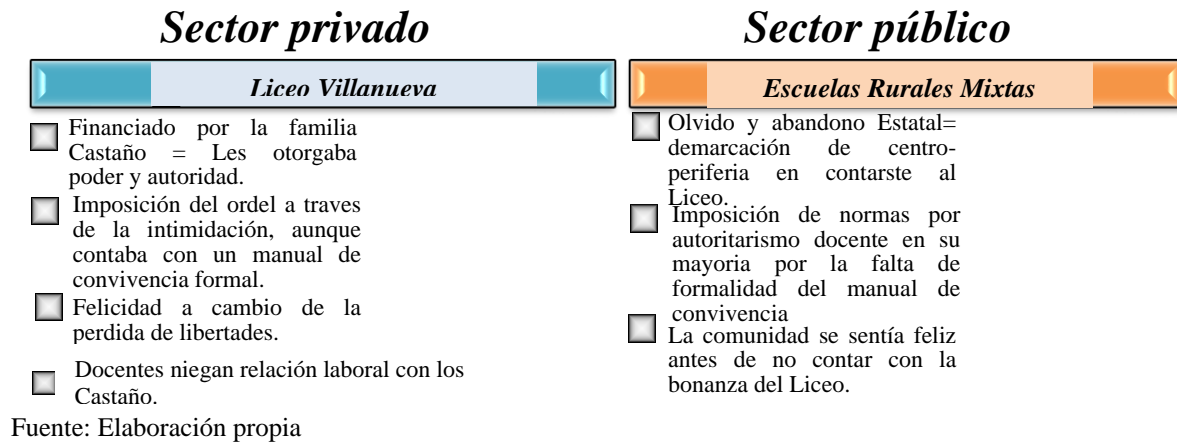
*Figura 7. Elementos configuradores de imaginario: segunda parte de categoría Cultura Escolar*



Fuente: Elaboración propia.

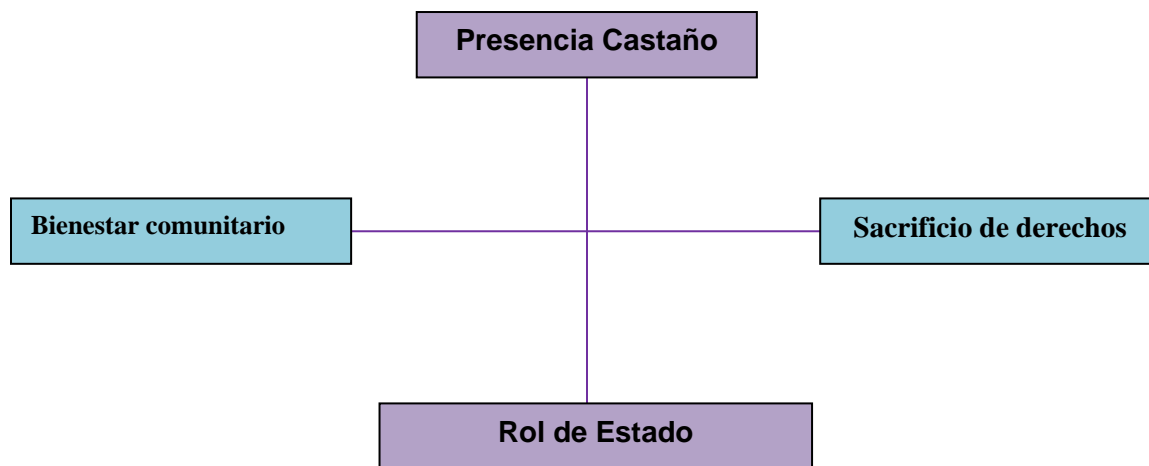
La categoría Cultura Escolar, resultó ser bastante amplia y diciente del imaginario de la comunidad educativa de la época en el corregimiento de Villanueva, donde se destacan a nivel general los siguientes aspectos:

Figura 8. Resumen de descripciones en torno a categoría de Cultura Escolar



**En resumen,** de esta categoría, se pueden destacar los siguientes elementos representativos del imaginario de la comunidad educativa de la época:

Figura 9. Síntesis de categoría Cultura Escolar



Fuente: Elaboración propia.

#### 4.1.8 La administración del Liceo: en cuerpo ajeno

De acuerdo a lo señalado hasta aquí, puede decirse que la injerencia de los paramilitares en la institución escolar que fundaron, era de manera velada, no puede negarse que su sostenimiento dependía directamente de ellos, aunque lo hacían desde la Fundación, algo que de alguna forma mostraba su manera de administrar uno de los diversos “negocios” que manejaban.

En relación a lo anterior, se plantean las siguientes afirmaciones de los pobladores:

**Ent4\_Jorge:** *“nosotros no teníamos conocimiento de eso, de donde salía la plata para pagar a los profesores, ehh...el sostenimiento de la Institución, ehh...los materiales, todo eso, nosotros no teníamos conocimiento de eso, no teníamos acceso a esa información, pero si sabíamos que era a través de FUNPAZCOR, pero la plata del Liceo toda la daban los parascos.”*

La situación de estar posesionados como dueños del colegio de bachillerato, era una razón suficiente para que estuvieran en contacto directo con esta institución, **Ent8\_Gabriel:** *“eso pues tenían su..., tenían una zona donde, en la cual ellos trataban esa clase de asuntos, si hacían presencia de vez en cuando a la institución, ya que era manejada por la fundación FUNPAZCOR y como hace parte de ellos también, los señores llegaban al colegio y se reunían con la rectora de..., con el rector, posteriormente con el rector de ese entonces y tomaban decisiones respecto a la vida escolar.”*

Aunque, no siempre se tenía claro el tipo de reuniones, así lo mencionan algunos entrevistados: **Ent14\_JunYam:** *“Yo estoy de acuerdo con Yamid, de pronto de que ellos cualquier cosa pues era con las directivas del colegio, para dar indicaciones, directrices, una orientación de hacia dónde querían ellos que fuera el colegio, porque de igual eran los dueños y los que aportaban la plata para todo, igual también se hacían reuniones en el colegio en... se utilizaban la infraestructura para esas reuniones que ellos hacían, no sé si de política, en realidad no sé de qué es, porque nunca fue algo como que, porque estaba bastante joven y no, como que no me interesaba el tema, los dueños del colegio están en el colegio y punto pero si cuando hacían reuniones como esas de pronto un martes nos decían, bueno mañana no hay clases y listo.”*

Pese a que existían unas directivas en la institución para que esta fuera “autónoma”, había ocasiones en que los Castaño aprovechaban su situación de poder para servirse de algunas cosas que hacían parte del Liceo, de este modo lo manifiestan docentes y padres de familia de la época:

**Ent16\_SauMil:** *“Pues el colegio en si no se utilizaba para reuniones así los sábados y los domingos, pues solamente me toco una sola vez, de pronto asistir a unas reuniones de todos los comandantes del país. En ese entonces pues si me mandaron a buscar porque yo tenía las llaves de la cafetería pues, y entonces ese día fue el único día que de pronto vi que estaban todos los comandantes del país, de las AUC, estaban rindiendo como que, como que cuentas, no sé, fue la única vez que tuve esa oportunidad de, pero de otra forma, pero por otro lado no tuve esa percepción. “,* **Ent4\_Jorge:** *“De esa escuela de padres tengo una, un recuerdo que nosotros fuimos hacer una, o sea, que nos invitaron a la hacienda las tangas a hacer una presentación, y cuando estábamos allá nos dimos cuenta que era toda la cúpula de las AUC que estaban reunidas ahí, y nos tocó hacer una presentación allá.”*

Pese a lo mencionado, la comunidad educativa se enmarca en la creencia de que el colegio era autónomo porque tenía un manual de convivencia, estaba legalizada y dirigida por un personal civil independiente del grupo armado y no había adoctrinamiento en beneficio de las AUC, en relación a ello algunos de los pobladores expresan lo siguiente:

**Ent2\_Manuel:** *“Ellos no se metían directamente en las normas internas del colegio, ellos tenían su manual de convivencia, el rector, y ya ellos no se metían en eso, ya era cuando las cosas se salían de manos del rector era que ya ellos tomaban cartas en el asunto, pero el lineamiento lo tenía el rector,* **Ent5\_Mario:** *“bueno primero era la rectora, el coordinador, la coordinadora, la trabajadora social y mi persona. Hacíamos parte de la administración, del comité administrativo de la institución, nos poníamos de acuerdo en todo respecto al colegio, era un consenso no eran directrices que te imponían, te regían, que te marcaban, no.”,* **Ent14\_JunYam:** *“Nunca tuvieron injerencia pues en con los alumnos, lo que si nos recalcaban era que debíamos ir bien presentados y bien motilados, eso sí le gustaba mucho a ese señor...pues el puente eran los docentes, los docentes, y lo que estaba establecido en el manual de convivencia, pero más que todo ellos nunca nos nunca infundieron un tema de que no tienes que estudiar y después que termines vas para el grupo paramilitar, no jamás, en ningún momento”,*



**Ent16\_SauMil:** “acá nosotros ninguno estábamos adoctrinando a nadie, este, y fíjese que ahora que caigo en cuenta, nunca se metieron con la cátedra, ni fueron a revisar que de pronto un profesor de Sociales o de Filosofía hablara del comunismo, hablara del socialismo, ellos nunca se metieron en eso”

Sin embargo, se afirma en distintas ocasiones que sucedían cosas que tenían relación con los alumnos o la escuela y los paramilitares, el personal del Liceo debía acogerse a las instrucciones de los líderes del grupo para la toma de decisiones, o no interferían, sobre todo si se daba fuera de la jornada escolar, así lo describen algunos ex funcionarios de esta institución:

**Ent5\_Mario:** “Si no era dentro, o salía con el uniforme, ya era en lo familiar, en el pueblo, en el entorno, nosotros no teníamos ninguna injerencia ahí, cuando era que se la llevaban del colegio o era dentro de la institución nosotros ahí si tomamos cartas en el asunto. Por ejemplo, informábamos a la comandancia superior que eran los dueños del colegio y también teníamos unas reglas.”, **Ent16\_SauMil:** “Pero lo que de pronto a uno le incomodaba, era de pronto... era la... de pronto que una niña... de pronto, se fue con fulano y nadie podía hacer nada, eso eran cosas de la zona, que se manejaban en la zona y nadie podía decir nada, uno se tenía que quedar callado porque, se llevaron a una niña y ya uno tenía que quedarse callado porque en ese entonces aja.”

Hay una contradicción que puede interpretarse en realidad como una manifestación institucionalizada y subordinada que todavía se mantiene presente.

En todo caso, hacen mucho énfasis en que en las ocasiones en las que ellos se presentaban ante la comunidad educativa por cualquier razón, lo hacían de civil y en contadas ocasiones, incluso algunos manifiestan no haberlas vivenciado, tal como se verá a continuación en sus relatos:

**Ent9\_Moisés:** “fue muy poquita las veces, pero si Fidel Castaño venía al colegio, o mandaba alguien de confianza, eso sí de civil, hablaba con los estudiantes en la formación, en esa época no eran niños, porque en esa época el más niño tenía de 12 años, entonces ya eran personas abiertas en esa época.”, **Ent16\_SauMil:** “yo lo que vi es que ellos asistían algunos, nunca vimos a los Castaño en esa, presencialmente en esas actividades, iban los segundos de ellos, iban pero de civil sin armamento, iba inclusive, don Berna estuvo en varias casetas de estas,

*pero ellos lo hacían siempre eh... vestidos normalmente de civil, no se o si tenían su guardaespaldas allá lejitos pero allá al lado del colegio siempre llegaban de civil, y era una garantía de éxito porque ellos eran los que más gastaban en la actividad.”* **Ent9\_Moisés:** “Fidel no entraba con escolta ni nada, él llegaba al colegio solo, no... no..., él era una persona muy tratable por ese lado, el sí tenía que brindarles gaseosa a los estudiantes o algo se los mandaba, en... entraba solo a la institución”.

Las condiciones escolares con calidad en el epicentro escolar, están permeadas por la falsa economía, en relación con ello, algunos pobladores manifiestan lo siguiente:

**Ent1\_Carmen:** “Pero ellos si tenían que a las personas más necesitadas le compraban lo que eran los cuadernos, o los bolsos, o los uniformes.”, **Ent10\_RicRaDia:** “Respecto a lo que dijo mi compañera, Diana, estoy de acuerdo, porque ellos si daban el uniforme, y también los útiles escolares como lo era cuaderno, lápiz, lapicero, o sea el kit escolar, lo regalaban ellos, incluso hasta la matricula.”

La celebración del 22 de octubre era financiada con dinero de los líderes paramilitares, por este motivo, varios de los integrantes de la comunidad educativa de la época aseveran:

**Ent6\_Pedro:** “cuando el colegio cumplía años, siempre les decían a los rectores o decía el jefe de la finca que contrataran un conjunto vallenato o cualquier cuestión de banda lo que fuera para hacerle la fiesta al colegio”, **Ent1\_Carmen:** “Ellos trajeron cantantes, hicieron una fiesta muy grande, hicieron comida, eso vendieron comida, dieron una fiesta grande, entonces llegaron todos los señores paramilitares, cada quien aportó su monto de dinero para terminar ahí, cada quien aporta el dinero que tenía que aportar en esa fiesta grande, quisieron hubo muy buena plata ahí en esa fiesta”.

El cumpleaños del colegio era una de las ocasiones en las que más se veían relacionados los estudiantes con el grupo paramilitar de manera directa, sobre este suceso algunos de ellos dicen:

**Ent13\_HecFre:** “ellos si asistían, asistían a la tómbola, pero como ya la tómbola era un festejo donde ya había trago, había música, había de todo, ahí no se permitían estudiantes pues de los grados inferiores, siempre más que todo eran los grados superiores de 10 en adelante que ya eran un poco más, pues se puede decir que tenían la mayoría de edad en ese tiempo, porque en

*ese tiempo si la mayoría de los grados 10 y 11 eran ya pasaditos de los 18 años, entonces pues ya eran responsables de lo que podían hacer y si..., si...había contacto pues los que eran meseros, pues con las estudiantes pues también podía haber contacto, igualmente ellos iban de civil, no iban armados, no iban, o sea iban a su fiesta, a lo que, ellos iban a la fiesta, no iban a, no iban con otros fines, iban a divertirse ”.*

De igual modo sucedía con la beca ICFES para grado 11, como bien se mencionó en la categoría Liceo **Villanueva: el boom del momento** y la excursión de fin de año, sobre la última ciertos entrevistados hicieron las siguientes narraciones:

**Ent15\_DavCar:** *“La excursión, el transporte, el hotel y la comida, lo regalaban los dueños del colegio, lo que recogían era para el gasto acá aparte de los estudiantes, bueno, vamos a montarnos en un gusanito, vamos a montarnos en un yate, vamos” “pero lo demás de la excursión lo costeaban todo ellos, El bus, Todo eso, la llegada al hotel, todo eso y ya nosotros a pasear a disfrutar”, en casos como este, no era necesaria la intervención de FUNPAZCOR,*

**Ent16\_SauMil:** *“Y lo del transporte, la estadía, y comida allá eso si lo manejaba, había una persona allá en el colegio que la delegaban para eso, era siempre la bibliotecaria del colegio, que ya Castaño le entregaba los recursos a ella.”.*

Otro de los aportes fue con el fin de favorecer el transporte para el acceso a la escuela con dotación de bicicletas, en consideración a esto, varios sujetos manifestaron:

**Ent5\_Mario:** *“en épocas de invierno se les hacía bastante difícil, ellos regalaron bicicletas, regalaron aproximadamente 200 bicicletas, para que ellos pudieran llegar pero era difícil por las condiciones del terreno, de las vías de acceso, por la temporada de lluvias, todo eso está inmerso en ese entorno, ”En12\_NicSof:* *“colaborar mucho, a los que se venían de a pie, nosotros que veníamos de las cruces a pie 4 a 4 y media, y ellos tomaron en cuenta eso y regalaron bicicletas a la comunidad.”*

Pese a que hay autonomía legal del Liceo, también se dio cierto tipo de interferencia en los asuntos de la escuela, al influir en la toma de decisiones y medidas en situaciones consideradas para ellos como algo que se salía de las manos de las directivas, como por ejemplo, en casos extremos de irrespeto a las normas del colegio, sobre este asunto se identifican varios relatos

referenciados a continuación:

**Ent7\_Camilo:** “no ellos, ellos actuaban en la escuela cuando había algo que se estaba saliendo de las manos, pero de lo demás no”, **Ent15\_DavCar:** “como el Liceo era un colegio que tenía propietario, dueño, era un colegio que después que que... que... no se pudiese manejar un caso pues, obviamente el castigo podía ser y diferente, como ir a barrer las calles, como tirar machete en un potrero con una rula nueva sin afilar.” “Eso había allá una coordinación académica, que se encargaba de los casos, ehh... fuera de ahí de ese manejo que se le daba, ya cuando era algo grave, realmente grave, que tuviese que ver ya fuera de las autoridades del colegio, bueno ya eso era otro cuento.”, **Ent2\_Manuel:** “si un estudiante se portaba mal, bueno lo, lo castigaban...Lo ponían a trabajar en un monte sin, con una rula sin amolar o a tapar huecos en la carretera...Una rula sin amolar es que no le sacan filo para que corte, que no corta nada...maginese (SIC), en la mano se le hacen callos.” “tapar, tapar zanjas o le rambaban la cabeza. O le rambaban la cabeza y lo ponían a trabajar todo el día bajo el sol.”, “A los estudiantes que no cumplieran con eso del motilado y otras normas, hasta castigo le hacían, ¿si me entiende?”, **Ent4\_Jorge:** “Llegaba el grupo y... amedrantaba a los pelaos...muchos barrer las calles, arreglar vías, muchas cosas.”,

Puede decirse entonces, que la autonomía del grupo armado estaba por encima de la autonomía escolar, además que la bonanza económica paramilitar, permeaba las actividades académicas, pero también las extracurriculares, especialmente estas.

La ubicación de la institución también jugaba un papel clave en la relación paramilitarismo - Escuela, por ejemplo, la finca Pasto Revuelto que también fue incluida en la reforma agraria local y que era una zona de ubicación estratégica, tiene incluida parte del colegio el Liceo dentro de ella, exactamente la parte de la cancha. Así mismo en el otro frente de la institución, en un terreno que no era de la misma finca, pero si tenía dominio del grupo armado, se encontraba una tienda de la cual hacían uso los estudiantes, al respecto algunos entrevistados mencionaron:

**Graf14A\_Junior:** “Ahí había un quiosco, eso era un quiosco que había en ese momento, donde compraba uno el agua, cosas así, siempre ha estado ahí, pasando la calle, al igual que la cancha, estaban en otros terrenos, pero hacían parte del colegio Liceo.”. Lo más llamativo del

*asunto es que en esa esquina había un vigilante del grupo paramilitar haciendo custodia a los cuatro caminos que se ubican allí, Graf14A\_Junior: “Y el que está en la esquina del quiosco sería un parasco que vigilaba quien pasaba, el poste que llaman...” .Es decir que hubo inmersión de la escuela en las actividades de la organización paramilitar, Graf16A\_Saul: “ahí está el Liceo, donde dice vigía o poste, era siempre una persona que estaba ahí en la esquina de vigilante, era el que informaba a esta gente como, ahí tiene un radio teléfono en la mano”.*

La cancha mencionada, era un punto de encuentro en algunas ocasiones para la recreación de la comunidad educativa y el grupo paramilitar, en torno a ello un poblador hace el siguiente relato:

*Graf16B\_Milton: “Es como una, había una cancha de fútbol, una cancha de fútbol donde jugaban los muchachos y de pronto venían los señores en la tarde de pronto a jugar también, de pronto a jugar con los docentes y así.”.*

De igual modo, los cultivos que hacían parte de la granja escolar, estaban dentro de los predios de los paramilitares, sobre esto, uno de los sujetos de la comunidad educativa de la época refiere:

*Ent9\_Moises: “la de la cosecha lo que fue el maíz estaba fuera de la institución en tierra de ellos, pero era del colegio la cosecha, de los estudiantes,”*

En algunas situaciones narradas por los ex docentes y padres de familia de la época, se logran establecer vínculos sentimentales entre estudiantes con personas integrantes del grupo paramilitar, *Ent16\_SauMil: “yo lo que encuentro es una comunidad estudiantil que de pronto si tenía relaciones con esta gente porque de pronto eh..., estos vivían en la zona, pasaban emprendao, de pronto uniformados, de pronto pasaban, tenían moto, tenían carro, y tenían plata que era lo interesante en ese entonces.” “La parte mala, eh..., de pronto algunos jefes yo escuchaba de que ellos a veces les daban ayudas a algunas alumnas, y entonces se aprovechaban de esas ayudas para después tener relaciones con ellas, pero eso, o sea se enteraba uno por habladas, no que nosotros directamente lo veíamos allá, si no que uno escuchaba en la comunidad hablando eso. O sea, era como un abuso que se daba por parte de algunos de ellos, sobre todo cuando llegó este señor don Berna, que era el que más se le escuchaban como que esa fama.”,* *Ent5\_Mario: “Otra fue una niña que era casualmente de las*

*cruces, que tenía un tipo de invalidez, tenía una pierna mala, se obsesiono con una persona del grupo, fue allá, fue violada, maltraída, se puso muy mal, la lleve a Valencia con la trabajadora social, fue muy doloroso, la recibieron en el hospital, tenía 15 o 16 años la niña... los papás decidieron sacarla del colegio, nosotros le hicimos la visita, le llevamos algunas cosas. Pero fue de las cosas más dolorosas...”.*

En la misma medida, se presentaban casos con docentes de la institución, respecto a ello, algunos de los individuos participantes en la investigación, hicieron las siguientes afirmaciones:

**Ent16\_SauMil:** *“yo solo conocí un caso de una docente que tuvo alguna relación con don Berna, pero eso no sé lo manejo ella allá, en forma muy particular, no era directamente acá en la Institución si no cuando ella salía de su horario de trabajo, de que quedaba libre en las tardes, en las noches, pero ella tenía su relación allá, no sabemos cómo pero la tenía jaja (risas) nosotros nunca nos metimos en eso, nunca pues esa era la decisión de ella, era particular y ella así como tuvo la relación, también afrontó las consecuencias de eso.”*, **Ent4\_Jorge:** *“Es más, hasta, las mismas docentes se involucraron con... con, de pronto no por su propia voluntad, si no, tal vez presionada,* **Ent2\_Manuel:** *“ehh... de docentes si conocí en el Liceo varias docentes que fueron mujeres de los señores esos...” “bueno ahí sí, sabíamos que eran mujeres de ellos, pero ahí...uhmmm...No lo tenía claro, exacto...no lo tenía claro si eran obligadas o no”*

Es de resaltar que, mayoritariamente los hechos en los que se inmiscuía la población educativa con los paramilitares, se le atribuyen a Adolfo Paz, Alias “Don Berna” , así lo evidenciaron varias personas:

**Ent16\_SauMil:** *“Don Berna llegó aproximadamente como en el año 98 – 99, él llegó un tiempo después. O sea, el venía, pero no, si casi en el dos mil, a finales de la década de los 90. Don Berna venía, pero no tenía posesiones, ya después si ya se radico como dueño de haciendas y eso, pues y vivía ahí; fue cuando más se evidenció eso, porque él era un poquito más degeneradito con esa cuestión de las mujeres y de las muchachas y eso, era como más torcida la mente.”*, **Ent4\_Jorge:** *“De esa época que yo le estoy hablando, donde se involucraron esas situaciones, ya no eran los Castaño los que estaban al frente, si no, ehh... don Berna.” “cuando por ejemplo un muchacho que. Un alumno que llegaba que no cumplía por ejemplo con el*

*motilado o alguna cosa, ellos mismos venían y lo motilaban, a la fuerza. Le estoy hablando de una época más reciente, porque es que los Castaño aquí tuvieron un ciclo hasta los primeros años del 2000, cuando se desaparecieron, entonces de ahí empezó fue ehh... la administración, y quien cogió el mando en la zona, en la región don Berna.”* **AutoBio8\_Gabriel:** *“Don Berna el cual si realizó injerencia directa en el colegio”.*

Otra situación que vale la pena destacar, es el hecho de que al corregimiento de Villanueva llegaron a radicarse familiares de los miembros del grupo paramilitar, por tal motivo, algunos sujetos de la comunidad educativa de la época manifestaron lo siguiente:

**Ent1\_Carmen:** *“Lo que pasa es que llegó un hijo, un sobrino, perdón de uno de esos señores vino de por allá de Cali entonces llego a estudiar y él estudió con mi hijo”, esta condición estrechaba los lazos de la comunidad educativa con el grupo armado e incluso los hacía parte de la misma, por ser acudientes,* **Ent5\_Mario:** *“uno que otro uno los conocía porque son padres de familia, porque si estudiaban los hijos, los sobrinos, los hijastros de la gente que pertenece al grupo, si había muchos, bastantones. Ellos iban a las reuniones de padres de familia sin uniformes y sin nada, los conocíamos como seres común y corrientes, incluso entablamos algún lazo de amistad, pero como padres no más.”.*

A nivel general en la comunidad educativa hay un imaginario de que la confluencia paramilitar no tenía relación con la escuela y que no se metían con los estudiantes, sin embargo, está claro que tenían relación fuera la institución, en más de una situación se muestra que la vinculación de los integrantes del grupo paramilitar con la comunidad educativa del Liceo era frecuente en actividades extracurriculares o en la vida civil.

El grupo paramilitar siempre tuvo la pretensión de mantener en primera instancia la autonomía escolar, pero con la llegada de Don Berna a la zona, empiezan a aplicarse otras dinámicas en la relación escuela – paramilitarismo que no se aplicaban cuando solo estaba el mando del Clan Castaño, o por lo menos eso es lo que hacen ver los habitantes. A los Castaño se les tiene la imagen de hombres correctos que hacían cumplir las normas, por esto, puede identificarse hacia ellos una mayor legitimación. Aunque a nivel general se reiteran las afirmaciones que dejan ver casos en los que la bonanza/ generosidad, fortalece el imaginario de rol de Estado, que les

otorgaba poder y control.

#### 4.1.9 Ayudas invisibles: Agua que paso por aquí y cate que no la vi

En el entorno escolar general de las Escuelas Rurales Mixtas la relación de los paramilitares con los estudiantes era menos marcada porque estas pertenecían al sector público, algunas narraciones apuntan al respecto, como se evidencia seguidamente:

**Ent16\_SauMil:** “esas escuelitas eh..., de pronto no recibían el total de ayuda de los Castaño porque de pronto eran municipales, porque de pronto eran departamentales...”

**Ent10\_RicRaDia:** “Digamos que en las veredas porque ellos no tenían tanta presencia, en las escuelas o las veredas, porque las escuelas hacían parte ya del gobierno, y en Liceo Villanueva como era un colegio privado de ellos pues hacían más presencia y ponían sus reglamentos.”

Aunque estas escuelas periféricas no fueron fundadas por los paramilitares, si tienen ciertos cimientos aportados por ellos, que ayudaron a solventarlas en tiempos de dificultad mediante FUNPAZCOR y las fincas, en relación a ello un ex docente expresa:

**Ent16\_SauMil:** “...cuando los docentes les pedían la colaboración a algunos miembros de ellos pues le colaboraban, no era al cien por ciento, pero siempre les colaboraban a las escuelas para que estuvieran bien.”

Algunos ejemplos de las ayudas brindadas a las escuelas de primaria, se pueden evidenciar a continuación, **Ent2\_Manuel:** “... Y en muchas veredas ellos aportaban 2,3,5 maestros según la necesidad de cada escuela, ellos aportaban directamente esos maestros y los pagaban directamente ellos con todas sus prestaciones...Si, a través de la fundación, todo era a través de la fundación.”, **Ent8\_Gabriel:** “Bueno, al principio lo pagaba el municipio como tal, posteriormente ya en los 90 casi llegando a los años 2000 los docentes los pagaba la finca.”, **En12\_NicSof:** “cuando llegaron esos señores de los Castaño tuvieron en cuenta eso, mandar profesores a esas escuelas que tenían problemas, útiles escolares bibliotecas y eso.”. Las dotaciones entregadas luego de la llamada reforma agraria local que hizo Fidel Castaño cediendo algunas tierras, es la forma más directa de aporte a las escuelas periféricas, las cuales le dan una nueva cara visible al entorno escolar que empieza a tener una transformación progresiva en infraestructura y recursos.



Lo curioso de la situación es que siempre hay una negación en algunas personas a reconocer los aportes de las escuelas públicas, o a tener la conciencia de dicha situación, puesto que lo veían como algo muy mínimo, sobre esta posición se plasman las siguientes ejemplificaciones:

**Ent8\_Gabriel:** *“Pues no se evidenciaron tanto los aportes a estas instituciones, solo la parte de maestros y en los casos en los que se le requería a ellos que contribuyeran, pues ellos hacían los aportes. Lo más significativo que hacían ellos era para los días que celebraban, por ejemplo, 31 de octubre, el día de los niños, daban detalles, dulces para que se les repartieran a los estudiantes”,* **Ent1\_Carmen:** *“ellos a las otras instituciones no ayudaron, que yo tenga entendido ninguna ayuda”.*

Sin embargo, la realidad es que las AUC eran una garantía de funcionalidad para las escuelas de primaria, puesto que si en su momento no hubiesen intercedido, es probable que los estudiantes se retrasaran por falta de maestros o desistieran de hacer la primaria si las más cercanas no funcionaran con normalidad, teniendo en cuenta que por la edad de estos pequeños, no estaban en condiciones de desplazarse a diario al epicentro del corregimiento, como si lo hacían cuando pasaban a cursar su bachillerato.

Por las razones antes expuestas, se relaciona este apartado con una conocida adivinanza, haciendo referencia *“agua que pasó por aquí”* a que las ayudas fueron visibles y evidentes, *“cate que no la vi”*, es la actitud de las personas frente al reconocimiento de los hechos, en los que la obvia respuesta *“aguacate”*, haría referencia a las contribuciones claramente perceptibles de los Castaño, de quienes puede decirse, querían un funcionamiento normal de la educación primaria porque era la que nutría su institución escolar, aunque no fueron su prioridad, y eso mantenía la imagen imponente del Liceo sobre las Escuelas Rurales Mixtas.

#### **4.1.10 Las vías, los chances y otras intenciones**

Existieron ciertas condiciones y situaciones que permitieron una relación indirecta de escuela-paramilitarismo, por ejemplo, las vías, en relación a ello varios entrevistados refirieron:

**Ent2\_Manuel:** *“Si, por ahí no había vía, eso lo abrieron fue ellos con sus maquinarias, sus equipaus, ¡equipos!”* **Ent1\_Carmen:** *“ni siquiera el alcalde tenía que hacerle mantenimiento*

*porque el alcalde se la hacía, y de aquí a las cruces, todavía usted ve parte de la arena que esos señores le echaban a esa vía, esa gente como se mantenía de aquí para allá en las camionetas, tenían que mantener esas vías arregladas, eso fue lo primero que hicieron arreglo de vías.”*, **Ent8\_Gabriel**: *“Bueno, con la llegada de estos señores a la zona hubo mejoras en la vía, con maquinarias que pertenecían a la propiedad privada, ellos le hacían el mantenimiento a las diferentes vías...”*

Dichos caminos son de conexión con Antioquia, pero no hay transporte público, son caminos terciarios. Es probable que hayan sido rutas para beneficio de su actividad ilegal, pero contribuían de manera indirecta el acceso a las escuelas regadas por todo este sector, así lo expresaron algunos ex alumnos de veredas alejadas, tal como se verá a continuación:

**Ent14\_JunYam**: *“y para decirte algo que movilidad, y que las vías estaban en excelente estado y eso nos ayudaba a los estudiantes que veníamos de otras veredas”*, **Ent10\_RicRaDia**: *“lo más complicado en ese tiempo era el transporte, la forma de llegar hacia esa Institución, hacia los Centros Educativos, ¿por qué? Porque era una carretera que aún estaba bruta, estaba destapada, eso aun esta destapada, por eso esa gente trataban de ponerla con mejores condiciones para uno transportarse fácilmente hasta las Instituciones.”*

Otra conexión, eran los vínculos que se daban en esas vías, en las salidas o entradas a la jornada escolar, alrededor de esta situación se sitúan las siguientes afirmaciones:

**Ent13\_HecFre**: *“de pronto había estudiantes que vivían en..., en veredas lejos retiraditas de la Institución, entonces, si de pronto ellos iban en el camino o iban a pie, ellos pasaban en el momento, ellos le daban el chance se los llevaban, los recogían en el camino y los llevaban o los dejaban en las veredas, pero sin decirles ni ponerles nada, solamente por hacerles el favor de llevarlos.”*, **Ent10\_RicRaDia**: *“uno se iba para la escuela, para el colegio, ellos iban en carros nos recogían y nos dejaban allá y sin maltratarnos sin decirnos nada, sino mótense los van a llevar al colegio y ya.”* *“de pronto lo más difícil en esa época, como lo mencionaba aquí mi compañero, era lo del transporte, por eso si los del grupo venían y podían darle el chance a uno se lo daban”*, **En12\_NicSof**: *“incluso que a los de las camionetas ellos decían estudiantes que vean en la carretera recójalos y llévenlo hasta sus lugares de origen, porque si se encontraban a los de las cruces los dejaban allá, y así los que vivían en los pescaos en los pescaos, no los*

*dejaban ir a pie.”,*

El arreglo de las vías se le ve en algunos casos como una de las ayudas que se ofrecían a beneficio de la comunidad, sin embargo, detrás de ello es posible que haya un interés más personal y particular del grupo armado, teniendo en cuenta la conexión estratégica que tenían dichos caminos. Aunque no se puede negar, que de forma indirecta beneficiaba a los estudiantes que debían desplazarse por largas distancias.

Además de lo establecido anteriormente sobre la relación indirecta paramilitarismo – escuela que se fundaba en lo concerniente a las vías, en los primeros años de ausencia del grupo armado, había un intento de control indirecto en la educación, querían trascender en su legado educativo mediante otras figuras hacia el resto de instituciones de Valencia, sobre este hecho un ex funcionario del Liceo expresó:

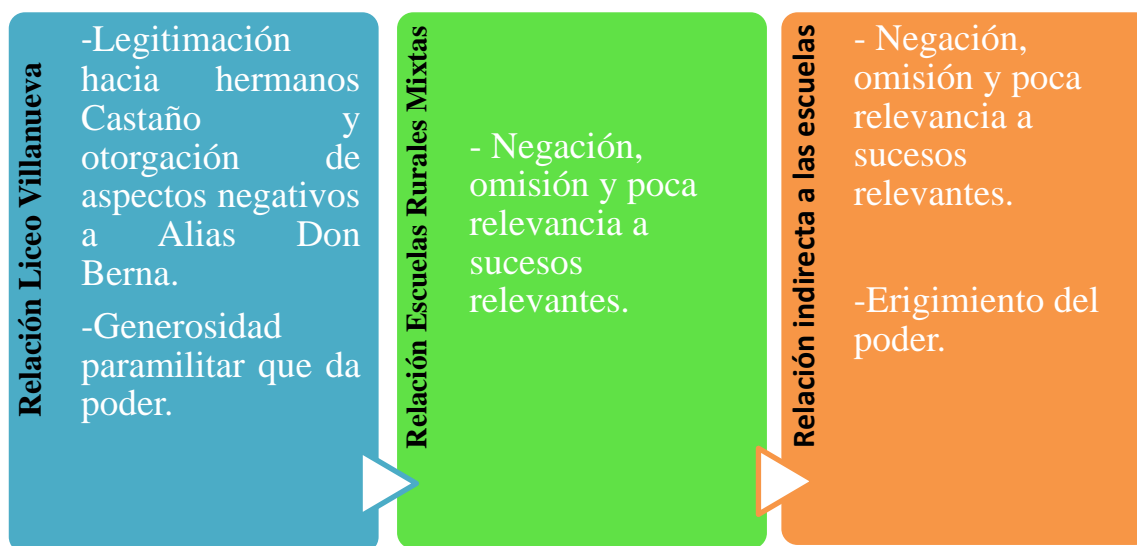
***Ent5\_Mario:** “después ya ellos se retiraron, y querían que hiciéramos una fundación, esa fundación sin ánimo de lucro la que concursó para banco de oferente en la Secretaria de Educación, quedamos en el primer lugar, por la estructura, instalaciones, infraestructura, capacidad, por el pensum, nosotros ofertábamos un paquete de servicio, había alimentación, transporte, educación y eso se manejaba con recursos de la nación, lo manejábamos una junta directiva, la rectora la presidenta, mi persona vicepresidente, la secretaria la coordinadora, la fiscal era la trabajadora social, y tres padres de familia en la junta directiva, una persona de la comunidad que era de la parte de los graneros, del sector productivo. Esos eran los que gobernaban el colegio cuando ya ellos se retiraron del entorno.” “se extendió a otras instituciones del sector y de Valencia, había como 6 escuelas de Valencia que eran gobernadas por el Liceo Villanueva, y estaba Tinajones, Matamoros, Las Cruces. Docentes pagos por el banco oferente de Liceo Villanueva CORLIVA, me acuerdo, San Rafael del Pirú, Jaraguay, Divino Niño, mieles, eran varias y no todos los docentes eran de la nómina de acá, en cada escuela habían 1 o 2 docentes de CORLIVA.”*

Por otro lado, el grupo paramilitar mostró intención de querer perdurar en el tiempo como herencia educativa mediante una nueva figura legal. Puede interpretarse de ello que el poder, la autoridad y la buena imagen, era una idea que querían ampliar a mayor escala en el resto de

corregimientos, tal vez con intención de una mayor legitimación, sobre todo con el inicio de su declive que terminó en la desaparición total del grupo armado.

**En resumen,** sobre la categoría Relación Paramilitarismo- Escuela, se destacan los siguientes aspectos:

Figura 10. Síntesis de categoría Relación Paramilitarismo- Escuela



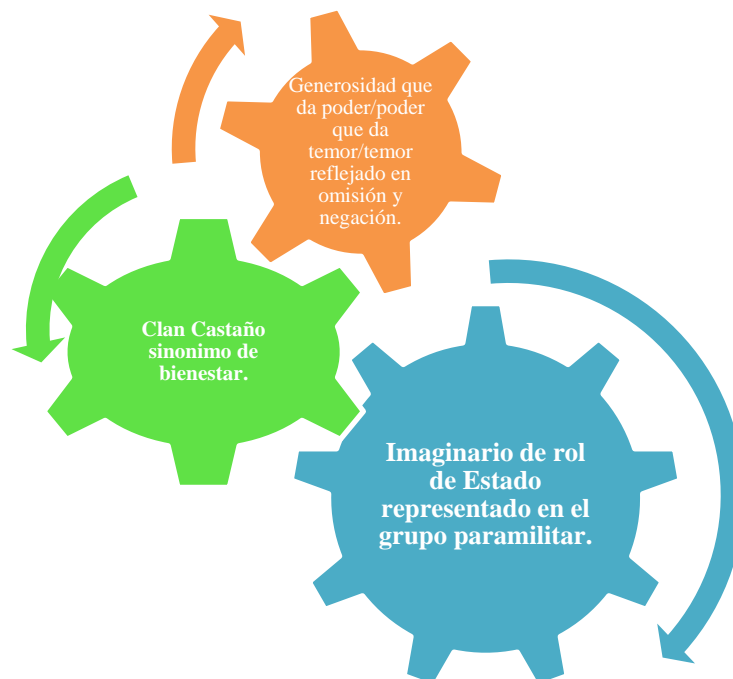
Fuente: Elaboración propia.

A lo largo de las categorías anteriores, que dan cuenta del primer objetivo de esta investigación, se evidencia que el grupo paramilitar manejaba mucho dinero, lo que les permitía ser propietarios de gran cantidad de las fincas de Villanueva, mantener la dotación escolar del Liceo e interna de las AUC, hacer donaciones al resto de escuelas y patrocinar grandes eventos, tener medios de transporte de lujo como camionetas e incluso un helicóptero, lo cual también contribuía a fortalecer el imaginario de poder y especialmente de reemplazo de Estado.

Lo planteado hasta aquí nos permite decir que el recuerdo de los habitantes acerca de la presencia paramilitar en el corregimiento está estructurado por varios aspectos que hemos visto reiterarse, estos elementos permiten esquematizar una síntesis de las ideas e imágenes mentales

más repetitivas, cómo podrá evidenciarse en la siguiente gráfica:

Figura 11. Síntesis de elementos representativos respecto al primer objetivo específico



Fuente: elaboración propia.

## 4.2 Emociones de la comunidad educativa de Villanueva: Entre la ambigüedad y una montaña rusa de emociones

Siguiendo con el desarrollo del segundo objetivo propuesto en este trabajo, se aborda la categoría **Emociones**, con el fin de destacar todas aquellas que se reflejan en los hechos narrados o evocados por la comunidad educativa de Villanueva, dicha categoría despliega tres subcategorías que se verán a continuación.

### 4.2.1 Presencia paramilitar: ¿legitimación o rechazo?

La presencia de las AUC en la región más que una amenaza, era vista en gran medida como una respuesta positiva a las necesidades insatisfechas de la zona, como educación, trabajo y seguridad. Aunque con los hechos violentos en la zona, se generan múltiples emociones que van a dar como resultado un imaginario con algunas variaciones en la comunidad educativa, teniendo

en cuenta las edades de los sujetos de estudio y vivencias.

Lo normal para los estudiantes de las últimas generaciones, que hoy están sobre los 30 años, era sentir que estaban custodiando el sector porque eran su Estado, en relación a ello hacen los siguientes relatos:

**Ent11\_EstCarPao:** *“uno esta como muy joven y no se pone a pensar en eso, hay unos señores por ahí, es algo normal lo veíamos normal como alguien más de aquí del pueblo. Era normal en cuanto a las ayudas que daban en la institución...” “sí como dice la compañera todo estaba normal, no teníamos por qué asustarnos ni nada, porque no veíamos nada extraño ni nada, normal como en todo momento.”*, **AutoBio10A\_Ricardo:** *“Me sentía muy bien, ya que no me metía con esos señores, ni tampoco me ponía a averiguar por la vida de ellos” “Significa expresión de alegría, si alegría porque me fascinaba estudiar ahí en el Liceo Villanueva, porque tuvimos la oportunidad de estudiar ahí.”*, **AutoBio10B\_Raul:** *“La verdad me sentía muy seguro por como lo dije en la entrevista, ellos hacían cumplir las leyes que ellos establecían” “una expresión de satisfacción, de satisfacción porque gracias primero a Dios y después a estos señores, hemos podido terminar una fase en la escuela como es la secundaria, por eso me siento como satisfecho, satisfecho de que estos señores hayan aportado tanto a la educación de nuestro corregimiento.”*, **AutoBio13A\_Hector:** *“Me sentía en un entorno libre de maldad y sano, podíamos recrearnos sin miedo a nada” “De sonrisa, de alegría, de emoción, de felicidad...”*


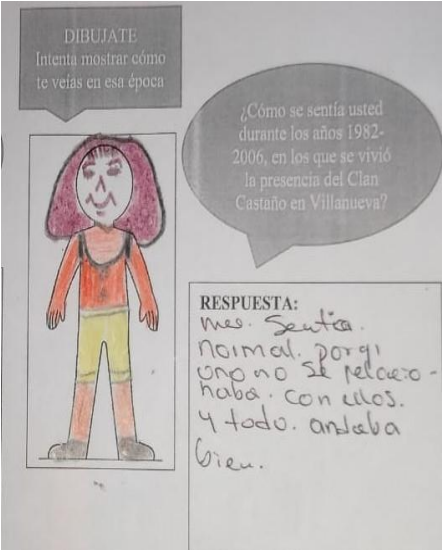

Puede decirse también que hay aceptación por los actores armados por su oferta educativa, si los Castaño tenían como intención resarcir los daños causados, por medio de obras como la construcción del bachillerato y demás aportes al sector de la educación, fue sin duda una estrategia de gran valor, porque evita una imagen mayoritariamente negativa sobre ellos y su organización, en especial por parte de estos ex alumnos.

Recibir una educación con la calidad que representaba el Liceo Villanueva en la época es un sentimiento fuerte y positivo que opaca cualquier hecho de violencia o limitación que pudiese presentar, porque además de todo se sentían respaldados por los paramilitares, así lo manifiestan algunos de los entrevistados de esta investigación:

**Ent15\_DavCar:** *“yo tampoco sentí ningún temor en el momento corría peligro ahí a pesar de que estábamos adentro del entorno de ellos ahí, la escuela se sentía en paz”*

Es posible que en las generaciones más jóvenes pesen más los sentimientos positivos porque como bien lo mencionan, la violencia más notoria y marcada fue durante los primeros años de la llegada de las AUC a la región, época para la cual estas personas tenían 1 o 2 años de edad. Entonces solo se enfocan en el legado educativo y la bonanza económica que fue de gran ayuda a muchas de las familias del corregimiento. Por las razones anteriores, la generación menor siente un entorno escolar en el que solo se enfoca en los aspectos positivos. Se reitera un entorno escolar sano, de juegos, diversión y mucha naturaleza. A continuación, se plasman algunos fragmentos de abordajes autobiográficos representativos de esta categoría de la comunidad educativa, donde se corrobora lo descrito:

### AutoBio11\_EsCarPao

1 AutoBio11A_Estela	2 AutoBio11B_Carolay	3 AutoBio11C_Paola
		
<p><b>Comentarios del autor:</b>  <b>Estela:</b> Bueno, yo en ese tiempo usaba falda, era de pelo bastante ondulado, así feliz, pues porque yo vivía tranquila en ese tiempo, feliz.</p>	<p><b>Comentarios del autor:</b>  <b>Carolay:</b> esa soy yo, en ese entonces tenía otro corte, tenía china, en ese momento estaba feliz, todavía estoy feliz gracias a dios por que aprendí mucho en esa institución, así era mi vestuario, blusitas shorcitos, pasaba uno en la calle haciendo mandados y eso.</p>	<p><b>Comentarios del autor:</b>  <b>Paola:</b> Bueno, esa era yo se usaban muchos esos moñitos, pasaba en pantaloncitos, blusitas, normalita feliz. Uno cuando joven todo lo ve bonito pues estaba muy feliz.</p>

Sin embargo, algunos ex alumnos y padres de familia de generación intermedia, son esos que durante la presencia paramilitar en la región no eran adultos, ni niños, sino más bien jóvenes

capaces de discernir y reconocer los riesgos e implicaciones que conllevaba ese entorno dominado por las AUC, aunque, por ser estudiantes o trabajadores que se beneficiaban de las ayudas del Clan Castaño, enfrentan sentimientos ambiguos.

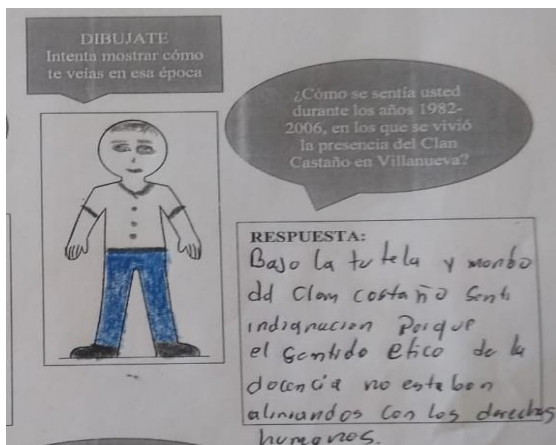
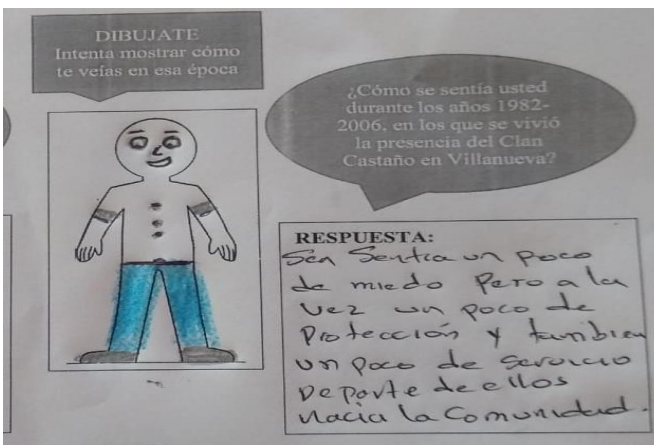
En este grupo de personas, se encuentran esas personas que hoy en día están llegando a los 40 o 50 años, y dentro de sus relatos se destacan las narraciones referidas a continuación:

**AutoBio15A\_David:** “Con bastante temor, no estábamos acostumbrados a ver todos estos grupos armados” “contento de estar estudiando, de tener la posibilidad de... de estudiar.”,

**AutoBio1\_Carmen:** “Me sentía con mucho temor al ver la problemática que estábamos viviendo, pero aprendimos a vivir con esa violencia en nuestro ambiente” “Ni triste ni feliz, ni lo uno ni lo otro. No excesivamente allá triste, porque ajá usted sabe que, si uno toda la vida iba a vivir metida en esto, uno no vivía mucho. Había que apartar eso que uno estaba viviendo y seguir viviendo normal.”, **AutoBio14A\_Junior:** “Bajo la tutela y mando del clan Castaño sentí indignación porque el sentido ético de la decencia no estaba alineado con los derechos humanos” “realmente una persona en este momento histórico sin muchas preocupaciones, la verdad no tenía muchas preocupaciones excepto de estudiar, sin embargo, se vivía una tensión y una montaña rusa de emociones.”.

Como muestra de choque interno de sentimientos, se comparte una muestra de los sentimientos expresados por este grupo poblacional en su abordaje autobiográfico:

### AutoBio14\_JunYam

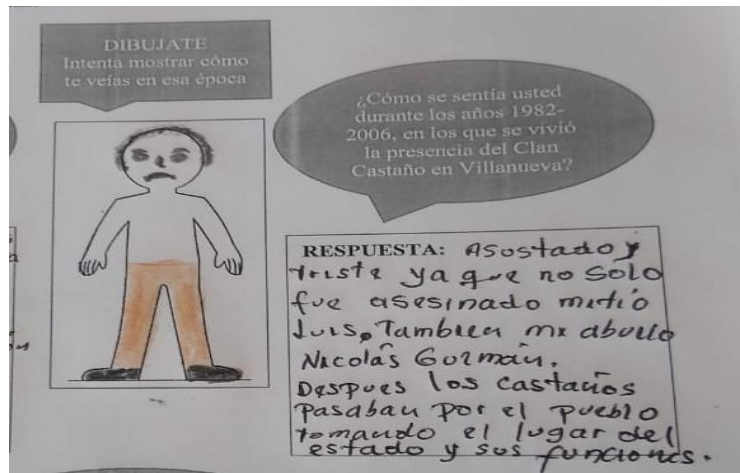
1 AutoBio14A_Junior	2 AutoBio14B_Yamith
 <p><b>Comentarios del autor:</b></p>	 <p><b>Comentarios del autor:</b></p>



**Junior:** Dibujo bien regular, ok, pero bueno ehh pues realmente una persona en este momento histórico sin muchas preocupaciones, la verdad no tenía muchas preocupaciones excepto de estudiar, sin embargo, se vivía una tensión y una montaña rusa de emociones.

**Yamid:** Pues, ahí me describo contento, feliz, si estaba recibiendo una educación buena, ehh pues excelente, una buena educación, no me quejo, de pronto que lo dirija un grupo armado ilegal sí, pero, pero aja, era lo de ese entonces, era lo que podíamos aprovechar, y hasta hoy gracias a Dios pues nos ha servido de mucho todas esas experiencias que vivimos.

### AutoBio9\_Moises



#### Comentarios del autor:

**Gabriel:** Bueno, ese gesto es de ehh... de tristeza en los aspectos en que nunca se reconoció por lo menos en el momento, decían que ese era el colegio de los Castaños, el colegio de los Castaños, pero nunca se reconoció por lo menos el, la labor que desempeñó Luis García en la consecución del proyecto y esas cosas. Por otra parte, también ehh... la masacre que tuvieron donde falleció mi abuelo materno, Nicolás Guzmán, la señora que convivía con él en el momento, y un niño pequeño que era hijo de él, entonces en ese momento era de tristeza.

Por otra parte pues ehh..., en ese momento representa esa tristeza, por otro lado la oportunidad de haber cursado mis estudios secundarios en la secundaria ahí en la Institución, todas las vivencias, las amistades, también un poco de de de nostalgia, representa esa imagen, porque muchos de los compañeros ehh más nunca los vi porque eran de otras partes que venían aquí a Villanueva a cursar su secundaria, por la oportunidad de un colegio que, que estaba bien dotado, creo que del municipio de Valencia eran pocos los lugares donde había internet satelital, la única Institución Educativa era esta y tenía internet y los lugares como tal eran muy pocos, la conectividad por aquí eran nulas, eso era exclusividad que tenía el Liceo Villanueva, la sala de sistemas que era bastante amplia, ocupaba el bloque de dos salones, porque el Liceo Villanueva está construido por bloques de dos salones, entonces, esa sala ocupaba un bloque, bien dotada de... de... de... la parte tecnológica, la biblioteca que estaba muy bien organizada con muchísimos textos, que era el recurso que más utilizábamos los estudiantes para eso, entonces la nostalgia. Algunos de los compañeros que estudiaron conmigo ya fallecieron, entonces también hace parte de esos sentimientos encontrados.

En otro extremo, se encuentra la generación de los más adultos, mayoritariamente tuvieron la oportunidad de distinguir y vivenciar el sacrificio de libertades que inicio con la llegada del Clan Castaño a la zona, al respecto algunos de ellos realizan las siguientes afirmaciones:

**Ent4\_Jorge:** "eso es una etapa ¿Qué le digo yo? Muy difícil para nosotros acá en el

corregimiento de Villanueva. Cuando a principio de los ochenta, pues, se vivieron una relativa calma, vivíamos en paz, vivíamos bien, a partir de aproximadamente del 83 hacia acá, eh... se nos complicó la cosa con la llegada de los hermanos Castaño a la hacienda las Tangas al corregimiento de Villanueva, donde trajeron un grupo que, pues nos cuarto[sic] nuestras libertades”, **Ent5\_Mario** “Pero también se notaba en los padres de familia que no estaban de acuerdo con lo que estaba sucediendo en el conflicto, recuerdo que un padre de familia me dijo que esto es una guerra que nunca quisimos, una guerra que no nos pertenece. Incluso había algunos que mostraban el descontento abiertamente, hubo unos eventos que personalmente te los diría, pero acá no”. [se refiere al medio mediante el cual se hacía la entrevista].

A continuación, algunos ejemplos de las emociones evidenciadas en la generación mayor:

**AutoBio4\_Jorge**

**Comentarios del autor:**

**Jorge:** Creo que es una expresión dentro de, no muy alegre, más o menos allí.

**Investigadora:** Y, ¿Por qué?

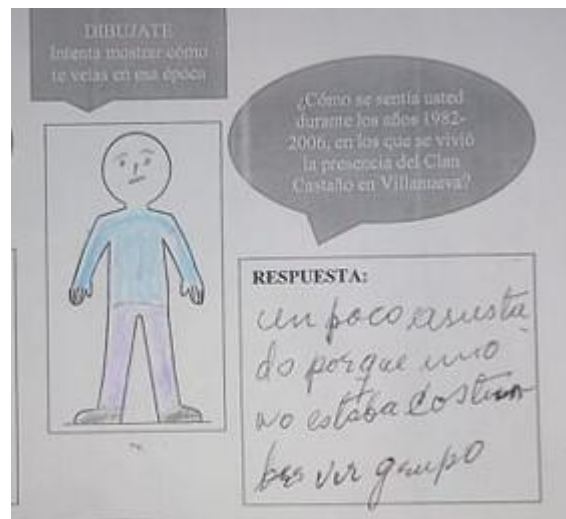
**Jorge:** Porque a veces uno tenía que, a veces uno tenía que actuar y debía tener la cara como de daa (falla en la señal) ¿si me entiende? Aunque uno estuviera dolido, pero tenía que sonreír.

**Investigadora:** Claro, y ¿esa ropa que usted tiene puesta?

**Jorge:** Esa ropa es un pantalón negro, una camiseta blanca.

**Jorge:** Que siempre me ha caracterizado, o sea, uno trata de olvidar los hechos, uno trata, pero siempre mantiene, o sea, eso no lo supera uno, la desaparición de un hermano y de lo que nosotros vivimos, las humillaciones que nosotros vivimos aquí, eso no se olvida de la noche a la mañana. Uno perdona, pero no olvida ¿si me entiende?

## AutoBio7\_Camilo



### Comentarios del autor:

**Camilo:** Ahí reflejo la opresión que había en ese entonces. O sea que no había como una libertad para uno expresarse libremente, tenía que estar un poco condicionado a lo que dijeran esas personas que tenían el poder.

Para este segmento de la población, primaba el sentimiento de temor en su capacidad de discernir, como consecuencia de ello manifiestan los siguientes relatos:

**Ent2\_Manuel** “en ese entonces usted vivía con temor, encontraba gente muerta en la calle, no se atrevía a hablar de nada y lo que usted dijera, algo podía ser causa de su muerte, entonces uno vivía con un temor...lo que usted dijera era cuchillo para su garganta...”, **AutoBio3\_Alberto:** “Bastante preocupado por la situación que uno no sabía si en cualquier momento lo iban a parar para interrogarlo, preguntarle cosas de otras personas o llevárselo que era común de esos años” “Yo los veía pasar cabeza gacha mirada al frente y listo, me daba miedo.”.

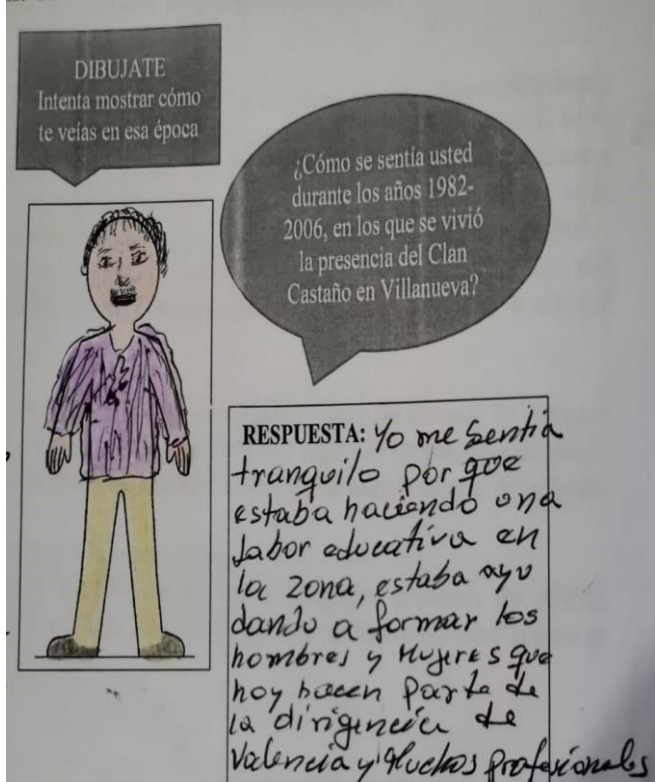
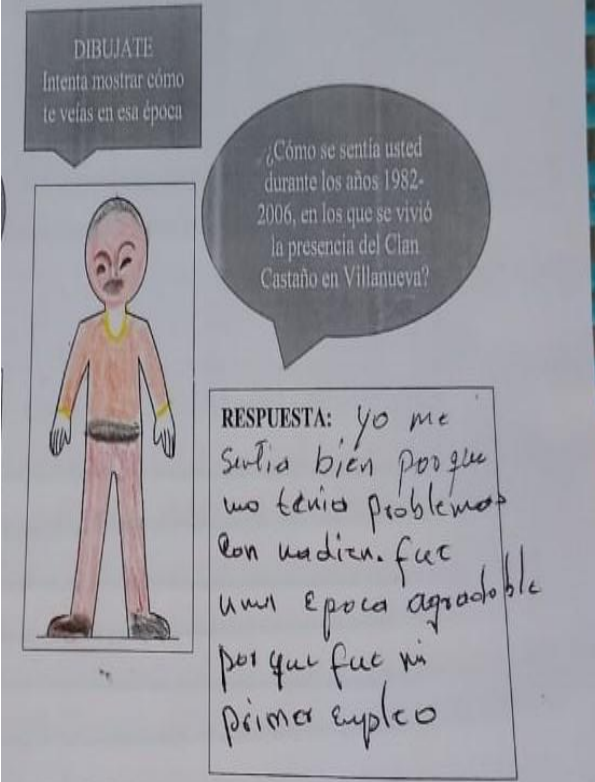
Sin embargo, no dejan de haber unas excepciones en la generación mayor, en la que hubo mucha cercanía y dependencia laboral del grupo armado, por lo que se refieren a ellos con total aceptación, tal como se muestra en la siguiente expresión de uno de los entrevistados:

**Ent6\_Pedro:** “¡Nooo!, me sentía bien que ellos estuvieran aquí porque a mí nunca... no no, no sentí ni miedo, ni temor, ni nada de esas cosas, porque como uno no se metía en el cuento con ellos”

En el mismo sentido, hacer parte del Liceo Villanueva es satisfactorio para sus ex trabajadores, por la estabilidad laboral, las buenas condiciones que esto les representaba, al mismo tiempo hay cierto orgullo de pertenecer a una institución que fue tan destacada, en relación a lo anterior varios de ellos expresan lo siguiente:

**AutoBio16\_SauMil:** “Yo me sentía bien porque no tenía problemas con nadie. Fue una época muy agradable porque fue mi primer empleo”, “una representación bastante bonita pues, la forma de uno antes llegar y bien vestido, o sea porque era como mi primer empleo, siempre estuve con la altura bien vestido, con las buenas manillas, con buena eh... gargantilla, siempre estuve al tanto de esa, del bien vestir estando trabajando en Villanueva. Expreso alegría porque ajá... tú sabes que uno que trabaje”, **Ent5\_Mario:** “yo me sentía bien allá, las condiciones laborales eran buenas”. Seguidamente se ejemplifican muestras de lo manifestado:

### AutoBio16\_SauMil

1 AutoBio16A_Saúl	2 AutoBio16B_Milton
	
<p><b>Comentarios del autor:</b></p> <p><b>Saúl:</b> Bueno, ahí la representación la hago porque nosotros pues nos tocaba siempre ir con buzo para cubrimos del sol de regreso que siempre ese solazo estaba bien prendido a la una de la tarde, y pues la cara puede ser de satisfacción por lo que exprese que está a los lados ahí.</p>	<p><b>Comentarios del autor:</b></p> <p><b>Milton:</b> Bueno, una representación bastante bonita pues, la forma de uno antes llegar y bien vestido, o sea porque era como mi primer empleo, siempre estuve con la altura bien vestido, con las buenas manillas, con buena eh... gargantilla, siempre estuve al tanto de esa, del bien vestir</p>

	estando trabajando en Villanueva. Expreso alegría porque aja... tú sabes que uno que trabaje, bueno, aunque yo no estaba casado en ese entonces, pero usted sabe que siempre el que está bien, siempre muestra una felicidad.
--	---

Aunque manifiestan no estar de acuerdo con algunos hechos a lo largo de sus narraciones en los distintos instrumentos manifiestan gran legitimación hacia ellos, a continuación, se cita una de las apreciaciones realizadas por ex funcionario del Liceo Villanueva:

**Ent5\_Mario:** *“Nunca estuve de acuerdo, por nada... pero como no podíamos hacerlo saber y hacerlo muy abiertamente entonces nos cohibíamos, de todas maneras, no nos parecía y no estaba de acuerdo yo no hacía saber eso, no era de mi competencia.”*

A nivel general claramente se pueden identificar tres generaciones donde se aprecian diversos sentimientos, los cuales pueden verse desde tres miradas diferentes, de acuerdo a las experiencias, vivencias, grado de relacionamiento, o beneficios que tuvo cada grupo poblacional de la época con el ParaEstado.

Es importante destacar el hecho de que la generación menor evita que sus relatos escolares y de infancia- adolescencia, sean relacionados con el paramilitarismo y sus líderes, evaden tocar el tema y solo si se les pregunta directamente por ellos es que hacen un comentario mínimo, en el cuál afirman no saber mucho del asunto. Es posible que sientan que se les pueda hacer algún señalamiento si lo hacen, o en su imaginario aún exista la huella social de cumplimiento de las normas comunitarias como no ser sapo o no meterse con ellos.

No obstante, también, su percepción de que en la zona no sucedía nada malo, podría tener que ver, como en muchos casos lo mencionan, con su misma mentalidad de jóvenes en el que no se hacen tantas preguntas sobre su entorno, sino que aprovechan los beneficios que les brindaba la escuela y lo disfrutaban.

En la generación intermedia es donde se presenta mayor ambigüedad en la percepción de emociones, o como lo mencionó un entrevistado, sentían “una montaña rusa de emociones”, pues

están en la capacidad de recordar las vivencias con la llegada del grupo armado a la zona, pero al mismo tiempo tuvieron la oportunidad de beneficiarse de la “generosidad” que estos ofrecían.

La generación mayor muestra rechazo hacia la presencia del grupo armado y los sucesos que se vivieron especialmente con su llegada a la zona, fueron los principales testigos y reconocedores de la violencia que se vivió durante estos años.

Por otro lado, para quienes ejercieron como docentes en esa época, las condiciones laborales y salariales ofrecidas a los docentes de Liceo eran puntuales y de más alto valor que el escalafón docente vigente de la época, por lo cual se identifican sentimientos de orgullo en las personas que laboraron en dicha institución, esto permite identificar como la dependencia y el disfrute de la bonanza ofrecida, invisibiliza las imágenes y sentimientos negativos hacia el grupo paramilitar, esto también se ejemplifica en algunas personas que fueron trabajadores directos de las fincas. Estos dos últimos grupos, se clasifican como excepciones de la generación mayor.

#### 4.2.2 Ausencia e inseguridad

Según lo abordado hasta este punto sobre las emociones de la comunidad educativa, es pertinente destacar que, si bien en el imaginario se presentan variaciones, su característica principal es que es social y colectivo.

El esfuerzo por constituir una teoría fenomenológica de imaginarios sociales retoma entonces la idea de un mundo social experiencial con producción de significaciones compartidas, en donde aquello que finalmente consideramos los seres humanos como *realidad social* no es otra cosa que –dicho a la manera de Cornelius Castoriadis- institución social, vale decir validación colectiva de determinados tipos de relaciones sociales, de estilos del pensar, del hacer y del juzgar. (Baeza, 2011, pág. 31)

Por lo anterior, a continuación, se presenta la principal confluencia emocional común en la comunidad educativa. Teniendo en cuenta que hubo gran inversión de dinero del grupo paramilitar en los diferentes aspectos del corregimiento, que generaron una dependencia de factores sociales, educativos y económicos hacia el grupo paramilitar, con la ausencia inmediata de estos, la comunidad en general se sintió desprotegida, por tal motivo algunos mencionaron:

*AutoBio11A\_Estela: “Intranquila porque ya uno no sabía quién era quien, y como yo manifesté, el Estado no hacía presencia en el corregimiento”, AutoBio11B\_Carolay: “Me sentía intranquila porque ya uno no sabía quién era quien, ni las ayudas para el colegio que eran muy importantes para la institución”*

Hay reconocimiento de hechos generadores de violencia, pero necesarios según la comunidad para la seguridad y la tranquilidad, lo cual se evidencia también en la sensación de inseguridad que se genera con la ausencia del grupo armado, en relación a ello algunos entrevistados dijeron:

*AutoBio2\_Manuel: “Había aún más miedo debido a que llegaron otros grupos y comenzaron a maltratar a las personas que no estuvieran de acuerdo con sus formas de tratar”,*

*AutoBio16\_SauMil: “Me sentí con más libertad, pero en la zona otro grupo se apoderó de ellos y sigue el miedo porque ahora no sabemos quiénes son”.*

Sentirse protegidos, en vez de atacados, es clave para entender ciertas legitimaciones de estos actores armados, sobre todo haciendo referencia a los hermanos Castaño, puesto que la aceptación era hacia ellos, al respecto, se referencia una de las narraciones más dicientes:

*AutoBio8\_Gabriel: “Aún más frustrado porque al hacer un cambio o ingreso en el mando e injerencia del Liceo Villanueva por parte de Don Berna, maginense” [sic] “Había varias cabezas de mando el que originaba disputa y organización del mando como tal. Cuando hay una sola cabeza que dirige es mejor que mandos aislados, ellos hacen lo que quieren independiente de un mando general”.*

Se puede concluir que, como punto en común del imaginario de toda la comunidad educativa de la época, independientemente de las emociones que pudieron proyectarse hacia el grupo armado, la ausencia del Clan Castaño fue causa de mayor temor en la que claramente aplicaría el viejo refrán “mejor malo conocido, que bueno por conocer”, aunque para este caso, los realmente buenos por conocer, nunca llegaron.

Dicha coyuntura deja entrever como el poder y el control del grupo armado creó la necesidad de Estado en la población, reflejada a través de ellos, independientemente de los factores de variabilidad, se interpone como prioridad el orden social como necesidad.

### 4.2.3 Evocación: Sentimientos encontrados

El rol de hacer memoria y situarse en una perspectiva sobre ello, es un ejercicio de resignificación del pasado con elementos sociales del presente, por tal motivo, en la medida como pueda recordarse un fenómeno cultural, es parte un fundamental para entender el imaginario social de una comunidad.

La teoría de los imaginarios sociales tiene que ver, según lo escrito por Cornelius Castoriadis (2007), con la institución social de lo que entendemos por realidad, en sentido amplio. En otras palabras, la sociedad –o los grupos humanos legitima en forma colectiva todo aquello que estima que es la realidad, en los términos de plausibilidad socialmente compartida, reconociéndola como “la realidad”. De manera que es posible pensar lógicamente que también las “cosas del pasado” se instituyen de manera social. (Baeza, 2011, pp. 84–85)

Teniendo en cuenta lo anterior, y sabiendo la clasificación de emociones de acuerdo a cada generación, seguidamente se procura establecer que sentimientos ahondan después de evocar el antes y el después inmediato de la presencia del grupo paramilitar en la comunidad educativa de Villanueva, pero para este caso haciendo referencia al sentir actual.

Como estudiantes de la generación menor egresados del Liceo, y habiendo nacido en dicho entorno paramilitar, hay una naturalización y aceptación de los sucesos y la ley por cuenta propia que promulgaba el grupo liderado por los Castaño, por ello evocan con gran añoranza:

*Ent15\_DavCar: “hay muchos recuerdos muy buenos y son cosas que no se olvidan así no más mientras estemos con vida.”, AutoBio10C\_Diana: “Mis sentimientos son de agradecimiento, ya que gracias a ellos obtuvimos una buena educación, durante ese tiempo permaneció el orden en el pueblo”.*

Como parte de lo que se puede considerar una generación intermedia de ex alumnos, hay una satisfacción por haber estudiado en una institución de alta calidad y renombre, pero a su vez hay un factor moral que les impide tener una favorabilidad completa hacia el clan Castaño, en relación a ello, algunos de los habitantes realizan las afirmaciones que se verán a continuación:



**Ent8\_Gabriel:** *“Bien por el aporte educativo que hubo con el Liceo Villanueva y social que se dio a través de la fundación FUNPAZCOR fue significativa para las comunidades, ya que estas se ayudaron económicamente en la parte educativa hubo acceso. Pero por la parte militar se continuó todavía la parte de desaparición de algunos, asesinatos en la comunidad entonces, que la felicidad se puede decir entonces no fue completa, porque por una parte ellos ayudaban a las comunidades y por otra por algunos motivos en particular hubo desapariciones, continuaron las desapariciones.”*, **AutoBio12B\_Sofía:** *“Son sentimientos encontrados porque por la época que estudiamos ya n existía tanta violencia de parte de ellos, sino que colaboraban mucho al estudiante”*

En cuanto a esta generación intermedia de quienes fueron padres de familia de estudiantes de la zona, existen también sentimientos encontrados entre la posibilidad de ver a sus hijos estudiar bachillerato con tantas garantías y ayudas en toda la estructura social del corregimiento, y la tensión y el miedo de saber que estaban siendo gobernados por un grupo armado, puesto que no había control estatal en la zona, en torno a ello se relaciona el siguiente relato:

**AutoBio1\_Carmen:** *“Me da nostalgia todos estos recuerdos, pero en el fondo pienso que también tuvieron aspectos muy positivos a pesar de la dura situación que se vivió”.*

Hay quienes lo manifiestan de manera sarcástica, recordando al líder inicial del proyecto del Liceo, es el caso de uno de pobladores, quien manifiesta:

**Ent6\_Pedro:** *“Me llamo la atención y me motiva a hablar bien de esa Institución y agradecerle a los que la construyeron, a los que, principalmente al gestor de la, de ese colegio, como lo fue el asesinado Luis García, que era concejal en ese entonces, y a ellos porque ellos nos dieron la facultad de que nosotros pudiéramos superarnos académicamente.”*

Por parte de la generación mayor, al evocar se identifican emociones de rechazo y dolor, las cuales narran de la siguiente forma:

**AutoBio4\_Jorge:** *“Encontrados ya que en esa época se acabó el tejido social, se cuartaron [se refiere a la expresión coartaron] muchas libertades” “uno trata de olvidar los hechos, uno trata, pero siempre mantiene, o sea, eso no lo supera uno, la desaparición de un hermano y de lo que nosotros vivimos, las humillaciones que nosotros vivimos aquí, eso no se olvida de la noche*

*a la mañana. Uno perdona, pero no olvida ¿si me entiende?”, por ello sienten que el presente es mucho mejor que el pasado, Ent2\_Manuel: “Hoy en día pues uno vive ya feliz, tranquilo, ya... uno puede hablar cosas y ya... entonces...”*

Para los ex trabajadores del Liceo, hay sentimientos de orgullo por pertenecer a la institución, pero recalcan su posible desacuerdo con muchos de los hechos ocurridos, a continuación, algunas de sus expresiones al respecto:

*AutoBio16\_SauMil: “Los sentimientos y emociones que llegan a mi mente son nostalgia porque siento que serví con amor a una comunidad que lo necesitaba, por otro lado, son sentimientos de impotencia al ver que ellos causaron muchas muertes de personas inocentes” “Nostalgia al recordar porque fueron épocas muy bonitas para mí, porque tuve trabajo y no me faltaba nada”, AutoBio5\_Mario: “Nostalgia, porque viví experiencias muy agradables allá, y triste porque sentí que pude ayudar más”.*

Llegados hasta este punto, fue importante analizar no solo las emociones durante la presencia del grupo armado de los tres segmentos poblacionales, sino las emociones y sentimientos en la actualidad, enfatizando en el rol social que tenían en la comunidad educativa, donde se identifica añoranza en los exalumnos de generación menor, tranquilidad por parte de los padres de familia de la generación mayor por haber dejado atrás esas épocas, y sentimientos encontrados en padres de familia que trabajaban en las fincas y ex trabajadores del Liceo, así como también ex estudiantes de la generación intermedia. Es decir que, en los únicos casos en los que no se dan sentimientos encontrados al evocar, es en las generaciones menor y mayor, entendiéndolas como puntos extremos.

**Para concluir,** sobre lo abarcado para este segundo objetivo, puede decirse que las emociones frente a los hechos narrados o evocados por la comunidad educativa de Villanueva, están atadas a periodos de tiempo en la que se destacan 3 generaciones, pero también al rol que desempeñaban, el tipo de beneficios que tuvieron algunos y las tragedias que vivieron otros.

La generación menor de ex alumnos que esta hoy día sobre los 30 años, puede decirse que la época de presencia paramilitar AUC, fueron sus mejores tiempos, existe un sentido de

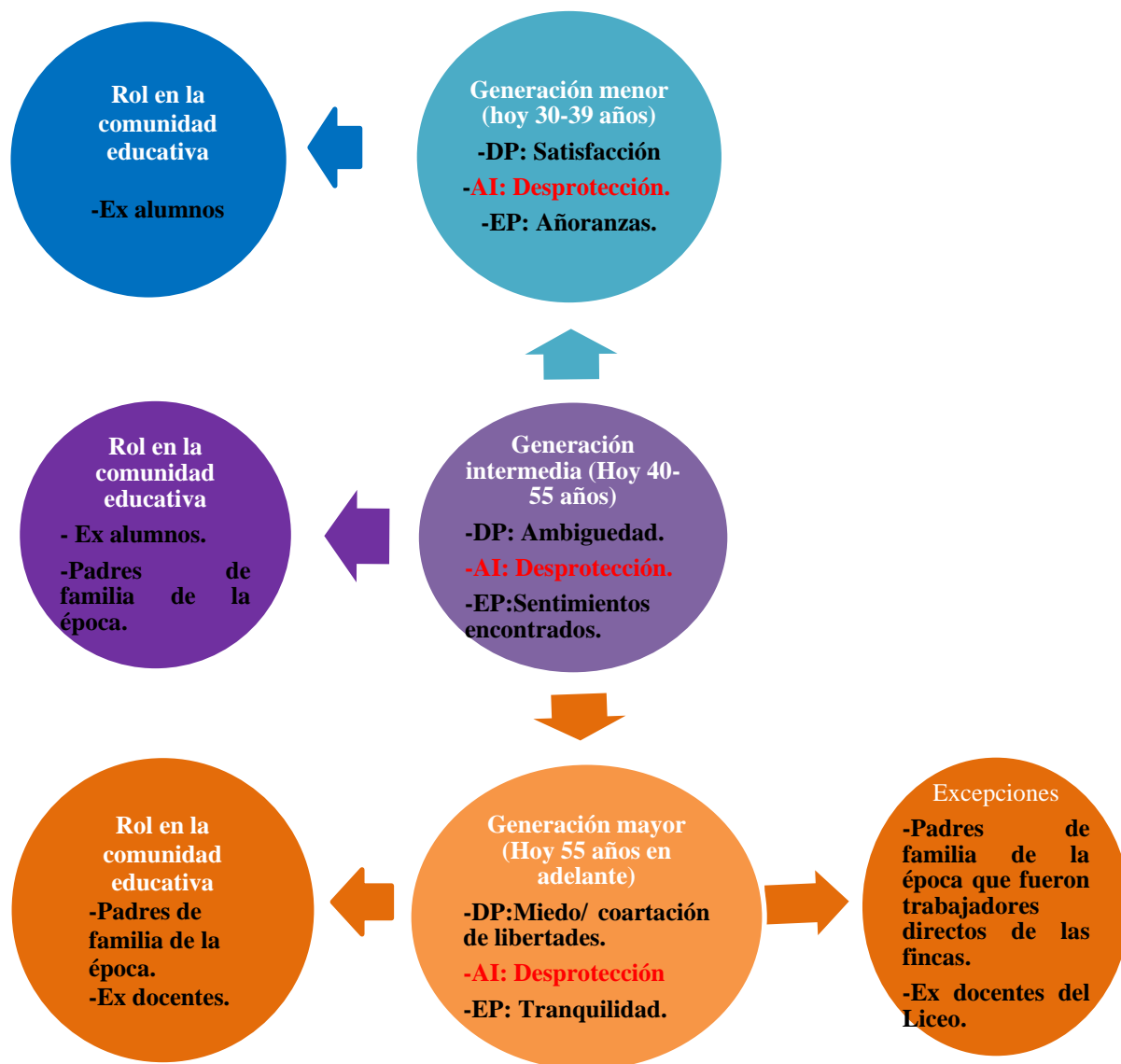
satisfacción general por su entorno y su vida en esas épocas, solo ven los aspectos positivos de los actores paramilitares, pues desde sus recuerdos tuvieron menos conciencia de la violencia y limitaciones que costaba la bonanza ofrecida por el grupo armado. Esto, sumado a los aportes del grupo armado y los beneficios sociales otorgados, crearon unas ideas positivas en torno a la presencia paramilitar en su corregimiento.

En la generación intermedia, que fueron padres de familia, ex docentes de las escuelas rurales mixtas de la zona, estudiantes con edades superiores en la época y que hoy están en un rango de edad de 40 a 50 años, hay cierta confusión, pues las situaciones vivenciadas son puestas en una balanza moral con el peso de las contribuciones del ParaEstado y las limitaciones de derechos, y resultan ser un choque de emociones.

Si bien la generación mayor muestra en algunos casos rechazo hacia la llegada de los Castaño, se presentan algunas excepciones en las que se sobreponen los beneficios de trabajo y educación frente a las costumbres que perdieron como comunidad, al tener que acogerse a las normas de los Castaño. Lo cual resulta un vínculo compartido con quienes fueron docentes o personal administrativo del Liceo Villanueva.

Puede entenderse lo concerniente a la identificación de emociones respecto a los sucesos narrados por la comunidad educativa de Villanueva, lo consolidado a continuación:

Figura 12. Síntesis de elementos representativos en relación al segundo objetivo específico



REFERENCIA DE TERMINOS	
DP	Emociones durante la presencia paramilitar.
AI	Emociones ausencia inmediata a la presencia paramilitar.
EP	Emociones evocación presente a la presencia paramilitar.

### 4.3 Vinculo mental e identidad

Para entrar en materia de interpretación de las **simbologías** representativas del imaginario de la comunidad educativa de Villanueva, a continuación, se aborda la categoría que lleva dicho

nombre y que da cuenta del tercer objetivo específico de este proyecto, mediante cinco subcategorías que le conforman.

#### 4.3.1 Entre las armas y el cuidado ambiental: El Profesor Yarumo

Recordando la importancia del dibujo para los imaginarios sociales, se destaca la accesibilidad a la experiencia personal en un espacio, que a su vez muestra el pensamiento de una persona como parte de un grupo social específico, cargado de valores y significados (Seidman et al., 2014). Es por ello que a continuación se relacionan algunos dibujos realizados como técnica gráfica de la investigación.

Dentro de las representaciones más marcadas en el recuerdo de los pobladores, se destaca el interés por el cuidado de la naturaleza que era transmitido por directrices del grupo armado a la comunidad educativa y es considerado legado institucional. A continuación, se plasman las técnicas gráficas de dibujo más representativas sobre este tema:

**Graf10A\_Ricardo**



**Comentarios del autor:**

**Ricardo:** Digamos, en esta imagen represento la educación y la economía.

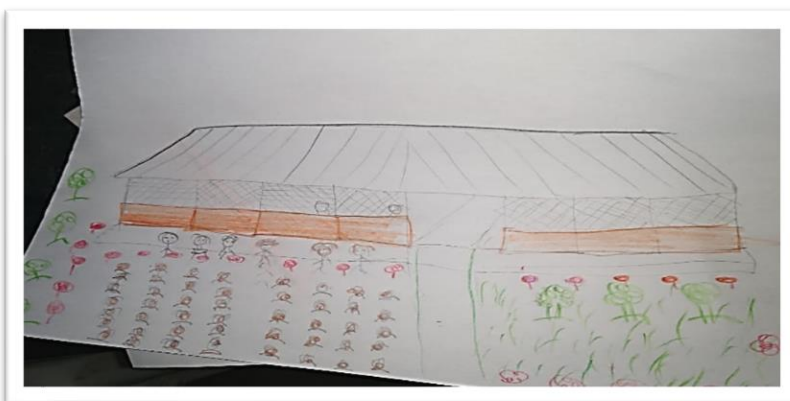
**Investigadora:** No lo escucho muy bien, ¿puede acercarse un poquito más?

**Ricardo:** La educación y la agricultura que nos enseñaron tanto el estudio, como sembrar una mata de maíz, una mata de pepino, plátano, así, yuca.

**Investigadora:** ok, hábleme del resto del dibujo...

**Ricardo:** Los estudiantes, en la escuela el Liceo de material y pintada bien bonita, con su techo y con nuestros buenos uniformes...

## Graf1\_Carmen



### Comentarios del autor:

**Carmen:** Bueno, yo represente al colegio, a la institución en esa época, al liceo Villanueva, con esos estudiantes bien organizados en fila, los profesores al frente entonando los himnos, esa escuela bien bonita, con un buen jardín.

## Graf11\_EstCarPao

### 1 Graf11A\_Estela



### Comentarios del autor:

**Estela:** bueno ahí le muestro una parte de lo que es la biblioteca del colegio, el salón me refiero a lo que era el liceo Villanueva con su buena estructura, había cancha, aunque la cancha estaba del otro lado de la carretera en Pasto Revuelto. Tenía una granja linda, tenía

### 2 Graf11B\_Carolay



### Comentarios del autor:

**Carolay:** Bueno aquí estaba el liceo Villanueva construido, grande y bonito, rodeado de árboles y jardines, en mitad de la carretera pasaban unos carros que uno los veía pasar, pero no sabía uno quienes iban allá adentro, la bicicleta de los estudiantes que

### 3 Graf11C\_Paola



### Comentarios del autor:

**Paola:** Bueno, Ehmm, Ahí le dibuje el Liceo, como los recuerdos más que uno tiene de cómo era, muchos árboles y plantas alrededor, vías muy bonitas porque las cuidaban mucho, los tan mencionados carros que siempre pasaban y está la cancha unos

<p>árboles, esos eran los carros que uno solamente veía pasar, y ahí también esta una placa que hasta el momento existe dice liceo Villanueva fundado por Fidel, que está a la entrada del colegio, siempre se ha cuidado mucho.</p> <p>También en la parte de atrás los estudiantes con un balón jugando, se hacían muchos campeonatos y eso motivaba a los muchachos.</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿y esa granja de quién era?</p> <p><b>Estela:</b> ese cultivo era de la comunidad educativa, ahí participaban docentes, estudiantes y padres de familia.</p>	<p>venían más lejos que una vez les regalaron, está la cancha del otro lado de la vía, un grupo de estudiantes recreándose al lado de la cancha deportivamente.</p>	<p>niños muy felices jugando en ella, “era yo” jaja.</p>
---	---	--

En algunos dibujos, no tan dicientes y claros, los comentarios de los autores reflejan la misma intencionalidad, seguidamente se plasman algunos ejemplos de estos casos:

**Graf16B\_Milton:** “Eran como los árboles, los árboles que, a ellos les gustaba mucho la naturaleza entonces siempre estaban los arbolitos ahí a la entrada, **Graf10B\_Raul:** “granja Villanueva, era una granja que nos permitieron, que nos daban en la escuela, en el Liceo Villanueva para poder sembrar que si el maíz, para sembrar la mata de plátano, yuca, lo que pudiéramos sembrar.”, **Graf4\_Jorge:** “Plantas, los colegios siempre estaban rodeadas de la naturaleza, muchos árboles y plantas.”.

Otro factor importante a destacar eran las pequeñas represas o pozos, siempre se construían cerca de las escuelas, hoy en día aún se conservan muchos, al respecto un entrevistado recuerda:

**Graf4\_Jorge:** “a Vicente le decían el profesor Yarumo porque pasaba sembrando, incluso prestaba sus máquinas para hacer los pozos para tener agua siempre cerca y regar todo eso.”

## Graf2\_Manuel



### Comentarios del autor:

**Manuel:** Bueno ahí observa usted como eran las caravanas cuando los Castaño salían en sus rutas, en sus salidas averiguando sus negocios ahí y la casita que usted ve ahí es la escuelita, lo que está de amarillo es la balsa que era el cercado de balsa, el techo era de paja, y una de las preocupaciones de ellos era, si usted observa ahí está un lago, era que siempre donde ellos estaban tenían que construir lagos, ehh... cuidaban mucho la naturaleza, los árboles no los cortaban, las aves no las podían matar porque era prohibido, quien mataba un ave tenía que traer 5, 6, 10 y los árboles que uno cortaba tenía que sembrar 5, 6, 10 porque eso era prohibido para ellos, eso era una parte fundamental de ellos. Y ahí se nota la carretera que siempre ellos se preocupaban por construir las vías por donde ellos transitaban, era algo fundamental para ellos.

**Investigadora:** ¿y este lago quien lo hacía?

**Manuel:** Ellos hacían esos pozos, todo lo hacían ellos con sus maquinarias que tenían, pesadas.

**Investigadora:** Bueno, y había alguna relación entre el lago...

**Manuel:** (interrumpe) Y usted observa más adelantico hay un puente, les gustaba mucho construir puentes para el acceso de las vías que iban a hacer.

**Investigadora:** ¿y que puentes... ehh... cómo cuales puentes, por ejemplo, en que parte los puedo ver?

**Manuel:** ehh, subiendo, subiendo ahí para 21 hay como tres puentes que construyeron ellos para allá.

**Investigadora:** ¿ok, y 21 qué era?

**Manuel:** Era una finca que la manejaban ellos.

**Investigadora:** la manejaban ellos... hmm... ¿Y quedaba en qué parte?

**Manuel:** Eso queda entre el Almendro, Las Cruces y Pescados Arriba, en ese triángulo.

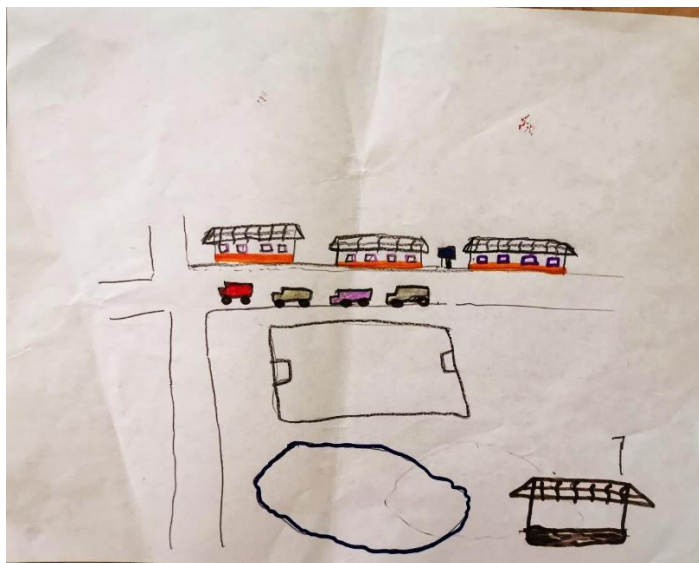
**Investigadora:** ¿y las personas de esta escuela tenían algún tipo de relación con este lago?

**Manuel:** El agua de la comunidad la tomaban de ahí, el agua para consumir la tomaban de ahí.

**Investigadora:** Ok, bueno, muchas gracias.



## Graf8\_Gabriel



### Comentarios del autor:

**Gabriel:** Bueno, ese dibujo representa el escenario del Liceo Villanueva, las diferentes entradas, la parte de la cancha, el pozo y el campamento de ahí de la, del campamento de Pasto Revuelto.

**Investigadora:** ¿Que es el campamento de Pasto Revuelto?

**Gabriel:** El campamento era un, actualmente está todavía ahí así, ehh, era una parte donde vivía uno de los administradores de la parte de la finca que se llamaba Pasto Revuelto y ahí cerca hay unos corrales.... Los vehículos representan las caravanas que, las cuales pasaban por el frente del colegio en ese entonces.

**Investigadora:** ¿Y esto que está aquí que es?

**Gabriel:** Ah, eso que está ahí así en azul es la placa que identifica al Liceo Villanueva donde dice fundador Fidel Castaño Gil, pero no debería ser ese nombre.

**Investigadora:** ¿Por qué la cancha del colegio fuera, está después de la vía?

**Gabriel:** Porque la parte, atrás del colegio o interna no había, no hay el espacio suficiente para organizar la cancha, por lo cual lo hicieron al frente en los predios de la finca Pasto Revuelto.

**Investigadora:** ¿Y esa finca Pasto Revuelto de quién era?

**Gabriel:** esa finca Pasto Revuelto la adquirieron ellos, era de unos señores Madrid al principio y posteriormente con la llegada de los Castaño, ellos compraron esa finca.

**Investigadora:** ¿Y actualmente de quien es esa finca?

**Gabriel:** Pues está en parcelaciones.

**Investigadora:** ¿Qué quiere decir parcelaciones?

**Gabriel:** Actualmente es de las personas que fueron beneficiadas con la reforma agraria que hicieron los Castaño en los noventas.

**Investigadora:** ok ¿Y esto que está aquí qué es?

**Gabriel:** Ese, ese es el pozo que está ahí cerca de la cancha y del...

**Investigadora:** ¿de la finca?

**Gabriel:** del campamento, si efectivamente...

**Investigadora:** del campamento, del campamento...

**Investigadora:** ¿Hay alguna relación que pudiese existir entre este pozo con los estudiantes, con los padres de familia o con algo en particular que beneficiara al colegio?

**Gabriel:** \*piensa\*

**Investigadora:** ¿O por qué lo consideró, lo importante colocarlo?

**Gabriel:** Porque... digamos que geográficamente está localizado ahí así, de ahí algunas veces tomábamos el agua para regar las plantas.

**Investigadora:** ¿Del colegio?

**Gabriel:** Del colegio...

**\*CONTINUA...\***

Resulta complejo entender el interés por el cuidado del medio ambiente del grupo paramilitar y en especial de Vicente Castaño, alias el profesor Yarumo, lo cierto es que se articula con el grupo de cosas positivas que le dan favorabilidad a su imagen dentro de la comunidad.

#### 4.3.2 Las caravanas del miedo y la intimidación

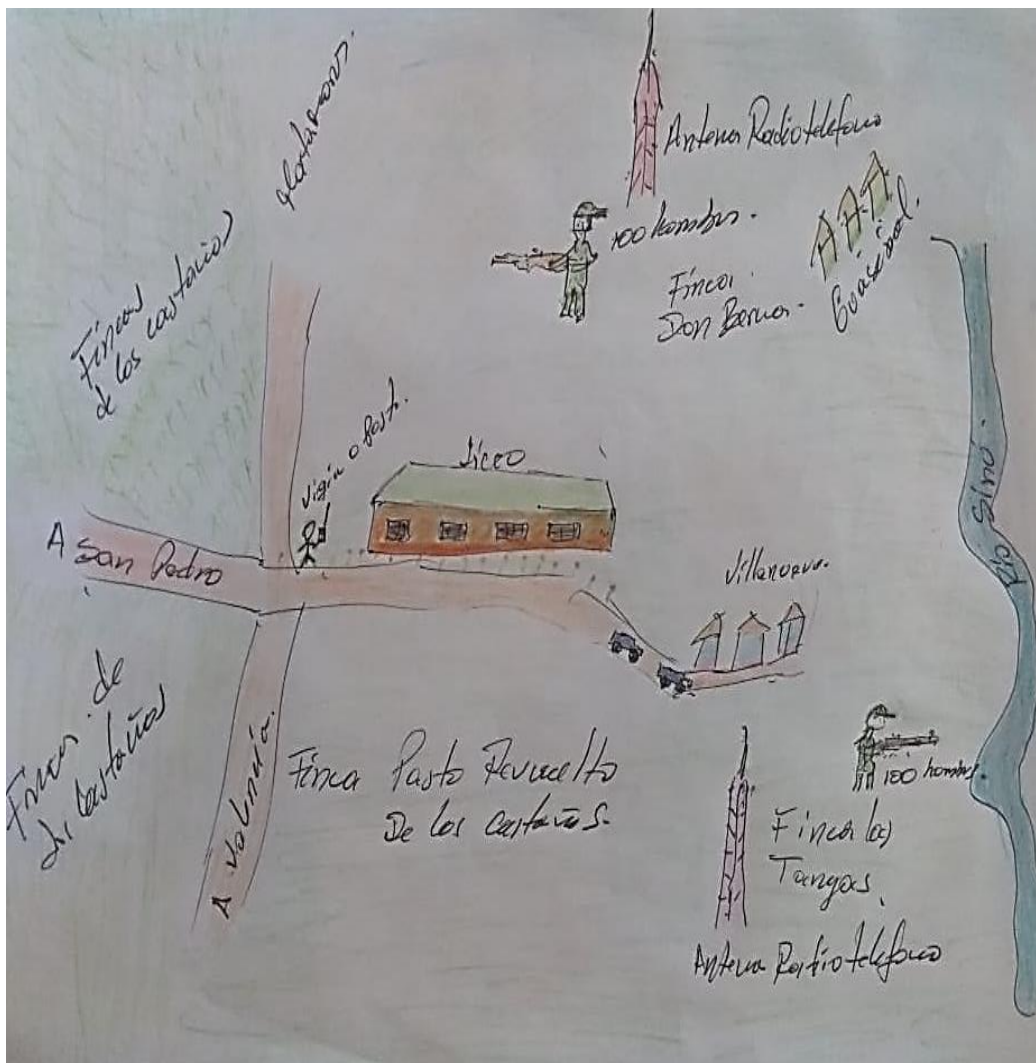
El uso de dibujo, permite entender otro factor que no se hizo muy notorio en la descripción de sucesos mediante las entrevistas, en este sentido, el potencial evocativo de esta técnica entra a mostrar cómo el control, vigilancia y poder se representan en los vehículos que custodiaban la zona constantemente.

Las caravanas en las que se transportaba el personal del grupo paramilitar, eran algo cotidiano que hacía parte del entorno escolar, sobre ello algunas personas de la comunidad educativa refieren lo siguiente, **Graf2\_Manuel:** “Bueno ahí observa usted como eran las caravanas cuando los Castaño salían en sus rutas, en sus salidas averiguando sus negocios”, **Ent13\_HecFre:** “uno veía pasar a los cinco, seis carros llenos de como se dice por acá de paracos, porque uno ajá uno le habla claro, no, esos son paracos, ahí van ahí van, ahí va Carlos, ahí va Fidel”, **Graf12A\_Nicolas:** “Y ese carrito de ellos, unos carros de lujos, de esa gente era ese carro.”.

Bien pudo verse en la subcategoría anterior algunas de estas representaciones

(Graf11\_EstCarPao: Graf11A\_Estela, Graf11B\_Carolay, Graf11C\_Paola/ Graf2\_Manuel / Graf8\_Gabriel), sin embargo, seguidamente se plasman otros ejemplos de lo mencionado:

Graf16A\_Saúl



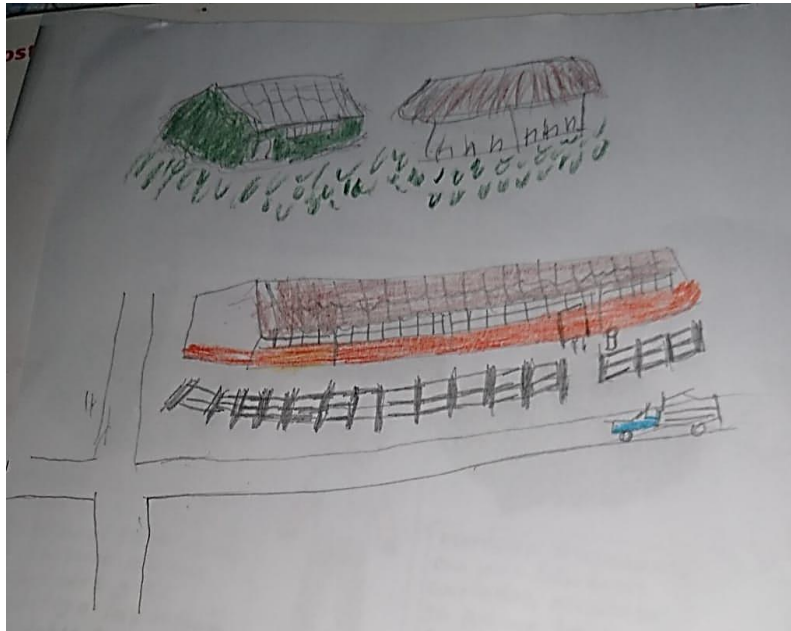
### Comentarios del autor:

**Saúl:** Bueno, ahí está el Liceo, donde dice vigía o poste, era siempre una persona que estaba ahí en la esquina de vigilante, era el que informaba a esta gente como, ahí tiene un radio teléfono en la mano, y usted ve que acá en las fincas hay antenas de radio teléfono, más o menos en las tangas siempre se mantenían 100 hombres acá en la finca de don Berna otros 100 y ellos patrullaban constantemente esa zona, eh ahí está el pueblo de Villanueva, se ven los carros que esos carros eran de ellos que siempre estaban andando por ahí por todas partes, igual que acá en Guasimal y ahí está el río Sinú que está cercano eh a las Tangas y otras fincas que tenían por allí. Ahí está la vía a Valencia, pues donde ellos iban y hacían su daño en Valencia y por ahí regresaban, igual a la vía a San Pedro la misma cuestión, todas esas fincas que estaban a los alrededores de esas vías eh pertenecían a ellos y más tarde a don Berna, casi todas esas que están ahí de la Institución hacia atrás pertenecían a don Berna.

**Investigadora:** Ok, y esto aquí que 100 hombres.

**Saúl:** 100 hombres si, 100 hombres en las Tangas, armados ahí están representados con su fusil, sus cuestiones, siempre permanecían ahí o iban y venían, porque uno los veía pasar en los carros por ahí.

#### Graf4\_Jorge



#### Comentarios del autor:

**Jorge:** Bueno, arriba la primera de verde y la casita de palma, estoy representando ahí como eran las escuelitas anteriormente ¿si me entiende? Antes de construir el Liceo Villanueva. Ya usted ve que de pronto en... en material, había una sola aula, el resto es una casita de palma. Pero ahí había alegría, ¿si me entiende? Ahí había libertad, a pesar de la pobreza de lo precario de la la... de las cosas, pues como que, en paz, ¿si me entiende? No vivía con zozobra, no vivía con miedo. Acá cambia la infraestructura que ya si es la del Liceo ya esa si es en material, ya más organizada, ¿usted ve ese carrito que está ahí cierto?

**Investigadora:** Si señor.

**Jorge:** Ese carrito representa muchas cosas, esas eran las camionetas donde ellos andaban armados, donde se llevaban a la gente, y ese carrito cuando uno lo veía en las calles, en el pueblo eh eh... infundía un temor.

\*\*\* Continua...\*

Mayoritariamente estas caravanas son evocadas en los 4 caminos de entrada al corregimiento de Villanueva, donde justamente se encontraba ubicado el colegio bachillerato, motivo por el cual algunos de los comentarios de autor de los dibujos enfatizan en ello:

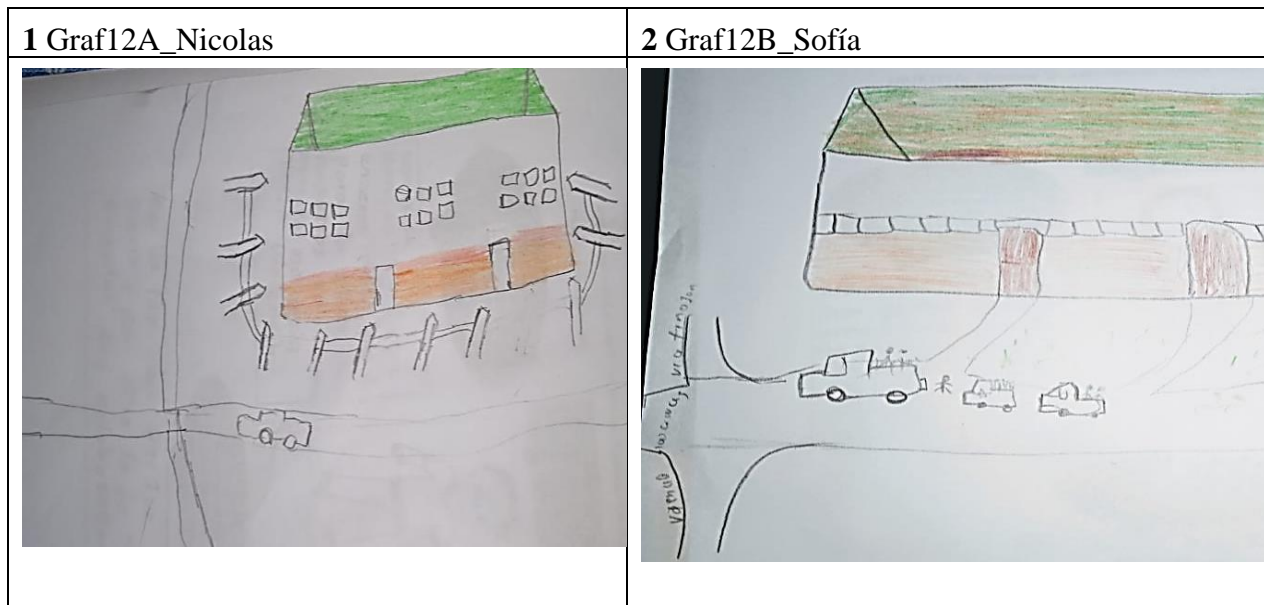
**Graf12A\_Nicolas:** “ahí están los 4 caminos, esto era un encuentro donde se encontraban la carretera de Valencia, las cruces, Villanueva que era por donde más pasaban.”,

**Graf12B\_Sofía:** “este es la vía que va de Matamoros, y esa que viene de Villanueva, y esa que viene de Las Cruces, y de Valencia. Esas camionetas las que represente yo, que ellas pasaban y uno iba saliendo del colegio, lograba uno cogerlas, y le preguntaban ¿a dónde van? y lo dejaban a uno hasta su propia casa.”,

De algún modo es también una forma de evidenciar como bien se ha mencionado, como los

estudiantes que vivían más alejados se servían de “chance” de las caravanas.

### Graf12\_NicSof



Aunque las caravanas más comunes eran en carros, no siempre custodiaban de este modo, así lo mencionan algunos de los sujetos participantes de la investigación:

**Ent8\_Gabriel** : “*pues hacia los recorridos por la zona, en esa época en caballo en caravana junto con sus trabajadores.*”, **Ent9\_Moisés**: “*No era difícil contactarlos porque siempre ellos pasaban, en sus carros o caballos por la vía, uno siempre los veía, los veía pasar.*”.

En una de las zonas más apartadas como el caso de las Cheras, una escuela periférica jugaba un papel importante porque estaba dentro de su zona de resguardo. Las caravanas no eran en carro, sino a pie porque era sobre la montaña, donde solo se tiene este tipo de acceso,

**Graf3\_Alberto**: “*Y estos signos que están ahí son las personas, las autodefensas que pasaban por ahí por el mismo pegue del colegio en fila india, embotados, uniformados, con sus armas en forma silenciosa, uno lo que hacía cuando los veía de frente quedaba en silencio ni los estudiantes ni yo los mirábamos*”.

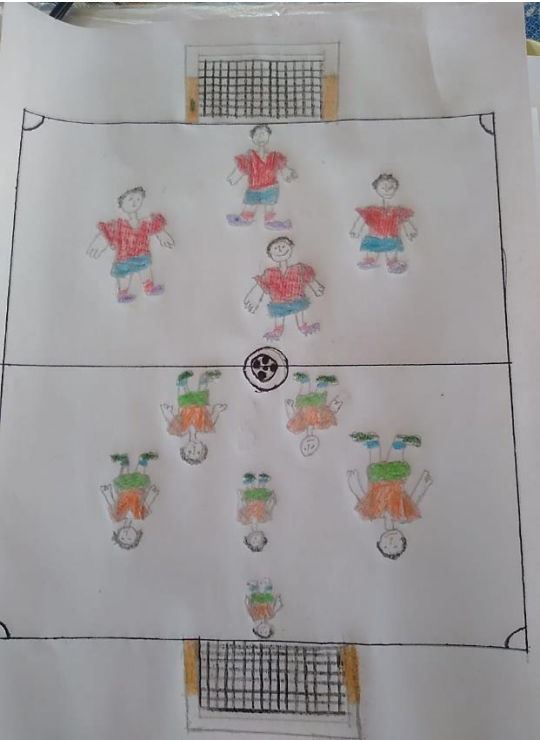

De algún modo, el hecho de que el grupo armado estuviera custodiando constantemente la zona, hacía sentir que estaban vigilando también al entorno escolar, es decir que hay una reiterada

situación de intimidación indirecta hacia la comunidad educativa que les recordaba repetitivamente su presencia y el poder mediado por el temor que esto infundía.

### 4.3.3 Sentidos y prácticas

Otros de los elementos destacados dentro de las simbologías dadas a conocer en los dibujos realizados por los pobladores, tiene que ver con los recuerdos relacionados con las prácticas deportivas y culturales.

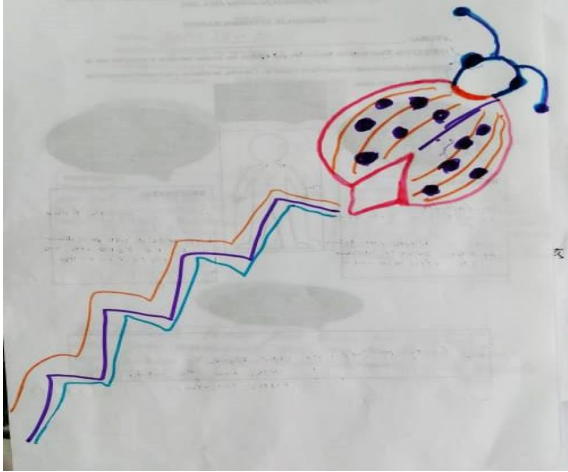
Puede decirse que en la evocación que hacen los ex alumnos de las actividades extracurriculares como la participación en grupos deportivos y culturales en el Liceo, ocupa un lugar destacado en su imaginario, la realización y la oportunidad de participar de dichas actividades en ese momento, son sentidas y valoradas con expresiones de agrado y orgullo, tal como se verá a continuación:

<b>Graf13_HecFre</b>	
<b>1 Graf13A_Hector</b>	<b>2 Graf13B_Fredy</b>
	
<b>Comentarios del autor:</b>	<b>Comentarios del autor:</b>

<p><b>Héctor:</b> Me recuerdo en los diferentes torneos que tuve, me recuerda mucho mis compañeros, esa época, eso me recuerda esa época.</p>	<p><b>Freddy:</b> Ese dibujo era el grupo de..., o sea representa el grupo folclórico del colegio eh, y lo que es los tambores, la gaita, instrumentos eh por eh ahí también represento la el vestido, o sea como se vestían los que bailaban en el grupo, el frente del colegio.</p> <p><b>**CONTINUA...**</b></p>
---	---

De manera similar, en el caso de algunos ex docentes, su rol en la comunidad siempre es recalado de los distintos instrumentos, aunque en el dibujo solo uno de ellos logró representarlo:

**Graf5\_Mario**



**Comentarios del autor:**

**Mario:** Éramos unos bichitos que íbamos dejando huella, dejando esperanza, dejando un consejo de ser un mejor ser humano, de grandeza, de un mejor futuro, de todo eso, pero éramos como bichitos que íbamos dejando una tela de todo eso.

Es significativo el valor simbólico que tiene en la memoria colectiva de algunos de los entrevistados, el reconocimiento de uno de los miembros de la comunidad como el verdadero fundador de la institución Liceo, pues a él se le debe la idea y las gestiones para la consecución de la misma, si bien no logró ver concretado su sueño, pues fue una víctima más de la guerra que se libraba en ese entonces en la región. Algunos de los entrevistados mencionan al respecto:

**Graf8\_Gabriel:** “eso que está ahí así en azul es la placa que identifica al Liceo Villanueva donde dice fundador Fidel Castaño Gil, pero no debería ser ese nombre.” **Graf4\_Jorge:** “esta es la placa en honor a... a... esa gente, los Castaño, a Fidel, pero yo pienso que eso no debería existir ahí. Quien debería estar ahí fuera el nombre de Luis Manuel García López, que fue el que inicio con la idea y los Castaño lo desaparecieron y se apoderaron ellos del proyecto de hacer un colegio de bachillerato en Villanueva.”. Los dibujos de estas dos últimas referencias ya fueron analizados con anterioridad, por lo tanto, no se volverán a referenciar.

A nivel general puede decirse sobre lo evidenciado hasta el momento, que en distintas situaciones su memoria relega el resto de escuelas rurales, cuando se le pregunta por las instituciones del corregimiento, tienden a evocar lo que está en la parte principal del corregimiento y no en la periferia. Hay un epicentro en su recuerdo, una impresión muy marcada sobre el Liceo, este les brindaba ciertas condiciones, más allá de lo académico, y esto les genera simbologías enfocadas hacia él, en especial para los ex alumnos y ex docentes.

#### **4.3.4 Esa gente ¿qué infundía, respeto o miedo?**

El lenguaje como una forma de interacción, constituye una representación simbólica de la realidad, “con el *lenguaje* (símbolo significante) aparece la inteligencia reflexiva, el pensamiento, el espíritu.” (Carabaña & Lamo, 2006, p. 160). Entendido de este modo, interpretar que simbología se tiene sobre el grupo armado, es lo que se plasma en este apartado, teniendo en cuenta las expresiones referidas hacia ellos que se encontraron en los distintos instrumentos de recolección de información de esta investigación.

Las personas reflejan un recuerdo marcado del grupo paramilitar en el entorno educativo, pero en particular hacia la presencia de los Castaño, a continuación, se muestran ejemplos de ello:

**Graf16A\_Saúl:** “100 hombres si, 100 hombres en las Tangas, armados ahí están representados con su fusil, sus cuestiones, siempre permanecían ahí o iban y venían, porque uno los veía pasar en los carros por ahí.”, **Graf12A\_Nicolas:** “Y ese señor representa a los señores Castaños, uniformados y armados”.



En ocasiones, se establece distinción en el mando de Los Castaño y alias “Don Berna”, pues según lo narrado, este último era un sujeto con menos límites y los hermanos son vistos como personas respetables, en eso coinciden muchos de los entrevistados:

**Ent10\_RicRaDia:** *“en ese momento sentíamos mucho respeto sobre todo al señor Carlos, que era un señor y... y pues ¿por qué? Porque él era un orgullo para nosotros tenerlo, porque o sea era estricto y hacia saber cumplir sus órdenes, o sea no abusaba del mando que tenía para hacer cumplir esas órdenes. La cosa cambió fue con Don Berna cuando él llegó porque ese si era más atrevido.”*, *“Digamos principalmente el señor, sentíamos respeto por el señor Fidel Castaño, que era hermano de Carlos Castaño, él fue... él fue el que trajo primeramente la organización por aquí, después cuando el falleció, quedo su hermano Carlos Castaño que también sentíamos respeto por él, porque él hacía cumplir las leyes y sus normas como líder de esa organización.”*, *“don Carlos y su organización tenían un manual que lo cumplían al pie de la letra, o sea, don Carlos decía que la ley entra por casa, y si alguno de mis trabajadores incumple esas leyes, pues también tienen su castigo.”*

Han sido muy notorio los sentimientos ambivalentes que tiene la comunidad, como ya ha sido reiterado, en cuanto a la presencia paramilitar en la zona, especialmente puede notarse un respeto infundado en el miedo, al respecto señalan unos entrevistados: **Ent1\_Carmen:** *“ellos tenían una cosa que no investigaban, no averiguaban, entonces les decían “fulanito hizo esto y pam... pam” y ya lo mataban”,* **Ent4\_Jorge:** *“yo pienso pues, que tanto como hubieron[sic] cosas negativas, hubieron[sic] cosas positivas, pero, yo pienso que fue más lo negativo, ¿por qué? Porque se... se... violaron todos los derechos, todos los derechos a nosotros nos los violaron..., todos los derechos nos los violaron. Aunque tuviéramos educación, aunque tuviéramos una Institución, que tuviéramos todo eso, pero los derechos de las personas a su libertad fueron coaccionados por esa gente.”*

Sin embargo, es de mayor peso los aspectos positivos que se convierten en legitimación del actor armado por parte de un gran segmento de la población, en relación a esto algunos sujetos enfatizan en las “ayudas” y “preocupaciones” de los Castaño hacia la población:

**Ent1\_Carmen:** *“esos señores como todas personas, tenían su parte buena, y pues su parte mala. Dentro de esta parte buena ellos siempre trataban de ayudar a la gente necesitada”.* **Ent2\_**

**Manuel:** *“la filosofía de ellos era..., eh... de los Castaño, eran 3 cosas. Uno: la seguridad del pueblo. Dos: la educación de los pueblos. Y lo otro era que los pueblos tuvieran su agua potable, el agua era fundamental para ellos siempre. Se preocupaban porque los estudiantes se formarían, fueran al colegio, aprendieran algo, esa era una idea fundamental de ellos.”*

Primordialmente la favorabilidad se crea bajo la premisa que Villanueva era una zona a la que le tenían aprecio, por ello intercedían por la comunidad en todos los aspectos que pudiesen y les protegían incluso como padres, de este modo le recuerdan algunos de los pobladores:

**Ent13\_HecFre:** *“para nosotros era bueno porque ellos controlaban lo que es por lo menos los ladrones, los viciosos, o sea imponían cosas para que la juventud, los niños no cojan caminos malos, que cojan caminos buenos y, entonces eso era lo que ellos buscaban ellos les brindaban estudios, superarse a los jóvenes ah... y ¿Qué más quiere un papá para un hijo?, verlo superado” “un ciego es el que no lo puede ver, porque hasta los papás de uno se lo decían, vean que a pesar de que estamos aquí en una tierra de estos de ustedes sabe, ellos no hacen lo que hacen por fuera que dicen que se raptan los niños, como hace la guerrilla como uno ve en las noticias, eh... raptan los niños de 10 de 8 años para montarlos en una escuela, pero para trabajar al servicio de ellos. Entonces, ellos eso en el principio no aceptaban gente de la comunidad trabajar en los grupos ni mucho menos menores de edad, eso no, no era aceptable.”,*

**Ent1\_Carmen:** *“Ellos se interesaron por Villanueva porque se emplearon aquí en Villanueva y le tuvieron un cariño a Villanueva y todo lo que yo hacía era en pro de la comunidad, yo digo que eso sería como yo convivían aquí y pues vivían aquí, se vinieron con sus señoras con sus hijos, ellos se apoderaron de todas esas tierras, la compraron en ese momento, ellos eran los dueños de todo ese territorio. Hubo un hijo de ellos también que estudió ahí entonces yo digo que de pronto ellos se preocuparon por eso”.*

Pero sin duda el punto más clave para que haya habido tanta aceptación hacía los hermanos Castaño es la construcción del Liceo Villanueva, sobre el que muchos docentes y alumnos de la época se expresan con gran favorabilidad y como evidencia de aprecio del Clan Castaño:

**Ent16\_SauMil:** *“creo que de pronto ellos estaban buscando era que educar al personal de la zona, o los estudiantes para que más adelante pues surgiera Villanueva porque era un pueblo que estaba pues como quien dice rezagado, entonces pues ellos escogieron esa zona de pronto*

*fue por eso, y ellos por eso no querían que los estudiantes se fueran para los grupos, si no que ellos siguieran adelante para que sacaran su pueblo, usted sabe que la educación es el adelanto de un pueblo. Entonces por eso fue que ellos pensaron en esa parte.”. **En12\_NicSof:** “que no cogiéramos malos caminos, que no fuéramos personas ¿cómo le diría yo? personas de pronto que muchas veces cuando uno está en esas épocas que había antes muchas personas por tener cosas, inclusive hasta robaban y ellos no querían eso, que los jóvenes por dejar de estudiar cogieran malos caminos, incluso donde ellos estaban, porque ellos reclutaban, pero ellos no querían eso para los jóvenes de acá del corregimiento de Villanueva.”.*

Aunque no estaba claro si su intención era realmente ayudar, ganarse a la población o crear ambientes propicios para el entorno en el que también convivían familiares de los miembros de los grupos armados, **Ent13\_HecFre:** “ahí nosotros aseguramos de que la idea de ellos era de que uno se superara, porque si por lo menos no fuera la idea de ellos de superarnos, no hubieran optado por el colegio, hubiesen hecho una escuela militar, porque ya era con otros fines ¿si me entiende? Pero no, o sea no es el caso, quisieron educarnos para que cada quien mirara a ver su futuro y estudiara, o sea era la educación básica, supongamos.”.

Sin duda la representación colectiva de ellos es la sustitución de un Estado ausente, que en ocasiones se valía de actos positivos y negativos para el cumplimiento de su labor. Les representan a Los Castaño con respeto y con la imagen personas correctas, cosa que no sucede de igual modo cuando el grupo armado quedó bajo el dominio de Alias “Don Berna”. Aunque a nivel general, la presencia de los paramilitares era generadora de temor por la autonomía militar con la que contaban.

#### **4.3.5 Epicentro de Villanueva con la mejor escuela/ veredas de la periferia del corregimiento con escuelitas**

Bajo el mismo sentido de interpretación de simbologías basado en expresiones propias del lenguaje, resulta relevante destacar como las personas que hicieron parte de la comunidad educativa durante la época 1982-2006 en el corregimiento de Villanueva, tienen una imagen del Liceo Villanueva como sinónimo de organización y disciplina., como una institución modelo, a

la que llaman por su nombre completo y le dan descripciones favorables, como puede evidenciarse en los siguientes comentarios realizados por exalumnos en relación a su dibujo:

**Graf10A\_Ricardo:** *“en la escuela el Liceo, de material y pintaba bien bonita, con su techo y con nuestros buenos uniformes...”*, **Graf12A\_Nicolas:** *“señó aquí le represente, así era la escuela cuando empezamos el liceo Villanueva ...la escuela en material, con franjas naranjas que siempre tenía, sus aulas bien bonitas.”*

En cambio, para referirse a las Escuelas Rurales Mixtas, las llaman por diminutivos donde se caracteriza mayormente “escuelitas”, esto representa como se consolidó en su mente el bachillerato como la gran escuela y la primaria como las instituciones pequeñas con gran precariedad, como se referencia seguidamente:

**Graf2\_Manuel:** *“la casita que usted ve ahí es la escuelita, lo que está de amarillo es la balsa que era el cercado de balsa, el techo era de paja”*, **Ent8\_Gabriel:** *“las escuelitas estaban... con techos de... de palma, cercadas en madera, no había escuelitas con una buena infraestructura, excepto la del corregimiento de Villanueva donde ofrecía la primaria.”*

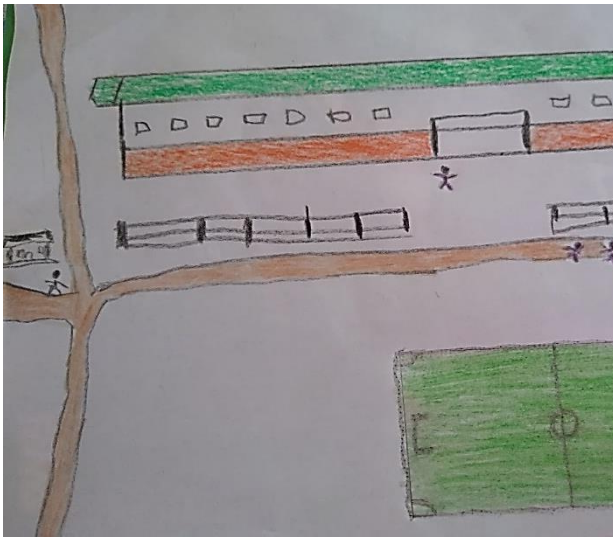

Es por ello que generalmente cuando evocan su entorno escolar y lo representan, lo que mayoritariamente plasman son entornos y hechos relacionados con el Liceo y en mucha menor medida con las escuelas de primaria. Sin embargo, para ese sector de la población que no legitima al grupo paramilitar, esas escuelitas eran sinónimo de tranquilidad, la cual se perdió con la llegada de grupo a la zona y no logra ser reemplazada por ninguna gran escuela, a continuación, se referencia uno de los comentarios que mejor representa esta idea:

**Graf4\_Jorge:** *“Bueno, arriba la primera de verde y la casita de palma, estoy representando ahí como eran las escuelitas anteriormente ¿si me entiende? Antes de construir el Liceo Villanueva. Ya usted ve que de pronto en... en...material, había una sola aula, el resto es una casita de palma. Pero ahí había alegría, ¿si me entiende? Ahí había libertad, a pesar de la pobreza de lo precario de la... la... de las cosas, pues como que, en paz, ¿si me entiende? No vivía con zozobra, no vivía con miedo. Acá cambia la infraestructura que ya si es la del Liceo ya esa si es en material, ya más organizada.”*

Por otro lado, un factor interesante de esta referencia, es la representación del Liceo en los dibujos, en la que coinciden en pintarle de tonos naranjas, el cual era un color característico de las propiedades del grupo armado, así lo manifestó uno de los antiguos profesores del Liceo:

**Graf16B\_Milton:** *ese colorcito siempre lo mantuvieron los Castaño en toda su infraestructura, el color naranjado.” “No sé, ahí si me tocaría quedársela debiendo porque no se si de pronto era un color con el que ellos se identificaban, o de pronto era porque eran todas sus fincas, no sé, ahí si de pronto, no sé cómo explicarle, pero siempre yo vi en todas las propiedades de ellos tenían ese color.”.*

Es decir, que indirectamente siempre se le recordaba a la comunidad a quien pertenecía la propiedad, a final de cuentas no demuestra ser tan autónoma e independiente del grupo armado, como es la idea que muchos manifiestan.

<b>Graf14_JunYam</b>	
<b>1 Graf14A_Junior</b>	<b>2 Graf14B_Yamid</b>
	
<p><b>Comentarios del autor:</b></p> <p><b>Junior:</b> Bueno, el colegio, en esa época pues así como está ahí, de pronto faltaron unas cosas pero tiene lo que más recuerdo ehh <b>colegio de techo verde, de franja naranjadas, con unas cercas en madera, pues los estudiantes, la cancha de al frente</b>, ehh pues en realidad lo que más recuerdo es siempre eran las mañanas, cuando me dirigía al colegio, más que todo eso fue lo que más trate de captar ahí, porque siempre era una experiencia bastante sensorial para mí, siempre...porque me sentía muy feliz</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿Quién es este que está aquí? En esta esquina y ¿Quiénes son los que están acá?</p>	<p><b>Comentarios del autor:</b></p> <p><b>Yamid:</b> Bueno, el colegio era así como te dijo Junior, <b>una cerca a la entrada, franja anaranjada, techo pues no me acuerdo si era gris o era azul, verde, pero si más o menos es así esa, era más grande, hacia atrás había más espacio.</b></p> <p><b>Junior:</b> Había un polideportivo ahí.</p> <p><b>Yamid:</b> Aja, había una cancha de futbol adentro, de micro también en placa la cancha de futbol acá al lado.</p> <p><b>Junior:</b> Cafetería, aula múltiple.</p> <p><b>Yamid:</b> Cafetería, aula múltiple. Si, había de todo, esto que esta aca, lo que donde tienes el clic, si,</p>

**Junior:** Pues ahí se ve, ahí había un quiosco, eso era un quiosco que había en ese momento, donde compraba uno el agua, cosas así, siempre ha estado ahí, pasando la calle, al igual que la cancha, estaban en otros terrenos, pero hacían parte del colegio Liceo.

**Investigadora:** Y ¿los personajes quienes son, quienes serían?

**Junior:** Pues digamos que yo acá entrando al colegio, mis compañeros llegando, porque hacia la derecha ehh quedaba el corregimiento de Villanueva, siempre, está a la entrada, el colegio está a la entrada de Villanueva, una parte que se hacen cuatro caminos quedaba ahí en donde está el Liceo, entonces los compañeros llegando de pues de sus casas a la escuela en la mañana para iniciar un día de colegio.

Y el que está en la esquina del quiosco sería un parasco que vigilaba quien pasaba, el poste que llaman...

**Investigadora:** ¿Qué es esto?

**Yamid:** Eso fue un monumento que hicieron ahí afuera del colegio los pros, que hizo el colegio ehh y ahí colocaron el escudo, decía Colegio Departamental Liceo Villanueva el escudo del colegio; los carritos que están ahí, pues aja siempre los que uno veía pasar.

**Investigadora:** Y, estos carritos.

**Yamid:** Los carritos eran siempre los que uno veía pasar con gente armada, y cuando pasaban todo ese poco de gente.

**Investigadora:** Y, ¿tu qué pensabas cuando veías esa gente armada en esos carritos?

**Yamid:** Pues no pensábamos, bueno ¿Qué pensaba? Pues era normal para nosotros, ya nos acostumbramos, pero dentro de sí a veces se sentía un poco de protección de parte de ellos pues, siempre fue lo que nos inculcaron en la mente, que ellos nos protegían, que eran los buenos.

### Graf16B\_Milton



#### Comentarios del autor:

**Milton:** Este grafico más o menos es el Liceo Villanueva, tiene los cuatro caminos bueno, vía Valencia, vía Matamoros, vía Los Pescados, y vía de Villanueva, era como quien dice los cuatro caminos fuera del colegio, ahí estaba una tiendita que estaba Ali, y la entrada al Liceo Villanueva ¿Por qué cogí ese color? Bueno, de todos modos, me disculpa porque fue corriendo, pero ese colorcito siempre lo mantuvieron los Castaño en toda su infraestructura, el color naranja.

**Investigadora:** y ¿cree usted que era por algo en especial?

**Milton:** No sé, ahí si me tocaría quedársela debiendo porque no se si de pronto era un color con el que ellos se identificaban, o de pronto era porque eran todas sus fincas, no sé, ahí si de pronto no sé cómo explicarle, pero

siempre yo vi en todas las propiedades de ellos tenían ese color.

**Investigadora:** Ok, y estas personitas que están por aquí, ¿Qué es este, camilla? ¿Qué dice aquí?

**Milton:** Pues estudiantes que venían de Valencia, de la quebrada, de Matamoros y venían de Villanueva.

**Investigadora:** Ok, y esto que está en verde aquí ¿Qué es? Esta al lado de Ali.

**Milton:** Es como una, había una cancha de futbol, una cancha de futbol donde jugaban los muchachos y de pronto venían los señores en la tarde de pronto a jugar también, de pronto a jugar con los docentes y así.

**Investigadora:** ¿Aquí dice control?

**Milton:** ¿Dónde?

**Investigadora:** Entrada, a no, entrada. Ok, y este poco de cositas verdes que están alrededor.

**Milton:** Eran como los árboles, los árboles que, a ellos les gustaba mucho la naturaleza entonces siempre estaban los arbolitos ahí a la entrada.

Se evidencia que el Liceo pese a que contaba con una gran infraestructura, no tenía cerramiento, sino un cercado en vareta, lo cual resulta inquietante, pues está más que claro que no era por falta de recursos, **Graf15B\_Carlos:** *“Si, la cerca del colegio en ese tiempo el Liceo Villanueva era de vareta, era envareta, y le represente dos salones ahí, la parte de los calados fue lo que le represente ahí”*.

Esta situación permitía tener vista a la carretera y lo que acontecía fuera de la escuela, de igual modo, desde fuera podría mantenerse una vigilancia hacia el ambiente interno de la institución. Es posible que la intención de esto también tenga que ver con el hecho de que una parte del colegio, estaba cruzando la carretera, lo cierto es que permitía completa visibilidad de un entorno escolar custodiado por el grupo paramilitar, bien fuera en las caravanas o por los “postes” que rondaban en esa esquina de los cuatro caminos.

**En conclusión,** puede decirse que las simbologías que mejor ilustran el imaginario de la comunidad educativa de Villanueva durante la presencia de las AUC son: un entorno educativo evocado con mayor frecuencia hacía el Liceo y no las escuelas rurales mixtas de carácter público, representando de este modo una admiración hacía el bachillerato y dándole más peso a los sucesos y al entorno de este colegio al cual llaman escuela y le hacen distinción de las demás a las que llaman escuelitas. También hay una gran expresión hacía los líderes paramilitares a quienes evocan mayoritariamente como “esa gente”, una expresión que puede representar temor, respeto y para un sector pequeño un poco de rechazo, en especial hacía Alias “Don Berna”, puesto que hacia los Castaño hay mayor grado de legitimación.

Del entorno escolar de la época, está fuertemente constituida la imagen de las caravanas del grupo armado, su interés por el cuidado de la naturaleza que era transmitido hasta los estudiantes como legado institucional del Liceo y el color naranjado como insignia representativa que les recuerda que hacían parte de lo que estaba bajo su poder.

Como síntesis grafica a lo antes expuesto, se presenta la siguiente figura:

Figura 13. Síntesis de elementos representativos en relación al tercer objetivo específico





## Conclusiones

Antes de hacer un balance global es pertinente recordar una consideración importante “El imaginario social es referido habitualmente en ciencias sociales para designar las representaciones sociales encarnadas en las instituciones, y es usado habitualmente como sinónimo de mentalidad, cosmovisión, conciencia colectiva o ideología.” (Randazzo, 2012, p. 78). Dicho esto, se afirma que, la comunidad educativa de Villanueva en relación a la presencia paramilitar 1982-2006 muestra un imaginario instituido por las normas y el estilo de vida que se impuso con la llegada del ParaEstado al corregimiento, que se permite por el olvido del Estado colombiano hacia la zona y esto da pie al control del corregimiento por parte de las AUC, mediado por figuras legales, y con suficiente influencia social para generar poder y temor en la población.

Sin embargo, en medio de esos aspectos comunes, se generan ciertas variaciones atadas a la subjetividad natural que poseemos las personas, en donde hay confluencia de diversas emociones, relacionadas con rangos de edad y roles sociales dentro de la comunidad educativa. Aunque, en todo caso, dentro de esas percepciones diferenciadas, hay cohesión en el otorgamiento del rol de reemplazo de Estado que se hace evidente en el reconocimiento de la autoridad y el desamparo que sintieron tras su ausencia.

Sobre la última expresión señalada, resulta importante analizar como la necesidad de orden social legitima el ParaEstado.

Los científicos sociales, en especial los sociólogos, se han concentrado primordialmente en el surgimiento del orden social a partir de su amorfa básica. Así era para la filosofía social mucho antes de la llegada de la sociología propiamente dicha. Así es como Hobbes explicaba cómo el Estado se había creado como un medio para disminuir la guerra caótica de todos contra todos que caracteriza el estado natural. (Vásquez, 1994, pp. 64–65)

Bajo ese orden de ideas, pese a cualquier confrontación de sentimientos, la comunidad sentía la necesidad del grupo paramilitar como una respuesta al orden social, porque en su imaginario ellos eran el Estado y por ende los encargados de cumplir con esa tarea.

El Liceo Villanueva, que hoy en día se llama Institución Educativa Villanueva, funcionó como el magma, pues es el principal factor de congruencia en dicha representación, teniendo en cuenta que existiendo escuelas públicas en malas condiciones, y llegan los Castaño a llenar la necesidad con condiciones muy favorables, genera una impresión muy marcada, sobre todo para quienes fueron estudiantes del Liceo (La mayoría de personas del corregimiento y sus alrededores), este les brindaba ciertas condiciones, más allá de lo académico, por tal motivo fue el centro desde el que se dispersó en mayor medida la bonanza económica en el corregimiento y desde el que se subordina a la comunidad a las directrices del grupo armado, además desde donde se muestra la principal dependencia hacia ellos.

“Castoriadis señala que “El imaginario social establece significaciones imaginarias sociales...que están encarnadas en, e instrumentadas por instituciones: la religión...instituciones de poder, económicas, familiares, el lenguaje mismo”.”(Girola, 2012, p. 414). De este modo, se señala que la organización paramilitar funcionó en este caso como la institución principal creadora de sentido y significado para la comunidad en esa época, pues medió el poder, la dinámica económica que a su vez promovía beneficios a las familias.

En cuanto al lenguaje mismo, pueden resaltarse los centros simbólicos, que otorgan un sentido instituido por la presencia AUC hacia el entorno de la comunidad educativa: prácticas de sentido de pertenencia hacia la naturaleza y en general a todas las actividades promovidas dentro del Liceo, caravanas que simbolizan intimidación para toda la comunidad, la referencia “esa gente” que expresa respeto y miedo a la vez, diminutivos para referir las escuelas públicas en contraste con el bachillerato a lo que se lo considera como una joya preciada.

Para entender la dinámica de comportamiento de la población civil con actores armados, resulta pertinente pensarse qué papel jugó la comunidad de Villanueva en medio del conflicto, a simple vista pareciera que se hablara de una aceptación en mayor medida hacía el grupo paramilitar y en especial a los Castaño. Sin embargo, conveniente analizar dichas situaciones bajo la mirada de la siguiente pirámide:



Fuente: (Galtung, 2009, p. 3)

El triángulo anterior explica según (Galtung, 2009) que dentro de las grandes variantes de la violencia, se pueden cimentar condiciones de violencia estructural y en lo que a este análisis concierne; condiciones de violencia cultural. Se considera invisible la violencia cultural, en la medida que esta no es identificada por la víctima, puesto que está enmarcada en ideologías que otorgan justificación o legitimación.

Si analizamos las situaciones presentadas en la institución parecieran ayudas a un grupo poblacional de escasos recursos, que estaban siendo dotados de educación en un momento de abandono estatal donde el victimario se convierte en la ayuda de primera mano, pero en realidad lo que todo esto generó fue un fenómeno de dependencia, sometimiento y coartación de libertades a la población, situación a la que resultaba difícil negarse por el mismo dominio ejercido por parte del grupo paramilitar, todo esto es sin duda una violencia cultural, muy marcada y poco identificable por la comunidad educativa por la misma cualidad de indivisibilidad que posee, lo cual termina por aceptar y legitimar al victimario.

Se hace mucho más evidente cuando se otorga el peso de actos de violación de límites por parte de Adolfo Paz, Alias “Don Berna”, teniendo en cuenta que cuando este no basó su relación con la comunidad en ayudas y beneficios diferentes a los que ya habían dejado creado los Castaño, tiende a tener una imagen desfavorable que siempre es destacada por todas las generaciones de la población con la que se trabajó. Es decir que, identifican la violencia cuando el sentido social y cultural que legitimaba deja de hacerse visible.

## **Memoria metodológica**

A lo largo del proceso de ejecución de esta investigación, hubo que hacer reacondicionamientos a la aplicación de instrumentos y al trabajo en general. Como bien ya se ha mencionado, el 2020 ha sido un año de reinención en el mundo entero, como consecuencia de las medidas precautelares para contrarrestar el COVID-19.

En este recorrido, se tuvo que acomodar el proyecto a una metodología virtual y a distancia, en la que primaron las medidas de protección y cumplimiento a los protocolos de bioseguridad: evitar aglomeración, lavado de manos y desinfección general, tanto de los sujetos participantes como de la documentación e implementos necesitados en el trabajo de campo.

Por tales motivos, es de relevancia destacar la habilidad y organización que tuvo el grupo de contribuyentes que elaboraron el mapa social sobre el entorno educativo de la época, una tarea un poco compleja si se tiene en cuenta que debían conservar el distanciamiento y mantener la cohesión en la información plasmada. Sin embargo, es uno de los resultados más significativos de todo el proyecto, puesto que, mediante la evocación conjunta plasmada en dibujo, no solo se está evidenciando el imaginario social, sino que también se le está otorgando protagonismo a la memoria histórica.

En el mismo sentido, el resto de procesos que permitieron la ejecución de la investigación, estuvieron dados por una serie de condiciones propias de la situación de la pandemia, por ejemplo, una de las pautas más recomendadas para los participantes fue ratificar a las personas que tenían que cargar los celulares o computadores con anticipación para que la video llamada no se viera interrumpida, sin embargo en muchos de los casos era inevitable las fallas en la señal y la conectividad a internet, donde hubo que mantener la paciencia y la disponibilidad completa del tiempo para esperar que se solucionaran dichos impases.

Culminar satisfactoriamente el proyecto fue una odisea que da cuenta de perseverancia, sobre todo en las situaciones donde existieron personas dispuestas a participar y colaborar, pero no contaban con implementos tecnológicos como celular, computador o Tablet, recordando que la mayoría de los participantes son de zona rural y algunos se encontraban en veredas dispersas.

Por tal motivo, se necesitó del apoyo de colaboradores que llevaron algunos de los mencionados hasta la vivienda de la persona, o en su defecto a un punto de encuentro cercano que tuviera la conectividad necesaria. Estos colaboradores fueron imprescindibles, y se enfrentaron en algunas situaciones a las malas condiciones de las vías en días de lluvia, que generaban mucho barro y dificultad de tránsito y acceso. En otros casos, sucedió todo lo contrario, no hubo barro, pero sí polvo en las vías tercerías por donde se transita, y por supuesto sol inclemente característico de esta región del país.

Hubo una casa de acopio, donde algunos optaron por llegar por cuenta propia, cuando se hacía necesaria la aplicación de instrumentos grupales, sin embargo, por las distintas zonas de donde provenían, resultaba compleja la puntualidad, ya que como se mencionó con anterioridad, las condiciones climáticas eran una característica que podía hacer variar la jornada de trabajo.

Cabe resaltar que cuando se hizo la elaboración anticipada del anteproyecto, no se contaba, ni se tenía en mente el impacto del COVID-19, por este motivo, se hizo un cambio de enfoque etonometodológico a fenomenológico, se pasó de grupos focales que requerían mínimo de 6 personas a entrevistas de máximo 2 o 3, además de toda la serie de situaciones descritas.

En todo caso, todo este proceso puede entenderse como un compendio de enseñanzas no solo académicas, sino para la vida, en donde vale la pena capturar la idea de que, si bien ha sido un año de circunstancias difíciles, nos ha puesto en la tarea de aprender a sobrepasar las barreras rápidamente, adoptando la flexibilidad y el cambio como práctica y herramienta global.

Se destaca aún más, que, aunque los seres humanos somos animales sociales, no estamos limitados siempre a la proximidad física, y que el futuro necesita de las herramientas tecnológicas como apoyo fundamental en los procesos cotidianos, puesto que permiten estar separados, pero conectados a la vez. Sin embargo, hay muchas deficiencias e inequidades en cuanto al acceso que estos medios tecnológicos estén al alcance este de todos.

## Referencias bibliográficas

- Acevedo, V., & Mondragón, H. (2005). Resiliencia y escuela. *Revista Pensamiento Psicológico*, 1(6), 21–35.  
<https://revistas.javerianacali.edu.co/index.php/pensamientopsicologico/article/view/18/0>
- Agudelo, P. A. (2011). ( *Des* ) hilvanar el sentido / los juegos de Penélope Una revisión del concepto imaginario y sus implicaciones sociales I Resumen. 11(3), 1–18.
- Aguirre, J., & Jaramillo, L. (2012). Aportes Del Método Fenomenológico a La Investigación Educativa. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 8(2), 51–74.
- Alcaldía de Valencia. (2001). *Plan Basico De Ordenamiento Territorial Municipio De Valencia , Cordoba Pbot – Val 2001 - 2015*. <http://cdim.esap.edu.co/bancomedios/documentos/pdf/valenciacordobaplantodeordenamientoterritorialtomodos2001-2015.pdf>
- Aliaga, F., & Cabrera, J. (2012). El grupo de discusión: elementos para la investigación en torno a los imaginarios sociales. *Revista de Investigación Social*, 136–175.
- Álvarez, M. del P. (2014). El aleph de memorias y los modos de documentar la división de Corea en la contemporaneidad. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, 59(221), 291–312. [https://doi.org/10.1016/s0185-1918\(14\)70826-8](https://doi.org/10.1016/s0185-1918(14)70826-8)
- Aran, S. (2003). Los imaginarios violentos. *Redalyc*, 13.
- Baeza, M. (2011). Memoria e imaginarios sociales. *Imagonautas: Revista Interdisciplinaria Sobre Imaginarios Sociales*, 1(1), 76–95.
- Betancourt, D. (2004). Memoria individual, memoria colectiva y memoria histórica. Lo secreto y lo escondido en la narración y el recuerdo. In *La práctica investigativa en ciencias sociales CLACSO* (pp. 124–134).  
<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/colombia/dcsupn/practica.pdf> Memoria+individual,+memoria+colectiva+y+memoria+histórica.+&ots=DqAoQyBz-L&sig=d9TvlcVDNqiwftZafIBGQPBlkw
- Blair, E. (1995). La imagen del enemigo: ¿un nuevo imaginario social? *Instituto de Estudios Políticos, Universidad de Antioquia*, 6, 47–71.
- Cadena, A. (2015). Desde la escuela: atención y asistencia a los niños y niñas víctimas del conflicto armado. Lineamientos para las instituciones educativas públicas de Bogotá. In *Universidad Nacional de Colombia*.  
[http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/123456789/712/1/Desde la escuela- Atención y Asistencia a los Niños y Niñas Víctimas del Conflicto Armado. .pdf](http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/123456789/712/1/Desde%20la%20escuela-Atenci%C3%B3n%20y%20Asistencia%20a%20los%20Ni%C3%B1os%20y%20Ni%C3%B1as%20V%C3%ADctimas%20del%20Conflicto%20Armado.pdf)
- Carabaña, J., & Lamo, E. (2006). La teoría social del interaccionismo simbólico: análisis y valoración crítica. *Journal of Agricultural and Food Chemistry*, 54(4), 159–203.  
<https://doi.org/10.1021/jf051328k>
- Carretero, E. (2011). Imaginario e identidades sociales. Los escenarios de la actuación del <<imaginario social>> como configurador de vínculo comunitario. In *Nuevas posibilidades de los imaginarios sociales* (pp. 99–112). CEASGA (Centro de Estudio y Análisis Social de Galicia).
- Castoriadis, C. (1974). *La institución imaginaria de la sociedad*.
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2009). *Recordar y narrar el conflicto. Herramientas para construir memoria histórica*. <https://doi.org/10.2307/j.ctv86dhtj.12>
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2018a). *Recorridos de la memoria histórica en la escuela: aportes de maestras y maestros en Colombia* (Vol. 3, Issue 2).  
<http://repositorio.unan.edu.ni/2986/1/5624.pdf>
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2018b). *Recorridos de la memoria histórica en la*

- escuela: *Aportes de maestras y maestros en Colombia*.  
<http://www.centrodehistoriahistorica.gov.co/micrositios/un-viaje-por-la-memoria-historica/pdf/recorridos-de-la-memoria-historica-en-la-escuela.pdf>
- CINEP/PPP. (2016). *Tierra y territorio en el departamento de Córdoba en el escenario del posconflicto*. <https://www.cinep.org.co/publicaciones/en/producto/tierra-y-territorio-en-el-departamento-de-cordoba-en-el-escenario-del-posconflicto/>
- CLACSO. (2005). *Construcción del marco teórico , formulación de los objetivos y elección de la metodología* (Vol. 2005).
- CLACSO. (2018). *Educación popular y pedagogías críticas en América Latina y el Caribe : corrientes emancipatorias para la educación pública del Siglo XXI*.
- Coalición global para proteger la educación de ataques (GCPEA). (2017). *La Declaración sobre Escuelas Seguras Un marco para la acción*.  
[http://protectingeducation.org/sites/default/files/documents/framework\\_es.pdf](http://protectingeducation.org/sites/default/files/documents/framework_es.pdf)
- Education Today UNESCO. (2002). *¿Educación for war or for peace? June*, 1–12.  
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000129982>
- Entreculturas. (2017). *Educación en tierra de conflicto, claves para la paz y el desarrollo sostenible*. <https://www.entreculturas.org/publicaciones/educacion-en-tierra-de-conflicto-claves-para-la-paz-y-el-desarrollo-sostenible>
- Estrada, A., Ibarra, C., & Sarmiento, E. (2003). Regulación y control de la subjetividad y la vida privada en el contexto del conflicto armado colombiano. *Revista de Estudios Sociales*, no. 74(15), 133–149.
- Fajardo, M., Ramirez, M., Valencia, M., & Ospina, M. (2018). Más allá de la victimización de niñas y niños en contextos de conflicto armado: potenciales para la construcción de paz. *Universitas Psychologica*, 1, 1–14. <http://www.scielo.org.co/pdf/rups/v17n1/1657-9267-rups-17-01-00090.pdf>
- Flores, W. (2017). *El derecho humano a vivir en paz desde la implementación de la cultura del desarme: plan operativo educacional: “intercambio de armas para el desarrollo en procesos de paz por un municipio desarmado” a implementarse en Santa Cruz Michapa, departamento de* .
- Galtung, J. (2009). Sobre los efectos visibles e invisibles de la violencia. *After Violence: 3R, Reconstruction, Reconciliation, Resolution. Coping With Visible and Invisible Effects of War and Violence*, 1, 1–14. <https://doi.org/10.1002/9781118687529>
- Girola, L. (2012). *Tratado de Metodología de las Ciencias Sociales : Perspectivas actuales. Representaciones e Imaginarios Sociales: tendencias recientes en la investigación*.
- Godoy, R., & Garnica, R. (2018). *Territorios en conflicto en el Caribe Colombiano y sus bordes 1980-2017* (U. de Córdoba (ed.)).  
<https://repositorio.unicordoba.edu.co/handle/ucordoba/1343>
- González-Monteaudo, J. (2000). El paradigma interpretativo en la investigación social y educativa: nuevas respuestas para viejos interrogantes. *Cuestiones Pedagógicas: Revista de Ciencias de La Educación*, 15, 227–246.
- González, G., & Salamanca, C. (2019). *Espacios , Prácticas y narrativas especiales. La perspectiva espacial y el campo de la memoria en Argentina*.  
<https://doi.org/10.2307/j.ctvkwnqhg.10>
- Hurtado, G., & Lobato, L. (2019). Representaciones e imaginarios sobre la violencia Colombiana en la prensa nacional 1990/2004. *Investigadores Grupo de Estudios Sociopolíticos (GIESP)*, 53(9), 11. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>

- Ila, P. A., & Dueñas, T. (2016). La inclusión de las voces de los niños, niñas y adolescentes en la reconstrucción de memoria histórica. *Centro Nacional de Memoria Historica. Publicado En CLACSO*, 369–393. <http://www.jstor.com/stable/j.ctvtxw30v.18>
- INEVI, E. de investigación "Escuelas de P. (2020). *Villanueva: Otra historia. Tejiendo paz y reconciliación desde la educación y la búsqueda de la verdad*.
- Infante, A. (2013). El papel de la educación en situaciones de posconflicto: estrategias y recomendaciones. *Hallazgos*, 11(21), 223–245. <http://www.scielo.org.co/pdf/hall/v11n21/v11n21n14.pdf>
- International Institute for Educational Planning of UNESCO. (2004). *Teachers : a priority*. XXII(1), 1–16. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000192883>
- Irreño, Y., & Martínez, F. (2018). Dinámicas del Conflicto Córdoba. *UN Caribe, Universidad Del Norte*, 5.
- Kawulich, B. B. (2005). La observación participante como método de recolección de datos. *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research*, 6(2).
- Lambert, C. (2006). Edmund Husserl: la idea de la fenomenología. *Teología y Vida*, 47(4), 517–530. <https://doi.org/10.4067/s0049-34492006000300008>
- Lizarralde J., M. (2003). Maestros en Zonas de Conflicto. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 79–114. <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v1n2/v1n2a04.pdf>
- Lizarralde, M. (2012). Ambientes educativos y territorios del miedo en medio del conflicto armado: Bajo y Medio Putumayo. *Revista Colombiana de Educación*, 62, 21–39. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S0120-39162012000100002&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0120-39162012000100002&lng=es&nrm=iso)
- Lozada, M. (2004). *El enemigo es el otro: imaginarios sociales y polarización*. 10, num 2, 195–209.
- MOE. (2007). Monografía Político Electoral del departamento de Córdoba 1997-2007. In *Misión de Observación Electoral MOE* (pp. 1–141). [http://moe.org.co/home/doc/moe\\_mre/CD/PDF/antioquia.pdf](http://moe.org.co/home/doc/moe_mre/CD/PDF/antioquia.pdf)
- Mondaca, C., Muñoz, W., Gajardo, Y., & Gairín, J. (2018). Estrategias y prácticas de inclusión de estudiantes migrantes en las escuelas de Arica y Parinacota, frontera norte de Chile. *Estudios Atacameños*, 57, 1–29. <https://doi.org/10.4067/s0718-10432018005000101>
- Montaña, L. J. (2017). Imaginarios sociales en torno a la violencia: análisis a la construcción socio histórica del concepto de violencia frente al Conflicto Armado Colombiano en discursos elaborados por jóvenes universitarios en la prueba de comunicación escrita Saber Pro (201. *Universidad Distrital Francisco José de Caldas*, 200.
- Moreno, M., Parra, J. A. C., & Hoyos, F. T. (2010). ¿Por qué se vinculan las niñas a los Grupos Guerrilleros y Paramilitares en Colombia? *Revista Latinoamericana de Psicología*, 42(3), 453–467. <http://www.scielo.org.co/pdf/rlps/v42n3/v42n3a09.pdf>
- Mosquera, C., & Tique, J. (2016). Remembranza de la Escuela César Conto: transformaciones socioculturales, dolor y sufrimiento sobre el emblemático caso de Bojayá. *Revista Hallazgos, Universidad Santo Tomás. Sistema de Información Científica; Red de Revistas Científicas de América Latina, El Caribe, España y Portugal(REDALYC)*, 13(25), 177–197. <https://doi.org/10.15332/s1794-3841.2016.0025.08>
- Organización de la Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2011). Los conflictos armados y la educación: espiral mortífera. In *Seguimiento de la EPT (Escuela para todos) en el mundo 2011* (pp. 146–207). <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/ED/pdf/gmr2011-part2-ch3->



es.pdf

- Ortegón, J. (2017). *Enseñar en medio de la guerra y de la transición hacia la paz: reflexiones de docentes que enseñan sobre el conflicto armado en contextos escolares*.  
<http://bdigital.unal.edu.co/59327/1/1032406708> - 2017.pdf
- Osorio, J. (2016). La escuela en escenarios de conflicto: daños y desafíos. *Revista Hallazgos, Universidad Santo Tomás. Sistema de Información Científica; Red de Revistas Científicas de América Latina, El Caribe, España y Portugal (REDALYC)*, 13(26), 179–191.  
<https://doi.org/10.15332/s1794-3841.2016.0026.07>
- Ospina, M., Carmona, J., & Alvarado, S. (2014). Niños en contexto de conflicto armado: narrativas generativas de paz. *Revista Infancias Imágenes*, 13(1), 52–60.  
<https://doi.org/10.14483/16579089.7838>
- Otalvaro, J. (2013). *Respuestas resilientes de la comunidad educativa en el municipio de Urrao, Antioquia ante el riesgo producido por los conflictos violentos: Vol. I*.  
[http://wbfiles.worldbank.org/documents/hdn/ed/saber/supporting\\_doc/CountryReports/EDR/RES\\_Research local Colombia Vol 1\\_SP.pdf](http://wbfiles.worldbank.org/documents/hdn/ed/saber/supporting_doc/CountryReports/EDR/RES_Research local Colombia Vol 1_SP.pdf)
- Pantoja, P. (2012). Tejer, construir y aprender del pasado: relaciones entre la construcción de la conciencia histórica y la formación del profesorado. *Praxis Pedagógica*, 12(13), 74–89.  
<https://doi.org/10.26620/uniminuto.praxis.12.13.2012.74-89>
- Parra, Y. (2011). Representación social del conflicto armado colombiano en niños y niñas de un colegio adscrito a la Policía Nacional. *Universitas Psychologica, Pontificia Universidad Javeriana*, 10(3), 775–788.
- Pérez, F. (2016). El papel de la educación en el posconflicto. *Corporación Viva La Ciudadanía*.  
[http://viva.org.co/cajavirtual/svc0496/pdfs/Anexo\\_1.pdf](http://viva.org.co/cajavirtual/svc0496/pdfs/Anexo_1.pdf)
- Pérez, J. (2018). Memoria, historia y escuela: una aproximación etnográfica tras la exhumación de las 17 Rosas de Guillena. *Enseñanza de Las Ciencias Sociales*, 17, 61–71.  
<https://doi.org/10.1344/eccss2018.17.6>
- Pérez, L., & Sabogal, J. (2016). *Aprendizajes y retos en la construcción de memoria histórica en la escuela. Recorridos pedagogicos para la construcción de memoria histórica hacia la paz*. <https://repositorios.educacionbogota.edu.co/bitstream/001/457/1/7.2> Artículo los caminos de memoria en la escuelaFinal.pdf
- Prospere, R., & Nogaro, A. (2018). La educación de / en Haití : una realidad y un desafío a enfrentar. In *CLACSO. Educación y transformación social en /de Haití a la luz, de la pedagogía obrera, de Frantz Fanoni* (pp. 65–78).  
[http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20180524021848/Educacion\\_transformacion\\_haiti.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20180524021848/Educacion_transformacion_haiti.pdf)
- Raggio, S. (2017). Transmisión de la memoria: la experiencia en el encuentro con otros. El largo proceso de la institucionalización de la memoria en la escuela. *Aletheia. En Memoria Académica. Universidad Nacional de La Plata*, 7(14), 1–2.
- Randazzo, F. (2012). Los imaginarios sociales como herramienta. *Universidad de Santiago de Compostela*, 2(2), 77–96.
- Revilla, D., & Sánchez, M. (2018). Conciencia histórica y memoria colectiva: marcos de análisis para la educación histórica. *Revista de Estudios Sociales*, 65(2), 113–125.  
<https://doi.org/10.7440/res65.2018.10>
- Rockwell, E. (2016). El trabajo de educar entre la guerra y el común. In *Vivir entre escuelas: relatos y presencias* (Vol. 53, Issue 9, pp. 851–874).  
<https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>

- Rodríguez, J. (2007). Ayer y hoy de la educación: reflexiones para el profesorado. *Pulso: Revista de Educación*, 30, 249–262. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2498345>
- Romero, F. (2012). Conflicto armado, escuela, Derechos Humanos y DIH en Colombia. *Revista Analisis Politico. Doctorado Interinstitucional de Educación, Universidad Distrital Francisco José de Caldas*, 26(77), 57–84. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/anpol/article/view/44001/45251>
- Romero, M., & Camargo, D. (2017). Los imaginarios sociales y la subjetividad política como marco referencial para el estudio de la relación : jóvenes y conflicto armado colombiano . *Departamento de Historia. Facultad Humanidades. Universidad Nacional de Mar Del Plata*, 0–15. <https://www.aacademica.org/000-019/767%0AActa>
- Romero, Y. (2008). El juego de la guerra, niños, niñas y adolescentes en el conflicto armado en Colombia. *Universidad Antonio Nariño y Pontificia Universidad Javeriana*. <http://www.scielo.org.co/pdf/tara/n8/n8a10.pdf>
- Ruiz, M. (2013). Educación en tiempos de guerra: escuelas y facultades en el Beirut de la guerra civil 1984-1988. *Estudios de Asia y Africa. El Colegio de Mexico*, 48(1), 135–169. <https://www.jstor.org/stable/23608155>
- Ruiz, S. (2002). Impactos psicosociales de la participación de niños y jóvenes en el conflicto armado. In *Conflicto Armado, niñez y juventud, una perspectiva psicosocial*. (pp. 47–64). <http://bivipas.info/handle/10720/297%5Cnhttp://terranova.uniandes.edu.co/centrodoc/docs/impacsocial/ninos/desplazamientonine.pdf>
- Sanchez, A. (2017). Aulas en guerra y paz. In *Siglo del hombre editores S.A. Los saberes de la guerra, memoria y conocimiento intergeneracional del conflicto en Colombia* (pp. 1–39). <https://www.jstor.org/stable/j.ctt2204r19.7>
- Sanz, A. (2005). El método biográfico en la investigación social: potencialidades y limitaciones de las fuentes orales y documentos personales. *Asclepio, LVII*(1), 99–115.
- Seidman, S., Di Lorio, J., Azzollini, S., & Rigueiral, G. (2014). El uso de técnicas gráficas en investigaciones sobre representaciones sociales. *Universidad de Buenos Aires, XXI*, 177–185.
- Torres, L. (2016). Historia reciente en la escuela colombiana: acercamiento a las nociones de memoria, historia y conflicto. *Revista Colombiana de Educación*, 1, 165–185. <https://doi.org/10.17227/01203916.71rce165.185>
- Turner, G. (2006). Construir la resiliencia en la escuela. *Revista de Psicodidáctica*, 12(1), 7–23. <https://doi.org/10.12968/bjsn.2017.12.2.98>
- UNESCO. (2015). Declaración de Incheon Marco de Acción. In *Organización de las Naciones Unidas (ONU) .UNICEF. Grupo del Banco Mundial. Organización Internacional del Trabajo. PNUD. ACNUR*. [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245656\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245656_spa)
- UNESCO, I. I. for E. P. (2002). *Educación in emergencias. The challenge of reconstruction* (Issue 3).
- Valencia, M. I., Ramírez, M., Fajardo, M. A., & Ospina, M. C. (2015). De la afectación a nuevas posibilidades: niñas y niños en el conflicto armado colombiano. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 13(2), 1037–1050. <https://doi.org/10.11600/1692715x.13234251114>
- Vásquez, C. A. (1994). Del orden social y el caos. *Ánfora*, 2(4), 64–67. <https://doi.org/10.30854/anf.v2.n4.1994.475>
- Velásquez, E. (2007). Historia del paramilitarismo en Colombia. *SciELO*, 134–153. <https://doi.org/10.1590/s0101-90742007000100012>

- Vélez, G., Ortega, P., & Merchán, J. (2017). La escuela en ecologías violentas: entre las políticas y la pedagogía de la memoria. *Voces y Silencios. Revista Latinoamericana de Educación*, 8(1), 187–201. <https://doi.org/10.18175/vys8.1.2017.11>
- Viloria, J. (2004). *La economía del departamento de Córdoba: ganadería y minería como sectores clave* (B. D. L. R. C. de estudios económicos regionales (CEER) (ed.); Issue 51).

### **Bibliografía complementaria**

- Baeza, M. (2011). Elementos básicos de una teoría fenomenológica de los imaginarios sociales. En *Nuevas posibilidades de los imaginarios sociales* (págs. 31-42).
- El Tiempo. (1998). *Educación y acuerdos de paz*. Obtenido de <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-783007>
- El tiempo. (29 de Marzo de 2014). Liceo Villanueva, el colegio que el Clan Castaño fundó en Córdoba. <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-13751136>.
- Gomez, S. (2016). *El Tiempo*. Obtenido de La educación y el conflicto: <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16531918>
- La Razón. (2019). 125 predios en Montería tienen un alto valor arquitectónico: conoce los más relevantes. <https://larazon.co/monteria/125-predios-en-monteria-tiene-un-alto-valor-arquitectonico-conoce-los-mas-relevantes/>.
- Markelova, K. (Julio de 2017). *UNESCO*. Obtenido de La educación rehen de la guerra: <https://es.unesco.org/courier/2017-octubre-diciembre/educacion-rehen-guerra>
- O'Malley, B. (Septiembre de 2019). *UNESCO*. Obtenido de Cuando ir a la escuela es un acto heroico : <https://es.unesco.org/courier/2018-1/cuando-ir-escuela-es-acto-heroico>
- Red de Memoria Historica del Salvador . (2017). *Líneas de acción de la Red de Memoria Histórica de El Salvador durante los próximos 4 años*. Obtenido de <http://abaco.uca.edu.sv/Memoria/areas.php>
- Verdad abierta. (04 de Septiembre de 2012). Cómo fidel Castaño despojó la finca Las Tangas.

## Anexos

### *Anexo 1. Formato de consentimiento informado*

#### **Consentimiento informado para participantes en la investigación.**

##### ***“Imaginarios sociales de la comunidad educativa de Villanueva en Valencia, Córdoba en relación a la presencia paramilitar 1982- 2006”***

El propósito de este documento es informar a la comunidad educativa del municipio de Valencia, específicamente de las veredas que conformaron el corregimiento de Villanueva durante la presencia del Clan Castaño en la zona, participantes en el desarrollo de este trabajo, y ofrecerles una clara explicación de los fines de la misma, así como de su rol en ella. Investigación que es conducida por la **LICENCIADA ANGIE ZULIETH ESPINOSA ORTEGA**. Cuyo objetivo principal es comprender el imaginario social de la comunidad educativa de Villanueva en Valencia, Córdoba, en relación a la presencia paramilitar 1982-2006.

Si usted decide participar, se harán tomas fotográficas, videos, talleres, entrevistas y audios que darán cuenta del desarrollo del proceso investigativo. Dicho material es de carácter confidencial y solo será utilizado para fines educativos relacionados directamente con la investigación. Las respuestas a las preguntas de la entrevista y talleres serán codificadas, por lo tanto, serán anónimas; en algunos casos se publicarán algunas fotografías que evidencian el trabajo con el grupo. (Si usted no desea que las fotos sean publicadas puede informarlo por este medio) de igual manera serán notificados y conocerán el material utilizado.

El participante de la investigación puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista o talleres le parecen incómodas, tiene el derecho de hacerlo saber al investigador o de no responderlas.

De antemano gracias por su participación.

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por ANGIE ZULIETH ESPINOSA ORTEGA cc \_\_\_\_\_ He sido informado (a) sobre la meta de este estudio.

SI \_\_\_\_\_

Reconozco que la información que se provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a ANGIE ZULIETH ESPINOSA ORTEGA, al teléfono previamente ofrecido.

\_\_\_\_\_  
Nombre del participante

\_\_\_\_\_  
Firma

Nº de cédula: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

*Anexo 2. Protocolo de observación*

**MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES- UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA**  
*Imaginarios sociales de la comunidad educativa de Villanueva en Valencia, Córdoba en relación a la presencia paramilitar 1982- 2006*

**PROTOCOLO DE OBSERVACIÓN**

<b>Fecha:</b>	<b>Hora:</b>
---------------	--------------

**Objetivo:** Evidenciar hallazgos de relevancia motivacional al contexto de Villanueva.

**Lugar:**

**Observación:**

**Inferencia:**

**Categorización:**

Anexo 3.Formato de entrevista para ex alumnos

<b>MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES- UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA</b> <i>Imaginario sociales de la comunidad educativa de Villanueva en Valencia, Córdoba en relación a la presencia paramilitar 1982- 2006</i> <b>FORMATO DE ENTREVISTA</b>		Código
<b>Fecha:</b> , 2020	<b>Hora:</b>	
<b>Objetivo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir los hechos más significativos conocidos por la comunidad educativa de Villanueva en Valencia- Córdoba en relación a la presencia paramilitar en la escuela.</li> <li>• Identificar las emociones que reflejan los hechos narrados o evocados por la comunidad educativa de Villanueva en Valencia - Córdoba, en relación a la presencia paramilitar en la escuela.</li> </ul>		
INSCRIPCIONES (Descripciones o Respuestas de entrevistas)	CATEGORIZACIÓN	INFERENCIA
1. Me podría corroborar su edad (se verifica de acuerdo a los criterios de selección) 2. ¿Qué relación tenía o tiene usted con el corregimiento de Villanueva? 3. Podría contarme un poco sobre lo que mejor recuerde de la década de los 80 y 90 en su entorno. 4. ¿Cuántas instituciones educativas había en el sector y cómo eran estas? 5. ¿Hay alguna en particular que considere haya sido importante en ese momento? ¿Por qué? 6. ¿Qué normas existían dentro del Liceo Villanueva? 7. ¿Qué normas existían dentro las escuelas periféricas? 8. ¿Qué requisitos existían para entrar al Liceo Villanueva? 9. ¿Qué requisitos existían para entrar al resto de escuelas del corregimiento? 10. ¿Qué tan fácil o difícil era estudiar en esta época?, explique. 11. ¿Cómo siente que era el entorno escolar en ese momento? 12. Hábleme sobre actividades destacadas que realizaban las escuelas de ese momento. 13. ¿Qué relación cree usted que existía entre miembros de grupos paramilitares con los el personal docente y administrativo de la época? 14. ¿Qué relación cree usted que existía entre miembros de grupos paramilitares con los y las		

<p>estudiantes de la época?</p> <p>15. Me podría contar alguna historia que conozca sobre la relación o el trato entre estudiantes, maestros o padres de familia con las personas que pertenecían a estos grupos armados.</p> <p>16. ¿Por qué cree que esto ocurría?</p> <p>17. ¿Cómo se sentía al estudiar sabiendo de la presencia paramilitar en la zona?</p> <p>18. ¿Hacia quien estaba enfocado mayoritariamente su respeto o admiración en ese momento y por qué?</p> <p>19. Haga un contraste de los recursos y condiciones que tuvo para estudiar con las de los estudiantes actuales.</p> <p>20. ¿Encuentra diferencia o similitud en la forma de trabajo de los docentes de la época con los de ahora?</p> <p>21. ¿Qué tipo de sentimientos o emociones llegan a usted cuando recuerda estos hechos y por qué? (APLICACIÓN DE DIARIO AUTOBIOGRÁFICO)</p> <p>22. Cierre los ojos e intente evocar el ambiente escolar de la época. Ahora dibújelo y explique dicha imagen. (APLICACIÓN DE TECNICA GRÁFICA)</p>		
---	--	--

Anexo 4. Formato de entrevista para ex docentes o personal administrativo de la época

<b>MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES- UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA</b> <i>Imaginario social de la comunidad educativa de Villanueva en Valencia, Córdoba en relación a la presencia paramilitar 1982- 2006</i> <b>FORMATO DE ENTREVISTA</b>		Código
<b>Fecha:</b> 2020	<b>Hora:</b>	
<b>Objetivo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir los hechos más significativos conocidos por la comunidad educativa de Villanueva en Valencia- Córdoba en relación a la presencia paramilitar en la escuela.</li> <li>• Identificar las emociones que reflejan los hechos narrados o evocados por la comunidad educativa de Villanueva en Valencia - Córdoba, en relación a la presencia paramilitar en la escuela.</li> </ul>		
INSCRIPCIONES (Descripciones o Respuestas de entrevistas)	CATEGORIZACIÓN	INFERENCIA
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Me podría corroborar su edad (se verifica de acuerdo a los criterios de selección)</li> <li>2. ¿Qué relación tenía o tiene usted con el corregimiento de Villanueva?</li> <li>3. Podría contarme un poco sobre lo que mejor recuerde de la década de los 80 y 90 en su entorno.</li> <li>4. ¿Cuántas instituciones educativas había en el sector y cómo eran estas?</li> <li>5. ¿Hay alguna en particular que considere haya sido importante en ese momento? ¿Por qué?</li> <li>6. ¿Qué normas existían dentro del Liceo Villanueva?</li> <li>7. ¿Qué normas existían dentro las escuelas periféricas?</li> <li>8. ¿Qué requisitos existían para entrar al Liceo Villanueva?</li> <li>9. ¿Qué requisitos existían para entrar al resto de escuelas del corregimiento?</li> <li>10. ¿Qué tan fácil o difícil era estudiar en esta época?, explique.</li> <li>11. Podría establecer ventajas o desventajas frente a las condiciones descritas.</li> <li>12. ¿Cómo siente que era el entorno escolar en ese momento?</li> <li>13. Hábleme sobre actividades destacadas que realizaban las escuelas de ese momento.</li> <li>14. ¿Qué relación cree usted que existía entre miembros de grupos paramilitares con los el personal docente y administrativo de la época?</li> <li>15. ¿Qué relación cree usted que existía entre miembros de grupos paramilitares con los y las</li> </ol>		



<p>estudiantes de la época?</p> <p>16. Me podría contar alguna historia que conozca sobre la relación o el trato entre estudiantes, maestros o padres de familia con las personas que pertenecían a estos grupos armados.</p> <p>17. ¿Por qué cree que esto ocurría?</p> <p>18. ¿Cómo se sentía al trabajar sabiendo de la presencia paramilitar en la zona?</p> <p>19. ¿Qué le agradaba o qué le molestaba?</p> <p>20. ¿Cómo puede considerar la autonomía de la institución en esa época? Explique.</p> <p>21. ¿Cómo eran las condiciones laborales en ese momento?</p> <p>22. Haga un contraste de los recursos y condiciones que tuvo para trabajar en esos momentos, con las que tiene actualmente.</p> <p>23. Haga lo mismo, pero pensando en los estudiantes.</p> <p>24. ¿Qué tipo de sentimientos o emociones llegan a usted cuando recuerda estos hechos y por qué? (APLICACIÓN DE DIARIO AUTOBIOGRÁFICO)</p> <p>25. Cierre los ojos e intente evocar el ambiente escolar de la época. Ahora dibújelo y explique dicha imagen. (APLICACIÓN DE TÉCNICA GRÁFICA)</p>		
---	--	--



<p>15. ¿Qué relación cree usted que existía entre miembros de grupos paramilitares con los y las estudiantes de la época?</p> <p>16. Me podría contar alguna historia que conozca sobre la relación o el trato entre estudiantes, maestros o padres de familia con las personas que pertenecían a estos grupos armados.</p> <p>17. ¿Por qué cree que esto ocurría?</p> <p>18. ¿Cómo era la relación de los paramilitares con los padres de familia?</p> <p>19. ¿Qué tipo de sentimientos o emociones llegan a usted cuando recuerda estos hechos y por qué? (APLICACIÓN DE DIARIO AUTOBIOGRÁFICO)</p> <p>20. Cierre los ojos e intente evocar el ambiente escolar de la época. Ahora dibújelo y explique dicha imagen. (APLICACIÓN DE TÉCNICA GRÁFICA)</p>		
--	--	--

*Anexo 6.Formato de hallazgos gráficos*

<b>MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES- UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA</b> <i>Imaginarios sociales de la comunidad educativa de Villanueva en Valencia, Córdoba en relación a la presencia paramilitar 1982- 2006</i>	
<b>HALLAZGOS GRAFICOS INDIVIDUALES</b>	
<b>Fecha:</b>	<b>Hora:</b>
<b>Objetivo:</b> Interpretar las simbologías que tiene de la comunidad educativa de Villanueva en Valencia - Córdoba, en relación a la presencia paramilitar en la escuela.	
<b>Nombre:</b>	<b>Código:</b>
<b>Dibujo:</b>	<b>Comentarios del autor:</b>
<b>Interpretación del investigador:</b>	<b>Categorización:</b>

Anexo 7.Formato de comparación de hallazgos gráficos

<b>MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES- UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA</b> <i>Imaginarios sociales de la comunidad educativa de Villanueva en Valencia, Córdoba en relación a la presencia paramilitar 1982- 2006</i>		
<b>COMPARACIÓN DE HALLAZGOS ABORDAJE AUTOBIOGRAFICO</b>		
<b>Fecha:</b>	<b>Hora:</b>	
<b>Objetivo:</b> Interpretar las simbologías que tiene de la comunidad educativa de Villanueva en Valencia - Córdoba, en relación a la presencia paramilitar en la escuela.		
<b>Nombres:</b>	<b>Código:</b>	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Comentarios del autor:</b>	<b>Comentarios del autor:</b>	<b>Comentarios del autor:</b>
<b>Categorización:</b>	<b>Categorización:</b>	<b>Categorización:</b>
<b>Elementos cohesionantes:</b>		

Anexo 8. Formato de abordaje autobiográfico

MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES- UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

*Imaginarios sociales de la comunidad educativa de Villanueva en Valencia, Córdoba en relación a la presencia paramilitar 1982- 2006*

ABORDAJE AUTOBIOGRAFICO

**FECHA:**

**OBJETIVO:** Identificar las emociones que reflejan los hechos narrados o evocados por la comunidad educativa de Villanueva en Valencia - Córdoba, en relación a la presencia paramilitar en la escuela 1982-2006.

DIBUJATE

¿Qué tipo de sentimientos o emociones llegan a usted cuando recuerda estos hechos?

**RESPUESTA:**

¿Cómo se sentía usted durante los años 1982-2006, en los que se vivió la presencia del Clan Castaño en Villanueva?

**RESPUESTA:**

¿Cómo se sintió cuándo ellos ya no estaban en la zona?

Anexo 9. Formado análisis de abordaje autobiográfico

<b>MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES- UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA</b> <i>Imaginarios sociales de la comunidad educativa de Villanueva en Valencia, Córdoba en relación a la presencia paramilitar 1982- 2006</i>	
<b>HALLAZGOS ABORDAJE AUTOBIOGRAFICO</b>	
<b>Fecha:</b>	<b>Hora:</b>
<b>Nombre:</b>	<b>Código</b>
<b>Contenido:</b>	<b>Categorización:</b>
<b>Comentarios del autor:</b>	<b>Interpretación del investigador:</b>

*Anexo 10.Formato de comparación de abordajes autobiográficos*

<b>MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES- UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA</b> <i>Imaginario sociales de la comunidad educativa de Villanueva en Valencia, Córdoba en relación a la presencia paramilitar 1982- 2006</i>		
<b>COMPARACIÓN DE HALLAZGOS ABORDAJE AUTOBIOGRAFICO</b>		
<b>Fecha:</b>	<b>Hora:</b>	
<b>Objetivo:</b> Interpretar las simbologías que tiene de la comunidad educativa de Villanueva en Valencia - Córdoba, en relación a la presencia paramilitar en la escuela.		
<b>Nombres:</b>	<b>Código:</b>	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Comentarios del autor:</b>	<b>Comentarios del autor:</b>	<b>Comentarios del autor:</b>
<b>Categorización:</b>	<b>Categorización:</b>	<b>Categorización:</b>
<b>Elementos cohesionantes:</b>		



*Anexo 11.Formato análisis de información secundaria*

TIPO DE DOCUMENTO:							
Titulo							
Autor/a/as/es o compilador/a/as/es							
Editorial o Imprenta		Ciudad		N.º de Paginas		Fecha	
Resumen						Palabras claves	
Institución que tiene el documento:							

**MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES- UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA**

*Imaginario social de la comunidad educativa de Villanueva en Valencia, Córdoba en relación a la presencia paramilitar 1982- 2006*

**PROTOCOLO DE OBSERVACIÓN**

<b>Fecha:</b> 22 Octubre 2019	<b>Hora:</b> 10:00 am
-------------------------------	-----------------------

**Objetivo:** Evidenciar hallazgos de relevancia motivacional al contexto de Villanueva.

**Lugar:**  
Institución Educativa Villanueva

**Observación:**

1. Haciendo presencia por primera vez a la Institución Educativa Villanueva, se observa una placa por la que sería la entrada principal del colegio, en la que se encuentra plasmada lo siguiente: COLEGIO LICEO VILLANUEVA, FUNDADO EN 1988 POR FIDEL CASTAÑO GIL.
2. Al ingresar completamente a las instalaciones de la institución, logran notarse gran cantidad de aulas terminadas con materiales de concreto, láminas de eternit, cancha de básquetbol, auditorio para eventos en condiciones modernas con aire acondicionado, cafetera amplia en mampostería, baños amplios para estudiantes, sala de profesores terminada con baño independiente, oficina para rectoría, oficina para personero, buses, entre otros.

**Inferencia:**  
Esta institución educativa cuenta con condiciones no vistas en otras instituciones educativas de carácter rural donde existe una notoria precariedad en todos los aspectos descritos. Se piensa una posible relación entre esto y la fundación del colegio que estipula la placa en la entrada.

**MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES- UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA**  
*Imaginarios sociales de la comunidad educativa de Villanueva en Valencia, Córdoba en relación a la  
presencia paramilitar 1982- 2006*

**PROTOCOLO DE OBSERVACIÓN**

<b>Fecha:</b> 29 noviembre 2019	<b>Hora:</b> 09:00 am
---------------------------------	-----------------------

**Objetivo:** Evidenciar hallazgos de relevancia motivacional al contexto de Villanueva.

**Lugar:**  
Auditorio ADEMACOR en Montería.

**Observación:**  
En el I foro por la memoria y la verdad del Caribe Colombiano hacen presencia y ponencia algunos estudiantes y docentes de la Institución Educativa Villanueva, en la que muestran avances de un libro que están desarrollando en torno a la fundación de su institución, apoyados por la fundación EDUCAPAZ.

**Inferencia:**  
La historia escolar se cuenta desde un centro principal que sería esta institución, sin embargo, es de mi conocimiento que hay otras escuelas en veredas pertenecientes al corregimiento.

**MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES- UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA**  
*Imaginarios sociales de la comunidad educativa de Villanueva en Valencia, Córdoba en relación a la  
presencia paramilitar 1982- 2006*

**PROTOCOLO DE OBSERVACIÓN**

<b>Fecha:</b> 27 enero de 2020	<b>Hora:</b> 01:00 pm
--------------------------------	-----------------------

**Objetivo:** Evidenciar hallazgos de relevancia motivacional al contexto de Villanueva.

**Lugar:**  
alrededores del área corregimental de Villanueva.

**Observación:**  
En las inmediaciones o periferias de la cabecera corregimental de Villanueva se encuentran letreros en diversos predios que los identifican como parte del proceso de restitución de tierras.

**Inferencia:**  
Se hace reconocimiento que la presencia de los Castaño en el sector fue de gran relevancia por la cantidad de predios que se encuentran en proceso de restitución. Hay una historia grande para contar de la que muy poco hay información académica

Anexo 13. Muestra de análisis de entrevistas individuales.

<b>MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES- UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA</b> <i>Imaginario social de la comunidad educativa de Villanueva en Valencia, Córdoba en relación a la presencia paramilitar 1982- 2006</i> <b>FORMATO DE ENTREVISTA</b>		<b>Código:</b>  <b>Ent2_Manuel</b>
<b>Fecha:</b> martes, 17 marzo, 2020	<b>Hora:</b> 9:33 am	
<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir los hechos más significativos conocidos por la comunidad educativa de Villanueva en Valencia-Córdoba en relación a la presencia paramilitar en la escuela.</li> <li>• Identificar las emociones que reflejan los hechos narrados o evocados por la comunidad educativa de Villanueva en Valencia - Córdoba, en relación a la presencia paramilitar en la escuela.</li> </ul>		
<b>INSCRIPCIONES</b> (Descripciones o Respuestas de entrevistas)	<b>CATEGORIZACIÓN</b>	<b>INFERENCIA</b>
<p><b>Investigadora:</b> Profe, me podría corroborar su edad, ¿Cuántos años tiene usted?</p> <p><b>Manuel:</b> 64</p> <p><b>Investigadora:</b> 64 años, ok.</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿Qué relación tiene o tenía usted con el corregimiento de Villanueva?</p> <p><b>Manuel:</b> Trabajaba en ese corregimiento ahí de docente desde hace años.</p> <p><b>Investigadora:</b> Desde hace años...mmm aja... ¿Y qué otra relación tiene con el corregimiento de Villanueva?</p> <p><b>Manuel:</b> Hmm, toda mi familia vive ahí, todos mis familiares están alrededor del pueblo, y o sea; trabajaba ahí tanto en el colegio como en la parte agrícola con mi familia.</p> <p><b>Investigadora:</b> ah con su familia, ¿Usted vivía en qué vereda?</p> <p><b>Manuel:</b> Primeramente vivía en una vereda que llaman Pescados Arriba, y después me mude ya para otra vereda que eso ya el Pueblito que eso lo construyeron con la unidad que llaman FUNPAZCOR que es una fundación que crearon los hermanos Castaño.</p>	EP-CD	El profesor ha tenido relación con la mayoría de veredas que hacen parte del corregimiento de Villanueva.

<p><b>Investigadora:</b> ok, ehh, ¿en qué vereda trabajo usted?</p> <p><b>Manuel:</b> Empecé trabajando en las Cheras, después en Pescados Arriba y después ya en Las Cruces que es donde trabajo actualmente ahí.</p> <p><b>Investigadora:</b> trabaja actualmente ahí, ok, usted me puede contar un poco sobre lo que mejor recuerde de los años 80 y 90 en Villanueva.</p> <p><b>Manuel:</b> Había una zona de que le digo, mmmm mandaban los señores Castaño que eran los que mandaban ahí, todo el mundo, todo se hacía bajo la orden de ellos , ellos eran los que manejaban toda la parte política, la parte económica, todo todo se hacía bajo la orden de esa organización.</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿A qué se refiere usted con la parte política y la parte económica? Deme un ejemplo.</p> <p><b>Manuel:</b> Ehhh, porque o sea, ellos manejaban toda la parte de la ganadería, de la agricultura, ellos colaboraban con los campesinos, colaboraban con los ganaderos, ellos compraban y vendían ganado. Y la parte política pues, es ahí que no se movía nada si ellos no daban la orden.</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿cómo así que ellos compraban el ganado? ¿Cómo, se lo daban a las personas?</p> <p><b>Manuel:</b> Si, se les daba ganado o pasto, o le daban ganado utilidad y después se lo compraban ellos mismos porque ellos eran los que distribuían todo el ganado ahí y el ganado lo exportaban hacia Medellín, a Barranquilla o a donde tenían que exportarlo.</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿Es decir que ellos ponían a la gente a trabajar? Como quien dice: les daban el ganado para que trabajaran, los tenían como empleados y luego...eh,ya ellos hacían su negocio...</p> <p><b>Manuel:</b> exacto, la gente se beneficiaba del excedente que dejaba la utilidad del ganado.</p> <p><b>Investigadora:</b> ok... Ehh... ¿Cuantas instituciones educativas habían durante ese periodo en esa zona, todo lo que es Villanueva y sus veredas aledañas?</p> <p><b>Manuel:</b> En esa época no existían instituciones sino eran escuelas rurales y cada escuela tenía su rector, entonces, es más unas de las que están ahora actualmente: las Cheras, pescados arriba, pescados medios, las Nubes, las Cruces. Esas veredas tenían sus escuelitas y tenían su rector que en ese entonces trabajaba en ese pueblo.</p> <p><b>Investigadora:</b> ok, y me las puede mencionar...es decir, las que funcionaban, ¿Cómo eran los nombres de las Instituciones...</p>	<p>EP-CD</p> <p>EP-CD</p> <p>EP-CD</p> <p>EP-CD</p> <p>CE-G</p>	<p>Recuerdo muy marcado hacia la presencia de los Castaño</p> <p>Hay una falsa economía; solo hay bonanza porque ellos contribuyen a la oferta y demanda.</p>
--	---	---

<p><b>Manuel:</b> Bueno...</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿o de las escuelas rurales?</p> <p><b>Manuel:</b> Buena, escuela rural mixta Las Cruces, escuela rural mixta El Zorro, escuela rural mixta Pescados Arriba, escuela rural mixta Pescado Medio, escuela rural mixta Pescados abajo, escuela rural mixta Las Cheras, así era Las Nubes.. Ehhhh...ehhh...La unión... Todas esas eran, eran rurales.</p> <p><b>Investigadora:</b> ok, ¿Y cómo eran esas escuelas?...Ehh... en su estructura...</p> <p><b>Manuel:</b> El 90% eran de madera o de balsa y piso de tierra y techo de paja, y ya no era más nada.</p> <p><b>Investigadora:</b> Ok... yyy... entonces, ¿Cómo llegaron a ser las instituciones que son hoy en día?, es decir, porque tengo conocimiento de que esas instituciones hoy están en construcción la mayoría, tienen otras, otras características...¿Qué hizo que eso cambiara?.</p> <p><b>Manuel:</b> Bueno, ya ellos se preocuparon mucho por la educación, por la vía y empezaron a, a hacer aportes a muchas escuelas, como en el caso de Villanueva que la, la construyeron ellos, la hicieron nueva, y así a las otras escuelas les iban colaborando con el cemento y que una cosa, y la iban tratando de mejorar.</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿Qué vías me dice usted que ellos mejoraron?</p> <p><b>Manuel:</b> La vía que conduce Villanueva- Las Cruces- El Almendro-Santa Catalina y San Pedro. Esa vía por ahí la arreglaron ellos.</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿La arreglaron?</p> <p><b>Manuel:</b> Si, por ahí no había vía, eso lo abrieron fue ellos con sus maquinarias, sus equipaus, ¡equipos!</p> <p><b>Investigadora:</b> ok, ehh, bueno ¿Qué tan fácil o tan difícil era estudiar en esa época? ¿Cómo era el acceso a la educación para las personas?</p> <p><b>Manuel:</b> Bueno para entrar al Liceo, los alumnos tenían que hacer una prueba de ingreso y si no pasaban el promedio pues no lo aceptaban, esas eran las políticas que tenía en ese entonces el Liceo para poder aceptar a los niños que eran de sexto en adelante.</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿y quién revisaba esas pruebas?</p> <p><b>Manuel:</b> La rectora de ahí en ese entonces, los profesores de área eran los encargados de hacer cumplir todas las órdenes, porque aja el colegio era de esa gente, era privado.</p> <p><b>Investigadora:</b> Los profesores de área... yyy... como usted dice que los Castaño eran</p>	<p>CE-G</p> <p>CE-EP</p> <p>EP-CD</p> <p>EP-CD</p> <p>RPE-IE</p> <p>CE-NTE</p> <p>RPE-EE</p>	<p>Estas vías son de conexión con Antioquia, pero no hay transporte público, son caminos terciarios. Es probable que hayan sido rutas para beneficio de su actividad ilegal, pero benefician de manera indirecta el acceso a las escuelas regadas por todo este sector.</p>
---	--	---

<p>los que estaban, no se movía nada sin que ellos dieran la autorización... ¿Ellos de alguna manera tenían también algún visto bueno en esas pruebas de acceso para los estudiantes?</p> <p><b>Manuel:</b> Yo pienso que sí, porque todo se manejaba en manos de ellos, ellos tenían que estar al tanto de todo, revisaban el colegio, ordenaban el colegio y estaban pendiente de todo lo que pasaba en el colegio.</p> <p><b>Investigadora:</b> Bueno, ¿y qué pasaba entonces en los otros colegios que no eran el Liceo, ¿cómo, ¿qué tan fácil o que tan difícil era estudiar en los otros colegios?</p> <p><b>Manuel:</b> A nivel de bachillerato era muy difícil, porque en el Jomaca era el mismo sistema, sistema de evaluación y si el niño no pasaba pues no lo aceptaban.</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿y en cuánto de pronto las personas en poder llegar allá, en el transporte, en la parte económica, o sea que tanto se facilitaban, por ejemplo los útiles... para los estudiantes... cómo, o sea, que tan fácil o que tan difícil podría ser para ellos en ese momento poder ir al colegio y comprar todo: los uniformes, las cosas, cómo era eso ?</p> <p><b>Manuel:</b> Bueno ahí si tenían bastante restricción con relación a los útiles, ellos no daban uniforme, a menos que fueran muy necesitados, pero si le exigían a los estudiantes que tenían que ir uniformados. Ehh las medias bien organizadas y sino los devolvían para sus casas y como eran los que mandaban.</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿Pero eso pasaba solo en el Liceo Villanueva?</p> <p><b>Manuel:</b> si, en el Liceo, no, yo creo que en el Jomaca también ocurría la misma situación, todo era igual.</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿ Y qué pasaba con las escuelas que estaban allá por lo menos en Las Cruces, Pescado Arriba, Pescado Medio... qué pasaba ahí?</p> <p><b>Manuel:</b> En ese entonces, eh, la cuestión no se pedía uniforme en las escuelas públicas porque no había como un argumento porque el padre de familia tenía que pagar la matrícula, en ese entonces los colegios rurales tenían que pagar acá en el municipio todo el mundo su matrícula, entonces el costo de matrícula más el costo de uniforme, más el costo de textos, eso era muy bravo para los padres de familia.</p> <p><b>Investigadora:</b> y no habían como, como usted dice que habían... pues que ellos colocaban algunas normas... políticas, ¿no ponían problema porque los estudiantes fuesen sin uniformes?</p> <p><b>Manuel:</b> ¡NO! , en esa época no, solamente en el Liceo era donde colocaban reglas que</p>	<p>RPE-EE</p> <p>CE-NTE</p> <p>CE-NTP</p> <p>CE-G</p>	<p>Hay una comparación de nivel del Liceo que fundaron los Castaño y el Jomaca que es un colegio urbano que también se mantiene hasta hoy , el cual es popularmente conocido como la mejor institución de todo el municipio.</p> <p>Todas las condiciones descritas sobre el Liceo en contraste con el resto de escuelas, dejan ver un centro-periferia que marca un estatus o privilegio entre lo perteneciente al Estado y lo perteneciente a la</p>
--	---	--



<p>tenían que venir uniformados, pero nosotros en las veredas por lo regular uno al padre de familia le exigía, pero si el padre de familia no tenía económicamente forma de comprarlo; hay que aceptarlo como fuera.</p> <p><b>Investigadora:</b> bueno, entonces usted me dice que los Castaño se preocuparon por el Liceo, pero entonces las otras escuelitas que fueron surgiendo que usted me dicen que eran en materiales muy, muy rurales, muy del campo, ¿entonces esas escuelitas como nacieron, quien se encargó de que eso surgiera?</p> <p><b>Manuel:</b> no, eso antes de los Castaño ya esas escuelitas ya existían,</p> <p><b>Investigadora:</b>... ya existían...</p> <p><b>Manuel:</b> el municipio le mandaba sus docentes y a veces muchos padres de familia pagaban a sus docentes, pero eso ya existía ya. La gente, la comunidad se preocupó por...</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿y eso se mantuvo así, es decir la gente seguía pagándole a los docentes...?</p> <p><b>Manuel:</b> exacto...si, hasta que ya el municipio tuvo nuevo reglamento, nuevas leyes, entonces ya ellos mandaban los maestros por el municipio, pero ya si, al padre de familia siempre le tocaba aportar la matricula, lo demás, todo todos los gastos</p> <p><b>Investigadora:</b> ok... y en algún momento...¿o sea que ellos en ningún momento beneficiaron a ninguna de las escuelas que estaban alrededor que no eran Villanueva, nunca les dieron ningún beneficio?</p> <p><b>Manuel:</b> Yo pienso que si señor, yo pienso que si porque ehh, por ejemplo por mi escuela paso una vez en un...ehh un mes de febrero..</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿su escuela era cuál?</p> <p><b>Manuel:</b> Mi escuela Las Cruces...</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿En ese momento?</p> <p><b>Manuel:</b> es correcto...</p> <p><b>Investigadora:</b> la misma donde está ahora...aja..</p> <p><b>Manuel:</b> Ajá, entonces pasaron ellos y se encontraron una niña en el camino y le preguntaron por qué no estaba en el colegio y dijo que porque no tenía útiles y el señor en ese entonces que era don Adolfo se devolvió y me pregunto que si eso era verdad, yo le dije que sí y nos dieron pues útiles como para dos años ¡COMPLETOS!</p> <p><b>Investigadora:</b> ¡para dos años! ¿Para todos los estudiantes?</p> <p><b>Manuel:</b> para todos los estudiantes...de todo...</p>	<p>CE-EP</p> <p>CE-EP</p> <p>CE-EP</p> <p>RPE-EP</p> <p>RPE-EP</p>	<p>organización paramilitar .</p> <p>Estos pagos por parte de padres familia, los enfocaría hacia las fincas que NO eran de los Castaño que pagaban docentes, sin embargo el dinero era proveniente de ellos.</p>
--	--	---

<p><b>Investigadora:</b> Entonces de pronto era común que cuando a ellos les faltaba algo...</p> <p><b>Manuel:</b> ellos suplían esa necesidad...</p> <p><b>Investigadora...</b> mmm...Ellos suplían esa necesidad... pero... no era, era porque se lo pedían o ellos de alguna manera, eh, siempre, eh...</p> <p><b>Manuel:</b> ¡ESTABAN AL TANTO!</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿estaban al tanto?</p> <p><b>Manuel:</b> ellos estaban al tanto de los problemas de las veredas, porque tenían gente en todas partes y sabían de los problemas que tenía cada, cada comunidad y trataban hasta donde ellos podían, tratar de suplir algunas necesidades.</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿entonces usted como puede describir que era el entorno escolar en ese momento?</p> <p><b>Manuel:</b> bueno ahí siempre había como que... el problema más grave era que a veces los señores que andaban con los comandantes, con el grupo entonces ehh, las niñas no podían salir por ahí porque tenían problemas con... Esa era la parte más crítica en ese entonces.</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿tenían problema en qué, cómo así que tenían problemas?</p> <p><b>Manuel:</b> Las violaban, las violaban... hacían con ellas... las enamoraban y si no querían a las buenas, querían a las malas, esa era la parte crítica de ese entonces.</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿con las estudiantes?</p> <p><b>Manuel:</b> con las estudiantes, inclusive con algunas docentes que les gustaban las enamoraban a las buenas o a las malas.</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿usted conoce algún caso... en particular?</p> <p><b>Manuel:</b> ehh de docentes si conocí en el Liceo varias docentes que fueron mujeres de los señores esos...</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿Pero por su propio gusto o obligadas?</p> <p><b>Manuel:</b> bueno ahí sí, sabíamos que eran mujeres de ellos, pero ahí...mmm</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿No lo tenía claro?</p> <p><b>Manuel:</b> No lo tenía claro, exacto...no lo tenía claro si eran obligadas o no</p> <p><b>Investigadora:</b> ok...</p> <p><b>Manuel:</b> y niñas sí que eran alumnas y de pronto se iban y eran mujeres de los señores esos y seguían en el colegio trab... estudiando ahí normalmente.</p> <p><b>Investigadora:</b> ok... eh, usted puede recordar algunas actividades que se destaquen en la escuela en ese momento: ceremonias o algo en particular que usted recuerde que</p>	EP-CD	CE-G	CE-G	CE-G	RPE-EE
--	-------	------	------	------	--------

<p>hacía en las escuelas en esa época.</p> <p><b>Manuel:</b> Mas que todo enfocándonos en el Liceo, en el Liceo ese señor en época de Diciembre hacia unas excursiones con los alumnos de 11 , visitaban 5,6,7 municipios y ellos le daban agri, le daban un cultivo y ellos ponían el resto de plata y eso era todo gratis...</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿cómo así que les daban cultivos?</p> <p><b>Manuel:</b> si ellos daban un pedazo de tierra, les daban todo los insumos y los niños solamente iban a supervisar el cultivo y ellos pues recogían el cultivo, lo vendían y esa plata la reportaban a al colegio y lo que no alcanzaba lo ponían, lo aportaban ellos.</p> <p><b>Investigadora:</b> ok...ok.. ¿y hacia donde iban esos estudiantes?</p> <p><b>Manuel:</b> Bueno, fueron a Santa Marta, a Barranquilla, a Cartagena. Cogian como 5 departamentos y los visitaban.</p> <p><b>Investigadora:</b> O sea una práctica de varios días...</p> <p><b>Manuel:</b> Exacto.</p> <p><b>Investigadora:</b>a diferentes ciudades... ok...ehhh... ¿usted cree que esos grupos tuvieron entonces un, los grupos paramilitares en ese momento, tuvieron una relación con las escuelas o en las normas de la escuela o en la enseñanza en particular, de pronto había algo que ellos pidiesen enseñar en particular?</p> <p><b>Manuel:</b> No de enseñar, no, de pronto la parte de, de ,de ... de respeto, de respeto de que no hubiera desorden, esa era en la parte que ellos más o menos se enfocaban en esa parte.</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿y cómo manejaban, como controlaban ellos el respeto?</p> <p><b>Manuel:</b> Porque ellos tenían gente en todas las veredas y custodiaban constantemente la zona, eso era sabido por todo el mundo.</p> <p><b>Investigadora:</b> entonces por ejemplo si un estudiante se portaba mal y ellos se enteraban... ¿qué podían hacer o que hacían?</p> <p><b>Manuel:</b> si un estudiante se portaba mal, bueno lo, lo castigaban...</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿cómo, lo castigaban cómo?</p> <p><b>Manuel:</b> Lo ponían a trabajar en un monte sin, con una rula sin amolar o a tapar huecos en la carretera...</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿con una rula sin qué?</p> <p><b>Manuel:</b> sin amolar...</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿qué es una rula sin amolar?</p>	<p>CE-NTE</p> <p>CE-NTE</p> <p>CE-NTE</p> <p>EP-CD</p> <p>RPE-EE</p> <p>RPE-EE</p>	<p>Las condiciones escolares con calidad en el epicentro escolar, están permeadas por la falsa economía.</p>
---	--	--

<p><b>Manuel:</b> Una rula sin amolar es que no le sacan filo para que corte, que no corta nada.</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿y eso, que pasa si usted trabaja con una rula sin amolar?</p> <p><b>Manuel:</b> máguese, en la mano se le hacen callos.</p> <p><b>Investigadora:</b> mmm, se le hacen callos en las manos...¿Y recuerda algún otro tipo de castigo que hayan implementado con los estudiantes?</p> <p><b>Manuel:</b> tapar, tapar zanjas o le rambaban la cabeza.</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿tapar zanjas?</p> <p><b>Manuel:</b> si, en la carretera.</p> <p><b>Investigadora:</b> o sea los huecos de la vía...</p> <p><b>Manuel:</b> exacto, O le rambaban la cabeza y lo ponían a trabajar todo el día bajo el sol.</p> <p><b>Investigadora:</b> ok... ¿recuerda usted alguna historia en particular que haya relacionado a un docente, o a alguien de, un padre de familia con ellos que haya tenido algún altercado, o en su, o por el contrario haya tenido una buena relación con ellos?</p> <p><b>Manuel:</b> Bueno, no voy a dar nombres, no. Un docente del Liceo en una excursión fueron con los niños y no sé, se salieron de de casillas y los niños se tomaron foto desnudo.</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿Le tomaron foto desnudo a quién?</p> <p><b>Manuel:</b> Los mismos niños, los mismos estudiantes de 11.</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿Entre ellos?</p> <p><b>Manuel:</b> Entre ellos, sí. Y esa información llegó al colegio, al Liceo y vinieron esos señores los Castaño y castigaron a los profesores y estudiaron a los estudiantes allá arriba como una semana, trabajando allá arriba para los lados de Catalina.</p> <p><b>Investigadora:</b> O sea que los docentes tuvieron que cumplir con esas reglas,¿ entonces no asistían a la escuela?</p> <p><b>Manuel:</b> no, no, estaban castigados una semana todos los docentes que estaban en la excursión más los estudiantes.</p> <p><b>Investigadora:</b> ok... ¿y hay alguna historia que pueda referirme pero de las escuelas que no estaban en el Liceo, en que ellos... de pronto haya pasado algo y que ellos hayan tenido, hayan intervenido?</p> <p><b>Manuel:</b> bueno más que todo en la escuelita en la que trabaje yo, en Las Cruces y fue que cuando ellos repartieron y fue Las Tangas, llegaron a la vereda, reunieron a los padres de familia, inscribieron a la gente para beneficiarlos con unas parcelas que más tarde repartieron que fueron Las Tangas, Jaraguay y Pasto Revuelto, esa fue una parte</p>	<p>RPE-EE</p> <p>RPE-EE</p> <p>RPE-EE</p> <p>RPE-EE</p> <p>RPE-EE</p> <p>RPE-EE</p> <p>RPE-EE</p> <p>EP.CD</p>	<p>La autonomía comunitaria estaba por encima de la autonomía escolar.</p>
--	--	--

<p>buena que hicieron ellos.</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿Ellos reunieron a la gente cómo?</p> <p><b>Manuel:</b> Por veredas...</p> <p><b>Investigadora:</b> Por vereda... ¿En cada vereda?</p> <p><b>Manuel:</b> En cada vereda. En Villanueva, en Las Cruces, en Tinajones, en cada vereda iban reuniendo a las personas, y fueron inscribiendo a las personas, a las personas y de ahí sacaron el listado de las personas que salieron favorecidas en las parcelas.</p> <p><b>Investigadores:</b> ¿Qué tipo de sentimiento o que emoción le viene a la mente cuando yo le estoy haciendo recordar estos hechos?</p> <p><b>Manuel:</b> mmm... *piensa*</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿cómo se siente usted frente a eso?</p> <p><b>Manuel:</b> ah ah porque ahora por ejemplo es una situación diferente, pero en ese entonces usted vivía con temor, encontraba gente muerta en la calle, no se atrevía a hablar de nada y lo que usted dijera, algo podía ser causa de su muerte, entonces uno vivía con un temor. Hoy en día pues uno vive ya feliz, tranquilo, ya uno puede hablar cosas y ya entonces...</p> <p><b>Investigadora:</b> no se podía...</p> <p><b>Manuel:</b> no se podía, exacto, lo que usted dijera era cuchillo para su garganta...</p> <p><b>Investigadora:</b> Bueno, usted me dice que habían muchas normas, podría decirme algunas normas en particular que ellos tenían, que la gente debía respetar...</p> <p><b>Manuel:</b> No robar...</p> <p><b>Investigadora:</b> ajá...</p> <p><b>Manuel:</b> No ser sapo.</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿No ser sapo?</p> <p><b>Manuel:</b> exacto</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿y qué era ser sapo por ejemplo?</p> <p><b>Manuel:</b> decirle al ejército o a la policía, al gobierno que ellos estaban por ahí, donde pasaban ellos, quienes eran y quienes no eran.</p> <p><b>Investigadora:</b> ajá...</p> <p><b>Manuel:</b> Esa parte no podían decirla.</p> <p><b>Manuel:</b> ehh, no podían violar a las niñas porque eran muertos.</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿pero y ellos si lo hacían?</p> <p><b>Manuel:</b> Ellos si lo hacían, ellos si podían hacerlo más el pueblo no.</p>	<p>EP-CD</p> <p>E-DP</p> <p>E-EP</p> <p>E-EP</p> <p>EP-CD</p> <p>EP-CD</p> <p>EP-CD</p>	
--	---	--

<p><b>Investigadora:</b> ja, ja*sonríe*</p> <p><b>Manuel:</b> Ellos podían robar, más el pueblo no. Ellos podían robar, más el pueblo no podía robar. Ellos mataban, más el pueblo no podía matar. Ellos peleaban, más el pueblo no podía pelear.</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿y habían algunas reglas en particular para el colegio, fuera de que, por ejemplo usted me dice que los castigos surgían y los colocaban en el momento, pero habían reglas que debían cumplirse antes de que pasara algo?</p> <p><b>Manuel:</b> Ellos no se metían directamente en las normas internas del colegio, ellos tenían su manual de convivencia, el rector, y ya ellos no se metían en eso, ya era cuando las cosas se salían de manos del rector era que ya ellos tomaban cartas en el asunto, pero el lineamiento lo tenía el rector.</p> <p><b>Investigadora:</b> Bueno, ehh, respecto a los gastos del colegio, del colegio el Liceo que era el principal ¿quién cubría esos gastos, el Estado o quién?</p> <p><b>Manuel:</b> El 100% de la nómina del Liceo la pagaban los Castaño, eh por medio de una figura que llamaban FUNPAZCOR.</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿era una fundación?</p> <p><b>Manuel:</b> Si, era la fundación, exacto. Y en muchas veredas ellos aportaban 2,3,5 maestros según la necesidad de cada escuela, ellos aportaban directamente esos maestros y los pagaban directamente ellos con todas sus prestaciones.</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿también a través de la fundación?</p> <p><b>Manuel:</b> exacto si, a través de la fundación, todo era a través de la fundación.</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿usted por qué cree que ellos tenían ese interés en ayudar de alguna manera en la educación?</p> <p><b>Manuel:</b> porque según entiendo yo que la filosofía de ellos era, eh de los Castaño, eran 3 cosas. Uno: la seguridad del pueblo. Dos: la educación de los pueblos. Y lo otro era que los pueblos tuvieran su agua potable, el agua era fundamental para ellos siempre. Se preocupaban porque los estudiantes se formaran, fueran al colegio, aprendieran algo, esa era una idea fundamental de ellos.</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿y esa fundación FUNPAZCOR de quien era, o quien era el que estaba a cargo de eso?</p> <p><b>Manuel:</b> Eso era de los hermanos Castaño, ahí estaba a cargo el doctor Fragozo que se accidentó en la vía y murió... eh... y doña.. ash... mmm... Sor Teresa que era la jefa general de la fundación.</p>	<p>EP-CD</p> <p>RPE-EE</p> <p>RPE-EP</p> <p>RPE-EP</p> <p>S-EG</p> <p>EP-CD</p>	<p>Hay contribuciones en el entorno escolar general, aunque estas escuelas periféricas no fueron fundadas por ellos, si tienen cimientos aportados por el paramilitarismo.</p>
---	---	--

<p><b>Investigadora:</b> ¿Pero ellos quienes eran, eran personas del común, padres de familia, eran...?</p> <p><b>Manuel:</b> no, eran unos señores... Sor Teresa se comenta que era la mano derecha de los hermanos Castaño y Fragozo era un abogado de Montería y era el gerente de la fundación.</p> <p><b>Investigadora:</b> ok, ahora le voy a pedir el favor en esta hoja que le voy a entregar que intente representarme mediante un dibujo como usted podría relacionar en ese momento la imagen que se le viene a a la mente cuando usted recuerda la relación que tenían las escuelas, como usted mejor lo recuerde, con esos grupos paramilitares, como puede usted representar ese momento en un dibujo y luego me explica que quiere o que fue lo que intentó representar ahí.</p>		
---	--	--

<b>MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES- UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA</b> <i>Imaginarios sociales de la comunidad educativa de Villanueva en Valencia, Córdoba en relación a la presencia paramilitar 1982- 2006</i> <b>FORMATO DE ENTREVISTA</b>		<b>Código:</b>  <b>Ent4_Jorge</b>
<b>Fecha:</b> Miércoles, 15 julio, 2020	<b>Hora:</b> 9:33 am	
<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir los hechos más significativos conocidos por la comunidad educativa de Villanueva en Valencia-Córdoba en relación a la presencia paramilitar en la escuela.</li> <li>• Identificar las emociones que reflejan los hechos narrados o evocados por la comunidad educativa de Villanueva en Valencia - Córdoba, en relación a la presencia paramilitar en la escuela.</li> </ul>		
INSCRIPCIONES (Descripciones o Respuestas de entrevistas)	CATEGORIZACIÓN	INFERENCIA
<p><b>Investigadora:</b> Bueno, como le decía espero que se encuentre muy bien.</p> <p><b>Jorge:</b> Buenos días.</p> <p><b>Investigadora:</b> Ehh, sería tan amable, por favor me corrobora su edad.</p> <p><b>Jorge:</b> 59 Años.</p> <p><b>Investigadora:</b> 59 Años. Bueno, ehh todas las preguntas que le voy a realizar las vamos a situar en la década de los años ochenta y noventa y los primeros años del dos mil. Entonces, me gustaría que me dijera primero que todo, ¿Qué relación tiene usted o tuvo en ese momento con el corregimiento de Villanueva?</p> <p><b>Jorge:</b> Bueno, yo soy nativo del corregimiento de Villanueva.</p>		<p>Persona adulta que por su edad y madurez tiene claro como fue el ambiente antes de su llegada, por ello por más ofrecimientos que le hicieran al pueblo las AUC para “ayudarles”, reconoce que el</p>



<p><b>Investigadora:</b> Ok, y cuénteme algo, eh ¿Qué es lo que mejor recuerda usted de la década de los ochenta y noventa en su entorno?</p> <p><b>Jorge:</b> Bueno, eso es una etapa ¿Qué le digo yo? Muy difícil para nosotros acá en el corregimiento de Villanueva. Cuando a principio de los ochenta, pues, se vivieron una relativa calma, vivíamos en paz, vivíamos bien, a partir de aproximadamente del 83 hacia aca, eh se nos complico la cosa con la llegada de los hermanos Castaño a la hacienda las Tangas al corregimiento de Villanueva, donde trajeron un grupo que, pues nos cuarto nuestras libertades, supuestamente hicieron algunas cosas buenas, que se dice que sea, pero más fueron el daño, yo pienso que fue más el daño que se hizo que lo que lo bueno que ellos hicieron.</p> <p><b>Investigadora:</b> Ehh, por ejemplo, ¿puede hablarme de lo que usted considera que fue bueno y lo que usted considera que fueron daños?</p> <p><b>Jorge:</b> Bueno, primero que todo le voy a comentar es lo siguiente. Que ehh, ellos llegaron aquí como unas personas normales, que finqueros normales, pero, detrás de eso había un... era como una avanzada haciendo inteligencia en el pueblo, y encontraron pues un ehh ehh en la hacienda las tangas un sitio estratégico donde ellos podían montar su estructura paramilitar digo yo, entonces ehh, a raíz de eso, hubieron muchas cosas negativas en nuestro pueblo.</p> <p><b>Investigadora:</b> Hola.</p> <p><b>Jorge:</b> ¿Sí?</p> <p><b>Investigadora:</b> Si, me dice que hubo muchas cosas negativas en su pueblo ¿Cómo cuales cosas? Por ejemplo.</p> <p><b>Jorge:</b> Por ejemplo, esa gente hizo desapariciones, ehh, desplazamientos forzados, asesinatos, muchas cosas que sucedieron acá, donde cuartaron la libertad de los habitantes</p>	<p>E-DP</p> <p>E-EP</p> <p>EP-OO</p> <p>S-EG</p>	<p>sacrificio a lo cual esto conllevó fue mayor, sobretodo porque vivió una tragedia en su familia a causa de la llegada de los Castaño.</p>
--	--	--

<p>de por acá, donde uno tenía que dormir a las seis de la tarde y no salir. Uno perdió la libertad, vivían era confinaos en sus casas, los familiares que estaban por fuera ni podían venir por aca, personas extrañas al pueblo tampoco.</p> <p><b>Investigadora:</b> y ¿Cuáles fueron las cosas positivas que me mencionaba?</p> <p><b>Jorge:</b> Bueno, una de las cosas que digo yo que positivas, que ellos vinieron y y le dieron empleo a mucha gente, en su finca ¿si me entiende?</p> <p><b>Investigadora:</b> Claro.</p> <p><b>Jorge:</b> Les pagaban el mínimo, o sea, todas sus prestaciones sociales, todas esas cosas. Por ahí es una parte que pienso yo que ellos querían tener ocupada la población, ¿si me entiende? No querían desocupados, no querían bagos en las calles ni nada, entonces por eso abrieron muchos frentes de trabajo y le daban mucho trabajo a la gente.</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿Alguna otra cosa que quiera...</p> <p><b>Jorge:</b> Lo que pasa es que ellos aquí asumieron el rol del estado.</p> <p><b>Investigadora:</b> Si, siga siga.</p> <p><b>Jorge:</b> Ellos asumieron el rol de los, o sea la responsabilidad que el estado tenia con nosotros lo asumieron fueron ellos, en todos los aspectos, tanto como en educación, en salud, en ehh en vias, en infraestructura, todo eso. Porque por falta de presencia.</p> <p><b>Investigadora:</b> Bueno, vamos a...</p> <p><b>Jorge:</b> Porque por falta de presencia del estado, Villanueva era un pueblo totalmente abandonado.</p> <p><b>Investigadora:</b> Claro, y, por ejemplo, en la parte de educación, ¿Qué tipo de aportes hicieron ellos?</p>	<p>EP-CD</p> <p>EP-CD</p> <p>EP-CD</p> <p>EP-CD</p> <p>EP-OO</p> <p>EP-OO</p>	
--	---	--

<p><b>Jorge:</b> Bueno, en la parte de educación ehh, ellos se apoderaron de un proyecto que traía un hermano mío en su momento que era concejal del, activo del municipio de Valencia, se llamaba Luis García, ese señor ehh, un gran líder de por acá, ehh, que hizo llegar la luz eléctrica, la energía a nuestro pueblo, ehh, el primer acueducto que hubo por acá, también, muchas obras, era una personas que tenía mucho liderazgo y se preocupó mucho por la educación, porque acá los, terminaban los muchachos la primaria, y no tenían donde ehh, seguir por ejemplo, estudiando el bachillerato, entonces él, en su gestión como concejal, creo que consiguió como unos recursos con el departamento para ehh, construir un colegio de bachillerato en Villanueva, porque las personas muy pobres, no tenían donde salir, lo más cerca era Valencia y las vías eran demasiado de mala, en ese tiempo no había moto, escasamente una bicicleta el que podía tener una bicicleta, y las vías eran muy muy difíciles para llegar al casco urbano del municipio. Entonces el, pensando en eso, quiso construir un colegio de bachillerato acá en el corregimiento de Villanueva, para que los pelaos que terminaran la primaria pues pudieran siquiera en ese tiempo lo lo lo máximo era que, estudiar el bachillerato. En eso cuando ellos, cuando los Castaños aparecen, mi hermano, siendo, conociendo que eran muy bondadosos, que le colaboraban a todo el mundo, ehh tuvo una reunión con Fidel Castaño, ehh donde le fueron a pedir ehh como el lote del terreno donde podían construir ese colegio. Ahí en esa situación, no sé qué paso, porque realmente no se que paso, creo que Castaño le quito los documentos que mi hermano tenía y él se apodero de ese proyecto. Entonces, el hizo, Fidel construyó el colegio Liceo Villanueva en su momento, y pagaba con, o sea pagaba la nómina, todo todo a los estudiantes.</p> <p><b>Investigadora:</b> Usted ¿Por qué cree que el se dio a esa tarea de apoderarse de ese proyecto? ¿Qué interés podría tener él en eso?</p> <p><b>Jorge:</b> Porque ellos querían, ellos querían apoderarse. O sea, los líderes los borraron con todo acá, y ellos solamente querían tener el liderazgo ellos y todas las cosas las representaban ellos. Tanto como en educación, en vías, en salud, en todo, en la misma justicia.</p> <p><b>Investigadora:</b> Ok, ¿usted tenía alguna relación con la Institución Educativa que me</p>	<p>EP-OO</p> <p>EP-CD</p> <p>EP-CD</p> <p>EP-CD</p>	
---	---	--

<p>menciona?</p> <p><b>Jorge:</b> Si, cuando mis hijos estudiaron yo fui ehh, o sea, padre de familia y hice parte de la de la directiva de la junta de padre de familia.</p> <p><b>Investigadora:</b> O sea, del consejo directivo directivo.</p> <p><b>Jorge:</b> Si, también.</p> <p><b>Investigadora:</b> Ok, bueno y, usted que estaba dentro de la junta, cuénteme de pronto que recuerda en cuanto a las normas de la Institución, los requisitos que había en ella, cosas particulares sobre eso.</p> <p><b>Jorge:</b> No, un régimen militar, había como un régimen militar. Tanto como para los docentes, los profesores, como para el estudiantado en sí.</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿Por qué dice?</p> <p><b>Jorge:</b> Ahí se hacia es lo que ellos dijeran (silencio prolongado) porque lo viví.</p> <p><b>Investigadora:</b> Bueno, ¿puede recordar algún caso en particular o una historia en el que ser refleje eso que usted dice que ellos eran un régimen militar? De pronto a la hora de solucionar algo dentro de la Institución, o en la hora de hacer lo que ellos dijeran, ¿puede decirme algo preciso?</p> <p><b>Jorge:</b> Ehh, <b>había unas normas que los niños no tenían que tener motilados raros, ehh, tenían que ir bien presentados y el que no hacia eso pues lo obligaban ya ¿si me entiende? No había libertad de expresión dentro de la Institución.</b></p> <p><b>Investigadora:</b> Y, ¿Cómo lo obligaban?</p> <p><b>Jorge:</b> <b>Los profesores tenían que llegar o tenían que llegar. Aja si no cumplían los despedían. A los estudiantes que no cumplieran con eso del motilado y otras normas, hasta</b></p>	<p>EP-CD</p> <p>EP-CD</p> <p>CE-NTE</p> <p>CE-NTE RPE-EE</p>	
--	--	--

<p>castigo le hacían, ¿si me entiende? Llegaba el grupo y... amedrantaba a los pelaos.</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿Cómo qué tipo de castigos?</p> <p><b>Jorge:</b> Que no podían... ehh, muchos barrer las calles, arreglar vías, muchas cosas.</p> <p><b>Investigadora:</b> Y eso ellos lo...</p> <p><b>Jorge:</b> O sea, ellos mismos cuando por ejemplo un muchacho que. Un alumno que llegaba que no cumplía por ejemplo con el motilado o alguna cosa, ellos mismos venían y lo motilaban, a la fuerza.</p> <p><b>Investigadora:</b> Y, ellos se presentaban ¿ellos hacían eso en la Institución?</p> <p><b>Jorge:</b> Le estoy hablando de una época más reciente, porque es que los Castaño aquí tuvieron un ciclo hasta los primeros años del 2000, cuando se desaparecieron, entonces de ahí empezó fue ehh la administración, y quien cogió el mando en la zona, en la región don Berna.</p> <p><b>En las escuelas de primaria la cosa era un poco más calmada, no eran tan exigentes.</b></p> <p><b>Investigadora:</b> Aja, hola ¿me escucha?</p> <p><b>Jorge:</b> Si, sí.</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿Sí? Bueno. Listo ehh usted puede describirme en ese tiempo ¿Cómo eran las Instituciones Educativas de todo el sector de Villanueva y de las veredas cercanas? Y ¿Cómo era esta ultima que usted me menciona?</p> <p><b>Jorge:</b> Muy precarias .</p> <p><b>Investigadora:</b> Muy precaria.</p> <p><b>Jorge:</b> <b>Muy precaria, en infraestructura muy precaria, muy precaria, ranchitos de palma,</b></p>	<p>RPE-EE</p> <p>RPE-EE</p> <p>RPE-EE</p> <p>CE-NTP</p> <p>CE-EP</p>	
---	--	--

<p>salones múltiples donde los niños todos estaban allí, no había salones individuales para cada grado, no, a veces no existían ni letrinas, baños.</p> <p><b>Investigadora:</b> Y, ¿Cómo eran entonces en el colegio que ellos fundaron?</p> <p><b>Jorge:</b> No, de todas maneras, eso el Liceo paso a ser una cosa totalmente diferente, ya con una infraestructura bien organizada, sus salones, ehh sus salas múltiples, silletería, la dotación de laboratorio, de biblioteca, eso lo hicieron ellos.</p> <p><b>Investigadora:</b> Bueno, ehh ¿Qué tan fácil o qué tan difícil...</p> <p><b>Jorge:</b> Llego la tecnología.</p> <p><b>Investigadora:</b> Claro, ¿Qué tan fácil o qué tan difícil considera usted qué era est...</p> <p><b>Jorge:</b> ¿Cómo? ¿Cómo?</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿Qué tan fácil o qué tan difícil considera usted qué era para sus hijos poder acceder al estudio en esos momentos? Cuando ellos estuvieron allí, en cuanto de pronto a las condiciones de los útiles, a la forma de poder llegar a la Institución.</p> <p><b>Jorge:</b> Bueno, eso mejoro mucho, las condiciones fueron muy favorables. Primero que todo porque ellos ehh daban útiles, ehh también los a las personas de escasos recursos le daban los uniformes, todo eso ¿si me entiende?</p> <p><b>Investigadora:</b> Claro.</p> <p><b>Jorge:</b> O sea, yo ¿Qué le digo yo? ¿Qué le digo yo? No es que este agradecido, porque todos mis hijos gracias a esa Institución pudieron estudiar y pudieron salir adelante, ¿si me entiende? Donde yo tengo tres hijos que son profesionales, que en otra circunstancia yo no hubiese podido porque no había la forma ¿si me entiende? Pero, digo esa responsabilidad al estado y la tristeza que yo siento, es porque la responsabilidad del estado de educar a mis hijos, fue un grupo al margen de la ley que educaron a mis hijos.</p>	<p>CE-EE</p> <p>CE-EE</p> <p>E-EP</p>	
---	---------------------------------------	--

<p><b>Investigadora:</b> Bueno, hábleme un poco sobre las actividades destacadas que hacían las escuelas en ese momento.</p> <p><b>Jorge:</b> ¿Las escuelas de primaria? Bueno no, acá había mucho, grupos de teatro, ehh en ese tiempo no era ni grupo de teatro si no comedias, pues se celebraban las las las las fechas especiales, como el día de las madres, ehh como el 20 de Julio, se hacían muchas actividades.</p> <p><b>Investigadora:</b> Y, ¿usted considera que esas actividades eran iguales en las escuelas de primaria que en el bachillerato en el Liceo Villanueva?</p> <p><b>Jorge:</b> Bueno, hay que ponerlo en dos contextos. En aquel contexto, cuando nosotros vivíamos sanamente aquí, ¿si me entiende?</p> <p><b>Investigadora:</b> Aja.</p> <p><b>Jorge:</b> Cuando nosotros vivíamos sanamente aquí, ehh aunque no fueran infraestructuras de de grandes, aunque no fuera, pero nosotros éramos felices, con lo poco que se tenía éramos felices, ¿si me entiende? Cuando ya se vino esa otra época ya de dentro de las escuelas que había acá, y en el nacimiento del antiguo Liceo Villanueva, son etapas diferentes ¿si me entiende? Ellos mejoraron la educación porque llego un colegio de bachillerato, pero no en si en en en la convivencia, esa gente en la vivencia pacifica que nosotros estábamos acostumbrados a traer la acabaron.</p> <p><b>Investigadora:</b> Bueno, ehh pero...</p> <p><b>Jorge:</b> O sea, porque se rompió el tejido social.</p> <p><b>Investigadora:</b> Claro, hábleme sobre qué actividades entonces, ¿Qué tipo de actividades, eventos, celebraciones hacían en el Liceo? Y ¿Cómo eran?</p> <p><b>Jorge:</b> Bueno en el Liceo las actividades eran más, que se hacían tómbolas, que se hacían</p>	<p>CE-NTP</p> <p>CE-EP</p> <p>S-EG</p> <p>CE-NTE</p>	
---	--	--

<p>rifas, que se hacían muchas, muchas actividades para mejorar la Institución, reinados.</p> <p><b>Investigadora:</b> Por ejem...</p> <p><b>Jorge:</b> Todo eso se hacía.</p> <p><b>Investigadora:</b> Y por ejemplo aquí que tipo de...</p> <p><b>Jorge:</b> Ya vino la...</p> <p><b>Investigadora:</b> Siga, siga, ya vino ¿Qué?</p> <p><b>Jorge:</b> Acá, y todo eso.</p> <p><b>Investigadora:</b> Ok, y ese tipo de celebraciones ¿la realizaban dónde?</p> <p><b>Jorge:</b> En la misma Institución,</p> <p><b>Investigadora:</b> En la misma Institución, bueno, ehh, ¿usted cree que había algún tipo de relación ehh entre los miembros de los grupos paramilitares y los estudiantes? O las estudiantes.</p> <p><b>Jorge:</b> Si claro, si la había.</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿Cómo eran?</p> <p><b>Jorge:</b> Si las había.</p> <p><b>Investigadora:</b> Puede...</p> <p><b>Jorge:</b> Es más, hasta, las mismas docentes se involucraron con con, de pronto no por su propia voluntad, si no, tal vez presionada.</p>	<p>CE-NTE</p> <p>RPE-EE</p>	
---	-----------------------------	--



<p><b>Investigadora:</b> Y, ¿esto no atentaba de algún modo contra alguna norma del manual de convivencia? o ¿esto estaba permitido? Para toda la, ese tipo de pues, ese vinculo de relación sentimental.</p> <p><b>Jorge:</b> De esa época que yo le estoy hablando, donde se involucraron esas situaciones, ya no eran los Castaño los que estaban al frente, si no, ehh don Berna.</p> <p><b>Investigadora:</b> Don Berna, ok. Ehh ¿Cómo era la relación... o más bien ¿cuelas eran las condiciones que se les ofrecían a los docentes de la Institución Educativa que ellos lideraban?</p> <p><b>Jorge:</b> Yo creo... bueno, salarios puntuales, todo todo todo, o sea, eran bien atendidos.</p> <p><b>Investigadora:</b> Bueno señor Jorge, ¿Qué tipo de pronto de sentimiento o emociones le llegan a usted a la mente, ahora que estamos recordando todos estos temas?</p> <p><b>Jorge:</b> Son muchas cosas, son muchas cosa y sentimientos encontrados, porque ehh yo pienso pues que tanto como hubieron cosas negativas, hubieron cosas positivas, pero, yo pienso que fue más lo negativo, ¿por qué? Porque se se violaron todos los derechos, todos los derechos a nosotros nos los violaron, todos los derechos nos los violaron. Aunque tuviéramos educación, aunque tuviéramos una Institución, que tuviéramos todo eso, pero los derechos de las personas a su libertad fueron coaccionados por esa gente.</p> <p><b>Investigadora:</b> Bueno, esas eran todas las preguntas...</p> <p><b>Jorge:</b> Mas si me no cuando ese...</p> <p><b>Investigadora:</b> Si.</p> <p><b>Jorge:</b> Mas si, perdón, más si me cuando ese hermano mío fue desaparecido por los mismos hermanos Castaño.</p> <p><b>Investigadora:</b> Bueno, ehh ¿hay algo más?, esas eran las preguntas que yo tenia para</p>	<p>E-EP S-EG</p> <p>EP-CD</p>	<p>En varias ocasiones, establece distinción en el mando de Los Castaño y de Don Berna, pues según lo narrado, este último era un sujeto con menos límites.</p>
--	-----------------------------------	---

<p>hacerle, ¿hay algo más que de pronto usted quisiera agregar?, ¿qué quisiera contarme que cree que sea importante y deba decirlo en estos momentos?</p> <p><b>Jorge:</b> No, no no. Yo creo que con lo que ya se ha dicho pues ahí se refleja todo lo que paso acá.</p> <p><b>Investigadora:</b> Hola señor Jorge.</p> <p><b>Jorge:</b> Hola seño.</p> <p><b>Investigadora:</b> Mire, quiero hacerle una pregunta. Hola, hola. Quiero hacerle una pregunta más antes de iniciar a la siguiente fase, quisiera que me contara un poco sobre como fue su experiencia como miembro de la junta de la Institución Liceo Villanueva.</p> <p><b>Jorge:</b> Bueno, fue una ¿Qué le digo yo? Una experiencia que tuve allí, donde un grupo de compañeros padres de familia hicimos unas buenas labores, donde hacíamos muchas actividades para, para mejorar la misma Institución ¿si me entiende? Para comprar cosas para la Institución, o sea nunca, o sea personalmente nunca tuve problema, participe también en la escuela de padres, donde hacíamos también diversas presentaciones, teníamos un grupo de danza, escuela de padre, o sea, una experiencia bonita, pa que,</p> <p><b>Investigadora:</b> Y, ¿Qué hacían en esa escuela de padres? ¿Qué presentaciones?</p> <p><b>Jorge:</b> Nosotros ehh, danza, nosotros bailábamos por ejemplo porro, bailábamos ¿si me entiende? Cumbia...</p> <p><b>Investigadora:</b> Si señor.</p> <p><b>Jorge:</b> Mapalé,</p> <p><b>Investigadora:</b> Y, ¿Qué tipo de asuntos se manejaban en...</p> <p><b>Jorge:</b> Estábamos acompañados por el grupo...</p>	<p>S-SP</p> <p>S-SP</p>	<p>Pese a las normas que tenía la institución para ser “autónoma”, había ocasiones en que los Castaño aprovechaban su situación de poder para servirse de algunas cosas que hacían parte del Liceo o influir en la toma de decisiones y medidas en situaciones consideradas para ellos como algo que se salía de las manos de las directivas.</p>
---	-------------------------	---

<p><b>Investigadora:</b> ¿Cómo? Repítame.</p> <p><b>Jorge:</b> De esa escuela de padres tengo una, un recuerdo que nosotros fuimos hacer una, o sea, que nos invitaron a la hacienda las tangas a hacer una presentación, y cuando estábamos allá nos dimos cuenta que era toda la cúpula de las AUC que estaban reunidas ahí, y nos tocó hacer una presentación allá.</p> <p><b>Investigadora:</b> Imagínese, y cuénteme....</p> <p><b>Jorge:</b> Estaba Mancuso, estaban todos todos esos.</p> <p><b>Investigadora:</b> Y ¿usted cómo se sintió en ese momento?</p> <p><b>Jorge:</b> Huy, horrible.</p> <p><b>Investigadora:</b> Imagínese, y algo más ¿Qué tipo de asuntos se manejaban y se trataban en las reuniones? pues de la junta directiva, además de las actividades que usted me comenta que hacían.</p> <p><b>Jorge:</b> No no no, o sea, lo que se planeaba ahí era pues las actividades que nosotros podíamos hacer ¿si me entiende?</p> <p><b>Investigadora:</b> Claro.</p> <p><b>Jorge:</b> Claro.</p> <p><b>Investigadora:</b> Y en lo académico...</p> <p><b>Jorge:</b> En lo académico, en muchas cosas.</p> <p><b>Investigadora:</b> Si, y usted no tenía ninguna incidencia depron...</p>	<p>RPE-EE</p>	
--	---------------	--

<p><b>Jorge:</b> ¿Cómo?</p> <p><b>Investigadora:</b> De pronto en el manejo de la parte, ¿Qué si no tenían alguna incidencia ejemplo en el manejo de la parte financiera?</p> <p><b>Jorge:</b> No no no no, <b>nosotros los padres más vinculados al Liceo conseguimos recursos con actividades que hacíamos y a la vez la invertíamos en necesidades de la Institución.</b></p> <p><b>Investigadora:</b> Claro, bueno señor Jorge.</p> <p><b>Jorge:</b> Muy aparte, eso era muy aparte a lo que manejaban o sea la la la parte financiera que ellos manejaban, porque uno no no, <b>nosotros no teníamos conocimiento de eso, de donde salía la plata para pagar a los profesores, ehh el sostenimiento de la Institución, ehh los materiales, todo eso, nosotros no teníamos conocimiento de eso, no teníamos acceso a esa información, pero si sabíamos que era a través de FUNPAZCOR, pero la plata del Liceo toda la daban los parascos.</b></p> <p><b>Investigadora:</b> Gracias por sus aportes, han sido muy valiosos.</p>	<p>CE-NTE</p> <p>RPE-EE</p>	
--	-----------------------------	--

*Anexo 14. Muestra de análisis de entrevistas grupales.*

<b>MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES- UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA</b> <i>Imaginarios sociales de la comunidad educativa de Villanueva en Valencia, Córdoba en relación a la presencia paramilitar 1982- 2006</i> <b>FORMATO DE ENTREVISTA</b>		<b>Código:</b>  <b>Ent12_NicSof</b>
<b>Fecha:</b> Martes, 14 Julio de 2020	<b>Hora:</b> 4:15 pm	
<b>Objetivo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir los hechos más significativos conocidos por la comunidad educativa de Villanueva en Valencia-Córdoba en relación a la presencia paramilitar en la escuela.</li> <li>• Identificar las emociones que reflejan los hechos narrados o evocados por la comunidad educativa de Villanueva en Valencia - Córdoba, en relación a la presencia paramilitar en la escuela.</li> </ul>		
<b>INSCRIPCIONES</b> (Descripciones o Respuestas de entrevistas)	<b>CATEGORIZACIÓN</b>	<b>INFERENCIA</b>
<p><b>Investigadora:</b> Buenos días, ¿Qué edad tienen ustedes?...</p> <p><b>Nicolás:</b> 37 años.</p> <p><b>Sofía:</b> 36 años</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿Qué relación tenían o tienen con el corregimiento de Villanueva?</p> <p><b>Nicolás:</b> bueno, nosotros pertenecíamos al corregimiento de Villanueva, las cruces pertenecían, pero como ya de independizo.</p> <p><b>Sofía:</b> ok, si pertenecíamos en ese entonces al corregimiento de Villanueva, y teníamos relación porque de allá estudiábamos siempre en Villanueva.</p>		

<p><b>Investigadora:</b> ¿qué grado estudiaron en el liceo Villanueva?</p> <p><b>Nicolás:</b> 6to liceo Villanueva, solamente ese grado</p> <p><b>Sofía:</b> 6to liceo Villanueva, mismo año.</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿Por qué que les paso?</p> <p><b>Nicolás:</b> nos retiramos, de ahí no estudiamos más.</p> <p><b>Sofía:</b> yo porque me case en ese entonces.</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿qué es lo que mejor ustedes recuerdan de esa época?</p> <p><b>Nicolás:</b> bueno en esos momentos se vivía algo muy bonito, porque esa gente ayudó mucho con la gente, los colegios las escuelas, se vivía algo terrible pero un poco bueno a la vez.</p> <p><b>Sofía:</b> también, pues yo reitero lo que él dijo, había momentos difíciles porque era lo que escuchábamos, más no veíamos, era algo que daba miedo, pero ellos llegaban al pueblo regalaban cosas, mercados, plata para ir al médico, eran cosas que producían miedo, pero a la vez ellos colaboraban.</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿Quiénes son ellos?</p> <p><b>Nicolás:</b> ...</p> <p><b>Sofía:</b> el grupo paramilitar.</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿Cómo ayudaban a las escuelas?</p> <p><b>Nicolás:</b> ayudaban con profesores, con útiles escolares, con la biblioteca, con cosas en esa época uno, nosotros vivimos una época en la escuela mixta de las cruces, pues no veíamos cosas que ellos todavía no daban cosas así grandes, los profesores, las bibliotecas todo.</p>	<p>E-DP</p> <p>E-DP</p> <p>RPE-EE</p>	<p>Los sucesos violentos ocurridos durante la adolescencia de los participantes, es decir, para el inicio de los años 2.000 en el corregimiento, fue menos marcada dentro del área poblacional, esto sumado a los aportes del grupo armado y los beneficios sociales otorgados, crearon un imaginario de positividad en torno a la presencia paramilitar en su corregimiento.</p>
--	---------------------------------------	---

<p><b>Sofía:</b> colaborar mucho, a los que se venían de a pies, nosotros que veníamos de las cruces a pie 4 a 4 y media, y ellos tomaron en cuenta eso y regalaron bicicletas a la comunidad.</p> <p><b>Investigadora:</b> ok, ¿Cuántas escuelas había en todo Villanueva y cuáles eran?</p> <p><b>Nicolás:</b> la verdad es que cuando nosotros empezamos a estudiar, <b>había de pescado medio, pescado abajo, las cruces, Villanueva era la que conocíamos. Eran escuelas muy humildes que trabajaban por medio de fuerza de los mismos profesores, de las comunidades, que sacaban a un profesor lo elegían, cuando llegaron esos señores de los castaños tuvieron en cuenta eso, mandar profesores a esas escuelas que tenían problemas, útiles escolares bibliotecas y eso.</b></p> <p><b>Sofía:</b> eran esas escuelas las que había en ese entonces. Ellos daban eso sí, incluso daban uniforme, <b>yo recuerdo de ellos que pues muchas vas yo salía de madrugada a las 4 y media y muchas veces nos recogían en las camionetas en la esquina, y veníamos amanecer acá al colegio.</b></p> <p><b>Investigadora:</b> ¿Cómo eran las estructuras de las escuelas tanto la del liceo como las de alrededor?</p> <p><b>Sofía:</b> pues la de las cruces ene se entonces era de palma de madera era de tierra, una escuela muy humilde. Y la de Villanueva ya de material una escuela que tenía todo tenía donde uno hace experimento, yo eso nunca lo había visto. Ya eso lo tenía, tenía muchas cosas que antes nosotros no habíamos visto.</p> <p><b>Nicolás:</b> si, lo que nosotros estábamos viendo en la escuela de las cruces, y <b>al llegar a Villanueva y ver un colegio ya con un nombre liceo Villanueva, ya uno comienza a ver cosas distintas, la mente comienza a trabajar de forma distinta, al llegar a una institución tan grande como Villanueva en esa época.</b></p> <p><b>Investigadora:</b> ¿Cómo eran las normas dentro del liceo Villanueva, normas del colegio?</p>	<p>RPE—EE</p> <p>CE-G</p> <p>CE-EP</p> <p>RPE-EP</p> <p>RPE-IE</p> <p>CE-EP</p> <p>CE-EE</p> <p>CE-EE</p>	<p>El significado de las prácticas y dotaciones escolares es de tanto peso para los ex alumnos del Liceo, puesto que muchos de esos recursos eran vistos por la comunidad por primera vez en su vida, y siendo esto gracias al grupo paramilitar, se generan sentimientos de agrado y aceptación hacía ellos.</p> <p>El hecho de que la institución tuviese un nombre distinto al resto de escuelas, también le daba un distintivo de importancia.</p>
---	---	--

<p><b>Sofía:</b> las normas en ese entonces, era el uniforme bien planchado, o sea llegar uno bien presentado, o sea las normas que existen hoy en día, pero ya en ese entonces había estudiantes que no tenían para comprar el uniforme ya ellos lo regalaban.</p> <p><b>Nicolás:</b> las normas en ese entonces, cuando bajamos de las cruces allá eran diferentes, comenzamos a ver normas nuevas, reglamentos nuevos, en las cruces uno podía hacer lo que uno quisiera en la escuela, salir, entrar, podría ir a la casa, en cambio en el liceo Villanueva no, ya en el liceo se sentía un respeto distinto algo diferente, había un reglamento si usted se salía de la escuela lo hacían firmar el libro de matrícula, si irrespetaba esas cosas no las veía uno allá y cuando llega uno acá ve esas cosas nuevas.</p>	<p>CE- NTE RPE-EE CE-NTE CE-NTP CE-NTE</p>	
<p><b>Investigadora:</b> ¿Cómo sentían el ambiente en la escuela cuando llegaron?</p>		
<p><b>Sofía:</b> por ser la primera vez que lleguemos donde había tanto estudiante de todas partes, se sentía uno incomodo ya medida que iban pasando los días uno iba haciendo amistades, ya se iba relacionando, había días lúdicos proyectos, si quería bailar hacia baile, si quería hacer deporte hacia deporte, si quería hacer música hacia música. Eran tantas cosas diferentes que uno no las veía en las veredas allá.</p>	<p>S-SP</p>	
<p><b>Nicolás:</b> cuando uno llega primeramente a la escuela uno lo que uno analiza es el comportamiento de los estudiantes y el comportamiento que uno debe tener cuando va a empezar en esa escuela, y en eso nosotros no sabíamos que había un respeto, que los profesores eran como unos padres para uno a pesar de que uno venia de otra vereda, el respeto era muy fundamental ahí.</p>	<p>CE-NTE</p>	
<p><b>Investigadora:</b> ¿Ustedes recuerdan que actividades destacadas hacían en la institución?</p>		
<p><b>Sofía:</b> ahí, cumpleaños del colegio en octubre, sacaban a uno diferentes colegios hacer recreaciones deportivas.</p>	<p>CE-NTE</p>	
<p><b>Nicolás:</b> también en el colegio se hacía, eso era conforme un campeonato de los salones, de los cursos, también había una granja donde íbamos cerca del colegio, ahí había cultivo</p>	<p>CE-NTE S-NM</p>	



<p>y ya nosotros vendíamos y hacíamos todo en ese cultivo.</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿eso no tenía ningún nombre en particular?</p> <p><b>Sofía:</b> la granja</p> <p><b>Nicolás:</b> la granja, eso se llamaba era la granja... El campeonato ya lo hacían en el colegio en el polideportivo del colegio.</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿celebraciones o eventos que recuerden?</p> <p><b>Sofía:</b> el cumpleaños del colegio, las presentaciones lúdicas.</p> <p><b>Nicolás:</b> se hacían reinados, excursiones, sociedades de pitos y tambores que participaban otros colegios. Se hacían ahí mismo dentro del colegio</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿hubo alguna actividad particular, que fuera de la escuela pero que se hiciera afuera?</p> <p><b>Sofía:</b> que recuerde no sé.</p> <p><b>Nicolás:</b> sé, a veces como el colegio eran 11 aulas desde 6to hasta 11ce se hacía un campeonato de fútbol en la pasadizo principal de Villanueva ya se hacía afuera.</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿Cómo era el trato de los grupos paramilitares con los estudiantes?</p> <p><b>Sofía:</b> pues, a mi parecer cuando yo estude era bien, cuando se comportaba uno bien con ellos, los varones y las mujeres, los varones si alguno les faltaba el respeto le daban su castigo si era algo que se salía de las manos de las directivas del colegio.</p> <p><b>Nicolás:</b> el comportamiento de ellos con nosotros, bueno por mi lado yo nunca tuve queja de esas personas, siempre ellos instruían a uno para que hiciera el bien, para que se eduquen que tuviera uno un futuro mejor.</p>	<p>CE-NTE</p> <p>CE-NTE</p> <p>RPE-EE</p> <p>RPE-EE</p>	
---	---	--

<p><b>Investigadora:</b> ¿porque creen que ellos estaban interesados a que tuvieran un futuro mejor?</p> <p><b>Sofía:</b> pues para que no cogiéramos malos caminos, que no fuéramos personas como le diría yo personas de pronto que muchas veces cuando uno está en esas épocas que había antes muchas personas por tener cosas, inclusive hasta robaban y ellos no querían eso, que los jóvenes por dejar de estudiar cogieran malos caminos, incluso donde ellos estaban, porque ellos reclutaban, pero ellos no querían eso para los jóvenes de acá del corregimiento de Villanueva.</p> <p><b>Nicolás:</b> Ellos directamente quería que uno estudiara para salir adelante, ellos le decían a uno este colegio esta para que sigan adelante, cuando se hacían las pruebas ICFES y uno sacaba un puntaje alto ellos mismos hacían las vueltas para que uno entrara en una universidad en montería.</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿Cómo le hacían saber esa información ellos a ustedes?</p> <p><b>Sofía:</b> **se queda en silencio.**</p> <p><b>Nicolás:</b> por medio de los profesores.</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿usted recuerda que en algún momento ellos se hayan acercado a la instrucción?</p> <p><b>Sofía:</b> no seño, yo no.</p> <p><b>Nicolás:</b> no no nunca los vimos porque eso era prohibido ellos pasaban por ahí, pero ellos no entraban al colegio eso era prohibido, a menos que fuera de civil y fuera para dar alguna información o fuesen alguna reunión con las directivas, pero no iban armados ni nada.</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿cómo era la relación de ellos con los padres de familia?</p>	<p>S-EG</p> <p>S-EG</p> <p>CE-NTE</p> <p>RPE-EE</p>	
---	---	--

<p><b>Sofía:</b> con los padres de familia, pues como mi mama nunca vino, pues yo iba cuando hacían las reuniones a los pueblos, ellos así en las reuniones era para concientizar a las personas que ellos no le hacían daño a una persona porque si, sino porque cometían algún error o alguna cosa y de ahí ellos informaban a la comunidad, pero de otra forma no.</p>	<p>EP-CD</p>	
<p><b>Nicolás:</b> lo que pasa es que cuando estas personas hablaban con los padres de familia era directamente en las comunidades, en el colegio no se aceptaban esas reuniones. En las calles si les decían como quería que fuera el comportamiento, como querían que ellos estudiara y así.</p>	<p>RPE-EE</p>	
<p><b>Investigadora:</b> ¿ellos tenían algún tipo de relación con los docentes?</p>		
<p><b>Sofía:</b> seño uno nunca veía eso, ellos decían solamente hay una información de parte de la organización y es esto y eso daban la explicación. Pero ellos no se acercaban no sé cómo se comunicaban.</p>	<p>RPE-EE</p>	
<p><b>Nicolás:</b> si seño así es seño, como dice mi esposa. Porque la verdad en el colegio cuando nosotros estudiamos nunca los vimos en reuniones dentro del colegio con los profesores ni nada. Nunca, me imagino que ellos tenían sus lugares o quien les llevara la información.</p>	<p>RPE-EE</p>	
<p><b>Investigadora:</b> ¿cómo se sentían ustedes al estudiar ahí, en una zona donde estaban estos grupos paramilitares tan peligrosos?</p>		
<p><b>Sofía:</b> pues, por un lado, la única ley que había eran ellos porque por acá no se metía el gobierno, uno se sentía protegido y por una parte daba temor porque oía uno tantas cosas, tanto comentario que uno nunca vio pero que se oían.</p>	<p>EP-OO E-DP</p>	
<p><b>Nicolás:</b> por un lado seño uno si se sentía protegido, porque esa gente con los estudiantes no querían nada, que no se metieran con los estudiantes, los estudiantes eran sagrados pero igual daba temor porque esa gente andaba arma y a uno le daba miedo.</p>	<p>E-DP</p>	
<p><b>Investigadora:</b> ¿esa protección era para todos los estudiantes del liceo, o también para los</p>		

<p>de las demás escuelas?</p> <p><b>Sofía:</b> esa protección era para todos, porque ellos decían que, incluso que a los de las camionetas ellos decían estudiantes que vean en la carretera recójalos y llévenlo hasta sus lugares de origen, porque si se encontraban a los de las cruces los dejaban allá, y así los que vivían en los pescaos en los pescaos, no los dejaban ir a pie.</p> <p><b>Nicolás:</b> pues señor, eso no era solamente en Villanueva era en todas las escuelas, porque supuestamente cuando esa gente comenzaron a fundarse aquí en esta zona, ellos eran reconocidos en todo el departamento, yo me imagino que eso era en casi todo el departamento esa gente estaban protegiendo las escuelas.</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿si usted pudiera comparar, las condiciones y los recursos que había para estudiar en ese momento, con los que se tiene ahora, que me diría?</p> <p><b>Sofía:</b> pues señor, ahora todo ha avanzado más, en esa época y cuando yo estudie había muchas cosas diferentes, yo ahora no he ido mentar a la hija mía que ya existe ese laboratorio, clases de laboratorio, no he oído, cuando nosotros nos tocaba si hacíamos experimentos con sapos, experimentos con muchas cosas, la hija mía últimamente no la he escuchado que hagan esos estudios.</p> <p><b>Nicolás:</b> pues si señor, tocaría de comprar los recursos de esa época con los de ahora, aunque en esa época el gobierno no ofrecía muchos recursos para estudiar, en las entidades públicas siempre había mucha diferencia como en la privada, como en el colegio el liceo ahí le daban todo a uno, en la pública le tocaba comprar uno a otro y no había esa herramienta que existe hoy en día, el celular, el computador el internet. De pronto eso si lo debe comparar, en esa época los castaños si le facilitaban todos esos recursos a uno.</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿hay alguna historia que quisieran contarme?</p> <p><b>Sofía:</b> no señor no.</p> <p><b>Nicolás:</b> nada señor.</p> <p><b>Investigadora:</b> Ok, gracias por sus valiosos aportes.</p>	<p>RPE-IE</p> <p>S-EG</p> <p>CE-G</p>	
---	---------------------------------------	--



<p>que se llamaba Fundación Por La Paz De Córdoba, Funpazcor y eh, nosotros no teníamos relación con, directamente con los hermanos Castaño, ni con don Berna que llego más adelante. O sea, la relación con nosotros inicialmente era con la fundación, y eh pues es una relación de satisfacción porque era una zona donde solamente el estado tenia una escuela de primaria, y al llegar un colegio de bachillerato, que tenia todo el ciclo de sexto a once, pues nosotros nos sentimos muy bien en servirle a esa comunidad, en ayudarlos a educarse, de hecho hoy hay muchos profesionales que salieron del Liceo Villanueva, y era una Institución muy organizada, donde eh pues se cumplía prácticamente al ciento, eh donde todo lo que se programaba se hacía, y la Institución tuvo fama a nivel departamental por sus buenos resultados, o sea, esos son los recuerdos buenos que nosotros tuvimos, que eh los pagos eran puntuales, que todo, o sea, todo ese colegio marchaba super bien, como un relojito.</p>	<p>EP-CD</p> <p>E-DP</p> <p>CE-EE</p>	<p>Fuerte satisfacción profesional al desempeñar su labor en el Liceo Villanueva y por las condiciones laborales que se les ofrecían.</p>
<p><b>Milton:</b> Yo tuve una relación con Liceo Villanueva bastante bonita, muy agradable, pues, así como decía el profesor Saul. Nosotros teníamos una relación solamente con la fundación Funpazcor, Funpazcor tenía un convenio con el departamento y pues, por ahí nos pagaban a nosotros, nosotros no teníamos relación con los Castaño, solamente era con la fundación. Eh los pagos eran muy puntuales, se respetaba mucho, el estudiantado pues respetaba al máximo a los docentes, y pues era una Institución... Pues sí, los pagos eran puntuales, y pues y se ayuda a educar muchas personas que de pronto en esa época el colegio, solamente existía el Jomaca acá en Valencia y pues al llegar los Castaño nombra, o sea, construyen un colegio en el corregimiento de Villanueva con todas las cualidades, con todo un personal idóneo, y bastantes recursos didácticos para la enseñanza.</p>	<p>EP-CD</p>	<p>Reafirman en muchas ocasiones que ellos no tenían relación con los Castaño, sino con FUNPAZCOR, lo cual evidencia un temor o complejo de ser señalados con cercanía a ellos. Sin embargo, más de una situación muestra que la vinculación de los integrantes del grupo paramilitar con la</p>
<p><b>Investigadora:</b> Bueno, hábleme un poco sobre todos esos recursos tan buenos que ustedes consideran que tenía esa Institución, describámela un poco con detalles.</p>		
<p><b>Saul:</b> Bueno, yo encontré en el Liceo Villanueva, una Institución que contaba con laboratorios de Biología, de Química, de Física, eh contaba con una biblioteca muy bien dotada, contaba con un inmobiliario completo, o sea, ahí no había de proto escases de mobiliario, si no que estaba completo, las sillas en excelente estado, los salones estaban contruidos de tal manera que con las normas técnicas que pide el Ministerio de Educación, eh buena ventilación, tenía inclusive el colegio servicio de internet, tenia aula de sistema, es decir, tenia su sala de profesores, tenía</p>	<p>CE-EE</p>	

<p>sus canchas de basquetbol, de voleibol, de futbol, eh contaba con una planta para cuando se fuera la energía, una planta de energía, y pues todo lo que la Institución necesitaba estaba ahí, todo lo que necesitaban los docentes, lo que necesitábamos los, yo estuve en la parte directiva 5 años, estuve de coordinador académico y de disciplina, y pues todo lo teníamos ahí, solamente nosotros pasábamos unas necesidades y enseguida pues en corto tiempo nos las suplían, eso era, con eso contábamos nosotros.</p> <p><b>Milton:</b> Yo encuentro un Liceo Villanueva muy bien dotado, eh yo trabajaba en el área de informática, pues un aula de informática con toda la tecnología, internet, eh con toda las normas de ambientación, de iluminación, unos laboratorio pues de física, química, muy bien dotados, sala de profesores muy bien dotadas, bibliotecas muy bien dotadas, canchas de futbol, de micro futbol, eh los salones con todas las normas que requiere el Ministerio, con iluminación y ventilación al máximo, eh también decía Saul, una planta que daba luz casi a todo Villanueva si lo requería. Pues sí, y esos recursos pues lo que uno necesitaba lo pedía.</p> <p><b>Investigadora:</b> Bueno, háblenme un poco ahorita sobre las normas ¿Cómo eran las normas en esa Institución? Tanto para los estudiantes como para ustedes los docentes, ¿Qué exigencias se les hacían en particular? Y ¿Cómo se exigían este tipo de normas a todo el personal de la planta educativa?</p> <p><b>Saul:</b> Bueno, yo tuve la oportunidad de estar en la parte directiva y el colegio contaba con un manual de convivencia. Eh, uno no puede negar que en la zona pues había la influencia de los hermanos Castaño y de pronto por eso los alumnos pues, y los padres de familia respetaban mucho a uno en el sentido de que el colegio era como, era como una joya ahí en la zona porque todo el mundo tenia que ver con la Institución; y las normas eh pues la que tiene cualquier Institución, solo que allá se hacían cumplir, por decir algo, si un docente se ausentaba sin causa justificada pues se le llamaba eh, y si no presentaba una justificación pues como hace toda entidad privada, porque eso funcionaba como una entidad privada, le descontaban el día y eso implicaba el descuento de un domingo. Pero casi siempre, eh o sea, se hizo una o dos veces y ya todo el mundo entendió y pues ya se mejoraron los canales de comunicación en el sentido de que, porque es que en ese tiempo no habían celulares, no había nada, en el pueblo apenas había un teléfono fijo, y entonces para, la comunicación no era tan fluida como ahora, entonces, eh a veces para pedir un permiso porque a usted se le presento algo, alguna cosa, era difícil pero,</p>	<p>CE-EE</p> <p>CE-NTE</p>	<p>comunidad educativa del Liceo, era frecuente en actividades extracurriculares o en la vida civil. Además, aunque existiera un manual de convivencia, la presencia del grupo armado era clave para ejercer una presión mental que favorecía el cumplimiento de las normas de dicha institución y el hecho de los líderes principales fueran los dueños aún más, lo que a su vez propiciaba contactos con miembros de la institución e imposición de reglas que estaban incluso fuera del manual como lo eran no pertenecer ni acercarse a las bases o a integrantes del grupo que estuvieran uniformados o cumpliendo su labor.</p>
--	----------------------------	---

<p>pues siempre se le daba al docente un espacio de cuatro o cinco días para que presentara sus descargos o sus soportes porque no se presentó y así. Y en el caso de los alumnos y trabajadores de la Institución, pues el rector y coordinador, eh siempre eran los que hacían cumplir el manual de convivencia y hacían el proceso que decía ahí en el manual, que se le llamaba la atención, que se llamaba al acudiente, y ya pues si el alumno seguía con la, como infringiendo las normas del manual, pues ya se tomaba una sanción de acuerdo a lo que decía el manual. Eh nunca tuvimos la intervención de estos personajes en la Institución, de decir: miren que aquí sea hace esto, se hace esto, no. Siempre se manejó a través de la fundación y claro está, como le digo, en la zona ellos estaban, los padres de familia o los alumnos los veían, y eso, pero por ejemplo yo le digo algo; a veces, fíjese que los alumnos gozaron de algo que yo no eh visto en ninguna Institución de la zona, inclusive aquí en Córdoba. Y era que, a los alumnos de 11, ellos le proporcionaban un terreno de dos o tres hectáreas de tierra desde el mes de enero que entrabamos, y eh le prestaban el tractor.</p>	<p>CE-NTE</p> <p>RPE-EE</p>	
<p><b>Investigadora:</b> Perdone que lo interrumpa, cuando usted dice ellos, ¿eso era a través de la fundación también? O ¿lo hacían ya ellos directamente?</p>		
<p><b>Saul:</b> Lo hacían directamente con la finca, hay una finca que tenía todos esos recursos, que se llama las tangas, y ellos tenían ahí tractores, tenían todo, o sea ellos tenían todo, entonces, ellos prestaban el tractor, los alumnos eh con la ayuda del director de grupo sembraban, hacían una o dos cosechas en el año y ese dinero iba para los alumnos de grado once que ellos le regalaban una excursión, ellos eso lo hacían, lo hacia de pronto Vicente Castaño era el que más estaba al frente de eso, el pagaba el hotel, pagaba el transporte, siempre era Cartagena, Barranquilla y Santa Marta. Entonces lo alumnos del grado once siempre disfrutaban de ese premio por haber terminado y disfrutaban de esa excursión unos cinco o seis días por allá, y los acompañaba siempre el director de grupo, el coordinador, el rector, y varios profesores que se invitaban a esa excursión. Los alumnos se sentían muy bien por eso, porque la aspiración de ellos era llegar a grado once para tener esa excursión, cosa que en la región difícilmente a veces las personas tenían la oportunidad de conocer el mar, personalmente. Entonces eso era una de las cosas que ellos siempre estaban como con unas ganas de trabajar, de hacer actividades, de todo eso y cuando en el colegio se hacia una actividad para de pronto recolectar fondo para los alumnos de once, o algún fin que se tuviera, la gente colaboraba mucho, los finqueros, todo el mundo colabora porque no se si por la influencia de ellos o que, pero siempre uno veía que cualquier actividad que hicieran en la Institución eso se llenaba y nos iba super bien.</p>	<p>RPE-EE</p> <p>CE-NTE</p> <p>E-DP</p> <p>CE-NTE</p>	



<p><b>Investigadora:</b> Y esos aportes que ellos hacían para los estudiantes, en ese caso esas prácticas, ¿ese dinero si lo recibían directamente los alumnos? O también lo manejaban mediante la fundación, o a través de la finca.</p> <p><b>Saul:</b> Había dos cosas, el dinero que manejaban los alumnos era de las actividades que ellos hacían, de la siembra de maíz, de las actividades que ellos hacían en el colegio para recolectar fondo, que de pronto hacían una caseta, o hacían un bazar. Ese dinero lo manejaban los alumnos mediante una junta. Y lo del transporte, la estadía, y comida allá eso si lo manejaba, había una persona allá en el colegio que la delegaban para eso, era siempre la bibliotecaria del colegio, que ya Castaño le entregaba los recursos a ella.</p> <p><b>Milton:</b> Yo encuentro en el colegio pues, un manual de convivencia que regia a los docentes y a los estudiantes, un manual de convivencia normal, ahí no había nada de imposición, nada de eso. Eh de pronto por la presencia de los hermanos Castaño en la zona pues los alumnos respetaban mucho, eh como el colegio era como un colegio privado pues todo el mundo tenía que cumplir, todo el mundo tenía que cumplir sus labores, su horario de trabajo, y si había que ir un domingo, pues había que ir porque se estaba cumpliendo un horario de trabajo. Los estudiantes pues respetaban mucho, ellos pues la satisfacción de ellos era llegar a once porque el gancho para ir era la excursión que todo el mundo lo anhelaba a fin de año.</p> <p><b>Investigadora:</b> Cuéntenme, de pronto señor Milton ¿para qué ustedes tenían que ir un domingo a la Institución o un sábado? Como usted lo menciona.</p> <p><b>Milton:</b> Un sábado, de pronto una actividad que se iba a hacer, por ejemplo, con un cantante que venía para el colegio pues para grado once, todo el mundo tenía que ir ¿ya? Porque eso era para coger fondos para el colegio, entonces uno tenía que ir para colaborarle al colegio, como ellos siempre, como yo fui como cuatro años director de grado once, pues siempre me tocaba ir los sábados, un domingo que de pronto a las reuniones o lo que yo iba a planear con los muchachos, un día extra en la forma de recoger el maíz o desgranar el maíz pues me tocaba ir.</p> <p><b>Saul:</b> Otra, también nos tocaba ir porque, o sea no solamente uno hacia actividades con los alumnos para recolectar fondo, eh allá todavía hay muestra y pues una satisfacción que uno tiene</p>	<p>RPE-EE</p> <p>CE-NTE</p> <p>CE-NTE</p>	
---	---	--

eh, nosotros trabajamos mucho con grupos ecológicos, entonces eso lo hacíamos los sábados, entonces todavía hay árboles que están sembrados en las orillas de los caminos, de las carreteras, que dejamos nosotros con los alumnos, eh gracias a esas actividades, hacíamos arborización, que llegada a la Institución desde veredas como el zorro, de las cruces, siempre estaba bastante despejado, entonces nos dedicamos eh a hacer esa arborización, a sembrar eso arboles para que y sobre todo arboles combinados, unos eran frutales y ornamentales y otros eran maderables, para que los alumnos tuvieran la oportunidad de cuando llegaran a, salieran o llegaran a la Institución pues podían frutas y consumir. Eh como uno pues tiene presente que toda persona no es ni totalmente mala ni totalmente buena, pero el señor Vicente Castaño, era uno de los que patrocinaba esto y a él le decían el profesor Yarumo porque le gustaba mucho sembrar árboles, lo otro que el hiciera no se por que aja, cada quien elige en la vida como quiere ser, entonces.

S-NM

**Investigadora:** O sea que de alguna manera ¿él se vinculaba a esas actividades de pronto del sembrado con ustedes?

**Saul:** Si, si como le digo a él le pusieron ese sobre nombre del profesor Yarumo porque a el le gustaba sembrar muchos árboles, es más, si de pronto una persona por ahí se atrevía a mochar un árbol mejor dicho recibía el castigo del siglo, además de que lo castigaban le tocaba sembrar más árboles, entonces eh en esa parte todavía ahí está la muestra de que quedaron muchos árboles ahí sembrados en las orillas de los caminos.

**Investigadora:** Bueno, cuéntenme un poco más sobre, en este tipo de actividades extracurriculares, así como la de sembrado, de pronto los basares, en las casetas ¿Cómo era de pronto esa vinculación de estos señores con este tipo de actividades?

**Saul:** Bueno, yo lo que vi es que ellos asistían algunos, nunca vimos a los Castaño en esa, presencialmente en esas actividades, iban los segundos de ellos, iban pero de civil sin armamento, iba inclusive, don Berna estuvo en varias casetas de estas, pero ellos lo hacían siempre eh vestidos normalmente de civil, no se o si tenían su guardaespaldas allá lejitos pero allá al lado del colegio siempre llegaban de civil, y era una garantía de éxito porque ellos eran los que más gastaban en la actividad.

RPE-EE

**Milton:** Pues, con esas actividades nunca se presentaron estos señores, los señores Castaño, si

<p>no pues mandaban los segundos, mandaban pues de pronto a los administradores de la finca, a un huertero, o sea que siempre ellos no, nunca se presentaban, pues de pronto llegaban alguna vez pero se presentaban sin uniforme, sin armamento, normal, como una persona normal y hablaban con, de pronto con usted o con nosotros, nos decían esto es así y así pero a manera de información, nada de intimidación.</p> <p><b>Investigadora:</b> Bueno, de pronto también a manera de información ¿ellos nunca directamente les convocaron a una reunión en la Institución?, pues ellos eran de alguna forma los dueños de esta, ¿no fueron convocados a alguna reunión para información, para alguna solicitud, para rendición de cuentas? no sé.</p> <p><b>Saul:</b> Bueno, lo que yo vi ahí es que a nosotros ellos jamás eh estuvieron directamente relacionados con nosotros en ese sentido, para llamarnos a orden, o alguna reunión para decirnos tal cosa, no, de pronto tuvimos alguna entrevista la parte, solo la parte directiva unas dos o tres veces, pero siempre era para planear cosas, par mejorar la Institución, ¿ya? O que de pronto necesitaran alguna información y nada más, pero jamás para eso eh, en esa parte si hubo un respeto siempre y la comunidad sabia que a nosotros prácticamente tenían era que cuidarnos porque eh, la mayoría de los que estábamos ahí no éramos de allá de Villanueva, si no que había gente de Cerete, de Ciénaga de Oro, de Montería, de Sahagún, de Valencia, si la mayoría de los (interferencia en el sonido), inclusive el que fue rector mayor tiempo, ya no existe eh, murió en Cerete con una enfermedad y el fue en el año 88 eh, que arranco el colegio, el fue el que arranco en la rectoría y pues no, nunca tuvo esa como que esa presión o de pronto que le pidieron cuenta no, no, nosotros nos entendíamos con la fundación.</p> <p><b>Milton:</b> Nunca tuve relación con los Castaño, para de pronto rendirle cuenta nada de eso, de pronto si me iban a decir algo pues se reunían con la parte directiva, con la rectora, ya después ella nos informaba a nosotros, pero nosotros no tuvimos nunca un encuentro con ellos de pronto de que nos iban a decir tal cosa que esto, nada de eso, siempre era a través de otra persona, de pronto la rectora, de pronto la bibliotecaria, o de pronto la secretaria.</p> <p><b>Investigadora:</b> Bueno, cuando a ustedes se les dio esa oportunidad de entrar a trabajar al Liceo, ¿Cómo se sintieron? Y ya después cuando estaban allá dentro, ¿Cómo se sentía para ustedes trabajar en una zona donde sinceramente de pronto el colegio pertenecía a esas personas? ¿Qué</p>	<p>RPE-EE</p> <p>RPE-EE</p> <p>RPE-EE</p>	<p>Las situaciones en las que se evocan relaciones amorosas con miembros de la comunidad educativa y el grupo armado, son referidas hacia alias Don Berna, hacia los hermanos Castaño se tiene una imagen más de respeto, de personas que les colaboraban a las instituciones y hacían cumplir las normas.</p>
--	---	--

<p>sintieron cuando fueron convocados a laborar allá y cuando ya estaban allá adentro? ¿Cómo era ese ambiente para ustedes?</p> <p><b>Saul:</b> Bueno, yo siempre encontré un ambiente eh agradable, amigable, eh había una camaradería entre los docentes eh de pronto, es decir, por ese mismo hecho de estar en esa zona, pues era un grupo muy unido. Eh, era un grupo que siempre estaba pendiente el uno del otro, cuidándonos, informándonos, eh, compartiendo conocimiento, las cosas nuevas, por ejemplo, en el caso mío yo trabajaba acá en Valencia en otra Institución, en un horario diferente, y ellos allá tenían muy poco acceso a, porque como era un colegio privado, tenían muy poco acceso a las reformas, a los decretos, a las cuestiones que manejaba el estado. Entonces, fíjese que yo me sentía muy útil, porque todo lo que yo absorbía acá de esa parte de normatividad, de los cambios que habían, yo los implementaba allá en la Institución, como estaba en la coordinación pues yo les facilitaba materiales y trabajábamos y hacíamos en ese tiempo, centros... no se como era que se llamaba, bueno algo así que uno se reunía por grupos y trabajaba, y también la fundación nos trajo inclusive personas de Bogotá para capacitarnos; me acuerdo yo cuando en el año 94 salieron los logros, ¿ya? A nosotros nos trajeron acá a un señor, ni me acuerdo el nombre ya, apellido Quintana de Bogotá, y el pues nos capacito en eso y nos enseñó como se hacía un logro, y esa venida del señor Quintana sirvió, porque acá en Valencia luego lo trajeron a él, y luego capacito acá a los docentes del municipio de Valencia. Entonces, eh es decir, el ambiente que siempre encontramos fue de colaboración, de camaraderías, de amigos, de nosotros nos reuníamos mucho, celebrábamos los cumpleaños, nos reuníamos para celebrar cualquier cosa, o sea, siempre estábamos muy unidos, eh como le digo, uno siempre tenía como ese temorcito, alguna cosa, habían unos señores de esos que tenían una fama muy grande de usted sabe que ya, de ultimar a otros en forma fácil, entonces yo a esa gente la miraba no con respeto si no con un temor, pero, como ellos no se metían con uno pues uno siempre estaba como protegido de ellos, pero si los miraba uno con cierto temor y uno pues cuando se los tropezaba en la carretera, en el pueblo o en cualquier cosa pues uno siempre se abstenía de, de pronto entrar a tener relaciones con estas personas.</p> <p><b>Investigadora:</b> Ok bueno, eh señor Milton.</p> <p><b>Milton:</b> Pues yo encuentro un ambiente agradable, pues un ambiente muy propicio, un ambiente bastante de hermandad pues, con los rectores, con los coordinadores, con mis compañeros, con la comunidad, en sí, siempre tuve unas relaciones muy buenas, bastante agradable con todos los</p>	<p>CE-EE</p> <p>CE-EE</p> <p>E-DP</p> <p>CE-EE</p>	
--	--	--

docentes, éramos como que una familia, una familia que siempre compartía con todos los compañeros, y bastante con la comunidad de los padres de familias, bastantes allegados, como era de la zona pues todo el mundo me conocía eso fue una relación muy buena que tuvimos en el Liceo Villanueva.

**Investigadora:** Bueno, en algún momento, en alguna jornada contraria, o los fines de semana, ¿sintieron que la Institución tuvo otra finalidad? Eh de pronto para hacer otro tipo de formación, o se prestaban las instalaciones para alguna cosa, o ¿solamente el colegio era exclusivo para la formación de bachillerato en la jornada donde ustedes trabajaban?

**Saul:** Yo lo que vi, es que el colegio siempre fue respetado, eh nosotros cerrábamos la Institución, siempre los últimos que salía era el rector o el coordinador, y nunca vimos que el colegio se utilizara para otras cosas, porque, es más, de pronto si alguien se metía indebidamente al colegio pues lo que hacían era que lo castigaban, porque el colegio era exclusivamente para la parte educativa, ahí nunca vimos de que hicieran de pronto adoctrinamiento, que o que reunirán a la comunidad para esto, no, cuando allá se convocaba una reunión la convocaba el rector o el coordinador o un docente que fuera director de grupo, pero el colegio no se usaba para otras cosas.

**Milton:** Pues el colegio en si no se utilizaba para reuniones así los sábados y los domingos, pues solamente me toco una sola vez, de pronto asistir a unas reuniones de todos los comandantes del país. En ese entonces pues si me mandaron a buscar porque yo tenia las llaves de la cafetería pues, y entonces ese día fue el único día que de pronto vi que estaban todos los comandantes del país, de las Auc, estaban rindiendo como que, como que cuentas, no sé, fue la única vez que tuve esa oportunidad de, pero de otra forma, pero por otro lado no tuve esa percepción.

**Investigadora:** Bueno, ustedes me hablado maravillas del Liceo Villanueva, pero entonces ahora háblenme un poco, que pasaba con el resto de escuelas que estaban a su alrededor, y dentro pues de la misma vía corregimental de Villanueva, por ejemplo, las escuelas rurales mixtas, las de primaria, ¿Cómo eran esas escuelitas? De pronto si los dueños del Liceo tenían algún tipo de relación con esas escuelitas, o ¿les brindaban también algún tipo de ayuda? ¿Qué pasaba con esas otras Instituciones que estaban por ahí?

RPE-EE

RPE-EE

<p><b>Saul:</b> Yo lo que vi es que las escuelas de Villanueva eran primaria, porque allá en el Liceo simplemente había de sexto a once, eh ellos eran alimentadores del Liceo ¿ya? La de Guasimal, la de las Cruces, la de los pescados, inclusive la de ahí de Palma de Vino, todas esas veredas alrededor eh surtían al Liceo Villanueva de alumnos. A ellos de pronto la ayuda no era directamente, así como estaba el Liceo porque aja, eran escuelas publicas y eso le tocaba al municipio, pero si les brindaban ayudas cuando estas escuelas solicitaban cualquier colaboración, siempre se la brindaban.</p>	<p>CE-G</p> <p>RPE-EP</p>	
<p><b>Milton:</b> Yo encuentro que esas escuelitas eh, de pronto no recibían el total de ayuda de los Castaños porque de pronto eran municipales, porque de pronto eran departamentales, pero cuando los docentes les pedían la colaboración a algunos miembros de ellos pues le colaboraban, no era al cien por ciento, pero siempre les colaboraban a las escuelas para que estuvieran bien.</p>	<p>RPE-EP</p>	
<p><b>Saul:</b> Eh perdón, yo siempre escuche a la directora de la fundación decir, no, nosotros hablamos con el alcalde por ejemplo que estaba de turno, eh, nosotros nos encargamos del bachillerato y ustedes se encargan de la primaria, era como dividir las cargas, pero ellos, otra cosa que yo vi también era que se encargaban de arreglar las vías hacia esas escuelitas y esas vías se mantenían bien, porque nosotros tuvimos la oportunidad de ir a varias escuelas, hacer intercambios, a jugar, y veíamos las vías que estaban en muy buen estado.</p>	<p>RPE-IE</p>	
<p><b>Investigadora:</b> Bueno, cuéntenme un poco ¿Cómo era la relación de los miembros del grupo paramilitar con las estudiantes o los estudiantes? Ustedes me han dicho que de pronto ellos no se metían directamente al colegio, pero de pronto fuera de la Institución, ¿Qué saben ustedes de cómo eran estas relaciones entre ellos? o si había algún tipo de contacto entre ellos.</p>		
<p><b>Saul:</b> Bueno, yo lo que vi fue que, eso si lo había, o sea, eso sí lo había además porque muchos de estos personajes Vivian en Villanueva, Vivian en Guasimal, que eran los dos pueblos que estaban ahí más cerca, y pues los alumnos eran de allá, y cuando el colegio pues empieza a funcionar, no es lo mismo cuando hay un proceso que vienen los alumnos entran a temprana edad escuelas y después pasan al bachillerato, si no que en la zona como no había esa forma de estudiar, pues las alumnas siempre tenían cierta edad ya bastante avanzada, entonces de lógica porque como esta gente vivía ahí, manejaban dinero, eh andaban en carros, andaban en motos y siempre las alumnas de la zona le llamaba la atención, muchos de ellos se casaron con alumnas,</p>	<p>RPE-EE</p>	

eh nosotros pues nos limitábamos a la relación que se mantenía en el colegio, ya pues nosotros a la una de la tarde arrancábamos para Valencia, pues otros profesores se quedaban allá, más que todo las profesoras se quedaban allá en el mismo Villanueva, y algunos docentes barones, pero o sea ya lo que hacían en la tarde en la noche, pues eso estaba fuera del alcance de uno, uno se enteraba, si, fulanita vive con uno de ellos o anda con uno de ellos, eh, otra cosa, usted sabe que esa gente cuando muestra dinero pues al joven o a la joven la llama la atención pues que tenga su buena ropa, sus buenos zapatos, eh que de pronto la moto ¿ya? Entonces, eso no lo puede uno negar ni nada de eso, pero si, directamente en la Institución no se dio nunca, si no siempre fuera de ella; y más que todo que los padres de familia pues algunos consentían otros no y así esa relación a nosotros se nos salía de las manos porque era directamente de los padres de familia con ellos, y de pronto si alguno de ellos estaba interesado en alguna muchacha alguna cosa, eso lo manejaban por allá por fuera de la Institución, pero nunca hubo injerencia de que un miembro de esta organización llegara a, por decir algo, ejemplo yo necesito que llevarme a esta muchacha o esto, eso nunca sucedió.

**Milton:** Bueno, yo lo que encuentro es una comunidad estudiantil que de pronto si tenía relaciones con esta gente porque de pronto eh, estos Vivian en la zona, pasaban emprendao, de pronto uniformados, de pronto pasaban, tenían moto, tenían carro, y tenían plata que era lo interesante en ese entonces. Entonces si hubo de pronto esa relación de estudiante maseto le decía uno en ese entonces, porque de pronto un niño que dejaba de estudiar y se iba para otra parte y venia a los tres cuatro meses con unas dos tres cadenas, de pronto una pulsera, de pronto una moto, de pronto bien vestido que de pronto era uno que no tenia esa posibilidad y se iba para otras partes y venia pues enreyendao como decía uno en ese entonces, de pronto el otro que estaba allá en el colegio le daba, yo también tengo ganas de salir, irme para allá porque de pronto si están las posibilidades y ahí si se consigue platica en ese entonces.

**Saul:** Eh, para complementar, eh nosotros tuvimos la experiencia de que una vez se iba para ir como un contingente, pero era puro muchacho de la región pero que no estaba estudiando, y ellos dieron la orden y prohibieron que cualquier alumno que estuviera estudiando entrara a esa parte. Yo me acuerdo que llevaban en un camión, y en frente de la Institución bajaron a 5 que eran estudiantes de la Institución y no permitieron que se fueran, los sacaron; porque lo pararon ahí precisamente para que nosotros miráramos si eran estudiantes, nosotros los identificábamos,

RPE-EE

RPE-EE

no este sí, este es de aquí, y los bajaron y no se los llevaron, y les prohibieron terminantemente que hasta que no terminaran su bachillerato no podían ingresar a nada.

**Investigadora:** Bueno, ustedes ¿por qué creen que ellos no querían que los estudiantes pertenecieran al grupo que era de ellos mismos?

**Saul:** Pues yo pienso que de pronto ellos con esa obra social que estaban haciendo y las otras que hacían, porque como le digo, ellos tenían una parte mala y una parte buena, eh, ellos en la zona hicieron muchas obras sociales, una de ellas era el Liceo, entonces, otras eran en salud. Hay mucha gente ahí que esta viva gracias a que la llevaron a Medellín a hacerle una operación con todos los gastos pagos, los llevaban los traían, entonces, era como que cuidando esa parte social para decir, no, de pronto las autodefensas somos la solución para la zona porque vea que hacemos esta obra social y limpiamos la zona de guerrilla por ejemplo, era lo que uno más o menos escuchaba por ahí, el discurso que manejaban, entonces se cuidaban de que la población estudiantil estuviera siempre ahí, que no se salieran, que no, porque precisamente yo pienso que mas adelante la pregunta que usted está haciendo, no, que de pronto utilizaban el Liceo para adoctrinarlos y luego meterlos a grupos de autodefensas. Entonces no era así, porque acá nosotros ninguno estábamos adoctrinando a nadie, este, y fíjese que ahora que caigo en cuenta, nunca se metieron con la catedra, ni fueron a revisar que de pronto un profesor de Sociales o de Filosofía hablara del comunismo, hablara del socialismo, ellos nunca se metieron en eso.

**Milton:** ¿Me repites la pregunta por favor?

**Investigadora:** Eh, ¿Por qué creen que ellos si bien eran los creadores y los dueños de ese grupo de las autodefensas, no estaban de acuerdo con que los estudiantes hicieran parte de ese grupo?

**Milton:** Bueno, creo que de pronto ellos estaban buscando era que educar al personal de la zona, o los estudiantes para que más adelante pues surgiera Villanueva porque era un pueblo que estaba pues como quien dice rezagado, entonces pues ellos escogieron esa zona de pronto fue por eso, y ellos por eso no querían que los estudiantes se fueran para los grupos, si no que ellos siguieran adelante para que sacaran su pueblo, usted sabe que la educación es el adelanto de un pueblo. Entonces por eso fue que ellos pensaron en esa parte.

S-EG

RPE-EE

S-EG



<p><b>Investigadora:</b> Ok, ¿Cómo era de pronto la relación del estado, o que tanta injerencia tenía el estado con todo lo que ocurría en ese sector?</p> <p><b>Saul:</b> Bueno, lo que vi fue que particularmente lo que vi fue que el Estado era permisivo con ellos porque quienes mandaban en la zona eran ellos y uno no veía por ahí un policía, uno no veía un soldado, uno no veía a nadie, solamente a ellos. Entonces, ahí el estado tuvo toda la permisividad que se pueda porque pues nunca vimos nosotros ahí que se presentara de pronto un combate entre policías y autodefensas o entre ejercito y autodefensas, nada de eso, si no uno los veía pasar y después que pasaban por ahí por el colegio pues la policía no sabia uno donde llegaba, si llegaba a la finca, si llegaba cuando uno estaba en el colegio, a las dos o tres horas regresaban, no sabia uno que estaban haciendo, si de pronto estaban recibiendo como decía uno por ahí vulgarmente, la liga o la navidad o que pero o sea, en ese sentido el Estado fue eso, y que el Estado como tal, no la policía y el ejercito si no el Estado pues en esas zonas por acá estaban muy abandonadas, es decir, que nosotros hemos venido a ver progreso en esta zona hace por ahí más o menos del año dos mil hacia acá del año dos mil dos, dos mil tres, es que se ha venido a ver el progreso porque esto estaba muy abandonado, para acá no miraba nadie, eh, era una zona sin ley, sin nada, porque primero fue la guerrillas y luego entraron las autodefensas, entonces, esto era una zona donde mandaba el más fuerte, y el Estado por aquí no hacia presencia ni en obra ni en nada de eso, si no se limitaba meramente como que a los necesario ¿ya? A lo necesario, a pagar de pronto los docentes y eso que a veces se demoraban, inclusive que Valencia no tenia ni una calle pavimentada ni un metro, entonces el estado tenía esto abandonado y claro cuando, como dice un dicho popular, cuando el gato se pierde los ratones hacen fiesta, entonces, imagínese encontraron una zona propicia para desarrollar su filosofía, todo lo que ellos hicieron.</p> <p><b>Milton:</b> Bueno, lo que vi fue un estado permisivo, un estado que fue cómplice de todas las acciones de esta gente, pues si bien es cierto a nosotros nos pagaba una fundación Funpazcor, pero también era un convenio de la fundación con la gobernación, entonces uno decía, pero ¿Cómo es posible que como la gobernación le va a dar plata a una entidad privada? Entonces, se estaba cometiendo como peculado, pero aja esos eran acuerdos que de pronto se hacían entre ellos, y usted sabe que siempre aquí la policía, los soldados, todos eran permisivos con ellos, entonces, los mismos combatientes le decían a uno que ellos patrullaban con el ejército. Entonces, fueron cómplices de todas esas acciones que se dieron.</p>	<p>EP-OO</p> <p>EP-OO</p> <p>EP-OO</p>	
--	--	--

<p><b>Investigadora:</b> Ok bueno, para ustedes en ese momento, ¿Qué era lo que más les agradaba, lo que más le molestaba de todo lo que ustedes vivenciaban en su entorno escolar? Teniendo en cuenta claramente la presencia de estos grupos armados, ¿qué ustedes más recuerdan con agrado, más recuerdan con rechazo?</p> <p><b>Saul:</b> Bueno, yo recuerdo con agrado que yo lo que viví y pude ver es que en buena parte, sobre todo cuando estaban los hermanos Castaño primero, ellos ayudaban mucho a la gente, yo tuve la oportunidad de pronto de una vez que estábamos sembrando árboles, que luego el señor Fidel en un caballo y le dijo al agrónomo que era el que daba también clase de agropecuaria en el colegio, que buscara 20 mozos para trabajar una finca, para desmontar una finca, por hectáreas y entonces, el agrónomo dijo, no patrón pero si eso apenas se gasta 10 mozos, y el le dijo, no, busque 20 y otra vez el agrónomo insistiendo que era mucha gente, entonces, el señor le dijo, mire, aprenda a gastarse la plata que no es suya, ¿usted no sabe que por aquí la gente no tiene fuentes de trabajo, no tiene nada? Y las únicas fuentes de trabajos son las fincas, busque 20 y deje de andar alegando. O sea, eso lo presencié yo una vez que estábamos haciendo un semillero para sembrar árboles, eh, o sea, esa parte de ayuda a las comunidades, en cuanto a carretera, en cuanto a medicina, hacían brigadas, en diciembre siempre ellos regalaban juguetes a todos los niños de la región, le regalaban juguetes, eso fue la parte buena que yo vi. <b>La parte mala, eh, de pronto algunos jefes yo escuchaba de que ellos a veces les daban ayudas a algunas alumnas, y entonces se aprovechaban de esas ayudas para después tener relaciones con ellas, pero eso, o sea se enteraba uno por habladas, no que nosotros directamente lo veíamos allá, si no que uno escuchaba en la comunidad hablando eso. O sea, era como un abuso que se daba por parte de algunos de ellos, sobre todo cuando luego este señor don Berna, que era el que más se le escuchaban como que esa fama.</b></p> <p><b>Investigadora:</b> ¿En que año llegó ese señor?</p> <p><b>Saul:</b> Don Berna llegó aproximadamente como en el año 98 – 99, él llegó un tiempo después. O sea, la venía, pero no, si casi en el dos mil, a finales de la década de los 90. Don Berna venía, pero no tenía posesiones, ya después si ya se radicó como dueño de haciendas y eso, pues y vivía ahí; fue cuando más se evidenció eso, porque él era un poquito más degenerado con esa</p>	<p>EP-CD</p> <p>RPE-EE</p> <p>PE-EE</p>	<p>Se considera que el gobierno local era permisivo con el control y poder que ejercían los paramilitares en el sector y que el Estado nacional no se preocupaba por la zona, lo cual facilitaba la toma del poder por parte de las AUC.</p>
--	---	--



<p><b>Saul:</b> Ellos tenían eh bueno, tenían una casa arrendada y ahí Vivian todos, o sea una casa grande donde eh Vivian las profesoras y otra parte de la casa donde se quedaban los docentes y la comunidad les vendía la alimentación.</p> <p><b>Investigadora:</b> Y ¿de pronto no había ningún tipo de ayuda de ellos hacia de pronto estos gastos de sostenimiento de los docentes en la zona? Fuera del salario claramente.</p> <p><b>Saul:</b> No, ellos lo que hacían era pagarle a uno puntual, eso si el 15 estaba la plática ahí y el 30, eso no fallaba entonces pues como no era tampoco muy costoso el alquiler de una casa era barato, y la comida también era relativamente barata.</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿Quisieran agregar algo más?</p> <p><b>Milton:</b> No seño...</p> <p><b>Saúl:</b> No, eso sería todo...</p> <p><b>Investigadora:</b> ok, muchas gracias por su colaboración, ha sido muy valiosa.</p>	<p>CE-EE</p>	
---	--------------	--

<b>MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES- UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA</b> <b>Imaginario sociales de la comunidad educativa de Villanueva en Valencia, Córdoba en relación a la presencia paramilitar 1982- 2006</b>	
<b>HALLAZGOS ABORDAJE AUTOBIOGRAFICO</b>	
<b>Fecha:</b> Martes 17 de Marzo 2020	<b>Hora:</b> 12:10 PM
<b>Nombre:</b> Manuel	<b>Código:</b> AutoBio2_Manuel
<b>Contenido:</b>	<b>Categorización:</b>
<b>Comentarios del autor:</b> <b>Manuel:</b> Bueno, una cara ahí de reflexión, parte de felicidad, parte de eso y ya. Es un contraste había momentos felices y momentos críticos, era una paradoja.	
<b>Interpretación del investigador:</b> Hay reconocimiento de hechos generadores de miedo, pero necesarios para la seguridad y la tranquilidad de la comunidad.	

# MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES- UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

*Imaginario social de la comunidad educativa de Villanueva en Valencia, Córdoba en relación a la presencia paramilitar 1982- 2006*

## HALLAZGOS ABORDAJE AUTOBIOGRAFICO

**Fecha:** Miércoles, 15 julio, 2020

**Hora:** 10:40 am

**Nombre:** Jorge

**Código :** AutoBio4\_Jorge

### Contenido:

MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES- UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA  
*Imaginario social de la comunidad educativa de Villanueva en Valencia, Córdoba en relación a la presencia paramilitar 1982- 2006*

ABORDAJE AUTOBIOGRAFICO

FECHA: 15-07-2020

OBJETIVO: Identificar las emociones que reflejan los hechos narrados o evocados por la comunidad educativa de Villanueva en Valencia - Córdoba, en relación a la presencia paramilitar en la escuela 1982-2006.

DIBUJATE  
Intenta mostrar cómo te veías en esa época

¿Qué tipo de sentimientos o emociones llegan a usted cuando recuerda estos hechos?

RESPUESTA: Encontrados ya que en esa época se acabó el tejido social, se cuartaron muchas libertades y se sustituyó los espacios que debía tener el estado por las directivas de las AUC.

¿Cómo se sentía usted durante los años 1982-2006, en los que se vivió la presencia del Clan Castaño en Villanueva?

RESPUESTA: Presionado, con mis libertades cuartadas, asustado ya que me habían desaparecido un hermano el cual era un líder social reconocido por su actividad política

¿Cómo se sintió cuando ellos ya no estaban en la zona?

aún más asustado por una parte. ya que llegaron personas de los mismos grupos más inhumanos, más represivos con las comunidades, por otra parte el estado inició a hacer presencia y llegaron otros grupos posteriormente que igualmente sometieron las comunidades.

### Categorización:

(E- DP)

“Presionado por mis libertades cuartadas, asustado ya que me habían desaparecido un hermano, el cuál era un líder social reconocido por su actividad política”

“es una expresión dentro de, no muy alegre, más o menos allí.

Porque a veces uno tenía que, a veces uno tenía que actuar y debía tener la cara como... Aunque uno estuviera dolido, pero tenía que sonreír.”

(E-AI)

“Aún más asustado, por una parte, ya que llegaron personas de los mismos grupos más inhumanos, más represivos con las comunidades, por esta parte el Estado inició a hacer presencia y llegaron otros grupos posteriormente que igualmente sometieron a las comunidades”

(E- EP)

“Encontrados ya que en esa época se acabó el tejido social, se cuartaron muchas libertades”

“uno trata de olvidar los hechos, uno trata, pero siempre mantiene, o sea, eso no lo supera uno, la desaparición de un hermano y de lo que nosotros vivimos, las humillaciones que nosotros vivimos aquí, eso no se olvida de la noche a la mañana. Uno perdona, pero no olvida ¿si me entiende?”

(EP-OO)

“Se sustituyó los espacios que debía tener el Estado por las directivas de las AUC”

### Interpretación del investigador:

Al ser víctima de situaciones de maltrato, desaparición y dolor, priman los sentimientos y recuerdos

### Comentarios del autor:

Jorge: Creo que es una expresión dentro de, no muy alegre, más o menos allí.

Investigadora: Y, ¿Por qué?

Jorge: Porque a veces uno tenía que, a veces uno tenía que actuar y debía tener

la cara como de daa (falla en la señal) ¿si me entiende? Aunque uno estuviera dolido, pero tenía que sonreír.

**Investigadora:** Claro, y ¿esa ropa que usted tiene puesta?

**Jorge:** Esa ropa es un pantalón negro, una camiseta blanca.

**Jorge:** Que siempre me ha caracterizado, o sea, uno trata de olvidar los hechos, uno trata, pero siempre mantiene, o sea, eso no lo supera uno, la desaparición de un hermano y de lo que nosotros vivimos, las humillaciones que nosotros vivimos aquí, eso no se olvida de la noche a la mañana. Uno perdona, pero no olvida ¿si me entiende?

negativos hacia los miembros de las AUC.

**MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES- UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA**

*Imaginario social de la comunidad educativa de Villanueva en Valencia, Córdoba en relación a la presencia paramilitar 1982- 2006*

**HALLAZGOS ABORDAJE AUTOBIOGRAFICO**

**Fecha:** Martes, 14 Julio de 2020

**Hora:** 4:52 pm

**Nombre:** AutoBio12NicSof

**Código:** AutoBio12A\_Nicolas

**Contenido:**

MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES- UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA  
*Imaginario social de la comunidad educativa de Villanueva en Valencia, Córdoba en relación a la presencia paramilitar 1982- 2006*

ABORDAJE AUTOBIOGRAFICO


FECHA: 14-07-2020

OBJETIVO: Identificar las emociones que reflejan los hechos narrados o evocados por la comunidad educativa de Villanueva en Valencia - Córdoba, en relación a la presencia paramilitar en la escuela 1982-2006.

DIBUJATE  
Intenta mostrar cómo te veías en esa época

¿Qué tipo de sentimientos o emociones llegan a usted cuando recuerda estos hechos?

RESPUESTA:  
son sentimientos encontrados porque para la época que nosotros estudiamos ya no había tanta violencia.



¿Cómo se sentía usted durante los años 1982-2006, en los que se vivió la presencia del Clan Castaño en Villanueva?

RESPUESTA:  
en mediado del 99 fue que estudiabas y no nos sentíamos tan intimidados.

¿Cómo se sintió cuando ellos ya no estaban en la zona?

Por un lado bien porque ya no había tanta guerra y por otro lado triste porque eran personas que colaboraban con las mas necesitadas

**Comentarios del autor:**

**Nicolás:** Me represento con una sonrisa seño, porque por primera vez...seño yo le voy a contar una historia que me paso a mi cuando estaba estudiante en las cruces, cuando yo estaba en 4to de primaria el anhelo mía era llegar al liceo Villanueva, yo le dije profesor usted porque no me manda hacer las pruebas en el liceo, cuando eso uno tenía que hacer unas pruebas, si logro pasar esta bien si no me quedo haciendo el quinto acá, ósea Felipe cada vez recuerda eso el único estudiante que no hizo 5to aquí fue Manuel, eso quedo siempre como en la historia, uno contento y feliz que lo pasen de 4to a 6to.

**Categorización:**

(E- DP)

“A mediado de que se fue estudiando ya no nos sentíamos tan intimidados”

“Me represento con una sonrisa seño, porque por primera vez...seño yo le voy a contar una historia que me paso a mi cuando estaba estudiando en las cruces, cuando yo estaba en 4to de primaria el anhelo mía era llegar al liceo Villanueva, yo le dije profesor usted porque no me manda hacer las pruebas en el liceo, cuando eso uno tenía que hacer unas pruebas, si logro pasar esta bien si no me quedo haciendo el quinto acá, ósea Felipe cada vez recuerda eso el único estudiante que no hizo 5to aquí fue Manuel, eso quedo siempre como en la historia, uno contento y feliz que lo pasen de 4to a 6to.”

(E-AI)

“Por un lado bien porque ya no había tanta guerra y por otro triste porque eran personas que colaboraban con los más necesitados”

(E- EP)

“Son sentimientos encontrados porque para la época que nosotros estudiamos ya no había tanta violencia”

**Interpretación del investigador:**

En su época de estudiante la violencia estaba menos marcada en el corregimiento porque ya habían tomado el control total de la zona.



# MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES- UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

*Imaginario social de la comunidad educativa de Villanueva en Valencia, Córdoba en relación a la presencia paramilitar 1982- 2006*

## HALLAZGOS ABORDAJE AUTOBIOGRAFICO

Fecha: Martes, 14 Julio de 2020

Hora: 4:52 pm

Nombre: AutoBio12NicSof

Código: AutoBio12B\_Sofia

### Contenido:

MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES- UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA  
*Imaginario social de la comunidad educativa de Villanueva en Valencia, Córdoba en relación a la presencia paramilitar 1982- 2006*

ABORDAJE AUTOBIOGRAFICO

FECHA: 14-07-2020

OBJETIVO: Identificar las emociones que reflejan los hechos narrados o evocados por la comunidad educativa de Villanueva en Valencia - Córdoba, en relación a la presencia paramilitar en la escuela 1982-2006.

**DIBUJATE**  
Intenta mostrar cómo te veías en esa época

¿Qué tipo de sentimientos o emociones llegan a usted cuando recuerda estos hechos?

RESPUESTA:  
Son sentimientos encontrados por fue por la época que estudiamos ya no existía tanta violencia de parte ellos. Si no colaboraban mucho al estudiante.

¿Cómo se sentía usted durante los años 1982-2006, en los que se vivió la presencia del Clan Castaño en Villanueva?

RESPUESTA: A mediados del 99 fue la época que estudié pues no me sentía intimidado por que ya ellos no actuaban con violencia. A menos de que alguien los faltara el respeto.

¿Cómo se sintió cuando ellos ya no estaban en la zona?

Por una parte. bien por que ya no se oían tantos casos de ~~max~~ violencia:  
Y por otra parte triste por que colaboraban mucho a los mas necesitados.

### Categorización:

(E- DP)

“A mediados del 99 que fue la época en la que estudié, pues no me sentía intimidada porque ya ellos no actuaban con violencia, a menos de que alguien faltara el respeto”

(E-AI)

“Por un lado bien porque ya no oían tantos casos de violencia y por otro triste porque colaboraban a los más necesitados”

(E- EP)

“Son sentimientos encontrados porque por la época que estudiamos ya n existía tanta violencia de parte de ellos, sino que colaboraban mucho al estudiante”

### Interpretación del investigador:

Recuerda como época de bonanza y poca violencia.

### Comentarios del autor:

**Sofia:** tímida yo era muy tímida, cuando llegue al colegio era muy tímida, porque había tatos estudiantes de diferentes partes y uno se sentía como mosca en leche, y no se conocía uno con ese poco de gente.

MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES- UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Imaginario social de la comunidad educativa de Villanueva en Valencia, Córdoba en relación a la presencia paramilitar 1982- 2006

COMPARACIÓN DE HALLAZGOS ABORDAJE AUTOBIOGRAFICO

Fecha: Martes, 14 Julio de 2020

Hora: 4:52 pm

Objetivo: Interpretar las simbologías que tiene de la comunidad educativa de Villanueva en Valencia - Córdoba, en relación a la presencia paramilitar en la escuela.

Nombres: Nicolás y Sofía

Código: AutoBio12NicSof

1 Autbio12A\_Nicolas

MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES- UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA  
Imaginario social de la comunidad educativa de Villanueva en Valencia, Córdoba en relación a la presencia paramilitar 1982- 2006

ABORDAJE AUTOBIOGRAFICO

FECHA: 14-07-2020

OBJETIVO: Identificar las emociones que reflejan los hechos narrados o evocados por la comunidad educativa de Villanueva en Valencia - Córdoba, en relación a la presencia paramilitar en la escuela 1982-2006.

DIBUJATE  
Intenta mostrar cómo te veías en esa época

¿Qué tipo de sentimientos o emociones llegan a usted cuando recuerda estos hechos?


RESPUESTA: Son sentimientos encontrados porque para la época que nosotros estábamos ya no había tanta violencia.

¿Cómo se sentía usted durante los años 1982-2006, en los que se vivió la presencia del Clan Castaño en Villanueva?

RESPUESTA: A mediados del 99 fue que estudiabas y no nos sentíamos tan intimidados.

¿Cómo se sintió cuando ellos ya no estaban en la zona?

Por un lado bien porque ya no había tanta guerra y por otro lado triste porque eran personas que colaboraban con las mas necesitadas



Comentarios del autor:

**Nicolás:** Me represento con una sonrisa seño, porque por primera vez... seño yo le voy a contar una historia que me paso a mi cuando estaba estudiante en las cruces, cuando yo estaba en 4to de primaria el anhelo mía era llegar al liceo Villanueva, yo le dije profesor usted porque no me manda hacer las pruebas en el liceo, cuando eso uno tenía que hacer unas pruebas, si logro pasar esta bien si no me quedo haciendo el quinto acá, ósea Felipe cada vez recuerda eso el único estudiante que no hizo 5to aquí fue Manuel, eso quedo siempre como en la historia, uno contento y feliz que lo pasen de 4to a 6to.

Categorización:

(E- DP)

“A mediado de que se fue estudiando ya no nos sentíamos tan

2 AutoBio12B\_Sofia

MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES- UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA  
Imaginario social de la comunidad educativa de Villanueva en Valencia, Córdoba en relación a la presencia paramilitar 1982- 2006

ABORDAJE AUTOBIOGRAFICO

FECHA: 14-07-2020

OBJETIVO: Identificar las emociones que reflejan los hechos narrados o evocados por la comunidad educativa de Villanueva en Valencia - Córdoba, en relación a la presencia paramilitar en la escuela 1982-2006.

DIBUJATE  
Intenta mostrar cómo te veías en esa época

¿Qué tipo de sentimientos o emociones llegan a usted cuando recuerda estos hechos?


RESPUESTA: Son sentimientos encontrados por que por la época que estudiamos ya no existia tanta violencia de parte ellos, si no q colaboraban estudiantes.

¿Cómo se sentía usted durante los años 1982-2006, en los que se vivió la presencia del Clan Castaño en Villanueva?

RESPUESTA: A mediados del 99 fue la época que estudié pues no me sentía intimidado por que ya ellos no actuaban con violencia. A menos de que alguien los faltara el respeto.

¿Cómo se sintió cuando ellos ya no estaban en la zona?

Por una parte bien por que ya no se oían tantos cosas de mala violencia; y por otro parte triste por que colaboraban mucho a los mas necesitada.



Comentarios del autor:

**Sofía:** tímida yo era muy tímida, cuando llegue al colegio era muy tímida, porque había tatos estudiantes de diferentes partes y uno se sentía como mosca en leche, y no se conocía uno con ese poco de gente.

Categorización:

(E- DP)

“A mediados del 99 que fue la época en la que estudié, pues no

<p>intimidados”</p> <p>“Me represento con una sonrisa seño, porque por primera vez...seño yo le voy a contar una historia que me paso a mi cuando estaba estudiante en las cruces, cuando yo estaba en 4to de primaria el anhelo mía era llegar al liceo Villanueva, yo le dije profesor usted porque no me manda hacer las pruebas en el liceo, cuando eso uno tenía que hacer unas pruebas, si logro pasar esta bien si no me quedo haciendo el quinto acá, ósea Felipe cada vez recuerda eso el único estudiante que no hizo 5to aquí fue Manuel, eso quedo siempre como en la historia, uno contento y feliz que lo pasen de 4to a 6to.”</p> <p>(E-AI)</p> <p>“Por un lao bien porque ya no había tanta guerra y por otro triste porque eran personas que colaboraban con los más necesitados”</p> <p>(E- EP)</p> <p>“Son sentimientos encontrados porque para la época que nosotros estudiamos ya no había tanta violencia”</p>	<p>me sentía intimidada porque ya ellos no actuaban con violencia, a menos de que alguien faltara el respeto”</p> <p>(E-AI)</p> <p>“Por un lado bien porque ya no oían tantos casos de violencia y por otro triste porque colaboraban a los más necesitados”</p> <p>(E- EP)</p> <p>“Son sentimientos encontrados porque por la época que estudiamos ya n existía tanta violencia de parte de ellos, sino que colaboraban mucho al estudiante”</p>
--	---

**Elementos cohesionantes:** Es posible que en las generaciones más jóvenes pesen más los sentimientos positivos porque como bien lo mencionan, la violencia más notoria y marcada fue durante los primeros años de la llegada de las AUC a la región, época para la cuál estás personas tenían 1 o 2 años de edad. Entonces solo se enfocan en el legado educativo y la bonanza económica que fue de gran ayuda a muchas de las familias del corregimiento.

**MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES- UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA**

*Imaginario social de la comunidad educativa de Villanueva en Valencia, Córdoba en relación a la presencia paramilitar 1982- 2006*

**HALLAZGOS GRAFICOS INDIVIDUALES**

**Fecha:** Martes, 17 Marzo, 2020

**Hora:** 10:30 am

**Objetivo:** Interpretar las simbologías que tiene de la comunidad educativa de Villanueva en Valencia - Córdoba, en relación a la presencia paramilitar en la escuela.

**Nombre:** Manuel

**Código:** Graf2\_Manuel

**Dibujo:**



**Comentarios del autor:**

**Investigadora:** Bueno, entonces cuénteme sobre este dibujito que usted me hizo acá, ¿que hay aquí?

**Manuel:** Bueno ahí observa usted como eran las caravanas cuando los Castaño salían en sus rutas, en sus salidas averiguando sus negocios ahí y la casita que usted ve ahí es la escuelita, lo que está de amarillo es la balsa que era el cercado de balsa, el techo era de paja, y una de las preocupaciones de ellos era, si usted observa ahí está un lago, era que siempre donde ellos estaban tenían que construir lagos, ehh cuidaban mucho la naturaleza, los arboles no los cortaban, las aves no las podían matar porque era prohibido, quien mataba un ave tenía que traer 5, 6, 10 y los árboles que uno cortaba tenía que sembrar 5, 6, 10 porque eso era prohibido para ellos, eso era una parte fundamental de ellos. Y ahí se nota la carretera que siempre ellos se preocupaban por construir las vías por donde ellos transitaban, era algo fundamental para ellos.

**Investigadora:** ¿y este lago quien lo hacía?

**Manuel:** Ellos hacían esos pozos, todo lo hacían ellos con sus maquinarias que tenían, pesadas.

**Investigadora:** Bueno, y había alguna relación entre el lago...

**Manuel:** (interrumpe) Y usted observa más adelantico hay un puente, les gustaba mucho construir puentes para el acceso de las vías que iban a hacer.

**Investigadora:** ¿y que puentes...ehh... cómo cuales puentes por ejemplo, en que parte los puedo ver?

**Manuel:** ehh, subiendo, subiendo ahí para 21 hay como tres puentes que construyeron ellos para allá.

**Investigadora:** ¿ok, y 21 qué era?

**Manuel:** Era una finca que la manejaban ellos.

	<p><b>Investigadora:</b> la manejaban ellos... hmm... ¿ Y quedaba en qué parte?</p> <p><b>Manuel:</b> Eso queda entre el Almendro, Las Cruces y Pescados Arriba, en ese triángulo.</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿y las personas de esta escuela tenían algún tipo de relación con este lago?</p> <p><b>Manuel:</b> El agua de la comunidad la tomaban de ahí, el agua para consumir la tomaban de ahí.</p> <p><b>Investigadora:</b> Ok, bueno, muchas gracias.</p>
<p><b>Interpretación del investigador:</b></p> <p>El control, vigilancia, poder se representan en los vehículos que custodian la zona constantemente, incluido el entorno escolar.</p> <p>Las vías son un aporte indirecto a las escuelas.</p> <p>Las pequeñas represas o pozos siempre se construían cerca a las escuelas, hoy en día aún se conservan muchos de ellos.</p>	<p><b>Categorización:</b></p> <p>S-NM</p> <p>“una de las preocupaciones de ellos era, si usted observa ahí está un lago, era que siempre donde ellos estaban tenían que construir lagos, eh, cuidaban mucho la naturaleza, los árboles no los cortaban, las aves no las podían matar porque era prohibido, quien mataba un ave tenía que traer 5, 6, 10 y los árboles que uno cortaba tenía que sembrar 5, 6, 10 porque eso era prohibido para ellos, eso era una parte fundamental de ellos”</p> <p>“Ellos hacían esos pozos, todo lo hacían ellos con sus maquinarias que tenían, pesadas.” “El agua de la comunidad la tomaban de ahí, el agua para consumir la tomaban de ahí.”</p> <p>S-C</p> <p>“Bueno ahí observa usted como eran las caravanas cuando los Castaño salían en sus rutas, en sus salidas averiguando sus negocios”</p> <p>S-E</p> <p>“la casita que usted ve ahí es la escuelita, lo que está de amarillo es la balsa que era el cercado de balsa, el techo era de paja”</p> <p>EP-OO</p> <p>“la carretera que siempre ellos se preocupaban por construir las vías por donde ellos transitaban, era algo fundamental para ellos.”</p> <p>“Y usted observa más adelante hay un puente, les gustaba mucho construir puentes para el acceso de las vías que iban a hacer.” “ehh, subiendo, subiendo ahí para 21 hay como tres puentes que construyeron ellos para allá.”</p>

## MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES- UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

*Imaginarios sociales de la comunidad educativa de Villanueva en Valencia, Córdoba en relación a la presencia paramilitar 1982- 2006*

### HALLAZGOS GRAFICOS INDIVIDUALES

**Fecha:** Miércoles, 15 julio, 2020

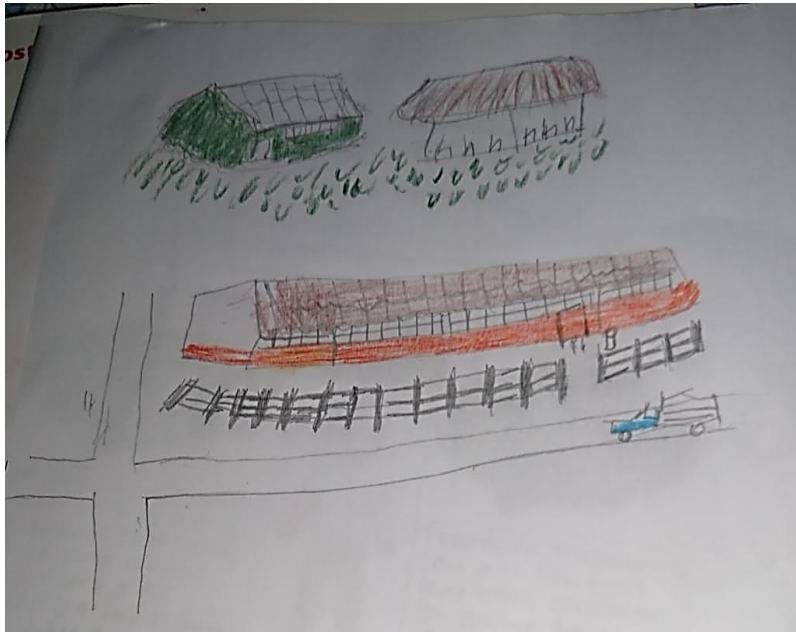
**Hora:** 10:30 am

**Objetivo:** Interpretar las simbologías que tiene de la comunidad educativa de Villanueva en Valencia - Córdoba, en relación a la presencia paramilitar en la escuela.

**Nombre:** Jorge

**Código:** Graf4\_Jorge

**Dibujo:**



**Comentarios del autor:**

**Jorge:** Bueno, arriba la primera de verde y la casita de palma, estoy representando ahí como eran las escuelitas anteriormente ¿si me entiende? Antes de construir el Liceo Villanueva. Ya usted ve que de pronto en en material, había una sola aula, el resto es una casita de palma. Pero ahí había alegría, ¿si me entiende? Ahí había libertad, a pesar de la pobreza de lo precario de la de las cosas, pues como que, en paz, ¿si me entiende? No vivía con zozobra, no vivía con miedo. Acá cambia la infraestructura que ya si es la del Liceo ya esa si es en material, ya más organizada, ¿usted ve ese carrito que está ahí cierto?

**Investigadora:** Si señor.

**Jorge:** Ese carrito representa muchas cosas, esas eran las camionetas donde ellos andaban armados, donde se llevaban a la gente, y ese carrito cuando uno lo veía en las calles, en el pueblo eh eh infundía un temor.

**Investigadora:** Claro, y esto que hay aquí ¿Qué es? En toda la entrada, como nas figuritas ¿Qué son?

**Jorge:** Esto que aquí aquí, que está ahí esta es la placa en honor a a esa gente, los Castaño, a Fidel, pero yo pienso que eso no debería existir ahí. Quien debería estar ahí fuera el nombre de Luis Manuel García López, que fue el que inicio con la idea y los Castaño lo desaparecieron y se apoderaron ellos del proyecto de hacer un colegio de bachillerato en Villanueva.

**Investigadora:** ¿Qué es lo verde?

**Jorge:** Plantas, los colegios siempre estaban rodeadas de la naturaleza, muchos árboles y plantas. Y bueno a Fidel y a esa gente les gustaba la naturaleza, a Vicente le decían el profesor Yarumo, incluso prestaba sus máquinas para hacer los pozos para tener agua siempre cerca y regar todo eso.

<p><b>Interpretación del investigador:</b></p> <p>Señor adulto con gran capacidad de discernir, por ello es consciente de que las obras buenas no contrarrestan los actos violentos y de abuso que se cometieron, incluso no comparte que se llevaran el crédito de la idea de construcción y organización del Liceo.</p> <p>Las caravanas eran sinónimo de terror y poder.</p> <p>El sentido de pertenencia por la naturaleza jugaba un papel importante.</p>	<p><b>Categorización:</b></p> <p><b>S-E</b></p> <p>“Bueno, arriba la primera de verde y la casita de palma, estoy representando ahí como eran las escuelitas anteriormente ¿si me entiende? Antes de construir el Liceo Villanueva. Ya usted ve que de pronto en en material, había una sola aula, el resto es una casita de palma. Pero ahí había alegría, ¿si me entiende? Ahí había libertad, a pesar de la pobreza de lo precario de la la de las cosas, pues como que, en paz, ¿si me entiende? No vivía con zozobra, no vivía con miedo. Acá cambia la infraestructura que ya si es la del Liceo ya esa si es en material, ya más organizada.”</p> <p><b>S-C</b></p> <p>“¿usted ve ese carrito que está ahí cierto?</p> <p>“Ese carrito representa muchas cosas, esas eran las camionetas donde ellos andaban armados, donde se llevaban a la gente, y ese carrito cuando uno lo veía en las calles, en el pueblo eh eh infundía un temor.”</p> <p><b>S-SP</b></p> <p>“esta es la placa en honor a a esa gente, los Castaño, a Fidel, pero yo pienso que eso no debería existir ahí. Quien debería estar ahí fuera el nombre de Luis Manuel García López, que fue el que inicio con la idea y los Castaño lo desaparecieron y se apoderaron ellos del proyecto de hacer un colegio de bachillerato en Villanueva.”</p> <p><b>S-NM</b></p> <p>“Plantas, los colegios siempre estaban rodeadas de la naturaleza, muchos árboles y plantas.”</p> <p>“Y bueno a Fidel y a esa gente les gustaba la naturaleza, a Vicente le decían el profesor Yarumo, incluso prestaba sus máquinas para hacer los pozos para tener agua siempre cerca y regar todo eso.”</p> <p><b>S-EG</b></p> <p>“Y bueno a Fidel y a esa gente les gustaba la naturaleza.”</p>
--	---

**MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES- UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA**

*Imaginarios sociales de la comunidad educativa de Villanueva en Valencia, Córdoba en relación a la presencia paramilitar 1982- 2006*

**HALLAZGOS GRAFICOS INDIVIDUALES**

**Fecha:** Martes, 14 Julio de 2020

**Hora:** 5:10 pm

**Objetivo:** Interpretar las simbologías que tiene de la comunidad educativa de Villanueva en Valencia - Córdoba, en relación a la presencia paramilitar en la escuela.

**Nombre:** Graf12\_NicSof

**Código:** Graf12A\_Nicolas

**Dibujo:**



**Comentarios del autor:**

**Nicolás:** seño aquí le represente, así era la escuela cuando empezamos el liceo Villanueva, ahí están los 4 caminos, esto era un encuentro donde se encontraban la carretera de valencia, las cruces, Villanueva que era por donde más pasaban. Y ese señor representa a los señores castaños, uniformados y armado. Y ese carrito de ellos, unos carros de lujos, de esa gente era ese carro.

La escuela en material, con franjas naranjas que siempre tenía, sus aulas bien bonitas.

**Interpretación del investigador:**

Imaginario de que la confluencia paramilitar se daba fuera de la escuela.

**Categorización:**

S-C

“ahí están los 4 caminos, esto era un encuentro donde se encontraban la carretera de valencia, las cruces, Villanueva que era por donde más pasaban.”

“Y ese carrito de ellos, unos carros de lujos, de esa gente era ese carro.”

S-E

“seño aquí le represente, así era la escuela cuando empezamos el liceo Villanueva ... la escuela en material, con franjas naranjas que siempre tenía, sus aulas bien bonitas.”

S-EG

“Y ese señor representa a los señores castaños.”



## MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES- UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

*Imaginario social de la comunidad educativa de Villanueva en Valencia, Córdoba en relación a la presencia paramilitar 1982- 2006*

### HALLAZGOS GRAFICOS INDIVIDUALES

**Fecha:** Martes, 14 Julio de 2020

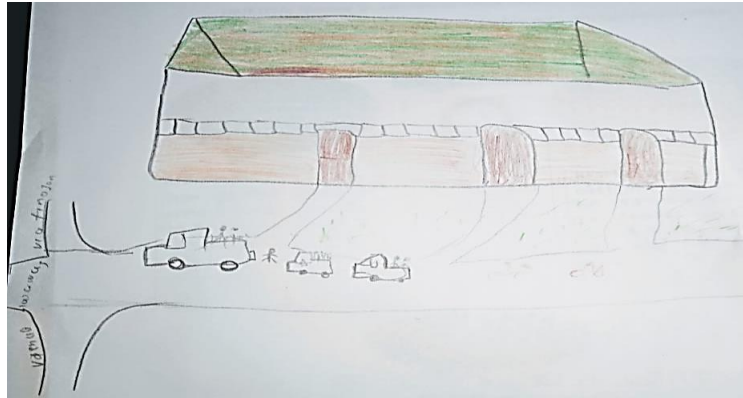
**Hora:** 5:10 pm

**Objetivo:** Interpretar las simbologías que tiene de la comunidad educativa de Villanueva en Valencia - Córdoba, en relación a la presencia paramilitar en la escuela.

**Nombre:** Graf12\_NicSof

**Código:** Graf12B\_Sofía

**Dibujo:**



**Comentarios del autor:**

**Sofía:** ese es el colegio el Liceo construido en material y pintado con sus franjas naranjas, este es la vía que va de matamoros, y esa que viene de Villanueva, y esa que viene de las cruces, y de valencia. Esas camionetas las que represente yo, que ellas pasaban y uno iba saliendo del colegio, lograba uno cogerlas, y le preguntaban a donde van y lo dejaban a uno hasta su propia casa.

**Interpretación del investigador:**

**Categorización:**

S-C

“este es la vía que va de matamoros, y esa que viene de Villanueva, y esa que viene de las cruces, y de valencia. Esas camionetas las que represente yo, que ellas pasaban y uno iba saliendo del colegio, lograba uno cogerlas, y le preguntaban a donde van y lo dejaban a uno hasta su propia casa.”

S-E

“ese es el colegio el Liceo construido en material y pintado con sus franjas naranjas”

MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES- UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

*Imaginarios sociales de la comunidad educativa de Villanueva en Valencia, Córdoba en relación a la presencia paramilitar 1982- 2006*

COMPARACIÓN DE HALLAZGOS ABORDAJE AUTOBIOGRAFICO

**Fecha:** Martes, 14 Julio de 2020

**Hora:** 5:10 pm

**Objetivo:** Interpretar las simbologías que tiene de la comunidad educativa de Villanueva en Valencia - Córdoba, en relación a la presencia paramilitar en la escuela.

**Nombres:** Nicolás y Sofía

**Código:** Graf12\_NicSof

1 Graf12A\_Nicolas

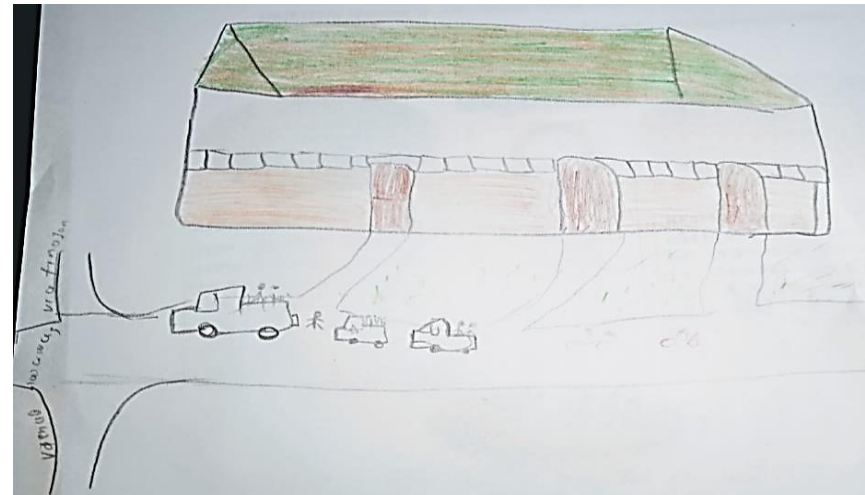


**Comentarios del autor:**

**Nicolás:** seño aquí le represente, así era la escuela cuando empezamos el liceo Villanueva, ahí están los 4 caminos, esto era un encuentro donde se encontraban la carretera de valencia, las cruces, Villanueva que era por donde más pasaban. Y ese señor representa a los señores castaños, uniformados y armado. Y ese carrito de ellos, unos carros de lujos, de esa gente era ese carro.

La escuela en material, con franjas naranjas que siempre tenía, sus

2 Graf12B\_Sofía



**Comentarios del autor:**

**Sofía:** ese es el colegio el Liceo construido en material y pintado con sus franjas naranjas, este es la vía que va de matamoros, y esa que viene de Villanueva, y esa que viene de las cruces, y de valencia. Esas camionetas las que represente yo, que ellas pasaban y uno iba saliendo del colegio, lograba uno cogerlas, y le preguntaban a donde van y lo dejaban a uno hasta su propia casa.

aulas bien bonitas.	
<p><b>Categorización:</b></p> <p>S-C  “ahí están los 4 caminos, esto era un encuentro donde se encontraban la carretera de valencia, las cruces, Villanueva que era por donde más pasaban.”  “Y ese carrito de ellos, unos carros de lujos, de esa gente era ese carro.”</p> <p>S-E  “seño aquí le represente, así era la escuela cuando empezamos el liceo Villanueva ...la escuela en material, con franjas naranjas que siempre tenía, sus aulas bien bonitas.”</p> <p>S-EG  “Y ese señor representa a los señores castaños, uniformados y armado”</p>	<p><b>Categorización:</b></p> <p>S-C  “este es la vía que va de matamoros, y esa que viene de Villanueva, y esa que viene de las cruces, y de valencia. Esas camionetas las que represente yo, que ellas pasaban y uno iba saliendo del colegio, lograba uno cogerlas, y le preguntaban a donde van y lo dejaban a uno hasta su propia casa.”</p> <p>S-E  “ese es el colegio el Liceo construido en material y pintado con sus franjas naranjas”</p>
<p><b>Elementos cohesionantes:</b></p> <p>Imaginario de que la confluencia paramilitar se daba fuera de la escuela y que no se metían con los estudiantes, sin embargo está claro que tenían relación fuera del entorno escolar, pero portando el uniforme, es decir que la relación paramilitarismo- escuela no son hechos aislados aunque existiese el manual de convivencia y el personal administrativo para representar la autoridad escolar.</p> <p>El color naranja se destaca en la pintura de la construcción del Liceo Villanueva.</p>	

## MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES- UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

*Imaginos sociales de la comunidad educativa de Villanueva en Valencia, Córdoba en relación a la presencia paramilitar 1982- 2006*

### HALLAZGOS GRAFICOS INDIVIDUALES

**Fecha:** miércoles, 29 Julio de 2020

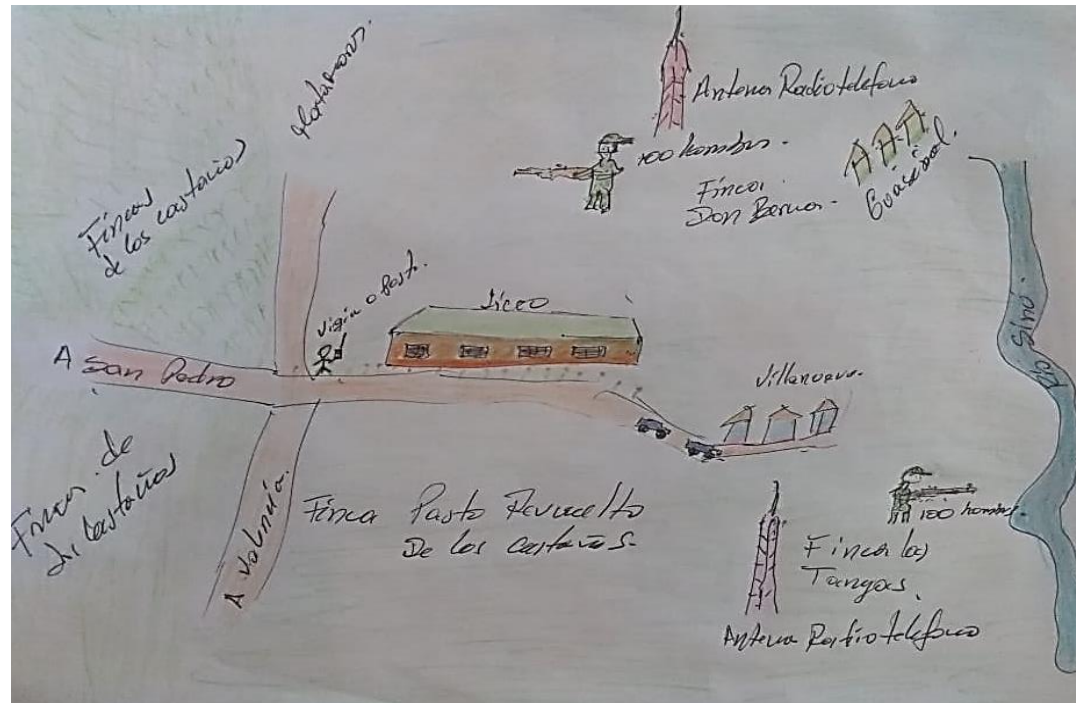
**Hora:** 4:10 pm

**Objetivo:** Interpretar las simbologías que tiene de la comunidad educativa de Villanueva en Valencia - Córdoba, en relación a la presencia paramilitar en la escuela.

**Nombre:** Graf16\_SauMil

**Código:** Graf16A\_Sauíl

**Dibujo:**



**Comentarios del autor:**

**Sauíl:** Bueno, ahí está el Liceo, donde dice vigía o poste, era siempre una persona que estaba ahí en la esquina de vigilante, era el que informaba a esta gente como, ahí tiene un radio teléfono en la mano, y usted ve que acá en las fincas hay antenas de radio teléfono, más o menos en las tangas siempre se mantenían 100 hombres acá en la finca de don Berna otros 100 y ellos patrullaban constantemente esa zona, eh ahí está el pueblo de Villanueva, se ven los carros que esos carros eran de ellos que siempre estaban andando por ahí por todas partes, igual que acá en Guasimal y ahí está el rio Sinú que está cercano eh a las Tangas y otras fincas que tenían por allí. Ahí está la vía a Valencia, pues donde ellos iban y hacían su daño en Valencia y por ahí regresaban, igual a la vía a San Pedro la misma cuestión, todas esas fincas que estaban a los alrededores de esas vías eh pertenecían a ellos y más tarde a don Berna, casi todas esas que están ahí de la Institución hacia atrás pertenecían a don Berna.

**Investigadora:** Ok, y esto aquí que 100 hombres.

**Sauíl:** 100 hombres si, 100 hombres en las Tangas, armado ahí están representados con su fusil, sus cuestiones, siempre permanecían ahí o iban y venía, porque uno los veía pasar en los carros por ahí.

<p><b>Interpretación del investigador:</b></p> <p>El Liceo puede decirse que estaba en la mitad de las fincas principales del grupo paramilitar donde se destacan como líderes Los hermanos Castaño y luego Adolfo Paz, alias Don Berna.</p> <p>Representa la escuela el Liceo sobre sus cuatro vías principales y en tono naranja.</p>	<p><b>Categorización:</b></p> <p>RPE-EE  “ahí está el Liceo, donde dice vigía o poste, era siempre una persona que estaba ahí en la esquina de vigilante, era el que informaba a esta gente como, ahí tiene un radio teléfono en la mano”</p> <p>EP-CD  “acá en las fincas hay antenas de radio teléfono”  “en Guasimal y ahí está el río Sinú que está cercano eh a las Tangas y otras fincas que tenían por allí. Ahí está la vía a Valencia, pues donde ellos iban y hacían su daño en Valencia y por ahí regresaban, igual a la vía a San Pedro la misma cuestión, todas esas fincas que estaban a los alrededores de esas vías eh pertenecían a ellos y más tarde a don Berna, casi todas esas que están ahí de la Institución hacia atrás pertenecían a don Berna.”</p> <p>S-C  “más o menos en las tangas siempre se mantenían 100 hombres acá en la finca de don Berna otros 100 y ellos patrullaban constantemente esa zona eh ahí está el pueblo de Villanueva, se ven los carros que esos carros eran de ellos que siempre estaban andando por ahí por todas partes”</p> <p>S-EG  “100 hombres si, 100 hombres en las Tangas, armado ahí están representados con su fusil, sus cuestiones, siempre permanecían ahí o iban y venía, porque uno los veía pasar en los carros por ahí.”</p>
---	---

## MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES- UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

*Imaginario social de la comunidad educativa de Villanueva en Valencia, Córdoba en relación a la presencia paramilitar 1982- 2006*

### HALLAZGOS GRAFICOS INDIVIDUALES

**Fecha:** Miércoles, 29 Julio de 2020

**Hora:** 4:10 pm

**Objetivo:** Interpretar las simbologías que tiene de la comunidad educativa de Villanueva en Valencia - Córdoba, en relación a la presencia paramilitar en la escuela.

**Nombre:** Graf16\_SauMil

**Código:** Graf16B\_Milton

**Dibujo:**



**Comentarios del autor:**

**Milton:** Este grafico más o menos es el Liceo Villanueva, tiene los cuatro caminos bueno, vía Valencia, vía Matamoros, vía Los Pescados, y vía de Villanueva, era como quien dice los cuatro caminos fuera del coelgio, ahí estaba una tiendita que estaba Ali, y la entrada al Liceo Villanueva ¿Por qué cogí ese color? Bueno, de todos modos, me disculpa porque fue corriendo, pero ese colorcito siempre lo mantuvieron los Castaño en toda su infraestructura, el color naranjado.

**Investigadora:** y ¿cree usted que era por algo en especial?

**Milton:** No sé, ahí si me tocaría quedársela debiendo porque no se si de pronto era un color con el que ellos se identificaban, o de pronto era porque eran todas sus fincas, no sé, ahí si de pronto no sé cómo explicarle, pero siempre yo vi en todas las propiedades de ellos tenían ese color.

**Investigadora:** Ok, y estas personitas que están por aquí, ¿Qué es este, camilla? ¿Qué dice aquí?

**Milton:** Pues **estudiantes que venían de Valencia, de la quebrada, de Matamoros y venían de Villanueva.**

**Investigadora:** Ok, y esto que está en verde aquí ¿Qué es? Esta al lado de Ali.

**Milton:** **Es como una, había una cancha de futbol, una cancha de futbol donde jugaban los muchachos y de pronto venían los señores en la tarde de pronto a jugar también, de pronto a jugar con los**

	<p>docentes y así.</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿Aquí dice control?</p> <p><b>Milton:</b> ¿Dónde?</p> <p><b>Investigadora:</b> Entrada, a no, entrada. Ok, y este poco de cositas verdes que están alrededor.</p> <p><b>Milton:</b> Eran como los árboles, los árboles que, a ellos les gustaba mucho la naturaleza entonces siempre estaban los arbolitos ahí a la entrada.</p>
<p><b>Interpretación del investigador:</b></p> <p>Representa el Liceo sobre los 4 caminos que llevan a límites diferentes del corregimiento y pintado en color naranjado, lo cuál lo identifica como propiedad del grupo armado.</p> <p>La interacción entre el grupo paramilitar y los miembros de la escuela es permitida en jornadas extracurriculares.</p>	<p><b>Categorización:</b></p> <p>S-E</p> <p>“Liceo Villanueva, tiene los cuatro caminos bueno, vía Valencia, vía Matamoros, vía Los Pescados, y vía de Villanueva, era como quien dice los cuatro caminos fuera del colegio, ahí estaba una tiendita que estaba Ali, y la entrada al Liceo Villanueva ¿Por qué cogí ese color? Bueno, de todos modos, me disculpa porque fue corriendo, pero ese colorcito siempre lo mantuvieron los Castaño en toda su infraestructura, el color naranjado.” “No sé, ahí si me tocaría quedársela debiendo porque no se si de pronto era un color con el que ellos se identificaban, o de pronto era porque eran todas sus fincas, no sé, ahí si de pronto no sé cómo explicarle, pero siempre yo vi en todas las propiedades de ellos tenían ese color.”</p> <p>CE-G</p> <p>“estudiantes que venían de Valencia, de la quebrada, de Matamoros y venían de Villanueva.”</p> <p>RPE-EE</p> <p>“Es como una, había una cancha de futbol, una cancha de futbol donde jugaban los muchachos y de pronto venían los señores en la tarde de pronto a jugar también, de pronto a jugar con los docentes y así.”</p> <p>S-NM</p> <p>“Eran como los árboles, los árboles que, a ellos les gustaba mucho la naturaleza entonces siempre estaban los arbolitos ahí a la entrada.”</p>

MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES- UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Imaginario social de la comunidad educativa de Villanueva en Valencia, Córdoba en relación a la presencia paramilitar 1982- 2006

COMPARACIÓN DE HALLAZGOS GRÁFICOS

Fecha: Sábado, 29 Julio de 2020

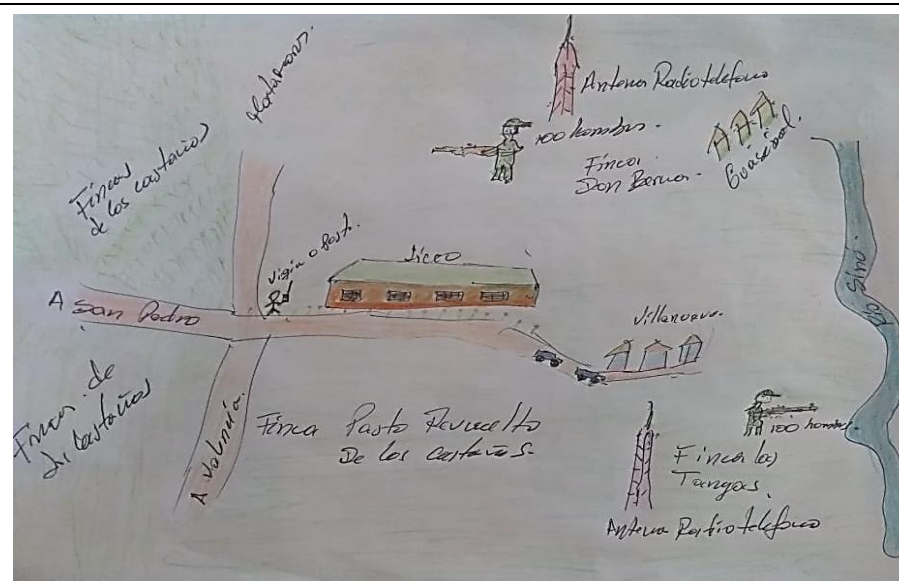
Hora: 4:10 pm

Objetivo: Interpretar las simbologías que tiene de la comunidad educativa de Villanueva en Valencia - Córdoba, en relación a la presencia paramilitar en la escuela.

Nombres: Saúl y Milton

Código: Graf16\_SauMil

1. Graf16A\_Saúl



Comentarios del autor:

**Saúl:** Bueno, ahí está el Liceo, donde dice vigía o poste, era siempre una persona que estaba ahí en la esquina de vigilante, era el que informaba a esta gente como, ahí tiene un radio teléfono en la mano, y usted ve que acá en las fincas hay antenas de radio teléfono, más o menos en las tangas siempre se mantenían 100 hombres acá en la finca de don Berna otros 100 y ellos patrullaban constantemente esa zona, eh ahí está el pueblo de Villanueva, se ven los carros que esos carros eran de ellos

2. Graf16B\_Milton



Comentarios del autor:

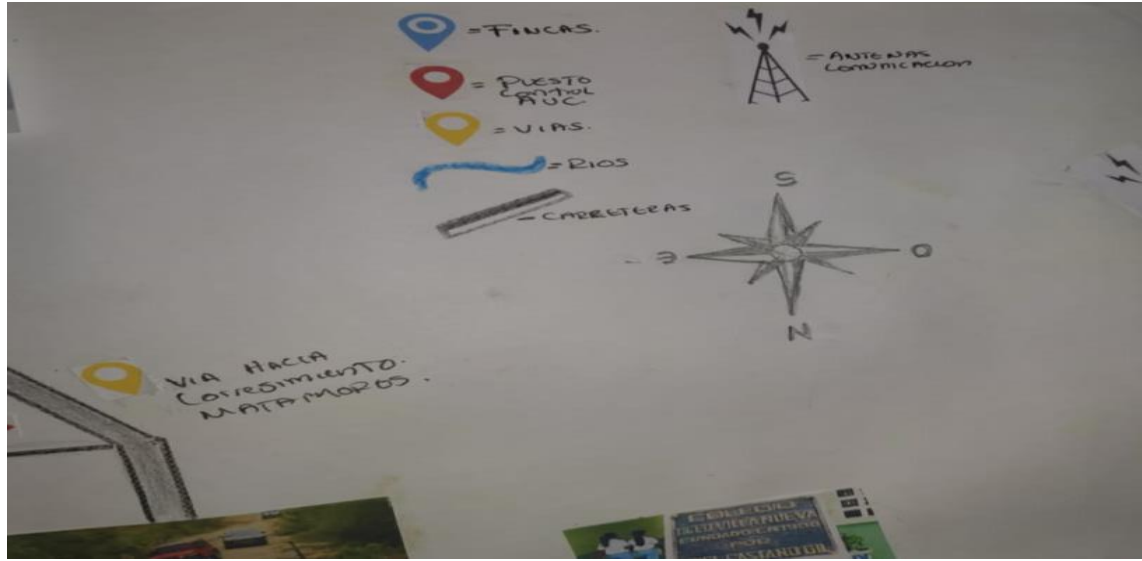
**Milton:** Este gráfico más o menos es el Liceo Villanueva, tiene los cuatro caminos bueno, vía Valencia, vía Matamoros, vía Los Pescados, y vía de Villanueva, era como quien dice los cuatro caminos fuera del colegio, ahí estaba una tiendita que estaba Ali, y la entrada al Liceo Villanueva ¿Por qué cogí ese color? Bueno, de todos modos, me disculpa porque fue corriendo, pero ese colorcito siempre lo mantuvieron los Castaño en toda su infraestructura, el color



<p>que siempre estaban andando por ahí por todas partes, igual que acá en Guasimal y ahí está el río Sinú que está cercano eh a las Tangas y otras fincas que tenían por allí. Ahí está la vía a Valencia, pues donde ellos iban y hacían su daño en Valencia y por ahí regresaban, igual a la vía a San Pedro la misma cuestión, todas esas fincas que estaban a los alrededores de esas vías eh pertenecían a ellos y más tarde a don Berna, casi todas esas que están ahí de la Institución hacia atrás pertenecían a don Berna.</p> <p><b>Investigadora:</b> Ok, y esto aquí que 100 hombres.</p> <p><b>Saúl:</b> 100 hombres sí, 100 hombres en las Tangas, armado ahí están representados con su fusil, sus cuestiones, siempre permanecían ahí o iban y venía, porque uno los veía pasar en los carros por ahí.</p>	<p>naranjado.</p> <p><b>Investigadora:</b> y ¿cree usted que era por algo en especial?</p> <p><b>Milton:</b> No sé, ahí si me tocaría quedársela debiendo porque no se si de pronto era un color con el que ellos se identificaban, o de pronto era porque eran todas sus fincas, no sé, ahí si de pronto no sé cómo explicarle, pero siempre yo vi en todas las propiedades de ellos tenían ese color.</p> <p><b>Investigadora:</b> Ok, y estas personitas que están por aquí, ¿Qué es este, camilla? ¿Qué dice aquí?</p> <p><b>Milton:</b> Pues estudiantes que venían de Valencia, de la quebrada, de Matamoros y venían de Villanueva.</p> <p><b>Investigadora:</b> Ok, y esto que está en verde aquí ¿Qué es? Esta al lado de Ali.</p> <p><b>Milton:</b> Es como una, había una cancha de fútbol, una cancha de fútbol donde jugaban los muchachos y de pronto venían los señores en la tarde de pronto a jugar también, de pronto a jugar con los docentes y así.</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿Aquí dice control?</p> <p><b>Milton:</b> ¿Dónde?</p> <p><b>Investigadora:</b> Entrada, a no, entrada. Ok, y este poco de cositas verdes que están alrededor.</p> <p><b>Milton:</b> Eran como los árboles, los árboles que, a ellos les gustaba mucho la naturaleza entonces siempre estaban los arbolitos ahí a la entrada.</p>
<p><b>Categorización:</b></p> <p>RPE-EE</p> <p>“ahí está el Liceo, donde dice vigía o poste, era siempre una persona que estaba ahí en la esquina de vigilante, era el que informaba a esta gente como, ahí tiene un radio teléfono en la mano”</p> <p>EP-CD</p> <p>“acá en las fincas hay antenas de radio teléfono”</p> <p>“en Guasimal y ahí está el río Sinú que está cercano eh a las Tangas y otras fincas que tenían por allí. Ahí está la vía a Valencia, pues donde ellos iban y hacían su daño en Valencia y por ahí regresaban, igual a la vía a San Pedro la misma cuestión, todas esas fincas que estaban a los alrededores de esas vías eh pertenecían a ellos y más tarde a don Berna, casi todas esas que están ahí de la Institución hacia atrás pertenecían a don Berna.”</p>	<p><b>Categorización:</b></p> <p>S-E</p> <p>“Liceo Villanueva, tiene los cuatro caminos bueno, vía Valencia, vía Matamoros, vía Los Pescados, y vía de Villanueva, era como quien dice los cuatro caminos fuera del colegio, ahí estaba una tiendita que estaba Ali, y la entrada al Liceo Villanueva ¿Por qué cogí ese color? Bueno, de todos modos, me disculpa porque fue corriendo, pero ese colorcito siempre lo mantuvieron los Castaño en toda su infraestructura, el color naranjado.” “No sé, ahí si me tocaría quedársela debiendo porque no se si de pronto era un color con el que ellos se identificaban, o de pronto era porque eran todas sus fincas, no sé, ahí si de pronto no sé cómo explicarle, pero siempre yo vi en todas las propiedades de ellos tenían ese color.”</p>

<p>S-C</p> <p>“más o menos en las tangas siempre se mantenían 100 hombres acá en la finca de don Berna otros 100 y ellos patrullaban constantemente esa zona eh ahí está el pueblo de Villanueva, se ven los carros que esos carros eran de ellos que siempre estaban andando por ahí por todas partes”</p> <p>S-EG</p> <p>“100 hombres si, 100 hombres en las Tangas, armado ahí están representados con su fusil, sus cuestiones, siempre permanecían ahí o iban y venia, porque uno los veía pasar en los carros por ahí.”</p>	<p>CE-G</p> <p>“estudiantes que venían de Valencia, de la quebrada, de Matamoros y venían de Villanueva.”</p> <p>RPE-EE</p> <p>“Es como una, había una cancha de futbol, una cancha de futbol donde jugaban los muchachos y de pronto venían los señores en la tarde de pronto a jugar también, de pronto a jugar con los docentes y así.”</p> <p>S-NM</p> <p>“Eran como los árboles, los árboles que, a ellos les gustaba mucho la naturaleza entonces siempre estaban los arbolitos ahí a la entrada.”</p>
<p><b>Elementos cohesionantes:</b> El Liceo puede decirse que estaba en la mitad de las fincas principales del grupo paramilitar donde se destacan como líderes Los hermanos Castaño y luego Adolfo Paz, alias Don Berna, representan los cuatros caminos en donde está ubicada dicha escuela, lo que también refleja las diversas poblaciones a las que hay acceso por esos caminos y que permitían la confluencia de gran cantidad de estudiantes, que incluso no eran del corregimiento de Villanueva.</p> <p>Representan la escuela en tonos naranjas, el cual queda claro que era un calor característico de las propiedades del grupo armado.</p>	





TIPO DE DOCUMENTO:					
Titulo		Villanueva, otra historia.			
Autor/a/as/es o compilador/a/as/es		Equipo de investigación “Escuelas de palabra INEVI”			
Ciudad	Valencia, Córdoba	Nº de Paginas	70	Fecha	14 Agosto 2020
<b>Editorial o Imprenta:</b> -Rafael Torres Ramos (Docente Ciencias Sociales INEVI) – Autor principal de textos narrativos del libro -Carmelo Arrieta (Docente Matemáticas INEVI) -Consolidación del informe de investigación - Juana Yunis (EDUCAPAZ) -Apoyo en textos, corrección de estilo, edición.				<b>Palabras claves</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Liceo Villanueva.</li> <li>• Historia educativa</li> </ul>	
<p><i>Linea de tiempo: Historia educativa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>1940:</b> Fundada la Escuela, su única profesora Leonarda Calderón</li> <li><b>1960:</b> Fue registrada por el DANE con el nombre de: Escuela Rural Mixta Villanueva.</li> <li><b>1988:</b> Fundación del Liceo Villanueva por los hermanos Castaño. Primer rector Alvaro Pérez Vázquez. Comienza con 14 estudiantes</li> <li><b>1989:</b> La gobernación mandó a supervisar el liceo y certificaron que el lote era propio, pero en realidad era de las familias Ogaza y Madrid, despojadas por Fidel Castaño</li> <li><b>1990:</b> Se aprueba el bachillerato en el Liceo por parte del gobernador Jose Manzur Jattin</li> <li><b>1990:</b> Esplendor del Liceo Villanueva. Resistencia y perseverancia desde la "escuelita"</li> <li><b>1993:</b></li> <li><b>1997:</b> Inicio programa de telesecundaria en la "escuelita".</li> </ul>				<b>Inferencia:</b> Con el inicio de la fundación del colegio Liceo Villanueva, se inician también las masacres en el corregimiento y el resto del municipio. Lo cual refuerza la idea que la intención de Fidel Castaño de brindar bachillerato era resarcir los daños causados a la comunidad. El inicio de la década de los 90 está marcada por el esplendor del colegio Liceo y la muerte de Fidel Castaño su fundador en el 94, de ahí en adelante asumiría su cargo, su hermano Carlos y Vicente. En el 99 aparece alias Don Berna en la zona, pero solo es hasta 2004 con la muerte de Carlos Castaño donde tiene más	

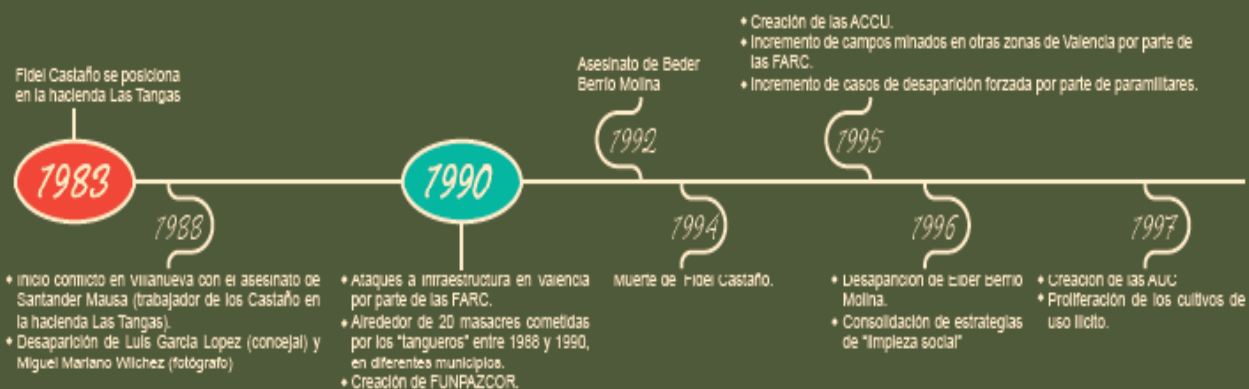
## Linea de tiempo: Historia educativa



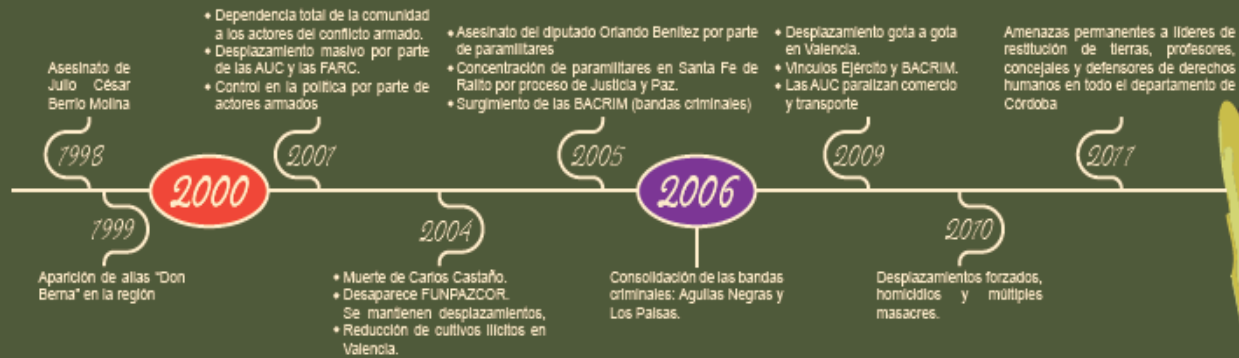
auge su poder sobre la comunidad.

En el año 2006 con la desmovilización de las AUC, aparecen nuevas bandas en la zona tales como Las Águilas Negras y Los Países.

## Linea de tiempo: Conflicto armado en Villanueva y otras zonas de Valencia



## Linea de tiempo: Conflicto armado en Villanueva y otras zonas de Valencia



Institución que tiene el documento: Actualmente no se ha hecho lanzamiento oficial del libro, se encuentra en manos de las directivas de la Institución educativa INEVI y EDUCAPAZ, quienes autorizaron su utilización dentro de esta investigación.

Anexo 21.Fotografías



Presentación de la banda marcial fuera de la institución.  
Fuente: Fuente: Grupo Facebook “EGRESADOS DEL LICEO VILLANUEVA”



Presentación de la banda marcial fuera de la institución.  
Fuente: Fuente: Grupo Facebook “EGRESADOS DEL LICEO VILLANUEVA”





Presentación grupo de pitos y tambores Liceo Villanueva.  
Fuente: Fuente: Grupo Facebook “EGRESADOS DEL LICEO VILLANUEVA”



Presentación de la banda marcial fuera de la institución.  
Fuente: Fuente: Grupo Facebook “EGRESADOS DEL LICEO VILLANUEVA”