

**PLAN DE CURSO****1. INFORMACIÓN BÁSICA**

1.1. Facultad	Ciencias básicas	1.2. Programa	Química		
1.3. Área	Humanidades Lengua Castellana	1.4. Curso	Competencias comunicativas		
1.5. Código	402188	1.6. Créditos	2		
1.6.1. HDD		1.6.2. HTI		1.7. Año de actualización	2020

**2. JUSTIFICACIÓN**

Este curso se justifica por las siguientes premisas:

La primera, porque el lenguaje es una facultad humana, gracias a la cual es posible conceptualizar el mundo, conocerlo, abstraer sus componentes, socializarlo y recrearlo; la segunda, porque la noción de competencia comunicativa, entendida, además, como un cúmulo de voliciones, se necesita para funcionar en la cotidianidad, para el establecimiento de las relaciones personales y sociales, para comprender y reflexionar acerca de su propia significación; la tercera, para dar respuesta a las experiencias del mundo que nos rodea, para comprender y compartir o no las experiencias y puntos de vista, para resolver problemas, tomar decisiones y expresar actitudes; la cuarta, porque todos los hombres y las mujeres utilizan una lengua desde el aprendizaje infantil hasta la muerte; si esta lengua se convierte en objeto de reflexión, de análisis, de vivencia y de convivencias, entonces, la lectoescritura como forjadora del ingenio y de la creatividad, hará que, luego de su paso por la Universidad, el futuro profesional sea más útil, consecuente, productivo y valorado por los demás.

A más de esto, el reflexionar sobre la lengua, sobre su uso y su enorme poder, capacitará al estudiante para llegar a ser un interlocutor cada vez más válido y eficaz, a la vez, para ver en el otro una proyección de sí mismo y un conversador o un interactuante dialógico. Esto con el propósito de que, a partir de su conocimiento disciplinar adquirido y con un manejo eficaz de la lengua, el estudiante pueda contribuir a solucionar problemáticas de orden local, regional, nacional e internacional



### 3. PROPÓSITOS DE FORMACIÓN

#### OBJETIVO GENERAL

- Propiciar en los educandos, mediante estrategias orientadas a un aprendizaje significativo, el desarrollo de las competencias comunicativas (interpretativa, argumentativa y propositiva) integradas y articuladas a los procesos que la dinámica académica y social exigen para que estos consoliden el conocimiento y, así, participen en igualdad de oportunidades<sup>1</sup> en el contexto nacional e internacional.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Incentivar en los educandos el ejercicio de la lectura y la escritura como instrumento de formación académica e intelectual en el proceso educativo.
- Generar procesos cognitivos significativos en los estudiantes mediante la planificación e implementación de actividades tendientes al conocimiento y la apropiación de conceptos y técnicas relacionadas con la lectura, la escritura y la comunicación oral en lengua materna.
- Orientar, a partir de textos afines a las disciplinas específicas, el conocimiento de la estructura textual, su tipología, características discursivas e ideología subyacente.
- Propiciar la producción de textos académicos en los cuales se dé cuenta de solvencia lingüística y apropiación conceptual para exponer y argumentar de manera razonada.



#### 4. COMPETENCIAS



Apyados en el concepto de competencia de Vasco (2003, citado en MEN, 2013), definido como: "conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas, metacognitivas, socioafectivas, comunicativas y psicomotoras apropiadamente relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible, eficaz y con sentido de una actividad o cierto tipo de tareas en contextos relativamente nuevos y retadores", la presente propuesta aspira a desarrollar las siguientes competencias:

- Comunicarse efectivamente de manera verbal y no verbal, hablar, leer y escribir de forma coherente de conformidad con las reglas gramaticales, y comprender y producir géneros discursivos inscritos en diversas tipologías textuales (Lineamientos de política de formación de Educadores, MEN, 2013)
- Identificar y comprender los contenidos explícitos de un texto; esto es, el estudiante debe identificar los eventos, las ideas, las afirmaciones y los demás elementos locales presentes en el texto, y debe entender esos elementos.
- Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global. El estudiante debe comprender la manera como se relacionan los elementos locales de un texto a nivel semántico y formal.
- Argumentar a partir de un texto y evaluar su contenido. El estudiante debe, por ejemplo, identificar y analizar proposiciones, reconocer supuestos, advertir implicaciones y distinguir las estrategias discursivas.
- Producir textos académicos cohesivos y coherentes de acuerdo con el área de estudio y las



condiciones contextuales de producción.

- Sustentar frente a auditorios diversos puntos de vista relacionados con temáticas específicas.

## 5. CONTENIDOS

1. La comprensión de textos en entornos académicos:
  - 1.1. Fases del proceso de lectura.
  - 1.2. Técnicas para la comprensión lectora
  - 1.3. ¿Cómo se espera que lea un estudiante en la Universidad?
2. Normas APA
  - 2.1. Aplicación y comprensión de la estructura normal de la norma.
3. Tipologías textuales y géneros discursivos.
  - 3.1. Géneros discursivos académicos.
4. La escritura en entornos académicos.
5. Las convenciones gráficas. (Signos de puntuación)
6. El proceso de escritura.
  - 6.1. Pautas para la autocorrección.
7. La escritura argumentativa.
  - 7.1. El plan textual.
  - 7.2. Tema, problemática o tesis.
  - 7.3. Los ejemplos.
  - 7.4. La definición.
  - 7.5. Las analogías.
  - 7.6. La paradoja.

## 6. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Metodológicamente se privilegia la estrategia del seminario-taller, que permita aprender haciendo. En el marco de estos la consigna será "leer para pensar, y pensar para escribir y ser leído". El seminario



taller facilitará el trabajo independiente, ajustado al sistema de créditos académicos y a la flexibilidad curricular propuestas por las normas educativas vigentes. Así, cada encuentro semanal se constituye en un seminario taller, en el cual se parte de la lectura y análisis de textos, como un punto de partida para las orientaciones por parte del profesor; se socializan las experiencias de los estudiantes y se evalúan los resultados. Para tal efecto, los docentes, previa selección del material, orientado según la naturaleza y objetivos de los diferentes programas académicos, proveerán guías a los estudiantes para orientar el trabajo autónomo. Igualmente, con apoyo de las nuevas tecnologías (TIC's), se privilegiará el acceso a internet para la consulta de páginas interactivas que permitan fortalecer los procesos de lectura y escritura. Por otra parte, a medida que el estudiante aprehende, estará en capacidad de ser gestor de su propio proceso de construcción del conocimiento mediante las diferentes estrategias metacognitivas (planeación, regulación y control) ejecutadas durante el desarrollo del curso.

## **7. ACTIVIDADES Y PRÁCTICAS**

Talleres de escritura.  
Presentaciones orales.  
Lectura y sustentación.  
Exposición  
Conversatorios.

## **8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS**

La evaluación está sujeta a lo establecido en el Reglamento Académico Estudiantil. Este proceso será de carácter reflexivo y permanente en cuanto a alcances y limitaciones que se detecten en el desarrollo de esta asignatura, atendiendo a tres modalidades: heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación. Algunos aspectos a tener en cuenta en el sistema de evaluación son: la participación activa en las acciones de trabajo propuestas para el curso, la asistencia a las diferentes actividades, la sustentación de resultados de las diferentes acciones realizadas, la presentación de informes escritos.

## **9. BIBLIOGRAFÍA**



PLAN DE CURSO

- ARGUELLES, J.D. *¿Qué leen los que leen?* México: Paidós, 2003.
- CASSANY, Daniel. *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea.* Barcelona, Anagrama, 2006
- CASTILLO, A. *Historia mínima del libro y la lectura.* Madrid: Siete Mares, 2005.
- CAVALLO, G. y CHARTIER, R. *Historia de una teoría de la lectura en el mundo occidental.* Madrid: Taurus, 1996.
- CERRO, Leandro. *Escritura para principiantes.* Bogotá: Mundo Novus, 2014.
- CHARTIER, A. M. *Muerte o transfiguración del lector.* Revista de Occidente, 2001.
- CHARTIER, A. M. y HEBRAD. J. *Discursos sobre la lectura.* Barcelona: Gedisa, 1994.
- DAMASIO, Antonio. *Y el cerebro creó al hombre.* Trad. Ferran Meler Orti. Barcelona, Círculo de lectores, 2010.
- DÍAZ RODRÍGUEZ, Álvaro. *Aproximación al texto escrito.* 4ª.ed. Medellín, Editorial Universidad de Antioquia, 1999
- ECO, Umberto. *Cómo se hace una tesis.* Trad. Lucía Baranda y Alberto Clavería Ibáñez. 9ª. reimpresión, Barcelona, Gedisa, 2010
- ESCANDELL VIDAL, María Victoria (coord.). *El lenguaje humano.* Madrid, UNED, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2009
- FISCHER, Steven R, *Historia de la escritura.* Reaktion Books.
- GARDNER, Howard. *Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples.* Santafé de Bogotá, Fondo de Cultura Económica, 2001.
- GONZÁLEZ DE PÉREZ, María. *Hacia una reflexión sobre la escritura en América precolombina.* 2005.
- GUBERN, Román. *Metamorfosis de la lectura.* Barcelona, Anagrama.
- INSTITUTO CERVANTES. *El libro del español correcto.* Barcelona, Espasa Libros, 2012.
- JURADO VALENCIA, Fabio. *Investigación, escritura y educación.* 3ª.ed. Santafé de Bogotá, D.C., Plaza y Janés, 1999
- LERNER, J.A. *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario.* México: Fondo de Cultura Económica, 2000
- MILLÁN, J.A. *La lectura y la sociedad del conocimiento.* Alicante: Biblioteca Miguel De Cervantes, 2001.



PLAN DE CURSO

- MORALES GUERRERO, Enrique R. Conceptos y Normas Útiles para Escribir. Ediciones Paloma. 2011.
- NIÑO ROJAS, Victor Miguel. COMPETENCIAS COMUNICATIVAS HACIAS LAS PRÁCTICAS DEL DISCURSO. Ecoe Ediciones. Bogotá 2008
- OBLER Loraine K. y GJERLOW, Kris. *El lenguaje y el cerebro*. Trad. esp. Eva Méndez y Pedro Tena. Cambridge University Press, Madrid, 2001
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. *El buen uso del español*. Barcelona, Espasa Libros, 2013
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. *Ortografía de la lengua española*. Madrid, Espasa Libros, 2010
- RINCÓN B., Gloria y otros. *Enseñar a comprender textos en la universidad-Análisis de dos casos*-Universidad del Valle, 2005
- SCHMANDT. *Cómo surgió la escritura*. Universidad de Texas Press, 1992.
- VAN DIJK, Teun. La ciencia del texto. Barcelona: Paidós, 1997.
- VAN DIJK. Texto y contexto. Madrid: Cátedra. 1998
- VINCENT, Jean-Didier. *Viaje extraordinario al centro del cerebro*. Trad. Cristina Zelich. Barcelona, Anagrama, 2009.
- WESTON, Anthony. Las claves de la argumentación.

**REFERENCIAS ELECTRÓNICAS**

- <http://www.terra.es/> En esta página puedes tener acceso a otras a través de hipervínculos. Dichas páginas tienen actividades diversas de lengua castellana.
- <http://culturitalia.uibk.ac.at/hispanoteca/Enlaces-Links/Gramatica/Gram%C3%A1tica.htm>. Una página electrónica que tiene hipervínculos con muchas otras páginas sobre gramática y otros aspectos relacionados con el lenguaje.
- <http://www.desocupadolector.net>. Abundantes ejercicios de gramática y de literatura puedes consultar aquí.
- <http://ortografiacantada.com/index.html#Programa> de Ortografía:
- <http://lenguayliteratura.org>. Una buena página de lengua y literatura. En el Enlace Interactivos puedes encontrar ejercicios de lengua.
- <http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/lengua/> Excelente página interactiva de lengua y literatura
- <http://www.educaguia.com/Zonas/Recursos/literatura .htm>



**UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA**

**CÓDIGO:** FDOC-088  
**VERSIÓN:** 02  
**EMISIÓN:** 22/03/2019  
**PÁGINA**  
**8 DE 8**

**PLAN DE CURSO**