



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

CÓDIGO:
FDOC-088
VERSIÓN: 02
EMISIÓN:
22/03/2019
PÁGINA
1 DE 10

PLAN DE CURSO

1. INFORMACIÓN BÁSICA

1.1. Facultad	Educación	1.2. Programa	Licenciatura en Educación Infantil		
1.3. Área		1.4. Curso	Diseño de Materiales Didácticos		
1.5. Código	215043	1.6. Créditos			
1.6.1. HDD	2	1.6.2. HTI	2	1.7. Año de actualización	2019

2. JUSTIFICACIÓN



PLAN DE CURSO

El mejoramiento en la calidad de la educación ha sido una de las grandes preocupaciones del Sistema Educativo en nuestro país, en los últimos años y han sido grandes los esfuerzos realizados en la búsqueda de factores asociados a dicha calidad. Uno de estos factores es precisamente la disponibilidad y uso de materiales didácticos en las instituciones educativas porque ellos constituyen un recurso relevante en torno a la didáctica y a los métodos de enseñanza.

Los contextos educativos actuales han llevado no solo a una redefinición de las funciones que los materiales didácticos desempeñan en el proceso de aprendizaje sino que también han impulsado a los docentes a adoptar una perspectiva crítica y dinámica a fin de satisfacer las diversas necesidades de los estudiantes. A los materiales educativos se les atribuyen dos funciones principales: mediar en los aprendizajes de los estudiantes y apoyar las prácticas pedagógicas de los docentes. De tal manera que se pueden concebir como puentes entre el mundo de la enseñanza y el mundo del aprendizaje. Su sola presencia no garantiza los procesos que desarrollan uno u otro de estos mundos, porque es en la red de relaciones que los comunica donde éstos cobran sentido.

Las escuelas del futuro se están construyendo hoy; se trata de escuelas en las que todos los maestros poseen las competencias y la motivación adecuadas, donde la tecnología empodera a los docentes para brindar un aprendizaje de calidad y donde a través del uso de mediadores didácticos los estudiantes aprenden con gusto, con rigor y con un propósito establecido habilidades para la vida.

En la actualidad los niños requieren un proceso de aprendizaje mas activo, por lo que la interacción con diferentes recursos y medios didacticos despierta en ellos la motivación, el interés, la capacidad de asombro, la comprensión del mundo y fortalece la estimulación sensorial, las habilidades cognitivas y motoras, la expresión de emociones y sentimientos, las actitudes y los valores, dando lugar a una serie de habilidades requeridas en su proceso formativo. Por esta razón, es función del docente propiciar experiencias enriquecedoras que posibiliten un aprendizaje significativo, incluyente y equitativo dando lugar a mejores condiciones de aprendizaje.

El curso Diseño de Materiales Didácticos ofrece al docente en formación una gama de posibilidades para aplicar en el contexto de sus prácticas pedagógicas a pretensión de una verdadera integración en el currículo, por consiguiente, conlleva no solo el conocimiento para la elaboración de materiales sino también la aplicación útil y real de estos en distintos escenarios pedagógicos.

De esta manera, el curso está orientado a brindar herramientas conceptuales, metodológicas y prácticas vinculadas a la didáctica y a los procesos de enseñanza y aprendizaje. favoreciendo el intercambio y la construcción conjunta de saberes; así como el diseño y construcción de materiales didacticos creativos e innovadores que respondan a las necesidades y expectativas de los sujetos protagonistas del proceso educativo. Todo ello teniendo en cuenta que el programa de Licenciatura en Educación Infantil forma profesionales de la educación, con competencias docentes que propician el desarrollo integral de los niños en contextos de desigualdad, vulnerabilidad, discapacidad y exclusión social;

En consecuencia, el curso está estructurado en tres unidades didácticas que buscan articular saberes académicos, procesos de reflexión y análisis y talleres de elaboración de materiales didácticos a lo largo de todo el proceso de aprendizaje, tomándolos como una herramienta mediadora de la acción específica de enseñar. Esto supone considerarlos una alternativa eficaz para posibilitar la comprensión de saberes por parte de los estudiantes y diversificar las prácticas de aula facilitando la labor docente. Es por ello que el curso se constituye en una opción de aprendizaje fundamental dados los ambientes, estrategias y técnicas que a través de ellos pueden generarse.



3. PROPÓSITOS DE FORMACIÓN

- Establecer fundamentos teóricos, epistemológicos y conceptuales que permitan al estudiante el análisis y apropiación de criterios y herramientas para el diseño y creación de materiales didácticos.
- Diseñar materiales didácticos ajustados a diferentes necesidades educativas.
- Crear materiales didácticos que favorezcan los procesos de asimilación, acomodación y adaptación del aprendizaje.

4. COMPETENCIAS

4.1. General:

Aplica elementos teóricos y conceptuales para el diseño y elaboración de materiales didácticos creativos que respondan a diversas necesidades educativas.

4.2. Específicas.

- Establece fundamentos teóricos, epistemológicos y conceptuales sobre los materiales didácticos desde el aporte de diferentes pedagogos.
- Diseña y construye materiales didácticos ajustados a diferentes necesidades educativas.
- Participa en actividades de enseñanza y aprendizaje que favorecen el desarrollo personal y profesional.
- Propone estrategias creativas que movilizan saberes en el aula de clases.

4.3. Transversales

Estas competencias no se formulan, sólo se describe en cada una de ellas cómo las va a desarrollar a través de las estrategias metodológicas utilizadas en el curso.

- ✓ Capacidad de análisis: lectura de documentos
- ✓ Capacidad de aprendizaje autónomo: trabajo independiente
- ✓ Planificación, organización y responsabilidad: presentación de trabajos
- ✓ Capacidad para el trabajo en equipo e interdisciplinar: consultas y exposiciones
- ✓ Comunicación oral y escrita: participación en clases, elaboración de cuadros comparativos, mapas conceptuales y fichas técnicas
- ✓ Capacidad creativa y actitud innovadora: talleres de elaboración de materiales didácticos
- ✓ Capacidad de aplicar el conocimiento a la práctica: taller creativo con niños



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

PLAN DE CURSO

CÓDIGO:
FDOC-088
VERSIÓN: 02
EMISIÓN:
22/03/2019
PÁGINA
4 DE 10

**5. CONTENIDOS DECLARATIVOS, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES-
UNIDADES DE APRENDIZAJE**

DEFINICIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS

Un material didáctico es cualquier elemento que en un contexto educativo determinado, es utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas.

FUNCIONES DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS

Los materiales didácticos deben estar orientados a un fin y organizados en función de los criterios de referencia del currículo. Su valor pedagógico está íntimamente relacionado con el contexto en que se usan, más que en sus propias cualidades y posibilidades intrínsecas.

La inclusión de los materiales didácticos en un determinado contexto educativo exige que el profesor o el equipo docente correspondiente tengan claros cuáles son las principales funciones que éstos pueden desempeñar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Algunas de las funciones de los materiales didácticos son:

- **Innovación.** Cada material didáctico plantea una nueva forma de innovación. En unas ocasiones provoca que cambie el proceso, en otras refuerza la situación existente.
- **Motivación.** Se trata de acercar el aprendizaje a los intereses de los niños y contextualizarlo social y culturalmente, superando así el verbalismo como única vía.
- **Estructuración de la realidad.** Al ser los materiales mediadores de la realidad, el hecho de utilizarlos facilita el contacto con distintas realidades.
- **Facilitadora de la acción didáctica.** Los materiales facilitan la organización de las experiencias de aprendizaje, actuando como guías, no sólo en cuanto nos ponen en contacto con los contenidos, sino también en cuanto que requieren la realización de un trabajo con el propio medio.
- **Formativa.** Los distintos medios permiten y provocan la aparición y expresión de emociones, informaciones y valores que transmiten diversas modalidades de relación, cooperación o comunicación.

CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS

Cada situación educativa concreta requiere la utilización de determinados materiales didácticos como generadores de actividades de aprendizaje para los estudiantes, y por otra parte, un mismo recurso puede utilizarse de manera distinta en contextos educativos diferentes.

Por esta razón es pertinente tener en cuenta algunos criterios al momento de seleccionar los materiales:

- Los objetivos a alcanzar, las características de los contenidos a transmitir y los destinatarios de los mismos.
- Las posibilidades que ofrecen para activar estrategias cognitivas de aprendizaje y el pensamiento crítico de los estudiantes.
- La construcción ergonómica que favorezca la versatilidad de la utilización para no discriminar a estudiantes con deficiencias de algún tipo.
- Las características del material: disponibilidad en el mercado, mantenimiento, problemas de movilidad, entre otros.
- Las características relacionadas con el grupo destinatario: relación de los medios con el tamaño del grupo y relación de los estímulos que presenta el medio.
- Las características de los receptores: edad, nivel sociocultural y educativo...;
- La interactividad entre el profesorado y el alumnado.

Como paso previo a la elaboración del material es preciso responder a tres preguntas:

¿Qué? Se refiere a determinar con claridad el contenido sobre el que se va a trabajar. Es preferible elegir un tema específico y para su selección tener en cuenta criterios como: el interés personal del diseñador, novedad informativa, controversia que suscita, valor estético o artístico e interés formativo.

Es muy importante el proceso de búsqueda de documentación e información sobre el tema. Es necesario que la información seleccionada este contrastada respecto a su veracidad, actualidad, exhaustividad, y además adaptada al objetivo y la posible audiencia. Hay que determinar el alcance, la profundidad y la amplitud con que el tema se va a tratar. Las fuentes de información pueden ser diversas: personales, institucionales, documentales, entre otras.

¿A quién? Es fundamental definir el perfil de los destinatarios del material que vamos a elaborar de un modo genérico pero preciso (edad, necesidades educativas, contexto)

¿Para qué? Desde el inicio de la elaboración del material es necesario determinar cuáles son las metas o finalidades educativas que se pretenden alcanzar. Los objetivos impregnan todo el proceso y permiten caracterizar los materiales como didácticos, es decir, diseñados expresamente para ser utilizados dentro de un contexto académico. Estos objetivos han de ser realistas y exclusivamente relacionados con el propio producto didáctico.

APORTES DE PEDAGOGOS AL MANEJO DE MATERIALES DIDÁCTICOS

María Montessori: el material didáctico que diseñó es de gran ayuda en el período de formación preescolar.

Elaboró un material didáctico específico que constituye el eje fundamental para el desarrollo e implantación de su método.

Estos materiales didácticos pueden ser utilizados individualmente o en grupos para participar en la narración de cuentos, conversaciones, discusiones, esfuerzos de trabajo cooperativo, canto, juegos al aire libre y actividades lúdicas libres. De esta forma asegura la comunicación, el intercambio de ideas, el aprendizaje de la cultura, la ética y la moral



Ovide Decroly: el hecho educativo debe dirigirse a la práctica y a la experimentación, de forma tal que permitan a los alumnos que aprendan experimentando, otorgando relevancia e importancia a los intereses de estos, tomando en cuenta el juego como herramienta relevante dentro del contexto escolar.

Hermanas Agassi: su principal aportación fue su método, que pretende formar niños con iniciativa propia para actuar, les preocupaba sobre todo la salud, la higiene, la cultura física y el lenguaje. Trabajaban en labores domésticas como poner la mesa y lavar la loza, que junto con el cuidado de la huerta escolar, fomentaban hábitos de trabajo y de buena conducta. Los materiales que los niños utilizaban eran reciclados; todos los podían encontrar en sus hogares y no gastaban dinero para poder aprender.

Federico Froebel: ideó una serie de materiales didácticos (juegos educativos), pensando en la utilización del cubo, triángulo y la esfera como auxiliares de esa tarea a la que le entusiasmaba dedicarle la vida. En la elaboración de los juegos educativos utiliza cuerpos sólidos, superficies, líneas, puntos y material de reconstrucción. La confección de las ocupaciones consta de material sólido (barro, cartón, madera), superficies (papel y cartón para recortar o pintar), líneas y puntos.

Johann H. Pestalozzi: le da importancia a la educación creativa y productiva. Enseñar al niño, por medio del dibujo, a medir todos los objetos que se presentan a su vista y adquirir habilidades para reproducir. Por medio del dibujo se ejercitaba al niño con su escritura, la enseñanza del lenguaje, enriquecer la memoria por medio de sus percepciones.

UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD 1: FUNDAMENTOS TEÓRICOS, EPISTEMOLÓGICOS Y CONCEPTUALES DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS.

- Conceptos básicos (origen, definición, características, funciones)
- Principios y fundamentos epistemológicos de los materiales didácticos (Johann Heinrich Pestalozzi, Federico Froebel, María Montessori, Hermanas Agassi, Ovide Decroly, David Paul Ausubel, entre otros)
- Criterios para el uso de los materiales didácticos (qué sentido tienen en el aula, qué beneficios otorgan, cómo se planifica el trabajo con ellos, qué habilidades sociales, motoras, hábitos y actitudes se logran con su utilización)
- Relación entre material didáctico, juego y aprendizaje.
- Importancia de la creatividad en la educación
- Pensamiento creativo en el niño y niña en edad preescolar

UNIDAD 2: DISEÑO DE MATERIALES DIDÁCTICOS

- Clasificación de los materiales didácticos
- Principios y técnicas básicas para el diseño de material didáctico (recursos que se requieren para su elaboración, técnicas que facilitan su construcción, como integrar los aportes de la tecnología en su fabricación)
- Elementos de una ficha técnica
- Estrategias para el uso eficiente del material didáctico

UNIDAD 3: PROCESO DE PRODUCCIÓN Y CREACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS

- Etapas en la elaboración de un material didáctico
- Estrategias para el uso eficiente del material didáctico en el aula.
- Dinámica de aplicación del material didáctico creado.



6. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

El desarrollo del curso busca promover la autogestión del aprendizaje y al mismo tiempo incentivar la construcción y el trabajo grupal para acompañar y facilitar un proceso de aprendizaje activo, variado y participativo que posibilite crear ambientes de aprendizaje interactivos, colaborativos, lúdicos y creativos.

Las situaciones didácticas están pensadas y diseñadas de acuerdo con los momentos de aprendizaje que vivencia el estudiante; por lo tanto se desarrollarán actividades presenciales que posibiliten el desarrollo de la teoría y la práctica y que den lugar al trabajo individual y colaborativo, entre las que vale la pena mencionar: consultas, exposiciones, elaboración de mapas conceptuales y cuadros comparativos, entrevistas, análisis de casos, entre otros. Así mismo se realizarán actividades de seguimiento que permitan la evaluación de procesos teniendo en cuenta la participación en clases y actividades no presenciales donde se evidencie el trabajo autónomo y el trabajo en equipo.

Este curso le posibilita al estudiante mediante el análisis y la confrontación dinamizar su aprendizaje a través de lecturas, la profundización de las temáticas y trabajos teórico- prácticos, llevándolos a construir el conocimiento de una manera más autónoma y por lo tanto con mayor responsabilidad.

7. ACTIVIDADES Y PRÁCTICAS

Durante el desarrollo del curso se privilegiarán las siguientes actividades:

- Dinámica de presentación.
- Establecimiento de acuerdos y compromisos grupales.
- Dinámica de activación de saberes previos.
- Presentación de material de lectura durante las sesiones.
- Argumentación de textos leídos dentro y fuera de las sesiones de clase.
- Desarrollo de guías de trabajo independiente.
- Presentación de textos escritos y exposición durante las sesiones.
- Observación y análisis de videos para potenciar el proceso formativo.
- Elaboración de materiales didácticos con distintas finalidades de manera individual y grupal.
- Diseño y elaboración de un material didáctico innovador con su ficha técnica.
- Aplicabilidad de los materiales elaborados en una práctica de aula.



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

PLAN DE CURSO

CÓDIGO:
FDOC-088
VERSIÓN: 02
EMISIÓN:
22/03/2019
PÁGINA
8 DE 10

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS

La evaluación tendrá un carácter formativo y estará enfocada a la visión del ser humano integral que se desea formar; porque no sólo promueve la valoración de competencias generales, específicas y transversales, sino las competencias actitudinales como elemento importante en el proceso de formación docente. Por esta razón se hará énfasis principalmente en la responsabilidad, el interés, el trabajo en equipo, el respeto por la diferencia, la participación en las actividades grupales y en los trabajos independientes, así como en la preparación de temas y materiales para cada sesión.

De esta forma se plantea un proceso de evaluación continua y permanente de los diferentes momentos de aprendizaje individual y colectivo, donde se tendrán en cuenta los resultados de aprendizaje esperados de acuerdo a las competencias formuladas en el saber, saber hacer y actuar como mecanismo de seguimiento a los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

9. BIBLIOGRAFÍA

Se describe la Biografía General del curso y la bibliografía específica de las Unidades de aprendizaje (Webgrafía: Bases de datos, Plataformas, artículos, libros, videos, películas, blog, Moccs, Ovas etc.

Nota: sólo describir lo que se va a utilizar durante el desarrollo del curso.

Barrios, H. Vergara I, & Otras. Plan de estudios para el nivel preescolar grado transición. Capítulo I.

Canales, A. (2010). Criterios para el análisis, la valoración y la elaboración de materiales didácticos de español como lengua extranjera/segunda lengua para niños y jóvenes. Revista española de lingüística aplicada, 2371-91.

Fernández López, M. C. (2014): "Principios y criterios para el análisis de materiales didácticos", en J. Sánchez Lobato e I. Santos Gargallo (eds.), Vademécum para la formación de profesores. Madrid: SGEL, pp. 715- 733.

Fernández López, M.C. (2000): "Selección de manuales y materiales didácticos", Cuadernos Cervantes, 27, pp. 17-43.

Gallego, A. (2013). El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos. En: Colombia. 2013. Revista Colombiana De Ciencias Sociales. ISSN: 2216-1201 p.102 - 109 v.4

García, J. (2006). Mapas conceptuales en educación Infantil. Revista digital de investigación y educación. Sevilla.

Guerra Iglesias, S., V. Guirado Rivero, A. Gayle Morejón y otros: Hacia una concepción didáctica potenciadora del desarrollo de los escolares con necesidades educativas especiales. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana. Cuba, 2006.

Guía del desarrollo infantil desde el nacimiento hasta los 6 años. (2010) Federación Estatal de Asociaciones de Profesionales de Atención Temprana. GAT Real Patronato sobre Discapacidad.

Moreno, F (2013). La manipulación de los materiales como recurso didáctico en educación infantil de Universidad Católica San Antonio de Murcia.

Muñoz, J (2004): Enseñanza aprendizaje en estrategias meta cognitivas en niños de educación infantil. Burgos, Universidad de Burgos.

Pérez, M., Valdés, A., Benítez, H., López, B. (2008). Diseño de material didáctico para elevar la calidad en la gestión del proceso de enseñanza aprendizaje. Pedagogía Universitaria, 13(5), 79-88.

Urbina R, S. (2003.) Los recursos didácticos en La Educación Infantil. Fotocopia. Páginas 56-59.

CIBERGRAFÍA

Consultado de: <http://www.oei.es/educacioninicial.php>

Consultado

de:

http://www.digeibir.gob.pe/sites/default/files/ITEM_08_MATERIALES_DIDACTICOS.pdf
http://www.youtube.com/watch?v=gmuCi9_08A8

Consultado de:

<http://www.monografias.com/trabajos76/material-didactico-proceso-ensenanza-aprendizaje/material-didactico-proceso-ensenanza-aprendizaje2.shtml#ixzz2HcEH75F9>

Consultado de: <http://www.youtube.com/watch?v=EzaPPgd6w9u>

Video educativo: aprendizaje significativo. Consultado de:
<https://www.youtube.com/watch?v=UeaWzvNZGic>



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

PLAN DE CURSO

CÓDIGO:
FDOC-088
VERSIÓN: 02
EMISIÓN:
22/03/2019
PÁGINA
10 DE 10