

**AMPLIACIÓN DEL PROYECTO: REALIZACIÓN DE UN VIDEO  
EDUCATIVO SOBRE LA FAUNA SILVESTRE CON EL CUAL SE APOYE  
EL DESARROLLO DE LA ASIGNATURA DE CIENCIAS NATURALES Y  
EDUCACIÓN AMBIENTAL COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA EN  
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ABREGO**

**ALFREDO LUIS GÓMEZ ZÚÑIGA**

**Directora: Marelbi Olmos Pérez  
Comunicadora Social**

**UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA  
MONTERÍA –CÓRDOBA  
2005**

**AMPLIACIÓN DEL PROYECTO: REALIZACIÓN DE UN VIDEO  
EDUCATIVO SOBRE LA FAUNA SILVESTRE CON EL CUAL SE APOYE  
EL DESARROLLO DE LA ASIGNATURA DE CIENCIAS NATURALES Y  
EDUCACIÓN AMBIENTAL COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA EN  
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ABREGO**

**ALFREDO LUIS GÓMEZ ZÚÑIGA**

**Proyecto de Grado para optar el título de  
Licenciados en Informática Educativa y Medios Audiovisuales**

**Directora: Marelbi Olmos Pérez  
Comunicadora Social**

**UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA  
MONTERÍA –CÓRDOBA  
2005**

Nota de aceptación:

---

---

---

---

---

---

Firma del presidente del jurado

---

Firma del jurado

---

Firma del jurado

Montería, 25 de noviembre de 2005.

## DEDICATORIAS

*“Doy gracias a Dios por brindarme  
sus  
Bendiciones.  
A mis padres por su amor y apoyo  
Incondicional.  
A mis hermanos por su confianza y  
todos los  
que me apoyaron para cristalizar  
este  
Proyecto”.*

*Alfredo Luis Gómez Zúñiga*

## **AGRADECIMIENTOS**

Los autores expresan sus agradecimientos a:

**MARELBI OLMOS PEREZ**, Por su orientación durante la ejecución del proyecto.

**MARTHA PACHECO LORA**, Por su colaboración y ayuda constante.

**VICTOR PASSOS AVILA**, Por su colaboración y orientaciones incondicionales.

**GUSTAVO FIGUEROA ALTAMIRANDA MG**, Por sus valiosas orientaciones en el desarrollo metodológico del proyecto.

**DANIEL JOSE SALAS ALVAREZ**, por su orientación, colaboración y ayuda en algunas etapas del proyecto.

**JOAQUIN ROJANO DE LA HOZ**, Por ayudarnos en algunas etapas del desarrollo del proyecto.

**RICHARD SUAREZ MARTINEZ**, Por su colaboración y orientación en los referente a Fauna Silvestre.

**LUIS EDUARDO CONTRERAS ENAMORADO**, Rector, profesores, padres de familia y alumnos de la institución educativa Mercedes Abrego, por brindarnos su apoyo y su colaboración.

**FERNANDO HENAO Y JOSE LUIS PEREZ**, por su colaboración incondicional en facilitarnos los equipos.

A todas aquellas personas que de una u otra forma contribuyeron en el desarrollo de este proyecto.

**JULIÁN FORERO**, Por las asesorías y orientación en la ampliación del proyecto.

**MARTHA ROMERO**, por su colaboración y orientación en la segunda fase del proyecto.

## CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	
1. ANTECEDENTES DE LA PRIMERA FASE DEL PROYECTO	1
1.1 Descripción Del Problema	1
1.2 Formulación del Problema	2
1.3 Objetivos	2
1.3.1 Objetivo General	2
1.3.2 Objetivos Específicos	3
1.4 Justificación	4
1.5 Tipo de Investigación	5
1.6 Propuesta Pedagógica de la Primera Fase	6
2. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN - FASE II	9
3. AMPLIACION DE PROPUESTA –FASE II	17
3.1 Introducción	17
3.2 Justificación	18
3.3 Objetivos	20
3.3.1 Objetivo general	20
3.3.2 Objetivos específicos	21
3.4 Contenidos teóricos	21
3.5 Actividades	22
3.6 Recursos	22
4. ANALISIS DE RESULTADOS – FASE II	23
5. CONCLUSIONES	31
6. RECOMENDACIONES	33
BIBLIOGRAFIA	

## ANEXOS

### LISTA DE ANEXOS

**ANEXO A:** Plan de Edición – Ampliación de Propuesta\_

Segunda fase.

**ANEXO B:** Cartilla Didáctica: El maravilloso mundo faunístico.

**ANEXO C:** Vivencias de la aplicabilidad de la cartilla didáctica – fase II.

## INTRODUCCIÓN

La extracción incontrolada de especies silvestres a nivel mundial se ha constituido en una amenaza mortal para la existencia de los seres vivos, creando así, una ruptura en el hábitat de nuestro planeta. Por lo tanto, esto ha activado mecanismos de control para su cuidado y protección a nivel global.

En Colombia, se siente cada día con mayor fuerza la abusiva explotación de las especies silvestres y la degradación del ecosistema. En gran parte, se da por la pérdida de la identidad cultural y los valores sobre los cuales se podría sustentar comportamientos, actitudes y acciones que hace el hombre en el entorno. Ante esta realidad, se asocia la calidad de vida de las comunidades, el desconocimiento de los principios y valores ecológicos.

Los seres humanos utilizan gran cantidad de especies en su alimentación; la caza y la pesca se hacen de forma indiscriminada, originando así, la extinción de las especies sin satisfacer realmente las necesidades humanas.

La pobreza y el bajo grado de desarrollo en el Departamento de Córdoba, son causa de la extracción incontrolada de especies, pues, la carencia de recursos económicos, la falta de educación sumados al olvido y aislamiento de muchas personas, motivan no solo al desconocimiento de los métodos y las técnicas más adecuadas para aprovechar los recursos naturales, el ecosistema, el medio ambiente, incluyendo también las especies.

El hombre desde siempre se ha mostrado como una amenaza en la explotación incontrolada de especies para el consumo, la comercialización ilícita y el cautiverio, generando así, un desequilibrio en las poblaciones silvestres.

El objetivo de este proyecto de investigación pretende estimular valores que incentiven y sensibilicen a los estudiantes de la Institución Educativa Mercedes Abrego al cuidado y a la Protección de la Fauna Silvestre que se encuentran en vía de extinción.

Por lo tanto, se plantearon una serie de estrategias metodológicas en el área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental, las cuales ayudaron a la reflexión y al análisis en la búsqueda de los cuidados ecológicos\_ ambientales en los estudiantes de la Institución Educativa Mercedes Abrego, y de esta forma se implementó un video, para el cuidado y la protección de la

Fauna Silvestre que se encuentra en vía de extinción en el Departamento de Córdoba, valorando así, los factores bióticos que nos da la naturaleza.

Esta investigación pretende concientizar, sensibilizar y generar actitudes que conduzcan a la reflexión sobre el cuidado y a la protección de la Fauna Silvestre que se encuentra en vía de extinción en el Departamento de Córdoba, en los estudiantes de la Institución Educativa Mercedes Abrego, para lograr así, un aprendizaje significativo desde su contexto educativo, dentro y fuera del aula de clases, para valorar así, el patrimonio faunístico de nuestra región.

El presente trabajo investigativo pretende dar una luz de esperanza, que se asoma, en la medida en que se crea conciencia faunística. Creemos que el producto de este trabajo contribuye a producir un deseable cambio en la conducta humana, favoreciendo ambientes armónicos con la naturaleza, la cual se fundamenta en el respeto por la vida, en la utilización de Especies Silvestres en Vía de Extinción.

## **1. ANTECEDENTES DE LA PRIMERA FASE DEL PROYECTO**

### **1.1 Descripción Del Problema**

Un gran porcentaje de la población Cordobesa depende de los productos naturales derivados de las especies silvestres, principalmente para suplir las necesidades alimenticias, de salud, de vivienda y bienestar en general.

En muchas partes del Departamento de Córdoba, la carne de especies silvestres representan un importante recurso, bien sea, por que constituyen la única fuente de proteína animal. En el caso de los recursos pesqueros, es la base de grandes industrias que contribuyen significativamente al desarrollo económico.

Por esta razón, el grupo investigador decidió incorporar esta problemática al aula de clases, ya que desde este escenario, los estudiantes no sólo puedan aprender las áreas a fines, sino también que incluyan en el currículo otros escenarios y formas de aprendizaje.

La falta de orientación respecto a esta temática ha ocasionado consecuencias en el tratamiento de las basuras como parte significativa, en menor escala con relación al desconocimiento de la fauna silvestre que se encuentra en vía de extinción. Esto hace a que la asignatura de Educación ambiental se vea como algo desconocido.

En el desarrollo de la práctica docente se pudo apreciar por observación directa que los estudiantes muestran aceptación por los Medio Audiovisuales. Esto se puede utilizar como punto de partida e integración con la asignatura de Educación Ambiental.

## **1.2 Formulación del Problema**

¿De qué manera se puede cuidar y proteger la fauna silvestre que se encuentra en vía de extinción en el Departamento de Córdoba, mediante la realización de estrategias metodológicas de educación ambiental, en la Institución Educativa Mercedes Abrego?

## **1.3 Objetivos**

### **1.3.1 Objetivo General**

Realizar un video educativo para el cuidado y la protección de la fauna silvestre que se encuentra en vía de extinción en el Departamento de Córdoba, como apoyo de la asignatura Educación Ambiental, mediante estrategias metodológicas en la Institución Educativa Mercedes Abrego

### **1.3.2 Objetivos Específicos**

- ✓ Identificar la fauna silvestre que se encuentra en vía de extinción en el Departamento de Córdoba.
  
- ✓ Determinar las actitudes y manifestaciones que tienen los estudiantes mediante la realización de estrategias metodológicas para la protección de la fauna silvestre que se encuentra en vía de extinción en el Departamento de Córdoba
  
- ✓ Seleccionar los mecanismos que se deben utilizar para que los docentes hagan uso de las herramientas audiovisuales como el video, fomentando una pedagogía audiovisual.
  
- ✓ Realizar un video educativo sobre la fauna silvestre con el cual se apoye el desarrollo de la asignatura educación ambiental mediante estrategias metodológicas en la Institución Educativa Mercedes Abrego.

#### **1.4 Justificación**

La fauna silvestre siempre está asociada a la vida del hombre sirviéndole de múltiples maneras, bien sea como compañía, o como fuente de proteína o

materia prima de accesorios (pieles y otros productos) o como diversión; tanto que difícilmente se puede concebir una cultura que no haya relacionado la fauna con aspectos míticos o cultural.

La acelerada degradación de los hábitat, conjuntamente con el flagelo del tráfico ilegal y la cacería indiscriminada de la fauna silvestre, han sido las causas determinantes de la reducción de poblaciones silvestres, llevando algunas a estados críticos de supervivencias. Además, cuando se extingue una especie no solo se están perdiendo importantes actores de los procesos generadores de la vida sobre el planeta, sino la potencialidad de haber descubierto en ellos bondades que inclusive hubieran servido para evitar el deterioro de la raza humana.

Desde esta perspectiva, la educación ambiental desempeña un papel muy importante, ya que desde el aula de clases se aprende a cuidar el patrimonio ecológico que proporciona la naturaleza, de esta manera, se lograría concientizar y comprometer a las personas a desarrollar actitudes que ayuden a que se disminuya la destrucción del hábitat.

Es por esto que se pretende incorporar los Medios Audiovisuales en el aula de clases, especialmente la realización de un video educativo animado con títeres, generando acciones en los estudiantes que ayuden al cuidado y la protección de la fauna silvestre; además podría despertar conciencia para que se disminuya el deterioro de las poblaciones silvestres.

## **1.5 Tipo de Investigación**

De acuerdo a la naturaleza del problema, el diseño que más se ajusta, es el **Cualitativo Descriptivo** con enfoque **Etnográfico**

Este tipo de investigación, ayudará a estudiar los problemas que intervienen alrededor de la fauna silvestre que se encuentra en vía de extinción en el Departamento de Córdoba. Además, permitirá estudiar las variables, fauna, protección y estrategias metodológicas. De esta manera, se busca sensibilizar y motivar a los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Mercedes Abrego, al cuidado y la Protección de la fauna silvestre.

## **1.6 Propuesta Pedagógica de la Primera Fase**

Los fines y alcances de este proyecto de investigación fueron estimular valores que incentivaran y sensibilizaran a los estudiantes de la Institución Educativa Mercedes Abrego a Cuidar y proteger la fauna silvestre que se encuentra en vía de extinción en el Departamento de Córdoba.

Los logros obtenidos de esta investigación es el resultado de un proyecto realizado por los docentes en formación, sus alcances fueron satisfactorios por que permitieron la concentración y el interés que mostraron los estudiantes por saber todo lo referente a la fauna silvestre. A pesar de esto, es un tema que no está incluido dentro del área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental. Los estudiantes se familiarizaron con la temática en mención, mostrando de interés por conocer e identificar las especies en vía de extinción.

De igual forma se hizo una exploración de preconceptos y conceptos previos para llegar al centro de interés específico de la investigación, cabe anotar que el grupo investigador aplicó en el aula de clases estrategias metodológicas, las cuales conducían al cuidado del medio ambiente, de esta manera se pretendía que los niños aprendieran a cuidar primero el medio ambiente para que después logaran tomar conciencia ciudadana sobre el manejo de basuras, contaminación e higiene ambiental, recursos naturales y como afecta esto el hábitat de las especies silvestres, produciendo problemas en mayor escala en la población cordobesa.

Por esta razón, el grupo investigador hace pertinente aplicar estrategias metodológicas de fauna silvestre que conduzcan a la reflexión y el análisis para que este flagelo disminuya, y por eso se realizó un video educativo animado con títeres, el cual contiene puntos críticos sobre la fauna silvestre; la trama de éste está compuesta por una serie de mensajes que van desde el medio ambiente hasta llegar a la fauna silvestre.

Se decidió trabajar esta problemática sobre la fauna silvestre en la Institución Educativa Mercedes Abrego, por que era un tema desconocido por los estudiantes, para que tanto, el docente como los estudiantes aprendieran cuales son los factores de riesgo que sufren las especies que están en vía de extinción, además con este se pretendía que los niños aprendieran desde el aula de clases el cuidado y protección de la fauna silvestre.

Después de haber aplicado una serie de estrategias metodológicas de fauna silvestre, dentro y fuera del aula de clases, partiendo de conceptos previos que se enlazaron con dinámicas para generar nuevos ambientes de aprendizaje, de igual forma se incorporaron los Medios Audiovisuales, especialmente un video educativo animado con títeres, como un material educativo didáctico el cual sirve para afianzar los temas impartidos por docente en el aula de clases, con el propósito orientar, analizar, interpretar e ilustrar objetos de conocimiento, es por eso que este proyecto busca inducir al docente que rompa paradigmas, en el aula de clases, con el cual se apoye el desarrollo de la asignatura educación ambiental como estrategia metodológica en la Institución Educativa Mercedes Abrego. El desarrollo de este material contiene la problemática actual que sufre la fauna silvestre, cuáles son las causas, efectos y las posibles soluciones que se deben hacer para que este flagelo disminuya en el Departamento de Córdoba, es por eso, que se decidió trabajar con niños desde el aula de clases para que aprendan a valorar los ambientes y entornos que proporciona la fauna silvestre, haciendo un buen uso de ella. Por que si no empezamos desde ahora a cuidar y proteger las especies, en el futuro todo se habrá acabado y no quedara nada.

Desde el punto de vista anteriormente explicado esta propuesta pedagógica se fundamenta en sensibilizar, concientizar, valorar y crear actitudes en los estudiantes que ayuden al cuidado y protección de la fauna silvestre, y de esta forma se posibilitarían nuevos ambientes de aprendizajes que conduzcan al amor y respeto por su propia identidad cultural. Es por eso, que se realizó un video educativo con títeres el cual contiene aspectos cotidianos que se viven día a día, por el mal uso que se le da a la fauna silvestre, además, se mencionan lugares y tradiciones, tales como: el Río Sinú, la Semana Santa.

## **2. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN - FASE II**

### **GUÍA METODOLOGICA**

#### **Objetivo General**

Conocer e identificar los animales que se encuentran en vía de extinción en el departamento de Córdoba navegando a través del fabuloso mundo de la cartilla **“Cartillando ando por la fauna silvestre en vía de extinción”** como flagelo de la crisis que sufre nuestro entorno.

## **Indicadores de Logros**

- ✓ Identificar la diferencia entre fauna silvestre, fauna amansada y fauna exótica.
- ✓ Conocer y analizar la problemática de los animales en vía de extinción en el departamento de Córdoba.
- ✓ Identificar la fauna silvestre en vía de extinción a través de las actividades descritas en la cartilla.

## **Actividades de Motivación y Desarrollo**

Para la aplicación de esta actividad se realizó una socialización de preconceptos y conceptos sobre la temática a tratar. Después se presentó un video que recoge las vivencias de las estrategias metodológicas desarrolladas en la primera fase del proyecto como motivación y sensibilización para entrar de manera rápida con la identificación del problema sobre los animales en vía de extinción; generando gran impacto y diversión en los estudiantes en donde representan los personajes principales de estas experiencias para posteriormente llegar al desarrollo de las actividades de la cartilla.

Paso metodológicos para la aplicación de esta cartilla

- ✓ Se efectuó una exploración y socialización de preconceptos y conceptos sobre la temática en mención.
- ✓ Presentación del video donde se recoge las vivencias de la primera fase.
- ✓ Pregunta sobre la presentación del video y la representación de ellos en esta primera fase como protagonista del proceso.
- ✓ Desarrollo de las actividades de la cartilla “Cartillando ando por el maravilloso mundo faunístico”.

### **Actividad de Evaluación**

En esta fase de evaluación se efectuó la aplicabilidad de un cuestionario relacionado con el desarrollo de la cartilla y el video.

#### **¿Qué les pareció el video y la cartilla?**

Los niños manifestaron su agradabilidad por esta actividad por que les habla de los animales en vía de extinción

#### **¿Te gustaron las actividades de la cartilla faunística?**

Mostraron gran satisfacción los estudiantes manifestando lo divertida que era conocer los animales en vía de extinción.

**¿Conoces algunos de los animales en vía de extinción que se mostraron en la cartilla y en donde los has visto?**

Los niños si conoce los animales en vía de extinción y dicen verlos visto en televisión, zoológico, parques entre otros.

**¿Te gustaría que las clases fueran de esta manera y repetir las experiencias que se muestran en el video?**

Los niños manifestaron que las clases de esta forma son más divertida porque se entretienen y le parecen menos aburridas prestando mas atención y aprendiendo mucho más.

## FASE II

Resuelve las siguientes preguntas sobre el maravilloso mundo de la Fauna Silvestre.

1) ¿En donde crees que habitan los animales silvestres?

- a) Ciudades \_\_\_\_\_
- b) Ríos y Bosques X
- c) En los hogares \_\_\_\_\_
- d) En todas las anteriores \_\_\_\_\_

2) ¿Te gustaría ayudar por la supervivencia de los animales silvestres?

SI X NO \_\_\_\_\_

Porque: EN EL FUTURO NUESTROS HIJOS Y LOS HIJOS DE MIS HIJOS PUEDAN CONOCERLOS.

3) ¿Te gustaría que las clases fueran dictadas con videos y juegos

SI X NO \_\_\_\_\_

Porque: PORQUE NOS TRAE MAS ENSEÑANZA

4) Conoces algunos de los animales que has visto en la cartilla.

SI X NO \_\_\_\_\_

Menciona otros animales que conozcas : EL TRIGE, LEON, LEOPARDOS DELFINES

5) Crees que es justo y correcto tener animales en cautiverio

SI X NO X

Porque: NO LOS PODEMOS PRIVAR DE LA LIBERTAD.

6) Te gustan los programas donde aparecen animales

SI X NO \_\_\_\_\_

Porque: SON MUY DIVERTIDOS Y NOS DEJAN  
DEMASIADA ENSEÑANZA

7) Que te pareció esta cartilla y menciona si aprendiste algo?

INTERESANTE - APRENDER A DEFENDER O A  
CUIDAR A LOS ANIMALES QUE ESTAN EN VIA  
DE EXTINCION.

## FAUNI-GRAMA SILVESTRE

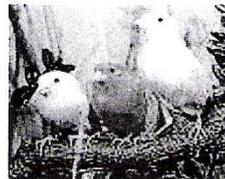
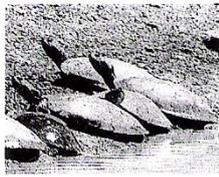
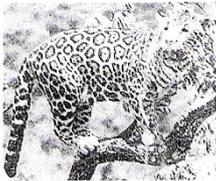
B R A E B U Y T I G R I L L O  
 M T J Q D P A C U C A D O J D  
 Q O R C A C O A T I S Ñ Z M A  
 B R K O U X M A N A T I K Y Ñ  
 U T G C I B I C Y O D L O Q J  
 Y U U O K A F J A N U I O L U  
 O G C D M C Ñ B D L R Q N E X  
 U A H R L A K C N A N O Z L Ñ  
 X T O I X R T E N C A I M A N  
 P U V L M A R A Q U A C B O U  
 Z I Ñ O S H C I A R D I L L A  
 C O S F R C R C E U N Y C A B  
 W B U I Q A W O X M I O H I C  
 Y M X P N U S R I G U A N A Y  
 F C O I X G M G U S T O U X B  
 R Ñ H W T V O I T U R A Ñ I O  
 C H E L E C A U S I N G L E O

ENCUENTRA LAS SIGUIENTES PALABRAS DE ANIMALES SILVESTRES EN VIA DE EXTINCION:

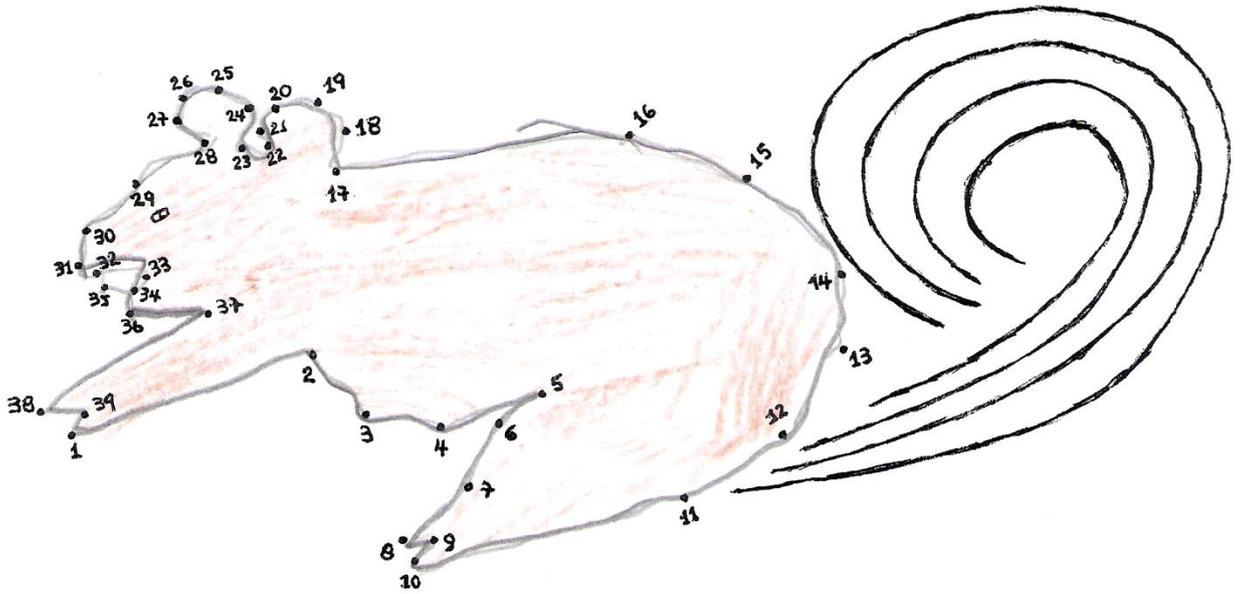
CACO  
 IGUANA  
 CHELECA  
 PISINGO

MANATI  
 CANARIO  
 TIGRILLO  
 COCODRILO

CAIMAN  
 GUACHARACA  
 TORTUGA  
 ARDILLA



## Averigua El Personaje



Pega los puntos con líneas del 1 al 39 sucesivamente, y descubre e identifica con una X que animal en vía de extinción dibujastes.

CACO \_\_\_\_\_  
TIGRILLO \_\_\_\_\_  
CANARIO \_\_\_\_\_  
ARDILLA  \_\_\_\_\_

TORTUGA  \_\_\_\_\_  
CAIMAN \_\_\_\_\_  
GUACAMAYA \_\_\_\_\_  
CHELECA \_\_\_\_\_

Después coloréalo como te parezca

# AMPLIACIÓN DE PROPUESTA FASE II

## 3. AMPLIACION DE PROPUESTA – FASE II

### **3.1 Introducción**

El objetivo de esta ampliación de propuesta alcanza expectativas satisfactorias, permitiendo crear escenarios de aprendizaje, adquiriendo así logros de mayor trascendencia en la formación de los estudiantes de la Institución Mercedes Abrego, en el maravilloso mundo del juego y de la imagen a través de una cartilla lúdico didáctica; utilizando como medio motivador la sensibilización del video, despertando su creatividad con el fin de enriquecer sus posibilidades de comunicación y reflexión; teniendo conciencia sobre el valor educativo del video como transmisor de información y motivador al desarrollo de destrezas, y el juego que potencia múltiples habilidades, valor y competencias para la vida. Las metas propuestas en esta segunda fase, son alcances satisfactorios al observar la identificación que tuvieron los estudiantes con el material impreso como es la cartilla, mostrando gran interés en el desarrollo de las actividades descritas en ella, dinamizando de forma amena y divertida con el resto del grupo.

La primera fase del proyecto consistió en la aplicación de estrategias metodológicas sobre fauna silvestre, que conduzcan a la reflexión y el análisis para que disminuya este flagelo del deterioro de nuestro patrimonio faunístico, realizando así, un video educativo animado con títeres, el cual contiene aspectos relevantes sobre la fauna silvestre en vía de extinción en el Departamento de Córdoba, induciendo al estudiante de lo mas general a lo específico, es decir, el tratamiento del medio ambiente hasta llegar a la fauna silvestre. Esta segunda fase del proyecto consistió en la realización y

aplicabilidad de una cartilla lúdico didáctica como apoyo al desarrollo de estrategias metodológicas en la asignatura de Ciencias Naturales y Educación Ambiental, para el cuidado y protección del medio ambiente y la fauna en vía de extinción; creando ambientes de aprendizaje a través de la lúdica y el video, fomentando así una pedagogía audiovisual.

### **3.2 Justificación**

Esta ampliación del proyecto como es la cartilla lúdico didáctica sirve como herramienta pedagógica para el docente como materia de enseñanza aprendizaje en los estudiantes, con el objeto de sentar bases para implementar estrategias metodológicas, utilizando como motor la pedagogía lúdica y materiales audiovisuales en escenarios escolares, dentro y fuera del aula, fomentando valores formativos sobre la problemática de la fauna silvestre en vía de extinción en el Departamento de Córdoba, de manera dinámica e ilustrativa con la intención de afianzar sobre el saber específico.

Esta cartilla contiene imágenes sobre el medio ambiente y la fauna silvestre, introduciendo al estudiante en un mundo faunístico, desarrollando actividades divertidas y dinámicas como son: sopas de letras, crucigramas. Dibujos, talleres, entre otros. Pretendiendo sensibilizar e identificar a los estudiantes con la realidad que viven estos animales en vía de extinción, motivando el sentido de pertenencia que se debe tener para el cuidado y protección de nuestro medio faunístico.

Las características de la cartilla son las siguientes:

- **Sensibilización:** Se utilizó un video como recurso de sensibilización para generar impacto en los estudiantes sobre la problemática de la fauna silvestre en vía de extinción.
- **Motivación:** Proporcionarles a los estudiantes nuevos roles de aprendizaje a través de recursos didácticos como una cartilla ilustrativa, donde interactúan con la fauna silvestre de forma dinámica y representativa. Siendo ésta una herramienta fundamental para el docente en el aula de clases.
- **Actividad permanente:** Se realizó esta herramienta como un recurso pedagógico para que el docente sea precursor de nuevas e innovadoras estrategias pedagógicas en el área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental, y de esta forma se continúe implementando el desarrollo de esta actividad en el saber específico.
- **Individualización:** Se busca despertar conciencia ciudadana a través de una cartilla lúdico didáctica de forma divertida, creando actitudes que sensibilice e identifique a los estudiantes sobre la problemática que azota al medio ambiente y la fauna silvestre en vía de extinción en el Departamento de Córdoba, como un compromiso de proteger y cuidar los recursos faunísticos de nuestro entorno.
- **Tratamiento del contenido de la cartilla:** El contenido de esta cartilla se realizó con el propósito de conocer e identificar los animales silvestres en vía de extinción en el Departamento de Córdoba y buscar

un acercamiento de estimular y sensibilizar más compenetradamente a los estudiantes con imágenes representativas del medio ambiente y animales en vía de extinción; involucrándolos en un mundo de juegos, talleres y cuestionarios, pretendiendo generar conocimiento y estímulos de conciencia ciudadana a cerca de ésta problemática.

### **3.3 Objetivos**

#### **3.3.1 Objetivo general**

Motivar y afianzar actitudes en los estudiantes a través de una cartilla lúdica didáctica sobre la fauna silvestre en vía de extinción en el Departamento de Córdoba.

#### **3.3.2 Objetivos específicos**

- Sensibilizar a los estudiantes a través de un video como resultado de estrategias metodologicas sobre la preservación y conservación de los animales en vía de extinción.

- Identificar en la cartilla lúdico didáctica animales que se encuentran en vía de extinción en el Departamento de Córdoba.
- Desarrollar valores formativos en los estudiantes a través de actividades lúdicas ilustrativas sobre el cuidado y protección de la fauna silvestre.

### **3.4 Contenidos teóricos**

- ❖ Medio ambiente
- ❖ Recursos naturales
- ❖ Fauna silvestre, especies en vía de extinción

### **3.5 Actividades**

En esta cartilla se desarrollaron actividades lúdicas y dinámicas a través de imágenes del medio ambiente y la fauna silvestre, tratando de involucrar al estudiante en el maravilloso mundo faunístico, permitiendo mayor sensibilización en la temática para un mejor tratamiento en el alcance de los objetivos propuestos.

- Talleres
- Sopa de letras

- Fauni\_grama
- Averigua el personaje
- Evaluación

### **3.6 Recursos**

- ✓ Cartilla
- ✓ Fotocopias
- ✓ Cámara fotográfica digital
- ✓ Cámara de video digital
- ✓ Televisor
- ✓ VHS
- ✓ CDS
- ✓ Computador
- ✓ Marcadores y lápices

## **4. ANALISIS DE RESULTADOS**

### **TABULACION Y ANALISIS DE ENCUESTAS APLICADAS A ALUMNOS DE QUINTO GRADO**

#### **AMPLIACION DE PROPUESTA – FASE II**

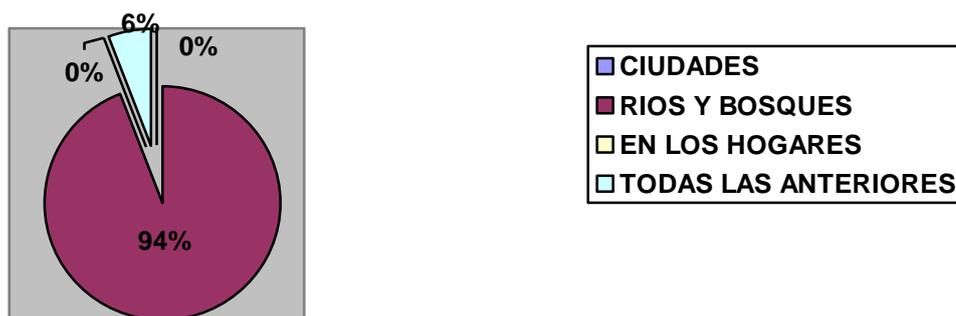
En esta segunda fase del proyecto, da como resultado, por la aplicación de esta encuesta; el impacto que tuvo la primera fase, sobre el conocimiento del medio ambiente y la fauna silvestre en vía de extinción en el Departamento de Córdoba.

Fue notorio apreciar por observación directa la identificación que tuvieron los estudiantes en la primera fase del proyecto con las estrategias metodológicas

aplicadas sobre el medio ambiente y la fauna silvestre en vía de extinción. Por lo tanto, se hizo mas afianzable el conocimiento con la sensibilización y motivación sobre los animales que se encuentran en vía de extinción en el Departamento de Córdoba; arrojando resultados significativos para esta segunda fase.

## **ESTUDIANTES**

### **Grafica I**

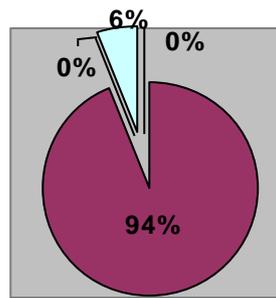


### **PREGUNTA 1:**

Como se puede observar en la grafica, un porcentaje del 94% de la población objeto de estudio señalan que los animales silvestres habitan en los bosques; el otro 6% de estudiantes señalan que habitan en la ciudad, en los hogares y en los ríos y bosques.

Esto demuestra que gran porcentaje de los estudiantes encuestados saben que los animales silvestres tienen su hábitat en los ríos y bosques.

### **Grafica II**

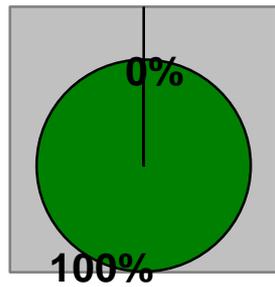


### **PREGUNTA 2:**

Un 100% de los estudiantes encuestados les gusta ayudar por la supervivencia de los animales silvestres.

Esto indica que los estudiantes se encuentran muy sensibilizados por la problemática que están pasando por la caza, el cautiverio y la destrucción de su hábitat. Manifestando: que así como nosotros tenemos derecho a vivir ellos también; y que en un futuro, nuestros hijos y los hijos de mis hijos puedan conocerlos, y de esta forma, ayudarlos y cuidarlos para tener un país agradable.

### **Grafica III**

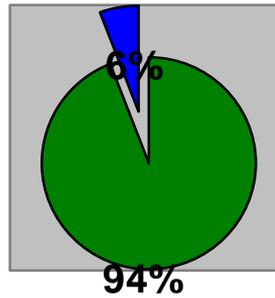


### **PREGUNTA 3:**

Como se observa ilustrativamente, un 100% de los estudiantes indica que les gustaría que las clases fueran dictadas con videos y juegos.

Señalando de esta manera, que son más divertidas y se entienden mejor. Entreteniéndose al realizar actividades, trayendo consigo más enseñanza y así fueran menos aburridas.

### **Grafica IV**

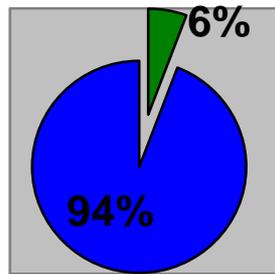


#### **PREGUNTA 4:**

Como lo indica la grafica, un 94% de los estudiantes objeto de estudio conocen los animales ilustrados en la cartilla didáctica y el otro 6% conocen algunos de ellos.

Esto demuestra que hay un pequeño porcentaje de la población estudiantil que no conocen algunos animales en va de extinción, pero también mencionan otros animales como: el loen, elefantes, el buey, el cerdo, el pez, delfines, ratones, entre otros, que han visto o están familiarizado con ellos.

#### **Grafica V**

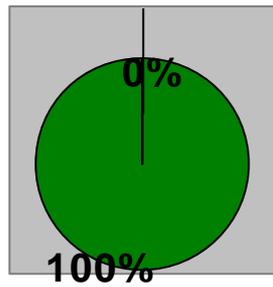


#### **PREGUNTA 5:**

Una población del 94% de los estudiantes encuestados cree que no es justo y correcto tener animales en cautiverio, el otro 6% señala que si es justo y correcto.

Esto demuestra que un porcentaje a gran escala señala que a los animales no se le debe tener en cautiverio, mientras la otra población restante menciona que si se deben tener en cautiverio, porque son muy salvajes y pueden hacer daño.

#### **Grafica VI**



### **PREGUNTA 6:**

La mayoría de los estudiantes objetos de estudio, siendo una población del 100% indica que les gustan los programas donde aparecen animales.

Esto indica que a través de estos programas conocen más acerca de ellos, señalando que son muy divertidos, bonitos y amistosos, porque así aprenden a cuidar más de ellos y les dejan más enseñanza.

**PREGUNTA 7:**

Analizando la encuesta sobre el impacto que les pareció la cartilla, señalan lo divertida y satisfactorio que les pareció, resaltando el aprendizaje que tuvieron sobre el cuidado y protección que se debe tener con los animales.

## 5. CONCLUSIONES

En la actualidad se hace necesario utilizar los espacios educativos más abiertos a las nuevas tecnologías, donde exista un compromiso social realmente visible por parte de las instituciones educativas y el cuerpo docente en la creación de una cultura educativa diferente a la meramente literaria, la cuál es la que se ha venido manejando tradicionalmente.

Desde hace algún tiempo, los medios audiovisuales han venido ejerciendo una gran influencia en los jóvenes estudiantes, tanto es así, que el video a tomado un auge muy superior correlación a otras herramientas audiovisuales de uso educativo. Es por ello, que este proyecto busca la creación de una cultura audiovisual en pro del mejoramiento de la calidad de la educación y en el desarrollo del área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental, permitiendo ilustrar a los docentes que existen diversas maneras de realizar las clases y desarrollar actividades con el uso del video, promoviendo así actitudes de sensibilización, concientización y sentido de pertenencia y el amor por el patrimonio ecológico que proporciona la naturaleza.

El análisis de los resultados de la presente investigación ha mostrado de manera clara que el trabajo pedagógico realizado con los 49 estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Mercedes Abrego de Montería, con el apoyo de los Medios Audiovisuales especialmente el video educativo animado con títeres “Despertando por la Naturaleza” se produjeron efectos altamente

positivos en su nivel de desarrollo valorativo, como la sensibilización, la percepción y el análisis fueron los ejes fundamentales que los estudiantes percibieron y pusieron en práctica respecto a la protección de la especies en vía de extinción.

El desarrollo de este proyecto, se constituye de gran importancia ya que a través de este se logró sembrar en los estudiantes sentido de pertenencia y el amor por cuidar y proteger las especies que se encuentran en vía de extinción, a través de la realización de las estrategias metodológicas como el video, se fomentó en los estudiantes una pedagogía audiovisual de suma importancia ya que esta se convirtió en un elemento valioso para la construcción del conocimiento en el aula de clase.

Los alcances y límites que se alcanzaron durante la ejecución del proyecto fueron de gran impacto, tanto para los estudiantes como para el cuerpo de docentes y personal administrativo, puesto que a través de él, se logro mejorar los hábitos y costumbres que tenían los estudiantes fuera y dentro de la institución.

La aplicabilidad de esta segunda fase del proyecto sobre la cartilla didáctica como medio de apoyo pedagógico para el docente dentro de sus material creativo en el desarrollo de las clases en educación ambiental como herramienta de motivación y diversión en el interés del estudiante a través del juego e imágenes para su mayor atención y entusiasmo.

## 6. RECOMENDACIONES

Para que se de a conocer la fauna silvestre se hace pertinente que en la Institución Educativa Mercedes Abrego, den a conocer a la población estudiantil y a los docentes, que es fauna silvestre y por que están en vía de extinción con la realización de foros, charlas, prácticas de campo, actividades de sensibilización y motivación para que de esta manera aprendan a cuidar la biodiversidad que posee el Departamento de Córdoba.

De igual forma cabe anotar que se debe capacitar a los docentes sobre la utilización de las herramientas audiovisuales ya que este crea en los estudiantes nuevas expectativas, además se cambia la rutina de ver en el aula de clases el tablero, marcador o solamente el discurso repetitivo del docente. Esto plantea que los medios Audiovisuales, especialmente el video, ya que este es capaz de motivar, estimular y fomentar actitudes en los estudiantes cuando tienen una utilización adecuada al tema y generando una fuente de conocimientos en el aula de clases.

Paralelo al anterior criterio, esta otro que hace alarde a la posibilidad de adicionar una educación más global e interdisciplinaria a partir del desarrollo de actividades con los medios audiovisuales al interior del proceso educativo, esto afirma que la interacción de estas dos características hagan parte del proceso enseñanza\_ aprendizaje en el aula.

El mayor hincapié de esta propuesta está enmarcada en el cuidado y protección de la fauna silvestre, por tal razón se hizo necesario incorporar los medios audiovisuales especialmente el video en el aula, para cambiar las tradicionales formas y estilos de aprendizajes del docente a la hora explicar las clases,

### **Recomendaciones para el docente**

- ❖ El docente debe cumplir un papel orientador o guía de los procesos, a demás debe integrarse al grupo de estudiantes.
- ❖ No solo limitarse a impartir los conceptos someramente si que también explore otras formas de aprendizaje el cuál involucre al estudiante proyectarse con los problemas de su entorno.
- ❖ Crear ambientes propicios para el desarrollo de sus clases, este debe ser transformado de acuerdo a las actividades a desarrollar, la mejor forma para lograrlo es combinarlo en el entorno natural y el medio sociocultural que rodea a las personas, en este caso los estudiantes, este entorno debe ser rico en situaciones, eventos y diseños que generen motivación, sensibilización, concientización y sentido de pertenencia que ayuden en el futuro a desenvolverse como una persona de bien.

- ❖ Estimular a los estudiantes, en cuanto a las formas de trabajo para que estos de una u otra forma sean útiles para sociedad.

## BIBLIOGRAFÍA

- ✓ PATIO, Gladis. Educación Ambiental Universidad de Pamplona.
- ✓ CABERO, Julio. Tecnología educativa utilizando didáctica del video. Barcelona 1989.
- ✓ MAZA PÉREZ, Maximiliano, CERVANTES DE CALLADO, Cristina Guión para Medios Audiovisuales Cine, Radio, y Televisión. Editorial Pearson educación.
- ✓ MEDRANO, Manuel y Otros. Libro Extinción en Córdoba
- ✓ CASTA+O-MORA, Olga Victoria. Libro Rojo CVS.
- ✓ DIAZ BARRIGA, Frida, HERNANDEZ ROJAS, Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.
- ✓ [http://www. Monografías .com. /](http://www.Monografías.com/)por: W. Palomino N. Wpnaoa @.,latinmail.co
- ✓ Corporación Autónoma Regional del Canal del Dique. Conservación del Humadaló el Ocaso del Ponche.
- ✓ Corporación Autónoma Regional del Canal del Dique. La Iguana del Cardique.

- ✓ CIFFA, CORANTIOQUIA .Guía para Decomisos de Especies y Productos de Fauna Silvestre Colombiana. Convive con ellos en libertad
  
- ✓ CASTRO PRETELT, Luís Rafael, DIAZ, Alba Nelly y PASSOS AVILA, Víctor. El video, electo dinamizador en el desarrollo se habilidades comunicativas de los alumnos del grado sexto del centro educativo Antonio Nariño de Montería –Córdoba. 2002.
  
- ✓ FIGUEROA A. Rafael Gustavo. Estrategias pedagógicas y didácticas para el aprendizaje en al educación superior. 2004
  
- ✓ ROJANO DE LA HOZ, Joaquín. Documento sobre la Etnografía

**ANEXOS**

ANEXO B

## **Cartillando ando por el mundo faunístico**

Elaborada por **Alfredo Gómez Zúñiga**

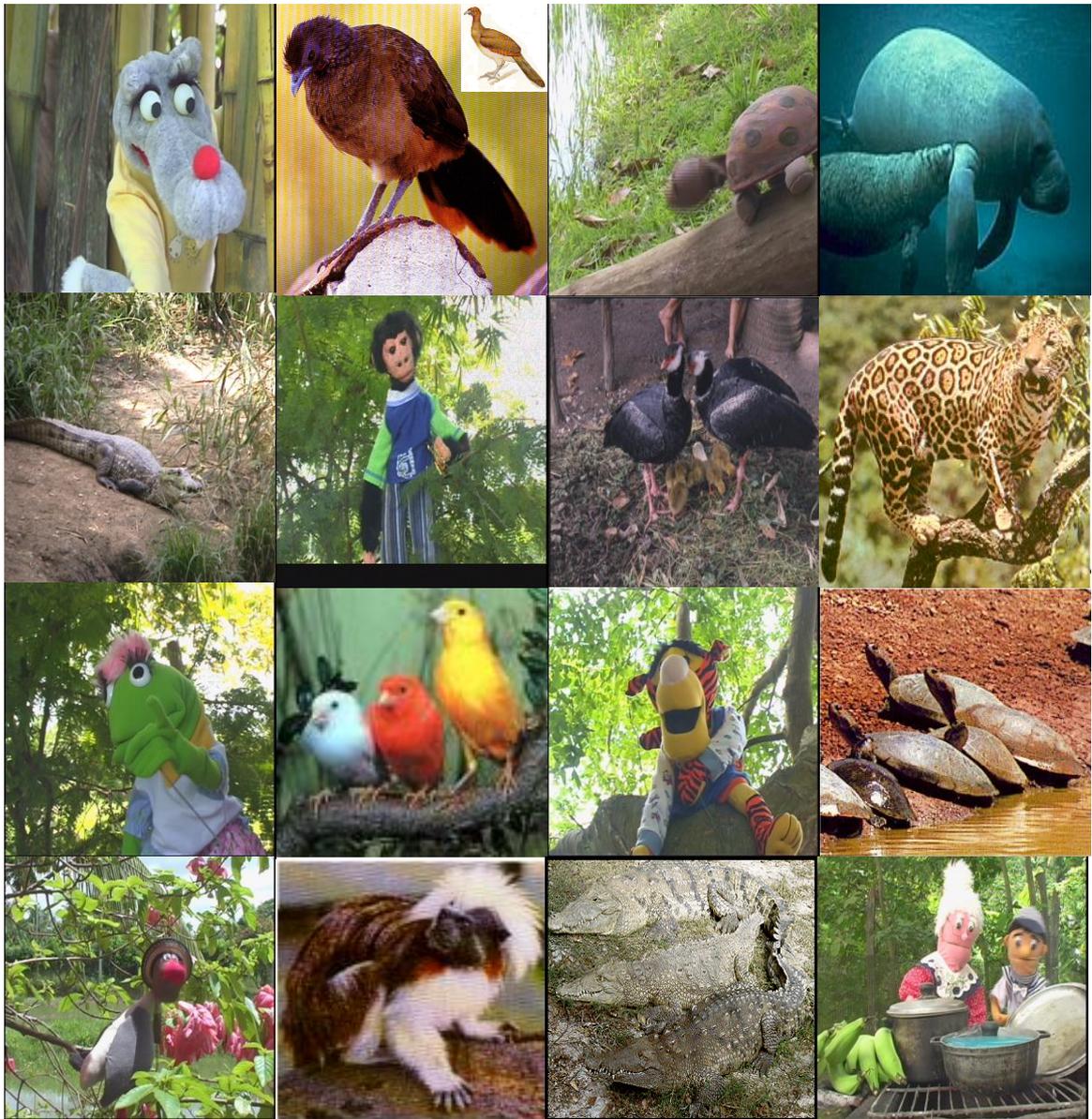
**Universidad de Córdoba  
Facultad de Educación y Ciencias Humanas  
Departamento de Informática  
Licenciatura en Informática Educativa y  
Medios Audiovisuales  
2005**

# **CARTILLA DIDÁCTICA SOBRE EL MARAVILLOSO MUNDO FAUNISTICO**



**EXPLORA, DIVIÉERTETE Y CONOCE TU  
FAUNA**

# FAUNAVENTURA



# PRESENTACIÓN

HOLA AMIGUITOS Y AMIGUITAS

La guía de Educación Ambiental y Fauna Silvestre es un material educativo lúdico dinámico diseñado para que el docente se introduzca a los conceptos y preconceptos relacionados con el Medio Ambiente, Recursos Naturales, Fauna Silvestre, Especies en Vía de Extinción.

Esta cartilla es el resultado de una investigación que se realizó con relación al tema Fauna silvestre y las especies en vía de extinción en el departamento de Córdoba. A través de sus páginas exploraremos por los más hermosos paisajes y cuentos que te harán reflexionar y tomar un poco de conciencia ciudadana con respecto al Medio Ambiente y la fauna Silvestre. Y su contenido te ayudará a conservar, proteger y hacer un uso adecuado de lo que la naturaleza te proporciona para el desarrollo del ser humano.

# CONTENIDO

	Página
PRESENTACIÓN	
INTRODUCCIÓN	1
MEDIO AMBIENTE	2
RECURSOS NATURALES	3
FAUNA SILVESTRE, ESPECIES EN VÍA DE EXTINCIÓN	4

# INTRODUCCIÓN

Hoy por hoy las ayudas didácticas dentro y fuera del aula de clases se han convertido en el medio más importante para que el docente haga que el desarrollo de las clases se vea como el eje fundamental para los estudiantes exploren, identifiquen e interpreten y analicen el entorno que les rodea ya que este sería el epicentro más importante para cuidar y preservar el medio ambiente y las especies en vía de extinción, además se activa la motivación por los estudiantes en el aula de clases.

Desde esta perspectiva, se lograría concientizar y comprometer a los estudiantes a desarrollar actitudes que ayuden a que se disminuya la destrucción del hábitat.

La realización de este material didáctico pretende concientizar, sensibilizar y generar actitudes que conduzcan a la reflexión sobre el cuidado y a la protección de la Fauna Silvestre que se encuentra en vía de extinción en el Departamento de Córdoba, en los estudiantes de la Institución Educativa Mercedes Abrego, para lograr así un aprendizaje significativo desde su contexto educativo dentro y fuera del aula de clases, para valorar así el patrimonio faunístico.

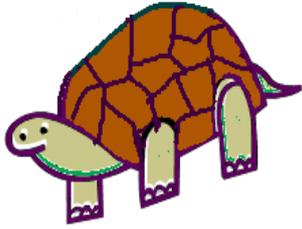
# APRENDIENDO CON LOS ANIMALES

## UNIDAD N° 1

### MEDIO AMBIENTE

¿EXPLORA EL MEDIO QUE TE  
RODEA?

# PRUEBA DE ENTRADA



RESPONDE LO SÍGUENTE

Panchita la tortuguita  
Te guiara como Introducirte  
En el maravilloso Mundo faunistico



1. ¿QUÉ SABES ACERCA DEL MEDIO AMBIENTE Y LOS RECURSOS NATURALES QUE ESTE PROPORCIONA?
2. ¿CUALES SON LOS REINOS DE LA NATURALEZA?
3. ¿EXPLICA POR QUE ES IMPORTANTE EL MEDIO AMBIENTE EN EL PLANETA?



ATIENDE ESTE CONSEJO

**Cuidemos las plantas  
y los animales,  
Contribuyamos a su  
Conservación, ellos  
Brindan alimentos,  
Vivienda y agua**

**RECUERDA QUE EL**

**MEDIO AMBIENTE:** es el conjunto de elementos abióticos tales como: (energía solar, suelo, agua y aire) y bióticos (organismos vivos) que integran la delgada capa de la Tierra llamada biosfera, sustento y hogar de los seres vivos.

**RECURSOS NATURALES:** Son todos esos elementos que nos proporciona nuestra madre naturaleza para subsistir, tales como: el suelo, el agua, el aire, los bosques, entre otros.

Actividad: Identifica cual de los siguientes elementos pertenecen al medio que te rodea y explica por que debes cuidar los animales y las plantas. Haz una lista de los recursos naturales que se encuentran en la ilustración. Además que pasara si se llegara a acabar todo lo que el medio ambiente nos proporciona como sustento diario de supervivencia





# SOPA DE LETRAS

## LOS ECOSISTEMAS

Busca 5 clases de ecosistemas en la siguiente sopa de letras.

B	A	P	D	E	F	G	H	A	M
O	D	E	S	I	E	R	T	O	A
S	M	L	F	D	S	A	Z	R	R
Q	J	X	L	Y	V	E	J	U	T
U	S	A	B	A	N	A	L	Q	Ñ
E	H	E	J	S	X	R	K	V	O
M	N	Q	P	T	U	V	W	Z	A

## **Fauna Silvestre**

Es el conjunto de animales cuyo origen y evolución se encuentra dentro del territorio nacional y que no ha sido objeto de domesticación, mejoramiento genético, cría y levante regular, o que han regresado a su estado salvaje, excluido todos los peces.

## **Fauna Amansada**

Son ejemplares de especies de la fauna silvestre que han sufrido un proceso de humanización, comportamiento condicionado y reacciones manipuladas por quienes lo mantienen cautivos; en esta categoría se encuentran las loras, aves canoras, monos, etc.

## **Fauna Exótica**

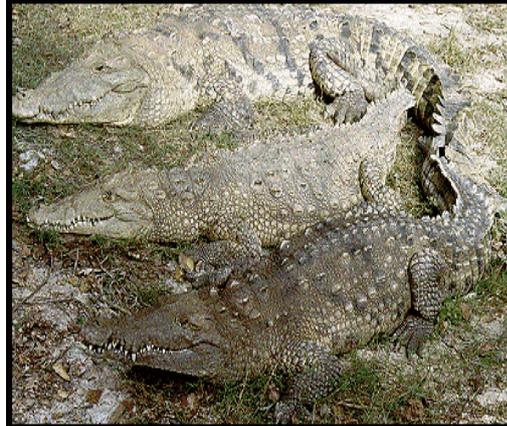
Se considera dentro de esta clasificación a todas aquellas especies, cuyo origen y evolución están por fuera de los límites físicos del territorio patrio, y para tal efecto puede ser silvestre o doméstico.

## FAUNA SILVESTRE EN VÍA DE EXTINCIÓN EN EL DEPARTAMENTO DE CORDOBA

TORTUGA DE RIO



CAIMAN DE AGUJA



GUACHARACA



TIGRILLO





TITI CABECITA BLANCA



CANARIO FLAUTA



Chavarri



MANATI

## FAUNI-GRAMA SILVESTRE

B R A E B U Y T I G R I L L O  
M T J Q D P A C U C A D O J D  
Q O R C A C O A T I S Ñ Z M A  
B R K O U X M A N A T I K Y Ñ  
U T G C I B I C Y O D L O Q J  
Y U U O K A F J A N U I O L U  
O G C D M C Ñ B D L R Q N E X  
U A H R L A K C N A N O Z L Ñ  
X T O I X R T E N C A I M A N  
P U V L M A R A Q U A C B O U  
Z I Ñ O S H C I A R D I L L A  
C O S F R C R C E U N Y C A B  
W B U I Q A W O X M I O H I C  
Y M X P N U S R I G U A N A Y  
F C O I X G M G U S T O U X B  
R Ñ H W T V O I T U R A Ñ I O  
C H E L E C A U S I N G L E O

ENCUENTRA LAS SIGUIENTES PALABRAS DE ANIMALES SILVESTRES EN VIA DE EXTINCION:

CACO  
IGUANA  
CHELECA  
PISINGO

MANATI  
CANARIO  
TIGRILLO  
COCODRILO

CAIMAN  
GUACHARACA  
TORTUGA  
ARDILLA



## AVERIGUA EL PERSONAJE

Pega los puntos con líneas del 1 al 39 sucesivamente, y descubre e identifica con una X que animal en vía de extinción dibujantes.

CACO \_\_\_\_\_

TORTUGA \_\_\_\_\_

TIGRILLO \_\_\_\_\_

CAIMAN \_\_\_\_\_

CANARIO \_\_\_\_\_

GUACAMAYA \_\_\_\_\_

ARDILLA \_\_\_\_\_

CHELECA \_\_\_\_\_

Después coloréalo como te parezca

## FASE II

Resuelve las siguientes preguntas sobre el maravilloso mundo de la Fauna Silvestre.

1) ¿En donde crees que habitan los animales silvestres?

- a) Ciudades \_\_\_\_\_
- b) Ríos y Bosques \_\_\_\_\_
- c) En los hogares \_\_\_\_\_
- d) En todas las anteriores \_\_\_\_\_

2) ¿Te gustaría ayudar por la supervivencia de los animales silvestres?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

Porque:

---

---

---

3) ¿Te gustaría que las clases fueran dictadas con videos y juegos

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

Porque:

---

---

---

4) Conoces algunos de los animales que has visto en la cartilla.

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

Menciona otros animales que conozcas:

---

---

---

5) Crees que es justo y correcto tener animales en cautiverio

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

Porque:

---

---

---

6) Te gustan los programas donde aparecen animales

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

Porque:

---

---

---

7) Que te pareció esta cartilla y menciona si aprendiste algo?

---

---

---

## ANEXO C

### VIVENCIAS – APLICACIÓN DE CARTILLA

